

Prof. Arch. Manuela Piscitelli, PhD

Professore associato di Disegno dal 2017 presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli.

Abilitata al ruolo di professore ordinario nel 2020.

Ricercatore presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Luigi Vanvitelli, Seconda Università di Napoli, settore disciplinare icar 17 – Disegno, dal 2008 al 2017.

Professore a contratto presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Luigi Vanvitelli, Seconda Università di Napoli dal 2006 al 2008.

Dottore di ricerca in Disegno e rilievo del patrimonio edilizio, XIII ciclo (1997-2000), presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza. Settore disciplinare: ICAR 17 Disegno. Titolo della tesi di dottorato: *La multimedialità per la rappresentazione e la conoscenza*.

Laurea in Architettura, conseguita il 10 marzo 1997 presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II. Votazione 110/110 con lode e dignità di pubblicazione.

Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale:

Componente (come titolare di borsa di dottorato di ricerca) dell'unità operativa: Progetto Finalizzato Beni Culturali del C.N.R. Sottoprogetto 2: diagnosi dello stato di conservazione e metodologie di intervento.

Membro dell'unità operativa "Sistema Informativo per la gestione degli archivi e dei processi di rilievo e di progetto nel processo complessivo di conservazione dei beni culturali architettonici"
dal 01-01-1999 al 30-10-2000

Partecipazione alla ricerca "Il rilevamento urbano: tipologie, procedure, informatizzazione" co-finanziata dal MIUR nel 2000, nell'ambito dell'Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza, Dipartimento di Rilievo Analisi e Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura.
dal 01-09-2001 al 31-08-2003

Componente dell'Unità di Ricerca PRIN: "Architetture e luoghi del Mediterraneo. Misura, analisi, storia, comprensione, valutazione per la gestione dei processi trasformativi. Ricerca PRIN – bando 2005". Unità SUN: Metodologia per un'analisi multicriteri@ dell'ambiente naturale e costruito: area del Maghreb.
dal 01-10-2006 al 30-09-2008

Componente dell'Unità di Ricerca PRIN: "Luoghi mediterranei: segni, codici, elementi ordinatori, indicatori e modelli per una rappresentazione multiscalare e multidimensionale delle architetture, delle città e dei paesaggi del Mediterraneo. Ricerca PRIN – bando 2007 Unità SUN: Rappresentazione multidimensionale e gestione del patrimonio naturale e costruito nell'area mediterranea del Maghreb.
dal 01-10-2008 al 30-09-2010

Componente dell'Unità di Ricerca PRIN: "Costruzione di un Atlante del Patrimonio Culturale. Mediterraneo. Conoscenza, Comunicazione, Governance. Ricerca PRIN – bando 2009". Unità SUN, "Città, paesaggio e patrimonio culturale del Mediterraneo: fabbrica della conoscenza".
dal 17-10-2011 al 17-10-2013

Partecipazione al Progetto S.E.E.M. - Solar Eco-efficient Envelope Model. Progetto di Ricerca Industriale Sperimentale per la conversione di fonti di energie rinnovabili in energia elettrica e termica, finalizzato ad interventi di efficienza energetica e all'utilizzo delle fonti di energia rinnovabile in aree urbane. Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare.

Partner: Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale S.U.N., Benecon S.CaRL, Tecn. Av.s.r.l.
dal 01-12-2011 al 31-07-2014

Partecipazione al progetto: "PON 2007-2013 Ricerca&Competitività_2010 – Modello interpretativo per l'isolamento Sismico del Patrimonio artistico". Capofila: Consta SpA; Partner: Seconda Università degli Studi

di Napoli, Università degli Studi di Napoli Federico II, I.U.A.V. di Venezia, Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa.
dal 25-06-2012 al 30-09-2014

Partecipazione al progetto: CAMPUS - Ecoturismo urbano per la fruizione sostenibile dei Beni culturali in Campania, finanziato nell'ambito del Bando della Regione Campania per la concessione di aiuti a progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale per la realizzazione di un Campus per l'Innovazione. Capofila: Assing SpA; Organismo di Ricerca: Benecon SCaRL; Imprese partner: Sinergis Srl, Publitour SpA, CST Srl, Srl, Italdata Srl, MediaMobile Italia SpA, Omicron T Srl, Superplastik.
dal 01-08-2013 al 31-12-2015

Componente del gruppo di ricerca internazionale:

Itinerari turistici tra i luoghi della villeggiatura termale. Conoscenza, recupero e valorizzazione. (MIUR-DAAD Joint Mobility Program 2015). Componente dell'unità di ricerca italiana. Ricerca congiunta con il gruppo di ricerca della Bochum University of Applied Sciences, Germania.
dal 20-05-2016 al 20-05-2018

Componente del gruppo di ricerca "La memoria dei luoghi: Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale" attivo presso il Dipartimento di Architettura e disegno industriale dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli con la partecipazione di componenti appartenenti ad altre sedi correlate in rete.
dal 01-11-2016 a oggi

Componente del gruppo di ricerca "Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali" attivo presso il Dipartimento di Architettura e disegno industriale dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli con la partecipazione di componenti appartenenti ad altre sedi correlate in rete.
dal 01-11-2016 a oggi

Responsabilità di studi e ricerche scientifiche

Responsabile scientifico della Ricerca di Ateneo 2009: Il paesaggio. Rappresentazione, memoria, identità locale. Seconda Università di Napoli.
Risultati pubblicati in: International journal of heritage and sustainable development, vol. 1, 2011.
dal 01-01-2009 al 31-12-2010

Responsabile scientifico della Ricerca di Ateneo 2010: Rilievo e rappresentazione multidimensionale per la conoscenza dell'architettura e dell'ambiente. Seconda Università di Napoli.
Risultati pubblicati in: atti del convegno: Less More Architecture Design Landscape. Le vie dei Mercanti X Forum Internazionale di Studi. La Scuola di Pitagora, Napoli 2012.
dal 01-01-2010 al 31-12-2011

Responsabile scientifico della Ricerca di Ateneo 2013: Documentazione e comunicazione del patrimonio culturale. Verso un network delle conoscenze per la valorizzazione. Seconda Università di Napoli.
Risultati pubblicati in: atti del XXXVI Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione "Italian Survey and International Experience", Parma 18 - 20 Settembre 2014. Gangemi, Roma 2014.
dal 01-01-2013 al 31-12-2014

