

Curriculum vitae

Informazioni personali

omissis...

Posizione attuale

Dal 28/12/2018: Ricercatore di Storia delle religioni (SSD M-STO/06) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli "Federico II".

Dal 21/02/2019: Abilitato alle funzioni di professore di II fascia per il SSD M-STO/06, nell'ambito del SC 11/A4.

Dal 27/11/2019: Componente del Collegio dei docenti del corso di Dottorato di ricerca in Scienze Storiche, Archeologiche e Storico-Artistiche del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli "Federico II".

Istruzione e formazione

21/07/1998. Maturità Classica, conseguita con votazione di 60/60, presso il Liceo Classico Statale "Domenico Cirillo" di Aversa (CE);

28/02/2007. Laurea Magistrale in Lettere Classiche, conseguita con votazione di 110/110 e lode, presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II"; Tesi di Laurea in Religioni del mondo classico dal titolo "Problemi di mitologia micenea: teonimi, gruppi divini, eroi" (Relatore prof. Marisa Tortorelli Ghidini; Correlatore prof. Adele Franceschetti);

01/01/2008 - 31/12/2008. Dottorato di ricerca in Storia, Indirizzo Storia antica, presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" (Tutor prof. Marisa Tortorelli Ghidini; Cotutor prof. Luisa Breglia), interrotto per rinuncia;

01/01/2009 - 31/12/2011. Dottorato di ricerca in Storia, Indirizzo Storia antica, presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" (Tutor prof. Marisa Tortorelli Ghidini; Cotutor prof. Luisa Breglia);

27/11/2009. Assegno per l'incentivazione delle attività di tutorato, didattico-integrative, propedeutiche e di recupero per l'anno accademico 2009/2010 presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II";

19/09/2010-17/10/2010. Soggiorno di studio all'Università di Ginevra, presso la cattedra di Storia delle religioni antiche, sotto la direzione del prof. Philippe Borgeaud;

14/07/2011. Assegno per l'incentivazione delle attività di tutorato, didattico-integrative, propedeutiche e di recupero per l'anno accademico 2010/2011 presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II";

25/01/2012. Dottore di Ricerca in Storia presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" con una tesi dal titolo "Antropologia della regalità nella Grecia antica: Hermes, lo scettro, l'ariete"; commissione giudicatrice: Maurizio Bettini (Università di Siena), Mauro Corsaro (Università di Catania), Bernard Pouderon (Université de Tours); giudizio: eccellente;

01/08/2012 - 31/07/2013. Assegnista di ricerca in Religioni del mondo classico ("Ricerche per la realizzazione di un atlante mitologico della Campania") nell'ambito del Progetto TPCC-VALCSIP "Tracciabilità del patrimonio culturale della Campania", presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II";

01/12/2013 - 30/11/2014. Assegnista di ricerca in Storia delle religioni (del mondo classico) nell'ambito del progetto PRIN 2010-2011 "Il sapere mitico. Antropologia del mito antico", presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II";

01/10/2015 - 30/09/2016. Assegnista di ricerca in Storia delle religioni presso la Seconda Università degli Studi di Napoli (titolo della ricerca: "Mappa dei luoghi di culto e delle tradizioni religiose del territorio casertano nell'antichità tra recupero della memoria e prospettive di sviluppo");

15/11/2017 - 14/07/2018. Incarico di collaborazione coordinata e continuativa nell'ambito del progetto PRIN 2015 "Proteus. An Interpretative Database of the Greek and Roman Mythical Lore", presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II";

28/12/2018 ad oggi: Ricercatore di Storia delle religioni (SSD M-STO/06) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli "Federico II";

21/02/2019 ad oggi: Abilitazione alle funzioni di professore di II fascia per il SSD M-STO/06, nell'ambito del SC 11/A4.

Didattica

- 2011-2016: seminari di Storia delle religioni nell'ambito del corso della Prof.ssa Gabriella Pironti (Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Napoli "Federico II");
- 2011-2015: corso integrativo di greco di base presso il Corso di laurea in Archeologia e Storia delle Arti del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II";
- 2014-2017: seminari di Storia delle religioni nell'ambito del corso della Prof.ssa Claudia Santi (Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Università della Campania "Luigi Vanvitelli");
- dall'a.a. 2019-2020: insegnamento di Storia delle religioni (1 modulo, 60 ore) presso il Corso di Laurea in Storia e per mutuazione di Filosofia del Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Napoli "Federico II".

Affiliazioni

- Membro della SISR (Società Italiana di Storia delle Religioni);
- Membro della EASR (European Association for the Study of Religions);

- Membro della IAHR (International Association for the History of Religions);
- Membro della CUSR (Consulta Universitaria per la Storia delle religioni).
- Membro dell'Associazione culturale "Calliope" – Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni".

Partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane

- dal 01/11/2015: Membro della redazione de *La Parola del Passato* (ISSN 0031-2355);
- dal 15/03/2019: Membro della redazione di *Civiltà e Religioni* (ISSN 2421-3152);
- dal 14/10/2019: Membro del comitato scientifico di *Psiche. Rivista di cultura psicoanalitica* (ISSN 1721-0372);
- dal 20/03/2020: Membro del comitato scientifico de *I Quaderni del Ramo d'Oro on-line* (ISSN 2035-7524);
- dal 01/11/2015: Membro del comitato scientifico della collana editoriale *krisis/crisi* diretta da Enrico Montanari e Claudia Santi presso Lithos Editore, Roma;
- dal 01/03/2021: Membro del comitato scientifico della collana editoriale *Uomini e mondi* diretta da Jean-Pierre Dozon, Marcello Massenzio e Valerio Petrarca presso Liguori Editore, Napoli.

Partecipazione a progetti e gruppi di ricerca

- Progetto cofinanziato L.R. 5/2002 – REGIONE CAMPANIA (BANDO – ANNUALITÀ 2008) "Dinamiche culturali e identità religiose nel Mediterraneo antico: il caso della Campania" (direzione MARISA TORTORELLI GHIDINI e GABRIELLA PIRONTI);
- Progetto PRIN 2008 "I ritrovamenti monetali come strumento di conoscenza e di verifica dei fenomeni di sviluppo e rafforzamento della moneta nel territorio dell'Italia centro-meridionale in età antica" (direzione MICHELE ASOLATI);
- Projet FNS SINERGIA: *Acteurs de la fabrique des savoirs et construction de nouveaux champs disciplinaires*, Groupe A: *De la construction d'une mémoire religieuse à l'histoire des religions* (direction PHILIPPE BORGEAUD);
- Progetto "I frammenti degli storici greci" (direzione EUGENIO LANZILLOTTA); titolo della ricerca "*Ta Ioudaika*: Storici giudei di lingua greca" (in collaborazione con Luca Arcari);
- Progetto TPCC-VALCSIP "Tracciabilità del patrimonio culturale della Campania", Università degli Studi di Napoli "Federico II" (direzione VALERIA VIPARELLI);
- Progetto PRIN 2010-2011 "Il sapere mitico. Antropologia del mito antico" (direzione MAURIZIO BETTINI);
- Progetto "Sistema informativo Beni Culturali Provincia di Caserta", Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Seconda Università degli Studi di Napoli;
- Gruppo di ricerca "Gli dèi di Omero" (direzione CORINNE BONNET e GABRIELLA PIRONTI);
- Progetto PRIN 2015 "Proteus. An Interpretative Database of the Greek and Roman Mythical Lore" (direzione MAURIZIO BETTINI);
- Membro aggregato del Progetto FRA (Finanziamento della Ricerca di Ateneo) "Rethink of *lastscapes* Perspectives" (Proponenti: ANGELA D'AGOSTINO, GEMMA BELLI, GIUSEPPINA MARI).

Partecipazione a commissioni giudicatrici per esami finali di dottorato

- Membro del *jury de thèse* di Ombretta Cesca (*Messaggeri di Zeus e degli uomini: Comunicazione verbale a distanza e ripetizione verbatim nell'Iliade*), Faculté des Lettres, Institut d'Archéologie et

des Sciences de l'Antiquité, Section de Grec Ancien, Université de Lausanne, 19 ottobre 2017 (colloque) e 23 febbraio 2018 (soutenance);

- Membro della commissione giudicatrice di Chiara di Serio (*La corrispondenza tra Alessandro e Dindimo: la costruzione dell'immagine dei Bramani*), "Sapienza" Università di Roma, Dottorato in Storia, Antropologia, Religioni, *Curriculum* Storia delle Religioni, XXXII ciclo, 24 febbraio 2020.

Assegni e borse di studio

- Borsa di dottorato (2009-2011);
- Assegno per l'incentivazione delle attività di tutorato (2009/2010);
- Assegno per l'incentivazione delle attività di tutorato (2010/2011);
- Assegno di ricerca in Religioni del mondo classico (2012/2013);
- Assegno di ricerca in Storia delle religioni (del mondo classico) (2013-2014);
- Assegno di ricerca in Storia delle religioni (2015-2016);
- Incarico di collaborazione coordinata e continuativa (2017-2018).

Altri titoli

- First Certificate in English (FCE), British Council Napoli;
- Corso di perfezionamento e aggiornamento professionale in "La Lavagna Interattiva Multimediale (LIM) e le nuove tecnologie per l'insegnamento", Università Telematica "Giustino Fortunato".

Organizzazione di convegni e seminari

20-22/06/2011. Membro della segreteria organizzativa del Convegno internazionale *Aurum. Funzioni e simbologie dell'oro nelle culture del Mediterraneo Antico*, Università degli Studi di Napoli "Federico II"/Accademia Pontaniana;

30/03/2015. Membro del comitato organizzatore della Giornata internazionale di studio *Crisi e identità religiosa. Classicità e Tardo Antico*, Seconda Università degli Studi di Napoli;

28/03/2019. Membro del comitato scientifico della Giornata internazionale di studio *Religioni e modernità: la confraternita muride in Senegal*, Università degli Studi di Napoli "Federico II".

