

Nicola PISACANE

PROFESSORE ASSOCIATO DI DISEGNO (SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR17 – DISEGNO)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA LUIGI VANVITELLI – DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E DISEGNO INDUSTRIALE

- 2016/oggi Presidente del Consiglio di Corso di Studio Magistrale) in Architettura – Progettazione degli Interni e per l'Autonomia tenuto esclusivamente in lingua inglese (classe LM-4) – Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- 2014/oggi Professore Associato di Disegno (Settore Scientifico Disciplinare ICAR17 – Disegno) – Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli – Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
- 2012/oggi Delegato del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Luigi Vanvitelli alla Commissione di Ateneo per la mobilità studenti e docenti (Erasmus, ecc.), Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- 2021/2030 Vincitore dell'Abilitazione Scientifica Nazionale per Professore di Prima Fascia per il settore concorsuale 08/E1 – Disegno
- 2014/2020 Delegato di Ateneo alla Comunicazione e Terza Missione – Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- 2013/2020 Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali", Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (dal XXIX al XXXIII ciclo)
- 2008/2013 Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Rappresentazione Tutela e Sicurezza dell'Ambiente e delle Strutture e Governo del Territorio", Dipartimento di Cultura del Progetto, S.U.N. (XXIV e XXVIII ciclo)
- 2008/2012 Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Rilevo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente", Dipartimento di Cultura del Progetto, S.U.N. (dal XXI al XXIII ciclo)
- 2008/2014 Ricercatore Universitario di Disegno (Settore Scientifico Disciplinare ICAR17 – Disegno) – Seconda Università degli Studi di Napoli – Facoltà di Architettura
- 2007 Vincitore del concorso pubblico per il conferimento di borse di studio di eccellenza per attività di ricerca post-dottorato in Disegno – Seconda Università degli Studi di Napoli.
- 2006/2007 Assegnista di ricerca per la collaborazione ad attività di ricerca per le esigenze dei laboratori del Centro Regionale di Competenza Benecon Beni Culturali Ecologia Economia
- 2003 Dottore di Ricerca in Rilevo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente - XVI ciclo – Seconda Università degli Studi di Napoli.
- 2001 Cultore della Materia in Fondamenti e Applicazioni di Geometria Descrittiva Facoltà in Architettura - Università degli Studi di Napoli "Federico II".
- 2000 Laurea in Architettura - Università degli Studi di Napoli "Federico II".

Articolo in rivista

- Pisacane Nicola (2020). Drawing the places through street art. The case study of Furore "painted village". *DISEGNARE CON...*, vol. 13, ISSN: 1828-5961
- Avella A., Pisacane N. (2020). La scala: prefigurazione dello spazio e rappresentazione nel piano nei disegni di Abraham Bosse. *EIKONOCITY*, p. 119-137, ISSN: 2499-1422, doi: 10.6092/2499-1422/7220
- Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Nicola Pisacane (2019). Tecnologia BIM e innovazione materiale la dimensione ambientale - BIM technology and material innovation the environmental dimension. *AGATHÓN*, ISSN: 2464-9309, doi: 10.19229/2464-9309/552019
- Barbara di Vico, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Nicola Pisacane (2017). Green + grey: eco-oriented redevelopment of urban contexts. *A OBRA NASCE*, p. 27-38, ISSN: 2183-427X
- Raffaella De Martino, Rossella Franchino, Nicola Pisacane (2017). Historic watermills digital survey and sustainable re-design in Cilento and Vallo di Diano National Park (Italy). *Journal of Sustainable Architecture and Civil Engineering*, vol. 20, p. 58-67, ISSN: 2029-9990, doi: 10.5755/j01.sace.20.3.19174
- Gambardella, Carmine, Pisacane, Nicola, Avella, Alessandra, Argenziano, Pasquale, Parente, R. (2017). Il rilievo digitale integrato del Pio Monte della Misericordia a Napoli. The integrated digital survey of the Pio Monte della Misericordia church in Naples. *Abitare La Terra*, vol. 41, p. 48-57, ISSN: 1592-8608
- Franchino Rossella, Pisacane Nicola (2016). Re-design an open space through the urban farming. *Journal of Sustainable Architecture and Civil Engineering*, vol. 15, p. 20-29, ISSN: 2029-9990, doi: <http://dx.doi.org/10.5755/j01.sace.15.2.15200>

Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

- Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Nicola Pisacane (2020). Designing the temporariness: environmental issues. In: *AA.VV.* (a cura di): R. R. Salustriano da Silva-Matos A. R. Fernandes Oliveira S. dos Santos Matos, O Meio Ambiente Sustentável 2. vol. 2, p. 209-219, Atena Editora, ISBN: 978-65-5706-099-5, doi: 10.22533/at.ed.995201206
- Pisacane Nicola (2020). Innovazione geometrica nell'opera di Amédée-François Frézier sul taglio delle pietre. In: *AA. VV.* (a cura di): Enrico Cicalò Ilaria Trizio, Linguaggi Grafici. Illustrazione. p. 334-353, Alghero:Publica, ISBN: 978 88 99586 15 7
- Nicola Pisacane, Alessandra Avella (2020). Preludes in surveying and drawing digital culture in geometric principles in the Treatise of Abraham Bosse. In: *AA. VV.* (a cura di): M. I. Pascariello A. Veropalumbo, La Città Palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici. Tomo II - Rappresentazione, conoscenza, conservazione. vol. II, p. 379-391, Napoli:FedOA - Federico II University Press, ISBN: 978-88-99930-07-3
- De Martino R., Franchino R., Frettoloso C., Pisacane N. (2020). Strategies for improving environmental quality: Pompei area. In: *A.A.* (a cura di): Pignatti L., Territori fragili. Saggi ed approfondimenti dopo IFAU 2018. p. 811-818, Roma:Gangemi Editore International, ISBN: 9788849236682

Contributo in Atti di convegno

- Argenziano P., Avella A., Pisacane N. (2021). Geometry and Urban Shape of the City of Nola through the Drawings of the De Nola by A. Leone (1514). In: (a cura di): Liang-Yee Cheng, ICGG 2020 - Proceedings of the 19th International Conference on Geometry and Graphics. vol. ICGG 2020 - Proceedings of the 19th International Conference on Geometry and Graphics, p. 883-894, Springer, ISBN: 978-3-030-63403-2, doi: 10.1007/978-3-030-63403-2_80
- R. Franchino, C. Frettoloso, N. Pisacane (2021). Parametric modeling and remote teamwork: an educational experience. In: (a cura di): L. Gómez Chova A. López Martínez I. Candel Torres, INTED2021 Proceedings 15th International Technology, Education and Development Conference. p. 6189-6197, IATED Academy, ISBN: 978-84-09-27666-0, March 8th-9th, 2021
- R. Franchino, C. Frettoloso, G. Guida, N. Pisacane (2021). Teaching experiences for improving students' environmental awareness. In: (a cura di): L. Gómez Chova A. López Martínez I. Candel Torres, INTED2021 Proceedings 15th International Technology, Education and Development Conference. p. 6149-6158, IATED Academy, ISBN: 978-84-09-27666-0, March 8th-9th, 2021
- Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Nicola Pisacane (2020). From Efficiency to Environmental Compatibility: BIM and Innovative Construction Materials. In: (a cura di): M. Perriccioli M. Rigillo S. Russo Ermolli F. Tucci, Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture. p. 232-237, Santarcangelo di Romagna:Maggioli Editore, ISBN: 978-88-916-4327-8
- Alessandra Avella, Nicola Pisacane, Pasquale Argenziano (2020). Il disegno della città rinascimentale dalle illustrazioni del De Nola ai dati cartografici contemporanei. In: (a cura di): A. Arena M. Arena R. G. Brandolino D. Colistra G. Ginex D. Mediatì S. Nucifora P. Raffa, Connettere/Connecting. Un disegno per annodare e tessere/Drawing for weaving relationships. 42° Convegno internazionale dei docenti delle discipline della

rappresentazione congresso della unione italiana per il disegno. Atti 2020. p. 1598-1621, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 9788835104490, 18 settembre 2020