Responsabile scientifico della Ricerca di Ateneo 2014: La documentazione degli spazi aperti nelle città storiche. Percezione, fruizione, valorizzazione. Seconda Università di Napoli.
Risultati pubblicati in: C. Gambardella e D. Listokin (a cura di), Development and preservation in large cities: An international perspective. Edition 2015.
dal 01-01-2014 al 31-12-2016

Responsabile scientifico della Ricerca di Ateneo 2015: Codici della rappresentazione grafica in epoca moderna. Seconda Università di Napoli.
Risultati pubblicati in: M. Piscitelli, Il manifesto moderno e la nascita di un nuovo linguaggio visivo, La scuola di Pitagora editrice, Napoli 2016.
dal 01-01-2015 al 31-12-2016

Partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane editoriali

Membro della Redazione della collana editoriale "Rilievo è/o Progetto" presso l'editore ESI, Napoli.
dal 01-06-2005 al 01-11-2014

Membro del Comitato Editoriale della collana editoriale "Fabbrica della Conoscenza" presso La scuola di Pitagora editrice, Napoli.
dal 01-09-2012 al 01-11-2015

Membro dell'editorial board. International Journal of Architecture, Arts and Applications ISSN Print: 2472-1107 ISSN Online: 2472-1131
dal 01-07-2015 a oggi

Reviewer per la rivista DisegnareCon. ISSN 1828-5961
dal 01-01-2017 a oggi

Membro dell'editorial board. Open Access Journal of Archaeology and Anthropology. ISSN 2687-8402
dal 01-09-2018 a oggi

Attività didattica presso Atenei esteri:

ICCROM - International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property.
Docente del corso ARIS 03 - Advanced international course in architectural conservation, heritage recording, and information management. Roma.
dal 22-09-2003 al 17-10-2003

ICCROM - International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property.
Docente del corso ARIS 05 - Advanced international course in architectural conservation, heritage recording, and information management. Roma.
dal 30-03-2005 al 29-04-2005

ICCROM - International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property.
Docente del corso ARIS 07 - Advanced international course in architectural conservation, heritage recording, and information management. Roma.
dal 12-09-2007 al 12-10-2007

ICCROM - International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property.
Docente del corso ARIS 09 - Advanced international course in architectural conservation, heritage recording, and information management. Roma
dal 02-09-2009 al 02-10-2009

Department of Architecture, Okan University, Istanbul, Turchia
Svolgimento di attività didattica sul tema "Visual and Graphic communication for a creative tourism in the historical centres" nell'ambito del programma Socrates/Erasmus.
dal 17-09-2012 al 21-09-2012

Teschnische Hochschule Mittelhessen, University of Applied Science, Giessen, Germania. Svolgimento di attività didattica sul tema "Not invasive technologies in the survey of cultural heritage" nell'ambito del programma Socrates/Erasmus.
dal 24-09-2013 al 27-09-2013

Department of Architecture, Design and Media Technology, Aalborg University, Danimarca.
Svolgimento di attività didattica di tipo seminariale nell'ambito del programma Socrates/Erasmus.
dal 07-07-2014 al 14-07-2014

Hochschule Bochum. Bochum University of Applied Sciences, Germania.
Svolgimento di attività didattica di tipo seminariale su invito nell'ambito degli International Days 2016.
dal 28-11-2016 al 30-11-2016

Hochschule Bochum. Bochum University of Applied Sciences, Germania. Svolgimento di attività didattica di tipo seminariale su invito nell'ambito degli International Days 2018.
dal 03-12-2018 al 05-12-2018

Partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Rappresentazione, tutela e sicurezza dell'ambiente e delle strutture e governo del territorio, dal XXIV al XXVIII ciclo.
Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli, Seconda Università di Napoli.
dal 01-11-2008 al 31-10-2015

Membro Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali, dal XXIX al XXXII ciclo.
Seconda Università di Napoli, poi Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
dal 01-11-2013 al 31-10-2019

Seminario presso il Dottorato di Ricerca in Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali, dal titolo Il linguaggio visuale nella cartellonistica tra Ottocento e Novecento.
dal 07-11-2018 al 07-11-2018

Tutor di tesi di dottorato a.a. 2020-2021. Dottorato di Ricerca in Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali.

Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

RELATORE con l'intervento dal titolo: La multimedialità per la comunicazione nel processo di conoscenza dell'architettura.
Convegno: Il Rilievo dei Beni Architettonici per la Conservazione. Caserta. Organizzato dall'Università La Sapienza di Roma.
dal 03-03-2001 al 03-03-2001

RELATORE con l'intervento dal titolo: La multimedialità nella documentazione dell'architettura.
Convegno: Il Palazzo Novelli. Da residenza a museo, Carinola (CE), Palazzo Novelli.
Organizzato dall'Università La Sapienza di Roma.
dal 07-03-2003 al 08-03-2003

Componente della Segreteria Scientifica del III Forum Internazionale di Studi Le vie dei Mercanti.
Disegno come topologia della mente. Capri. Organizzato dalla Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli, SUN.
dal 06-06-2005 al 08-06-2005

Componente della Segreteria Scientifica del IV Forum Internazionale di Studi Le vie dei Mercanti.
Città rete_Rete di città. Capri. Organizzato dalla Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli, SUN.
dal 09-06-2006 al 10-06-2006

Componente della Segreteria Scientifica del V Forum Internazionale di Studi Le vie dei Mercanti.
Rappresentare il Mediterraneo. Capri. Organizzato dalla Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli, SUN.
dal 14-06-2007 al 16-06-2007

Componente della Segreteria Scientifica del VI Forum Internazionale di Studi Le vie dei Mercanti.
Cielo dal Mediterraneo all'oriente. Capri. Organizzato dalla Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli, SUN.
dal 05-06-2008 al 07-06-2008

Componente della Segreteria Scientifica del VII Forum Internazionale di Studi Le vie dei Mercanti.
Rappresentare la conoscenza. Pompei-Capri. Organizzato dalla Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli, SUN.
dal 04-06-2009 al 06-06-2009