Partecipazione a conferenze, convegni e seminari

1. *Platone e lo sciamanesimo. La prospettiva di E. R. Dodds*, in *Sciamanesimo/Sciamanesimi. Un problema storiografico*, Napoli, 10 maggio 2010;
2. *Satira e Contro-Storia nel De Syria Dea di Luciano*, in *Projet FNS SINERGIA La fabrique des savoirs: De la construction d'une mémoire religieuse à l'histoire des religions*, Genève, 15 ottobre 2010;
3. *La rappresentazione della regalità nella Grecia arcaica: Hermes, lo scettro e la parola autorevole*, «Colloqui con il Passato», Napoli, 27 ottobre 2010;
4. *Gradi di alterità e logiche di "traduzione": il caso di Hermes/Candaule*, in "FIGVRA 11: Les Représentations des Dieux des Autres", Toulouse, 9-11 dicembre 2010;

5. *Cosma Indicopleusta e l'appropriazione cristiana del mito di Atlantide*, in *Projet FNS SINERGIA La fabrique des savoirs: De la construction d'une mémoire religieuse à l'histoire des religions*, Genève, 15 aprile 2011;
6. *Da spauracchio per i bambini a indictio silentii. I mostri dell'infanzia nell'antica Grecia*, in *Monstra. Costruzione e percezione delle entità ibride e mostruose nelle culture del Mediterraneo Antico*, Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni", Velletri (Roma), 8-11 giugno 2011;
7. *Ta Ioudaika. Linee guida per il progetto di un corpus della storiografia greca frammentaria sul mondo ebraico* (con Luca Arcari), in *Israele nell'antichità: nuove ricerche di storia, archeologia, epigrafia*, Roma (Università "Tor Vergata"), 6 giugno 2012;
8. *Riformulare la tradizione: un'antropologia oltremondana orfica*, in *Sulle rive dell'Acheronte. Costruzione e percezione della sfera del post-mortem nel Mediterraneo antico*, Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni", Velletri (Roma), 12-16 giugno 2012;
9. *Aspasia «maestro di retorica»?* , in *Question d'autorité. Genre et pratiques socio-politiques dans l'Antiquité grecque et romaine*, INHA-Centre ANHIMA, Paris, 26-27 ottobre 2012;
10. *Configurazioni divine della «Pietà» in Grecia e a Roma: Eleos, Clementia, Misericordia*, in *Dieux des Grecs - Dieux des Romains. Panthéons en dialogue à travers l'histoire et l'historiographie*, Roma, Academia Belgica, 24-26 gennaio 2013;
11. *Il mántis all'ascolto degli dèi*, in *Ascoltare gli Dèi/Divos Audire. Costruzione e percezione della dimensione sonora nelle religioni del Mediterraneo antico*, Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni", Velletri (Roma), 11-15 giugno 2013;
12. *Presentazione del volume di Francesco Chiappinelli, L'altra Iliade, l'altra Odissea* (2013), Napoli, Associazione lucana Giustino Fortunato, 22 giugno 2013;
13. *La categoria di "grotta sacra" tra testi antichi e storiografia moderna*, in *Culti in grotta e divinità femminili nel Mediterraneo antico*, Sapienza Università di Roma, 22 novembre 2013;
14. *La voce della Pizia, tra mito, rito e antropologia*, in *Prestare la voce*, Università di Siena - Centro A.M.A. (Antropologia e Mondo Antico), 21-22 febbraio 2014;
15. *Come si "costruisce" un dio in Grecia: l'esempio dell'Inno omerico a Hermes*, in *Politeismo. Costruzione e percezione delle divinità nel Mediterraneo Antico*, Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni", Velletri (Roma), 10-14 giugno 2014;
16. *Strabone e la politica religiosa di Augusto in Campania: due casi di studio*, in *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni", Velletri (Roma), 8-12 luglio 2014;
17. *Mosè "profeta" di Dio nell'opera di Filone, ovvero come usare l'altro per costruire il proprio*, in *Oltre i conflitti. Coabitazioni culturali e religiose ad Alessandria e in Egitto tra I e VI secolo d.C.*, Napoli, 17-19 settembre 2014;
18. *Il corpo del visionario come spazio dialettico della tradizione. Il caso della Pizia*, in *Incontro annuale sulle origini cristiane*, organizzato dal Centro Italiano di Studi Superiori sulle Religioni (CISSR), Centro Residenziale Universitario di Bertinoro, 2-5 ottobre 2014;
19. Tavola rotonda di studi "Il Mahābhārata e la mitologia greca", Seminari di Letteratura greca "Luigi Enrico Rossi", Sapienza Università di Roma, 3 marzo 2015;
20. *Crisi "religiose" nell'Atene di V-IV secolo a.C.: l'individuo e la polis*, in *Crisi e identità religiosa. Classicità e Tardo Antico*, Seconda Università di Napoli (SUN), 30 marzo 2015;
21. Seminario su *Il paesaggio religioso della Fenicia ellenistica*, Seminari napoletani di storia greca (IV ciclo), Università di Napoli Federico II, 11 maggio 2015;
22. *Hermes' klutà érga in the workshop of Greek poets. For an "epidemiological" analysis of ancient narratives of divine actions*, in *Dynamics of Religions: Past and Present*, XXI World Congress of the International Association for the History of Religions (IAHR), Erfurt, 23-29 agosto 2015. Panel: *Artisans of Greek religion: (re)shaping the gods in poetry and art of ancient Greece*;