- Raffaella De Martino, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Nicola Pisacane (2020). Re-use of urban spaces for safety and productive redevelopment. In: (a cura di): F. Nepravishta A. Maliqari, IFAU19 - 3rd International Forum for Architecture and Urbanism. Modernisation and Globalization Challenges and opportunities in architecture, urbanism, cultural heritage. p. 427-434, Tirana:Faculty of Architecture and Urbanism (FAU), Polytechnic University of Tirana (PUT), ISBN: 978-9928-131-92-8, Tirana, 21-23 novembre 2019
- Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Nicola Pisacane (2020). Technology and environmental issues in the architectural courses. In: (a cura di): L. Gómez Chova A. López Martínez I. Candel Torres, Proceedings of INTED2020 Conference. p. 5274-5281, IATED Academy, ISBN: 978-84-09-17939-8, Valencia (Spain), 2-4 march 2020
- Raffaella De Martino, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Nicola Pisacane (2020). The final degree project: qualifying aspects. In: (a cura di): L. Gómez Chova A. López Martínez I. Candel Torres, Proceedings of INTED2020 Conference. p. 5219-5229, IATED Academy, ISBN: 978-84-09-17939-8, Valencia (Spain), 2-4 march 2020
- Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Nicola Pisacane (2019). Didactic Approach in Master Course in Architecture: Drawing and Technology Disciplines. In: (a cura di): L. Gómez Chova A. López Martínez I. Candel Torres, INTED2019 Proceedings. 13th International Technology, Education and Development Conference. p. 7823-7830, IATED Academy, ISBN: 978-84-09-08619-1, Valencia (Spagna), 11-13 marzo 2019
- Pisacane Nicola (2019). Drawing the Medieval Landscape. In: Proceedings of the 22nd IPSAPA/ISPALEM International Scientific Conference. ISBN: 978-88-942329-4-3
- Raffaella De Martino, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Nicola Pisacane (2019). Fragile Contexts with High Anthropisation: Strategies for the Territory of Pompeii. In: (a cura di): L. Pignatti P. Rovigatti F. Angelucci M. Villani, Fragile Territories. p. 1198-1205, ROMA:Gangemi Editore spa, ISBN: 978-88-492-3667-5, Pescara, 8-9-10 XI 2018
- Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Nicola Pisacane (2019). TEMPORARITY IN URBAN CONTEXTS REDEVELOPMENT. In: (a cura di): Fundación Eco Urbano, III Encuentro Latinoamericano y Europeo sobre Edificaciones y Comunidades Sostenibles (EUROelecs 2019). p. 592-600, AJEA, ISBN: 978-987-47232-1-5, Santa Fe, Argentina, May 22-25, 2019, doi: 10.33414/ajea.3.633.2019
- Nicola Pisacane, Alessandra Avella, Pasquale Argenziano, Carmine Maffei (2018). Enlarging the field of view of the territorial drawing, towards invisible data. In: (a cura di): Rossella Salerno, Rappresentazione/Materiale/Immateriale - Drawing as (in)tangible representation. p. 1333-1338, Roma:Gangemi Editore International, ISBN: 978-88-492-3661-4, 13-14 settembre 2018
- Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Nicola Pisacane (2018). Environmental issues in urban natural areas. In: (a cura di): M. Cleide Cavalcante de Amorim M. da Silva Garrido, Anais do v congresso baiano de engenharia sanitária e ambiental 2018. p. 1961-1966, ISBN: 978-85-532-2027-4, Juazeiro - BA, 10 - 13 luglio 2018
- Alessandra Avella, Nicola Pisacane, Pasquale Argenziano (2018). Remote sensing and sustainability. Case studies in Campania. In: Beyond All Limits 2018: International Congress on Sustainability in Architecture, Planning, and Design - Proceedings. p. 91-98, Ankara:Teknoart Digital Ofset Reklamcilik Matbaacilik İth. İhr. San. ve Tic. Ltd. Şti, ISBN: 978 975 6734 20 9, Ankara, 17-19 Ottobre 2018
- Raffaella De Martino, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Nicola Pisacane (2017). Ecological network and open urban spaces: the case study of Pompeii area in Italy. In: ELPIT 2017 Proceedings. p. 45-59, Elpit Edition, ISBN: 978-5-93424-810-0, Samara-Togliatti (Russia), 20-24 September, 2017
- Nicola Pisacane, Alessandra Avella, Pasquale Argenziano (2017). Towards the hBIM of of the hypogeum structures. A research development on the Amphitheatre in Pompeii.. In: World Heritage And Disaster. Knowledge, Culture and Representation. p. 1730-1737, Napoli:La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-582-4
- Gambardella, Carmine, Pisacane, Nicola, Argenziano, Pasquale, Avella, Alessandra (2016). 3D modeling of Pompeii amphitheater. Preliminary critical considerations. In: World Heritage and Degradation: Smart Design, Planning and Technologies. Proceedings Paper - 14th International Forum of Studies. p. 771-780, Napoli:La scuola di Pitagora Editrice, ISBN: 978-88-6542-257-1, Napoli/Capri, 16-18 giugno 2016
- Gambardella, Carmine, Pisacane, Nicola, Argenziano, Pasquale, Avella, Alessandra (2016). Il disegno del paesaggio urbano. Il rilievo digitale integrato attraverso piattaforma 'mobile mapping' della via Consolare Appia tra Capua e Maddaloni. In: (a cura di): G.M. Cennamo, Processi di analisi per strategie di valorizzazione dei paesaggi urbani. I luoghi storici tra conservazione e innovazione. p. 63-70, Ermes Edizioni Scientifiche, ISBN: 9788869750946, Roma, 29 gennaio 2016
- Gambardella, Carmine, Pisacane, Nicola, Argenziano, Pasquale, Avella, Alessandra, Maffei, Carmine (2016). Low-cost aerial nadir photography and fast georeferencing. In: (a cura di): B. Han H. Fan J. Lin X. Luo, Proceedings of "The 17th International Conference on Geometry and Graphics – ICGG2016". ISBN: 978-7-5682-2814-5
- Gambardella Carmine, Faella Giuseppe, Titomanlio Ingrid, Argenziano Pasquale, Guadagnuolo Mariateresa, Avella Alessandra, Pisacane Nicola (2016). Representation and Seismic Safety in Archaeological Areas: Villa Of Mysteries

- in Pompeii. In: Enhancing resilience of historic cities to earthquakes. p. 451-466, ISBN: 978-88-218-1141-8, Roma - Palazzina dell'Auditorio - Via Della Lungara, 230, 3 - 4 Novembre 2015
- Gambardella, Carmine, Pisacane, Nicola, Argenziano, Pasquale, Avella, Alessandra (2016). The shape of the amphitheatre in Pompeii. Survey, drawing and analysis. In: (a cura di): B. Han H. Fan J. Lin X. Luo, Proceedings of "The 17th International Conference on Geometry and Graphics – ICGG2016". ISBN: 978-7-5682-2814-5, Beijing (Cina)

20-08-2021