RELATORE con l'intervento dal titolo: L'impronta di Roma nel paesaggio mediterraneo.
COMPONENTE della Segreteria Scientifica
VIII Forum Internazionale di Studi Le vie dei Mercanti. Med Townscape and Heritage. Knowledge Factory.
Napoli-Capri. Organizzato dalla Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli, SUN.
dal 03-06-2010 al 05-06-2010

RELATORE con l'intervento dal titolo: Geometry and measurement between tradition and innovation.
14th International Conference on geometry and graphics. Kyoto. Sponsored by International Society for
Geometry and Graphics (ISGG), organized by Japan Society for Graphic Science (JSGS).
dal 05-08-2010 al 09-08-2010

RELATORE con l'intervento dal titolo: Light patterns.
Convegno: Colour e light in architecture. Venezia. Organizzato dall'Università IUAV di Venezia.
dal 11-11-2010 al 12-11-2010

PRESENTAZIONE su poster: Tecnologie non invasive per il rilievo dei beni culturali.
X Congreso internacional Expresión Gráfica aplicada a la edificación. Nuevas líneas de investigación en
Ingeniería de Edificación. Alicante, Spagna. Organized by Universitat d'Alacant Departament d'Expressió
Gràfica i Cartografia, APEGA Asociación de Profesores de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación
dal 02-12-2010 al 03-12-2010

RELATORE su invito con l'intervento dal titolo: Senza limiti. La dissoluzione della città.
Convegno internazionale sul tema Memoria/Limite in occasione della presentazione del secondo numero
dell'Annale internazionale bilingue La freccia e il cerchio. Napoli. Organizzato dall'Istituto Italiano per gli
Studi Filosofici.
dal 14-01-2011 al 14-01-2011

RELATORE con l'intervento dal titolo: Comunicazione visiva e grafica per un "turismo creativo" nei centri
storici.
COMPONENTE del comitato scientifico e organizzativo S.U.N.
IX Forum Internazionale di Studi Le vie dei Mercanti. S.A.V.E. Heritage. Safeguard of Architectural, Visual,
Environmental Heritage. Aversa-Capri. Organizzato dalla Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli, SUN.
dal 09-06-2011 al 11-06-2011

RELATORE con l'intervento dal titolo: The ancient city and the Mediterranean identity.
16th Symposium on Mediterranean Archaeology. Firenze. Organizzato dal Center for Ancient Mediterranean
and Near Eastern Studies e dall'Università di Firenze.
dal 01-03-2012 al 03-03-2012

RELATORE con l'intervento dal titolo: Less or More. Evolution of the concept of measurement and its
precision.
COMPONENTE del comitato scientifico e organizzativo.
CHAIR della sessione: Architecture survey, 3D Modeling, Data integration. 1 giugno 2012.
X Forum Internazionale di Studi Le vie dei Mercanti. LESS/MORE Architecture, Design, Landscape. Aversa-
Capri.
Organizzato dalla Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli, SUN.
dal 31-05-2012 al 02-06-2012

RELATORE con l'intervento dal titolo: Contemporary Concepts when Using Artificial Light for Exterior Sites
Lighting.
6th International Scientific Conference Architecture, Civil Engineering – Modernity. Varna,
Bulgaria. Organizzato dalla Varna Free University "Chernorizets Hrabar", Bulgaria.
dal 30-05-2013 al 01-06-2013

RELATORE con l'intervento dal titolo: Documenting the architecture of modernism in European seaside
centers. Case study in Italy and Bulgaria.
COMPONENTE del comitato scientifico e organizzativo S.U.N.
CHAIR della sessione: Heritage documentation and management, Memory, Identity. 15 giugno 2013.
XI Forum Internazionale di Studi Le vie dei Mercanti. Heritage, Architecture, LanDesign. Focus
on Conservation Regeneration Innovation. Aversa-Capri.
Organizzato dal Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Luigi Vanvitelli, SUN.
dal 13-06-2013 al 15-06-2013

RELATORE con l'intervento dal titolo: Il ruolo del colore nelle decorazioni geometriche islamiche.
IX Conferenza del colore. Firenze. Organizzato dall'Università degli Studi di Firenze.
dal 19-09-2013 al 20-09-2013

RELATORE con l'intervento dal titolo: Viaggio, immaginario e iconografia di città nella cartellonistica turistica tra '800 e '900.
VI Convegno Internazionale di Studi. Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento. Napoli.
Organizzato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II.
dal 13-03-2014 al 15-03-2014

RELATORE con l'intervento dal titolo: The development of Bad Nauheim as Jugendstil spa complex.
COMPONENTE del comitato scientifico e organizzativo S.U.N.
CHAIR della sessione: Heritage documentation, communication and management, 13 giugno 2014.
XII Forum Internazionale di Studi Le vie dei Mercanti. Best Practice in Heritage Conservation management. From the world to Pompei. Aversa-Capri 12-13-14 giugno 2014.
Organizzato dal Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Luigi Vanvitelli, SUN.
dal 12-06-2014 al 14-06-2014

RELATORE con l'intervento dal titolo: Mapping e open data per la fruizione turistica dei beni culturali.
Convegno: Cultural heritage. Present challenges and future perspectives. Roma.
Organizzato dall'Università degli studi di Roma Tre.
dal 21-11-2014 al 22-11-2014

RELATORE con l'intervento dal titolo: Digital Invasion at the Royal Palace of Caserta. Telling a story/Telling your story.
COMPONENTE del comitato scientifico e organizzativo.
CHAIR della sessione: Survey, Representation, 3D Modeling, 13 giugno 2015.
XIII Forum Internazionale di Studi Le vie dei Mercanti. Heritage and Technology. Aversa-Capri.
Organizzato dal Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Luigi Vanvitelli, SUN.
dal 11-06-2015 al 13-06-2015

Componente del comitato scientifico della mostra Magazzini novità. F.lli Mele, Cilento e altre storie. Napoli.
dal 18-03-2016 al 08-04-2016

RELATORE con l'intervento dal titolo: Sublime Vesuvio: da oggetto di interesse scientifico a icona del golfo di Napoli.
Convegno: Viaggi e soggiorni in Europa nel primo Ottocento. Oltre Napoli, verso Amalfi e Sorrento.
Convegno internazionale di studi. Amalfi - Sant'Agnello.
Organizzato da Università degli Studi di Napoli Federico II.
dal 14-04-2016 al 16-04-2016