23. *Messaggeri divini tra l'Olimpo e la terra: Hermes e Iris*, in Atelier International « Les Dieux d'Homère – The Homeric Gods », Roma, 14-15 settembre 2015 (Academia Belgica – École française de Rome);
24. *Intolleranze religiose nel mondo greco? Divinità straniere e pratiche magiche nell'Atene di età classica*, in *La storia delle religioni e la sfida dei pluralismi*, Convegno nazionale Società Italiana di Storia delle religioni, Roma, 8-9 aprile 2016. Panel: *Pluralismi, inclusioni e intolleranze: classicità e tardo antico*;
25. *Al di là dell'antropomorfismo: «icone culturalmente possibili» degli dèi nel mondo greco*, in *Les Dieux d'Homère: Questionner l'anthropomorphisme chez Homère et au-delà*, Casa de Velázquez – Madrid, 12-13 settembre 2016;
26. *Georges Dumézil and the Greek Polytheism*, in *Georges Dumézil, 30 ans après ... Bilan critique de l'œuvre d'un savant*, Université Paris-Sorbonne, 23-25 novembre 2016;
27. *Forme rituali di possessione nella Grecia antica: il caso della Pizia*, in *Stati alterati di coscienza come pratica rituale: documenti, testi, rappresentazioni*, Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, 20 aprile 2017;
28. “Santo” e “santità” nella Grecia antica, in *Cantieri dell'agiografia*, II edizione, Roma, Biblioteca Angelica, 17-18 gennaio 2018. Panel: “Santo” e “santità” nelle civiltà classiche e nella Tarda Antichità pagana e cristiana;
29. *Una “santa pagana” sul web: Ipazia di Alessandria*, in *I santi internauti. Esplorazioni agiografiche nel web*, Convegno Internazionale di Studi, Università della Campania “Luigi Vanvitelli”, Santa Maria Capua Vetere, 19-20 aprile 2018;
30. *La flora di Hermes tra natura e cultura*, in *Piante degli uomini, piante degli dèi. Miti, credenze e simbologie dell'Antichità Classica*, Accademia “Vivarium Novum”, Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”, Frascati (Roma), 27-28 aprile 2018;
31. *Neurostoria e religione antiche: il caso dei ‘misteri’*, in Seminario di studio *Storie e storia profonda. Neurohistory, culture, religioni. A partire da D.L. Smail*, On Deep History and the Brain, Università di Napoli “Federico II”, 6-7 giugno 2018;
32. *Tra qualificativi ed eteronimi divini: gli epiteti omerici con funzione teonimica*, in *Les Dieux d'Homère / Atelier III. EYRYOPA: Embrasser du regard les épithètes homériques et leur circulation*, Banyuls-sur-Mer, 10-11 settembre 2018 (relazione letta da G. Pironti);
33. *Nel segno di Peithō: la supplica nella mitologia greca*, in *Viaggio nella terra del mito: racconto e modelli culturali*, Università di Siena - Centro A.M.A. (Antropologia e Mondo Antico), 12 dicembre 2018;
34. *Mito e potere*, in Corso di Alta Formazione in Storia delle religioni, Sapienza Università di Roma, 7 marzo 2019;
35. «Svolgimenti irripetibili della storia umana»: la sfida della comparazione da Ernesto de Martino a Marcel Detienne, in *Perché comparazione e quale comparazione (nei nostri studi)? I Convegno Nazionale della Consulta Universitaria per la Storia delle religioni*, Montecompatri (Roma), 19-20 settembre 2019;
36. (con V. Petrarca), *Noi e gli altri: costruzioni simboliche dell'identità nel mondo antico e moderno*, in *Lezioni di Storia Festival*, seconda edizione *Noi e loro*, Biblioteca Universitaria di Napoli, 27 febbraio 2020;
37. *Georges Dumézil, La religion romaine archaïque (1966, 1974)*, in *Storia e storiografia nel ventesimo secolo*. Seminari del Dottorato di ricerca in Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche, Università di Napoli Federico II, 28 maggio 2020 (videoconferenza);
38. *La dea dei Sidicini tra Greci e Romani: modelli storiografici a confronto*, in *Dal Mediterraneo al globale e ritorno. II Convegno Nazionale della Consulta universitaria di Storia delle religioni*, Reggio Calabria, 17-19 settembre 2020;
39. *Dèi e animali nei miti greci: il teriomorfismo omerico come problema storico-religioso*, in *Animali. Miti, saperi, simbologie*, Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”, Nemi (Rm), 7-10 luglio 2021.