Member of the advisory board.
4th International Symposium on Chaos, Complexity and Leadership (ICCLS).
Ankara, Turkey.
dal 23-10-2016 al 25-10-2016

RELATORE con l'intervento dal titolo: Tra sublime e pittoresco: Vesuvio, icona del golfo di Napoli. CIRICE 2016. VII convegno internazionale di studi. Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi media per l'immagine del paesaggio. Napoli.
Organizzato da Università degli Studi di Napoli Federico II.
dal 27-10-2016 al 29-10-2016

RELATORE con l'intervento dal titolo: Colori nel buio. Rappresentazione dei colori nelle opere pittoriche attraverso un codice sinestetico per i non vedenti.
XIII° CONFERENZA DEL COLORE. Napoli. Organizzata da Associazione italiana colore dal 04-09-2017 al 05-09-2017

RELATORE con l'intervento dal titolo: Il linguaggio grafico nella promozione del turismo termale.
VIII Congresso AISU. La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione. Napoli.
dal 07-09-2017 al 09-09-2017

Membro del comitato organizzativo

39° Convegno Internazionale dei docenti della rappresentazione. XIV Congresso della Unione Italiana per il disegno. Territori e frontiere della rappresentazione.

Napoli.

dal 14-09-2017 al 16-09-2017

RELATORE con l'intervento dal titolo: A joint research experience between Italy and Germany for the knowledge and valorisation of thermal sites.

Symposium of Representation Scientific Area for the development of multidisciplinary International programs. Firenze. Organizzato da Università degli Studi di Firenze

dal 14-06-2018 al 15-06-2018

RELATORE con l'intervento dal titolo: Il rapporto tra immagini e immaginario. Dalla vedutistica al digital storytelling.

MEMBRO del Comitato Scientifico Locale.

XXII Convegno Internazionale Interdisciplinare IPSAPA. La mente e il paesaggio nel mosaico paesistico-culturale. Palinsesti, Reti, Partecipazione. Aversa e Caserta. Organizzato da Università degli Studi di Udine, Università della Campania

dal 02-07-2018 al 03-07-2018

RELATORE con l'intervento dal titolo: Napoli nella Belle Époque. Rappresentazioni di una città contraddittoria.

VIII Convegno Internazionale di Studi CIRICE 2018. La Città Altra / The Other City. Napoli.

Organizzato da Università degli Studi di Napoli Federico II

dal 25-10-2018 al 27-10-2018

PRESENTAZIONE su poster: Survey, stratigraphy of the elevations, 3d modelling for the knowledge and conservation of archaeological parks: the castle of Avella.

Convegno: 3D Arch 2019. Bergamo. Organizzato da University of Bergamo (Dept. of Engineering and Applied Sciences), Politecnico di Milano (Department ABC) and FBK Trento (3D Optical Metrology unit).

dal 06-02-2019 al 08-02-2019

RELATORE con l'intervento dal titolo: Mappe immaginarie. Utopia ed altri luoghi della mente.

XXIII Convegno Internazionale Interdisciplinare IPSAPA. Incompletezza ed erranza nel mosaico paesistico-culturale. Tempi, Luoghi, Event. Napoli. Organizzato da Università degli Studi di Udine, Università degli Studi di Napoli Federico II

dal 04-07-2019 al 05-07-2019

RELATORE con l'intervento dal titolo: Il disegno nelle utopie urbane degli anni Sessanta. Il linguaggio pop degli Archigram.

41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno. Riflessioni, l'arte del disegno / il disegno dell'arte. Perugia.

Organizzato da Università degli Studi di Perugia

dal 19-09-2019 al 21-09-2019

RELATORE con l'intervento dal titolo: Frammenti narrativi. Il collage nella rappresentazione di architettura e città negli anni Sessanta.

IX Convegno Internazionale di Studi CIRICE 2020-21. La Città Palinsesto / The City as Palimpsest

Organizzato da Università degli Studi di Napoli Federico II

dal 10 al 12 giugno 2021

Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica

Conferimento della targa d'argento UID (Unione italiana per il disegno) nel 2000 per l'attività di ricerca svolta nel settore della multimedialità.

28-09-2000

Membro del gruppo di ricerca coordinato dal prof Cesare Cundari premiato con la targa d'oro UID 2004 per il rilievo della Reggia di Caserta.

14-10-2004

Vincitrice del terzo premio generale PAN Ardito Desio per il paper dal titolo: Mappe immaginarie. Utopia ed altri luoghi della mente, presentato al XXIII Convegno Internazionale Interdisciplinare IPSAPA, Incompletezza ed erranza nel mosaico paesistico-culturale. Tempi, Luoghi, Azione, Napoli 4-5 luglio 2019.

Publicazioni:

Articolo in rivista

- 1 Manuela Piscitelli (2019). Perspective and Geometry in the Roman Painted Gardens. OPEN ACCESS JOURNAL OF ARCHAEOLOGY AND ANTHROPOLOGY, ISSN: 2687-8402, doi: 10.33552/OAJAA.2019.02.000527
- 2 D'Aprile M., Piscitelli M. (2019). SURVEY, STRATIGRAPHY OF THE ELEVATIONS, 3D MODELLING FOR THE KNOWLEDGE AND CONSERVATION OF ARCHAEOLOGICAL PARKS: THE CASTLE OF AVELLA. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XLII, p. 289-296, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-289-2019
- 3 Manuela Piscitelli (2019). The Relationship between Images and the Imaginary. From the Landscape Painting to the Digital Storytelling. AGRIBUSINESS PAESAGGIO & AMBIENTE, vol. XXII, p. 41-47, ISSN: 2038-3371
- 4 Manuela Piscitelli (2018). Architecture as Symbol and Measure of the Sky in the Ancient and Middle Ages. OPEN ACCESS JOURNAL OF ARCHAEOLOGY AND ANTHROPOLOGY, ISSN: 2687-8402, doi: 10.33552/OAJAA.2018.01.000501
- 5 Piscitelli M. (2018). Inganni percettivi in architettura. / Perceptive deceptions in architecture. LA FRECCIA E IL CERCHIO, vol. 7/2016, p. 167-192, ISSN: 2037-5069
- 6 GAMBARDELLA, Carmine, PISCITELLI, Manuela (2012). Il rilievo dei ponti e la cultura geometrica francese. ANANKE, vol. Quaderni D'Ananke 4, 2012, p. 202-207, ISSN: 1129-8219
- 7 PISCITELLI M (2011). Preservation of paths for a sustainable tourism in the Amalfi coast. INTERNATIONAL JOURNAL OF HERITAGE AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT, vol. 1, p. 41-48, ISSN: 1647-4112
- 8 PISCITELLI M (2010). Senza limiti. La dissoluzione della città. / Without limits. The dissolution of the town. LA FRECCIA E IL CERCHIO, vol. 2-2011, p. 271-295, ISSN: 2037-5069
- 9 Piscitelli M (2002). La rappresentazione multimediale per la conoscenza dell'architettura. QUAESTIO, vol. 5-6, p. 25-32, ISSN: 2038-5528
- 10 Piscitelli M (1999). Il rilievo delle decorazioni parietali. QUAESTIO, vol. n. 1, anno II, 1999, p. 88-89, ISSN: 2038-5528

Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

- 11 M Piscitelli (2021). The Nation Brand Image: Representation of the Identity and Creation of an Image of Places. In: AA. VV.. (a cura di): V. Pistikou;A. Masouras;M. Komodromos, Handbook of Research on Future Policies and Strategies for Nation Branding. p. 111-127, ICI Global, ISBN: 9781799875352
- 12 Manuela Piscitelli (2020). L'illustrazione di moda tra arte e pubblicità. In: AA. VV.. (a cura di): Cicalò E. Trizio I., Linguaggi grafici. Illustrazione. p. 934-951, Alghero:Publica, ISBN: 9788899586157
- 13 Manuela Piscitelli (2019). Multimedia Experiences for Cultural Heritage. In: AA. VV.. (a cura di): Emília Simão Celia Soares, Trends, Experiences, and Perspectives in Immersive Multimedia and Augmented Reality. p. 80-101, ICI Global, ISBN: 9781522556961, doi: 10.4018/978-1-5225-5696-1.ch004

- 14 Manuela Piscitelli (2019). Promotion of Heritage Tourism Through Branding and Graphic Communication. In: AA. VV.. (a cura di): Surabhi Srivastava, Conservation and promotion of heritage tourism. p. 87-107, ICI Global, ISBN: 9781522562832, doi: 10.4018/978-1-5225-6283-2.ch004
- 15 Manuela Piscitelli (2018). Napoli nella Belle Époque. Rappresentazioni di una città contraddittoria Naples in the Belle Époque. Representations of a contradictory city. In: AA. VV.. (a cura di): F. Capano M. I. Pascariello M. Visone, La Città Altra / The Other City. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità. p. 1353-1362, Napoli:Federico II University Press, ISBN: 978-88-99930-03-5
- 16 Piscitelli M (2017). Graphic communication for the promotion of thermal tourism during the Belle Epoque. In: AA. VV.. (a cura di): Carmine Gambardella David Listokin, DEVELOPMENT AND PRESERVATION IN LARGE CITIES: AN INTERNATIONAL PERSPECTIVE. V 2016 - VI 2017 editions. p. 247-256, Napoli:La scuola di Pitagora Editrice, ISBN: 978-88-6542-636-4
- 17 PISCITELLI, Manuela (2016). Application of Complexity Theory in Representation of the City. In: AA. VV.. (a cura di): Şefika Şule Erçetin and Hüseyin Bağcı, Handbook of Research on Chaos and Complexity Theory in the Social Sciences. p. 82-92, ICI Global, ISBN: 9781522501480, doi: 10.4018/978-1-5225-0148-0.ch007
- 18 PISCITELLI, Manuela (2015). James S Ackerman. Architettura e disegno. La rappresentazione da Vitruvio a Gehry. In: AA. VV.. (a cura di): Manganaro M, Sintesi di studi e ricerche. Quaderno del dottorato di ricerca in Ingegneria Edile: Progetto del Recupero. p. 18-20, REGGIO CALABRIA:liriti Editore, ISBN: 978-88-89955-35-2
- 19 PISCITELLI, Manuela (2015). La costruzione di un immaginario del paesaggio mediterraneo attraverso vedute e testimonianze dei viaggiatori del Grand Tour. In: AA. VV.. (a cura di): M. Giovannini M. Arena P. Raffa, Spazi e culture del Mediterraneo 4. Prin 2009 Costruzione di un Atlante del Patrimonio Culturale Mediterraneo. p. 946-955, NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-463-6
- 20 PISCITELLI, Manuela (2015). The perception of public space. Human scale and historical centers. In: AA. VV.. (a cura di): Carmine GAMBARDELLA David LISTOKIN, Development and preservation in large cities: An international perspective. Edition 2015. p. 298-305, NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 9788865424414
- 21 PISCITELLI, Manuela (2014). From heritage tourism to creative tourism. Branding and communication. In: AA. VV.. (a cura di): Gambardella C Listokin D, DEVELOPMENT AND PRESERVATION IN LARGE CITIES:AN INTERNATIONAL PERSPECTIVE Edition 2014. p. 96-98, Napoli:La Scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978-88-6542-389-9
- 22 Piscitelli M (2013). The legal regime of the "rights of common" for the protection of the landscape and the local identity. In: (a cura di): Carmine Gambardella, David Listokin, Development and preservation in large cities:an international perspective. Edition 2012. p. 113-116, Napoli:La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978-88-6542-319-6
- 23 Piscitelli M (2013). The role of graphic communication in the promotion of heritage tourism. In: (a cura di): Camine Gambardella, David Listokin, DEVELOPMENT AND PRESERVATION IN LARGE CITIES: AN INTERNATIONAL PERSPECTIVE. p. 93-94, Napoli:La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978-88-6542-320-2
- 24 Piscitelli M (2012). Architetture naturali e prospettive illusorie nel giardino pompeiano. In: Carmine Gambardella. Atlante di Pompei. p. 193-206, Napoli:La scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-171-0
- 25 Piscitelli M (2012). I sentieri della memoria. Il tracciato della viabilità minore nella costiera amalfitana. In: (a cura di): P. Giordano, L. Corniello, ATLANTE GRAFICO E TEORICO AMALFITANO La conoscenza e la modificazione del paesaggio costiero. p. 108-127, NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-125-3
- 26 Piscitelli M (2011). Geometrie di fondazione. Ambiente geografico e forma urbana nel Mediterraneo antico. In: (a cura di): Massimo Giovannini e Franco Prampolini , Spazi e cultura del Mediterraneo. PRIN 2007. Luoghi mediterranei. p. 105-110, Reggio Calabria:Centro Stampa d'Ateneo, ISBN: 978-88-89367-60-5