Monografie

1. *Hermes, lo scettro, l'ariete. Configurazioni mitiche della regalità nella Grecia antica*, M. D'Auria Editore (*Religioni e Storia*, 3), Napoli 2014. Pp. 304. ISBN 978-88-7092-362-9

Recensioni: D. Fabiano, «Asdiwal» 10 (2015), pp. 219-220; M. Herrero de Jáuregui, «Bryn Mawr Classical Review» 2016.04.31; L. Spina, «Incidenza dell'Antico» 13 (2015), pp. 210-213; V. D'Alessio, «Studi e Materiali di Storia delle Religioni» 82/1 (2016), pp. 484-487; D. Jaillard, «Kernos» 29 (2016), pp. 429-431; D. Bonanno, «Anabases» 25 (2017), pp. 295-297.

2. *Questione d'autorità. Un'antropologia della leadership nella cultura greca*, il Mulino (*Antropologia del mondo antico*, 11), Bologna 2019. Pp. 239. ISBN 978-88-15-28030-5.

Libro del giorno RAI Radio 3: <https://www.raiplayradio.it/audio/2019/01/Qui-comincia---Questione-di-autorit195160-446f5f99-2e28-4648-a69a-51463d144626.html>

Recensioni: S. Romani, «L'Indice dei Libri del Mese» 36, n. 6, giugno 2019, p. 27; C. Di Serio, «Studi e Materiali di Storia delle Religioni» 86/2 (2020), pp. 802-804; A. Ardito, «Mythos» [Online] 14 (2020); V. Pirenne-Delforge, «Bryn Mawr Classical Review» 2021.03.27.

Curatele

1. (con E. Sanzi), *Crisi e identità religiosa: Classicità e Tardo Antico / Crisis and Religious Identity: Classical and Late Antiquity*. Atti del Convegno internazionale Santa Maria Capua Vetere, 30 marzo 2015, Lithos Editore (*krisis/crisi*, 3), Roma 2017. Pp. 332. ISBN 978-88-99581-40-4;
2. (con D. Solvi), *Stati alterati di coscienza come pratica rituale. Documenti, testimonianze e rappresentazioni*. Convegno internazionale Santa Maria Capua Vetere, 20 aprile 2017, Agorà & Co. (*Speaking Souls*, 4), Lugano 2018. Pp. 266. ISBN 978-88-89526-35-4.

Articoli in riviste e miscellanee

1. *Gesti e immagini: una forma iconografica del menadismo*, «I Quaderni del Ramo d'oro on-line» 3 (2010), pp. 148-163;
2. *Hermes, il lupo, il silenzio*, «Quaderni Urbinati di Cultura Classica» 98/2 (2011), pp. 87-98;
3. *Hermes "dio dell'albero" tra documentazione micenea e tradizione greca*, «Studi e Materiali di Storia delle Religioni» 77/1 (2011), pp. 187-203;
4. *Gradi di alterità e logiche di "traduzione": il caso di Hermes/Candaule*, in C. Bonnet, A. Declercq, I. Slobodzianek (éds.), *Les représentations des dieux des autres*, Suppl. 2 a *Mythos*, Palermo 2011, pp. 51-64;
5. *Satira e contro-storia nel De Syria Dea di Luciano*, «Mythos» 5 (2011), pp. 117-130;
6. *Vedere e ascoltare con la mente. Antropologia dell'indovino nella Grecia antica*, in F. Marzari (a cura di), *Per un atlante antropologico della mitologia greca e romana*, «I Quaderni del Ramo d'oro on-line», numero speciale (2012), pp. 1-14;

7. *Sparta e Atene tra Francia e Prussia: da Benjamin Constant a Georg Busolt (1804-1878)*, «Anabases» 17 (2013), pp. 11-25;
8. *Da spauracchio per i bambini a indictio silentii. I mostri dell'infanzia nell'antica Grecia*, in I. Baglioni (a cura di), *Monstra. Costruzione e percezione delle entità ibride e mostruose nel Mediterraneo Antico*, vol. II, Roma, Edizioni Quasar, 2013, pp. 69-78;
9. (con Luca Arcari) *Linee guida per un corpus della storiografia greca frammentaria sul mondo ebraico. Artapano, FGrHist 726 F 3a, 1-9 e la figura di Mosè/Mouso*, «Rationes Rerum» 1 (2013), pp. 85-114;
10. *Un 'pugno' di vino: misurare ed educare nella Grecia antica*, «Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici» 71/2 (2013), pp. 179-190;
11. *La voce della Pizia: tra mito, rito e antropologia*, in M. Bettini - L. Spina (a cura di), *Prestare la voce. Atti del Convegno di Siena (21-22 febbraio 2014)*, «I Quaderni del Ramo d'oro on-line» 6 (2013/2014), pp. 8-20;
12. *Frisso e l'ariete d'oro: una lettura "tautegorica" del mito*, in M. Tortorelli Ghidini (a cura di), *Aurum. Funzioni e simbologie dell'oro nelle culture del Mediterraneo Antico*, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2014, pp. 163-171;
13. *Cosmas Indicopleustès et l'appropriation chrétienne du mythe d'Atlantide*, in D. Barbu, Ph. Borgeaud, M. Lozat, N. Meylan, A.-C. Rendu Loisel (éds.), *Le savoir des religions. Fragments d'historiographie religieuse*, Gollion, Infolio, 2014 (Supplément Asdiwal 2), pp. 341-371;
14. *Riformulare la tradizione: un'antropologia "oltremondana" orfica*, in I. Baglioni (a cura di), *Sulle rive dell'Acheronte. Costruzione e percezione della sfera del Post Mortem nel Mediterraneo Antico*, vol. II, Edizioni Quasar, Roma 2014, pp. 99-108;
15. *Gutturæ sulphureas lente exhalante mēfites: anatomia simbolica e rappresentazioni latine del crapulone*, «Bollettino di Studi Latini» 44/2 (2014), pp. 557-565;
16. *Orfeo e il viaggio agli inferi*, in M. Bettini - G. Pucci (a cura di), *Terrantica. Volti, miti e immagini della Terra nel mondo antico*. Catalogo della mostra (Roma, 23 aprile-11 ottobre 2015), Milano, Electa, 2015, pp. 126-135;
17. *Demetra e Kore. I misteri*, in M. Bettini - G. Pucci (a cura di), *Terrantica. Volti, miti e immagini della Terra nel mondo antico*. Catalogo della mostra (Roma, 23 aprile-11 ottobre 2015), Milano, Electa, 2015, pp. 166-171;
18. *Platone e lo sciamanesimo. La prospettiva di E.R. Dodds*, in L. Arcari - A. Saggiaro (a cura di), *Sciamanesimo e sciamanesimi. Un problema storiografico*, Roma, Nuova Cultura, 2015, pp. 57-70;
19. *Il mántis all'ascolto degli dèi*, in I. Baglioni (a cura di), *Ascoltare gli Dèi / Divos Audire. Costruzione e percezione della dimensione sonora nelle religioni del Mediterraneo antico*, vol. II, Roma, Edizioni Quasar, 2015, pp. 63-69;
20. *Aspasia « maestro di retorica »*, «Mètis» N.S. 13 (2015), pp. 189-200;
21. *«Autorità senza autore» nella Grecia antica: il caso dello scettro*, «I Quaderni del Ramo d'oro on-line» 7 (2015), pp. 1-14;
22. *India and Greece: Methods and Models of Comparison in The Mahābhārata and Greek Mythology by Fernando Wulff Alonso*, «Rivista degli studi orientali» 88 (2015), pp. 215-227;
23. *Atena e Hermes nel campo della delegazione: modi d'azione a confronto*, «Pallas» 100 (2016), pp. 103-118;
24. *Divine Configurations of "Pity" in Greece and Rome: Eleos and Clementia*, in C. Bonnet, V. Pirenne-Delforge, G. Pironti (éds.), *Dieux des Grecs, dieux des Romains. Panthéons en dialogue à travers l'histoire et l'historiographie*, Bruxelles-Roma, Institut Historique Belge de Rome, 2016, pp. 173-186;
25. *Ampsancti valles. Costruzione e rappresentazione di uno spazio "mefitico"*, «Studi e Materiali di Storia delle Religioni» 82/1 (2016), pp. 297-313;