- 27 PISCITELLI M (2011). I ponti, rappresentazione della romanità nel paesaggio mediterraneo. Bridges, representation of Romanism in the Mediterranean Landscape. In: AA. VV.. (a cura di): CARMINE GAMBARDELLA, Bridgescape. p. 173-180, NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-027-0
- 28 PISCITELLI M (2011). L'impronta di Roma nel paesaggio mediterraneo. In: (a cura di): CARMINE GAMBARDELLA, Le vie dei mercanti. Med Townscape and heritage knowledge factory. p. 283-296, NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-89579-40-4
- 29 PISCITELLI M (2009). Cilento, bacino del pensiero. La memoria storica come risorsa per la valorizzazione del territorio. In: AA. VV.. (a cura di): GAMBARDELLA C., Atlante del Cilento. p. 609-616, Napoli:Edizioni Scientifiche italiane, ISBN: 978-88-495-1836-8
- 30 PISCITELLI M (2008). Il Mediterraneo: confini e identità. In: (a cura di): MASSIMO GIOVANNINI E GAETANO GINEX, Spazi e culture del Mediterraneo. Ricerca PRIN 2005-2007. p. 79-86, BOLOGNA:Kappa Edizioni, ISBN: 978-88-7890-905-2
- 31 PISCITELLI M (2008). Il paesaggio tra rappresentazione e memoria. Gli usi civici nell'identità locale. In: (a cura di): CARMINE GAMBARDELLA, Molise. Usi civici e paesaggio. p. 91-110, Napoli:La scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-89579-59-6
- 32 PISCITELLI M (2005). La restituzione dei prospetti interni. In: (a cura di): C. CUNDARI, Il Palazzo Reale di Caserta. Testi. p. 37-38, BOLOGNA:Kappa Edizioni, ISBN: 88-7890-711-1
- 33 PISCITELLI M (2003). La modellazione digitale degli spazi urbani. In: (a cura di): CESARE CUNDARI E LAURA CARNEVALI, Il rilevamento urbano. Tipologie Procedure Informatizzazione. Materiali dalla ricerca cofinanziata dal MIUR nel 2000. p. 432-433, BOLOGNA:Kappa Edizioni, ISBN: 88-7890-633-6

Contributo in Atti di convegno

- 34 Manuela Piscitelli (2020). Frammenti narrativi. Il collage nella rappresentazione di architettura e città negli anni Sessanta. In: (a cura di): Maria Ines Pascariello e Alessandra Veropalumbo, La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici. Napoli:fedOA Press, ISBN: 978-88-99930-07-3, Napoli, 10-12 giugno 2021
- 35 Manuela Piscitelli (2020). L'impaginato come forma narrativa. Le riviste sperimentali di architettura negli anni Sessanta / The Layout as a Narrative Form. Experimental Architecture Magazines in the Sixties. In: (a cura di): Arena et al., Un disegno per annodare e tessere. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione / Connecting. Drawing for weaving relationships.. p. 3700-3717, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 9788835104490, webinar, 18 settembre 2020
- 36 Manuela Piscitelli (2019). Il disegno nelle utopie urbane degli anni Sessanta. Il linguaggio pop degli Archigram / The drawing in the urban utopias of the Sixties.. The pop language of Archigram. In: (a cura di): Paolo Belardi, Riflessioni. Reflections. L'arte del disegno, il disegno dell'arte. The art of drawing, the drawing of art. p. 1337-1344, ROMA:Gangemi, ISBN: 978-88-492-3762-7, Perugia, 19-21 settembre 2019
- 37 Manuela Piscitelli (2018). IL LINGUAGGIO VISUALE NELLA GRAFICA PROMOZIONALE TRA OTTOCENTO E NOVECENTO / THE VISUAL LANGUAGE IN THE PROMOTIONAL GRAPHICS BETWEEN THE NINETEENTH AND TWENTIETH CENTURIES. In: (a cura di): Rossella Salerno, Rappresentazione materiale immateriale / Drawing as (in)tangible epresentation. p. 1339-1348, ROMA:Gangemi, ISBN: 9788849236514, Milano, 13-15 settembre 2018
- 38 Manuela Piscitelli (2018). Un'esperienza di ricerca congiunta tra Italia e Germania per la conoscenza e valorizzazione dei siti termali / A joint research experience between Italy and Germany for the knowledge and valorisation of thermal sites. In: (a cura di): S. Bertocci, Programmi multidisciplinari per l'internazionalizzazione della ricerca. Patrimonio culturale, Architettura e Paesaggio. Conference Proceedings of Symposium of representation scientific area for development of multidisciplinary international programs. p. 93-98, Firenze:DIDAPRESS, ISBN: 978-88-3338-048-3, Firenze, 14-15 giugno 2018
- 39 Manuela Piscitelli (2017). Colori nel buio. Rappresentazione dei colori nelle opere pittoriche attraverso un codice sinestetico per i non vedenti. In: (a cura di): V. Marchiafava e F. Valan, Colore e

colorimetria. Contributi multidisciplinari. vol. XIII A, p. 521-532, Milano:Gruppo del Colore - Associazione italiana colore, ISBN: 978-88-99513-05-4, Napoli, 4-5 novembre 2017

40 PISCITELLI, Manuela (2017). LA RAPPRESENTAZIONE COME CREAZIONE DI LUOGHI DELL'IMMAGINARIO. THE REPRESENTATION AS CREATION OF IMAGINARY PLACES. In: Territori e frontiere della rappresentazione. Territories and frontiers of representation. p. 277-284, Roma:Gangemi Editore, ISBN: 9788849235074, Napoli, 14-15-16 settembre 2017