26. *Iris e Hermes, mediatori in azione*, in G. Pironti, C. Bonnet (a cura di), *Gli dèi di Omero. Politeismo e poesia nella Grecia antica*, Roma, Carocci, 2016, pp. 147-173 (tr. fr. *Iris et Hermès, médiateurs en action*, dans G. Pironti, C. Bonnet [dir.], *Les dieux d'Homère. Polythéisme et poésie en Grèce ancienne*, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2017 [«Kernos», suppl. 31], pp. 113-133);
27. *Strabone e la “politica religiosa” romana nella Campania di età augustea: due casi di studio*, in I. Baglioni (a cura di), *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, vol. II, Roma, Edizioni Quasar, 2016, pp. 267-274;
28. *Crisi “religiose” nell’Atene di V-IV secolo a.C.: l’individuo, le associazioni e la polis*, in C. Pisano, E. Sanzi (a cura di), *Crisi e identità religiosa: Classicità e Tardo Antico / Crisis and Religious Identity: Classical and Late Antiquity*. Atti del Convegno internazionale Santa Maria Capua Vetere, 30 marzo 2015, Roma, Lithos Editore (*krisis/crisi*, 3), 2017, pp. 25-37;
29. *Moses “Prophet” of God in the Works of Philo, or How to Use Otherness to Construct Selfness*, in L. Arcari (ed.), *Beyond Conflicts: Cultural and Religious Cohabitations in Alexandria and Egypt between the 1st and the 6th century CE*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2017, pp. 361-375;
30. *The Visionary’s Body as a Dialectical Space of Tradition. The Case of the Pythia*, in A. Destro, M. Pesce (eds.), *Texts, Practices, and Groups. Multidisciplinary Approaches to the History of Jesus’ Followers in the First Two Centuries. First Annual Meeting of Bertinoro (2-5 October 2014)*, Turnhout, Brepols, 2017, pp. 413-431;
31. *La categoria di “grotta sacra” tra testi classici e storiografia moderna*, in A. Maiuri (ed.), *Antrum. Riti e simbologie delle grotte nel Mediterraneo antico*, Brescia, Morcelliana, 2017 (*Quaderni di SMSR*, 16), pp. 27-43;
32. *Le offerte degli Iperborei a Delo: un tentativo di analisi comparativa*, in A. Romaldo (a cura di), *A Maurizio Bettini. Pagine stravaganti per un filologo stravagante*, Milano-Udine, Mimesis, 2017, pp. 305-308;
33. *Intolleranze religiose nel mondo greco? Divinità straniere e pratiche magiche nell’Atene di età classica*, in S. Botta, M. Ferrara, A. Saggioro (eds.), *La storia delle religioni e la sfida dei pluralismi*, Atti del Convegno della Società Italiana di Storia delle Religioni – Roma, Sapienza, 8-9 aprile 2016, Brescia, Morcelliana, 2017 (*Quaderni di SMSR*, 18), pp. 92-105;
34. *Tra sociologia e psicanalisi: la costruzione della “persona” sciamanica in Claude Lévi-Strauss*, in S. Botta, M. Ferrara (a cura di), *Corpi sciamanici. La nozione di persona nello studio dello sciamanesimo*, Roma, Nuova Cultura, 2017, pp. 49-63;
35. *Sulle «tracce» di Strabone: la greicità di Neapolis in età imperiale*, «Incidenza dell’Antico» 15 (2017), pp. 133-153;
36. *Forme rituali di possessione nella Grecia antica: il caso della Pizia*, in C. Pisano, D. Solvi (a cura di), *Stati alterati di coscienza come pratica rituale. Documenti, testimonianze e rappresentazioni*. Convegno internazionale Santa Maria Capua Vetere, 20 aprile 2017, Agorà & Co. (*Speaking Souls*, 4), Lugano 2018, pp. 35-47;
37. *Au-delà de l’anthropomorphisme: «icônes culturellement possibles» des dieux dans le monde grec*, in R. Gagné, M. Herrero de Jáuregui (dir.), *Les dieux d’Homère II – Anthropomorphismes*, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2019 («Kernos», suppl. 33), pp. 89-111;
38. *Il « naufragio del rapporto intersoggettivo »*. *Centri del mondo e angoscia territoriale in Ernesto de Martino*, «Psiche» 6/1 (2019), pp. 267-284;
39. *“Santo” e “santità” nella Grecia antica*, in L. Arcari (ed.), *Acri Sanctorum Investigatori. Miscellanea di studi in memoria di Gennaro Luongo*, Roma, L’Erma di Bretschneider, 2019, pp. 49-57;
40. *Una “santa pagana” sul web: Ipazia di Alessandria*, in C. Santi, D. Solvi (a cura di), *I santi internauti. Esplorazioni agiografiche nel web*, Roma, Viella, 2019 (*Sanctorum. Scritture, pratiche, immagini*, 5), pp. 69-81;

41. *Il rifiuto impossibile: Cassandra e le fanciulle daunie*, «La Parola del Passato» 74/1 (2019), pp. 89-105;
42. *Hósios e hágios nei testi greci. Per un'analisi storico-comparativa della "santità"*, in C. Santi, E. Sanzi (eds.), "Santo" e "santità": Roma, Grecia, Tarda Antichità, Buddismo, Roma, Lithos, 2020 (*krisis/crisi*, 4), pp. 53-64;
43. *I klutà érga di Hermes: un tentativo di analisi epidemiologica*, «Studi italiana di Filologia classica» CXIII, Quarta Serie, Vol. XVIII/2 (2020), pp. 133-148;
44. *Il sacrificio come «luogo» narrativo*, in M. Bettini (cur.), *Il sapere mitico. Un'antropologia del mondo antico*, Parte VI (*Il divino e la religione – Grecia*), Torino, Einaudi, 2021, pp. 282-286;
45. *La divinazione: agenti e pratiche*, in M. Bettini (cur.), *Il sapere mitico. Un'antropologia del mondo antico*, Parte VI (*Il divino e la religione – Grecia*), Torino, Einaudi, 2021, pp. 286-292;
46. *Entre qualificatifs et hétéronymes divins : les épithètes homériques a fonction théonymique*, in C. Bonnet – G. Pironti (éds.), *Les Dieux d'Homère III. EYRYOPA : Embrasser du regard les épithètes homériques et leur circulation*, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2021, pp. 157-169 (c.d.s.).