41 PISCITELLI, Manuela (2016). Il disegno come narrazione. I manifesti sovietici della Rivoluzione d'Ottobre. / The drawing as narration. The Soviet posters of the October Revolution. In: (a cura di): Bertocci S. Bini M., Le ragioni del disegno. The reasons of drawing. p. 1539-1548, ROMA:Gangemi, ISBN: 978-88-492-3295-0, Firenze, 15-17 settembre 2016

42 PISCITELLI, Manuela (2016). The thermal heritage of Vesuvius area. Splendor, decline, hypothesis for valorization. In: (a cura di): Gambardella C., WORLD HERITAGE and DEGRADATION. Le Vie dei Mercanti XIV Forum Internazionale di Studi. p. 1666-1674, Napoli:La scuola di Pitagora Editrice, ISBN: 978-88-6542-257-1, Napoli, Capri, 16-18 giugno 2016

43 CIRAFICI, Alessandra, PISCITELLI, Manuela (2016). Tra sublime e pittoresco: Vesuvio, icona del golfo di Napoli. In: (a cura di): A. Berrino A. Buccaro, Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio. vol. Tomo primo. Costruzione, descrizione, identità storica, p. 1089-1099, Napoli:CIRICE, ISBN: 978-88-99930-00-4, Napoli, 27-29 ottobre 2016

44 PISCITELLI, Manuela, Kichekova Milena (2015). Architectural and artistic light for historical projects as a tool for socialization. In: Proceedings 7th International Scientific Conference Architecture, Civil Engineering – Modernity 28-30 May 2015, Varna, Bulgaria. Varna:Chernorizets Hrabar, Varna, Bulgaria, 28-30 May 2015

45 PISCITELLI, Manuela, CIRAFICI, Alessandra (2015). Digital Invasion at the Royal Palace of Caserta. Telling a story/Telling your story. In: (a cura di): Gambardella C, HERITAGE and TECHNOLOGYMind Knowledge ExperienceLe Vie dei Mercanti _ XIII Forum Internazionale di Studi. p. 2332-2340, Napoli:La scuola di Pitagora Editrice, ISBN: 978-88-6542-416-2, Aversa-Capri, 11-12-13 giugno 2015

46 PISCITELLI, Manuela, Kichekova M. (2015). Perception and fruition of open spaces in the historical centers. In: (a cura di): Gambardella C, HERITAGE and TECHNOLOGYMind Knowledge ExperienceLe Vie dei Mercanti _ XIII Forum Internazionale di Studi. p. 2419-2428, Napoli:La scuola di Pitagora Editrice, ISBN: 978-88-6542-416-2, Aversa-Capri, 11-12-13 giugno 2015

47 PISCITELLI, Manuela (2015). Utopie contemporanee. La città rappresentata nei videogiochi di simulazione / Contemporary utopias. The city representation in simulation videogames. In: (a cura di): Marotta A Novello G, Disegno e città / Drawing and city. p. 279-286, ROMA:GANGEMI, ISBN: 978-88-492-3124-3, Torino, 17-19 settembre 2015

48 PISCITELLI, Manuela (2014). Il rilievo dell'architettura per la tutela dell'identità locale. Gli spazi di aggregazione nella provincia di Caserta. In: (a cura di): Giandebiaggi P Vernizzi C, Italian survey & international experience. p. 467-474, ROMA:Gangemi, ISBN: 978-88492-2915-8, Parma, 18-20 settembre 2014

49 2014

PISCITELLI, Manuela (2014). Le ombre. Rappresentazione concreta di un'impronta incorporea. In: Atti del Sesto Seminario di Studi Idee per la Rappresentazione. Impronte. Siracusa, 10 maggio 2013.. Roma:ARTEGRAFICA PSL, ISBN: 9788890458583, Siracusa, 10 maggio 2013

50 PISCITELLI, Manuela, MANZO, Elena (2014). The development of Bad Nauheim as jugendstil spa complex. In: (a cura di): Gambardella C, Best practices in heritage conservation and management From the world to Pompeii. p. 157-172, Napoli:La Scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978-88-6542-347-9, Aversa, Capri, 12-14 giugno 2014

51 CIRAFICI A, PISCITELLI M (2014). Travel, imaginary and iconography of the city in the tourist posters between '800 and '900. In: Città Mediterranee in trasformazione, VI convegno Internazionale di Studi

Città Mediterranea in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento. p. 203-215, ESI:Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN: 9788849528145, Napoli, 13-15 marzo 2014

52 Piscitelli M, Kichekova M (2013). Contemporary Concepts when Using Artificial Light for Exterior Sites Lighting. In: Proceedings 6th International Scientific Conference Architecture, Civil Engineering – Modernity 30 May – 1 June 2013, Varna, Bulgaria. vol. Parte I, p. 400-407, Varna:Черноризец Храбър, Varna, Bulgaria, 30 May – 1 June 2013

53 Piscitelli M, KICHEKOVA M (2013). Documenting the Architecture of Modernism in European Seaside Centers. Case Study in Italy and Bulgaria. In: HERITAGE, ARCHITECTURE, LANDESIGN. Focus on CONSERVATION, REGENERATION, INNOVATION. Le vie dei Mercanti _ XI Forum Internazionale di Studi. p. 59-68, Napoli:La Scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978-88-6542-290-8, Aversa / Capri, 13-15 giugno

54 Piscitelli M (2013). Il ruolo del colore nelle decorazioni geometriche islamiche. In: (a cura di): M. Rossi e A. Siniscalco, Colore e Colorimetria Contributi Multidisciplinari. vol. IX A, p. 698-709, RIMINI:Maggioli Editore, ISBN: 978-88-387-6241-3, Firenze, 19-20 settembre 2013

55 Piscitelli M (2013). The Ancient City and the Mediterranean Identity. In: (a cura di): L. Bombardieri, A. D'Agostino, G. Guarducci, V. Orsi and S. Valentini, SOMA 2012. Identity and Connectivity. Proceedings of the 16th Symposium on Mediterranean Archaeology, Florence, Italy, 1–3 March 2012. vol. 1, p. 1151-1156, OXFORD:Archaeopress (B.A.R. Series), ISBN: 978-1-4073-1204-0, Florence, Italy, 1–3 March 2012