Recensioni

1. Maurizio Bettini, Cristiana Franco, *Il mito di Circe. Immagini e racconti dalla Grecia a oggi*, Einaudi, Torino 2010, in «Incidenza dell'Antico» 9 (2011), pp. 211-215;
2. Maurizio Bettini, *Affari di famiglia: la parentela nella letteratura e nella cultura antica*, il Mulino, Bologna 2009, in «Bryn Mawr Classical Review» 2011.11.64;
3. M. Giorda, A. Saggiaro, *La materia invisibile. Storia delle religioni a scuola. Una proposta*, EMI, Bologna 2011, in «Studi e Materiali di Storia delle Religioni» 77/2 (2011), pp. 442-445;
4. AA. VV., *L'histoire comme impératif ou la "volonté de comprendre"*. Actes du colloque en hommage à Jean-Pierre Vernant et Pierre Vidal-Naquet (Naples, 24-27 novembre 2008), Cahiers du Centre Jean Bérard XXIII, Naples 2011, in «Oebalus» 6 (2011), pp. 412-416;
5. N. Belayche, J.-D. Dubois (dir.), *L'oiseau et le poisson: cohabitations religieuses dans les mondes grec et romain*, PUPS, Paris 2011, in «Mythos» 6 (2012), pp. 104-106;
6. Corinne Bonnet, Florence Bouchet (éds.), *Translatio: traduire et adapter les Anciens*, Classiques Garnier, Paris 2013, in «Anabases» 20 (2014), pp. 405-406;
7. Àgnes A. Nagy, Francesca Prescendi (dir.), *Sacrifices humains. Dossiers, discours, comparaisons*. Actes du colloque tenu à l'Université de Genève, 19-20 mai 2011. Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences religieuses, 160. Brepols, Turnhout 2013 & Pierre Bonnechere, Renaud Gagné (éds.), *Sacrifices humains. Perspectives croisées et représentations/Human Sacrifice. Cross-cultural Perspectives and Representations*. Collection Religions: Comparatisme, Histoire, Anthropologie, 2. Presses Universitaires de Liège, Liège 2013, in «Mythos» 8 (2014), pp. 155-157;
8. Jonathan Z. Smith, *Magie de la comparaison. Et autres études d'histoire des religions*. Choix de textes, introduction et traduction de Daniel Barbu et Nicolas Meylan. Préface de Philippe Borgeaud. Histoire des religions, 1. Labor et Fides, Genève 2014 & Bruce Lincoln, *Politique du paradis. Religion et empire dans la Perse achéménide*. Edition préparée par Daniel Barbu et Nicolas Meylan. Histoire des religions, 2. Labor et Fides, Genève 2015, in «Mythos» 9 (2015), pp. 184-186;

9. Giulio Guidorizzi, *La trama segreta del mondo. La magia nell'antichità*, il Mulino, Bologna 2015, in «Annali online dell'Università di Ferrara. Sezione Lettere» 10/2 (2015), pp. 257-261;
10. Corinne Bonnet, *Les enfants de Cadmos. Le paysage religieux de la Phénicie hellénistique*, Éditions de Boccard, Paris 2015, in «La Parola del Passato» 70/2 (2015), pp. 470-477;
11. Barbara Graziosi, *Homer*, Oxford University Press, Oxford-New York 2016, in «Bryn Mawr Classical Review» 2017.12.16;
12. María Cruz Cardete del Olmo, *El dios Pan y los paisajes pánicos: de la figura divina al paisaje religioso*, Editorial Universidad de Sevilla, Sevilla 2016, in «Mythos» 11 (2017), pp. 159-160;
13. Alexandra Dimou, *La déesse Korè-Perséphone: mythe, culte et magie en Attique*, Brepols, Turnhout 2016, in «Studi e Materiali di Storia delle Religioni» 84/1 (2018), pp. 423-426;
14. Philippe Borgeaud, *Exercices d'histoire des religions: comparaison, rites, mythes et émotions. Textes réunis et édités par Daniel Barbu et Philippe Matthey*, Brill, Leiden-Boston 2016, in «Mythos» 12 (2018), pp. 145-147;
15. J. F. Miller – J. Strauss Clay (eds.), *Tracking Hermes, Pursuing Mercury*, Oxford: Oxford University Press, 2019, in «Journal of Hellenic Studies» 141 (2021), c.d.s.

Interviste

1. <https://www.lettura.org/questione-d-autorita-un-anthropologia-della-leadership-nella-cultura-greca>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=Az-cB5DrGhg> (“La Storia degli Storici”, 03/12/2020).