56 Piscitelli M (2012). Less or More. Evolution of the concept of measurement and its precision. In: (a cura di): Gambardella C., Less More Architecture Design Landscape Le vie dei Mercanti X Forum Internazionale di Studi. p. 36-45, Napoli:La Scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978-88-6542-129-1, Aversa, Capri, 31/05, 1-2/06 2012

57 PISCITELLI M (2011). Comunicazione visiva e grafica per un "turismo creativo" nei centri storici. In: (a cura di): Gambardella C, Le Vie dei Mercanti. SAVE Heritage. ID 296, NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-046-1, Aversa, Capri, 9-11 giugno 2011

58 PISCITELLI M, GAMBARDELLA C (2010). Geometry and measurement between tradition and innovation. In: Proceedings of the 14th International Conference on geometry and graphics. 136, KYOTO:International Society for geometry and graphics, ISBN: 978-4-9900967-1-7, Kyoto, 5-9 agosto 2010

59 PISCITELLI M (2010). La scrittura dello spazio. Rappresentazione del pensiero. In: Le vie dei mercanti. Rappresentare la conoscenza. p. 795-802, Napoli:La scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-014-0, Napoli, Capri, 06/2009

60 PISCITELLI M (2010). Light patterns. In: Colour e light in architecture. p. 66-72, VERONA:KNEMESI, ISBN: 978-88-96370-04-9, Venezia, 11-12 novembre 2010

61 PISCITELLI M, GAMBARDELLA C (2010). L'armonia cosmica in architettura. In: Disegnare il tempo e l'armonia. Il disegno di architettura osservatorio dell'universo. p. 452-459, FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 978-88-6055-572-4, Firenze, 17-19 novembre 2009

62 PISCITELLI M, GAMBARDELLA C (2010). TECNOLOGIE NON INVASIVE PER IL RILIEVO DEI BENI CULTURALI. In: X Congreso international Expresión Gráfica aplicada a la edificación. Nuevas líneas de investigación en Ingeniería de Edificación. vol. 1, p. 269-278, Alcoy:Editorial Marfil, ISBN: 978-84-268-1528-6, Alicante, Spagna, 02-03/12/2010

63 PISCITELLI M (2009). La rappresentazione del cielo sulla terra. In: Le Vie dei Mercanti. Cielo dal Mediterraneo all'oriente. p. 735-740, Napoli:Edizioni Scientifiche italiane, ISBN: 978-88-495-1838-2, Capri (Na), 5-6-7 giugno 2008.

64 PISCITELLI M (2008). Viaggi e frontiere nell'identità mediterranea. In: Le Vie dei Mercanti. Rappresentare il Mediterraneo. Napoli:La scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-89579-53-4, Capri (Na), 14-15-16 giugno 2007

- 65 PISCITELLI M (2007). Il disegno della città. Ricerca di una identità. In: Le Vie dei Mercanti. Città rete-Rete di città. p. 573-576, Napoli:La scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-89579-21-3, Capri (Na), 9-10 giugno 2006
- 66 PISCITELLI M (2007). La misura in architettura. In: Misura e identità. p. 23-28, Napoli:La scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-89579-20-6, Napoli, 9-10-11 novembre 2006
- 67 PISCITELLI M (2006). Rilievo e nuove tecnologie. In: Le Vie dei Mercanti. Disegno come topologia della mente. vol. 2, p. 339-342, FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 88-6055-054-8, Capri (Na), 6-7-8 giugno 2005
- 68 PISCITELLI M (2005). Dal disegno bidimensionale alla simulazione dinamica. In: Le Vie dei Mercanti. Rappresentazione come governo della modificazione. p. 561-566, Napoli:Edizioni Scientifiche italiane, ISBN: 88-495-0913-8, Capri (NA), 3-4-5 giugno 2004
- 69 PISCITELLI M (2005). La rappresentazione multimediale: un nuovo strumento per la conoscenza dell'architettura. In: Il rilievo dei beni architettonici per la conservazione. Verso la dichiarazione sul rilevamento architettonico. p. 431-435, BOLOGNA:Kappa Edizioni, ISBN: 88-7890-667-0, Roma, 16-18 novembre 2000
- 70 Piscitelli M (2003). La documentazione integrata per la lettura della stratificazione della città: la zona di San Giovanni a Carbonara a Napoli. In: Il disegno della città. Opera aperta nel tempo. p. 913-916, FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 88-8125-727-0, San Gimignano, 28-30 giugno 2002
- 71 Piscitelli M (2000). Considerazioni sull'utilizzo della multimedialità per la rappresentazione architettonica. In: Il rilievo dei beni architettonici per la conservazione. Atti del convegno. Napoli 15-17 aprile 1999. p. 380-382, Kappa Edizioni, Roma, ISBN: 88-7890-377-9, Napoli, , 15/17 aprile 1999
- 72 Piscitelli M, Cundari C, Barlozzini P (2000). La comunicazione multimediale en architecture: Le cd rom. In: 2nd International congress on Science and technology for the safeguard of cultural heritage in the mediterranean basin. Proceedings. vol. 2, p. 923-925, PARIS:ELSEVIER, ISBN: 2-84299-230-X

Monografia o trattato scientifico

- 73 Manuela Piscitelli (2020). L'identità visiva della rivista di moda. Evoluzione di un medium per la seduzione di massa. p. 1-220, NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-741-5
- 74 PISCITELLI, Manuela (2017). Comunicazione e fruizione del patrimonio culturale. Percorsi integrati, interattivi, multisensoriali. p. 1-116, Napoli:La scuola di Pitagora Editrice, ISBN: 978-88-6542-547-3
- 75 PISCITELLI, Manuela (2016). Il manifesto moderno e la nascita di un nuovo linguaggio visivo. / The modern poster and the birth of a new visual language. p. 1-194, Napoli:La scuola di Pitagora Editrice, ISBN: 978-88-6542-397-4
- 76 PISCITELLI, Manuela (2014). La rappresentazione complessa. Evoluzione della misura dell'architettura e del paesaggio verso un approccio multidimensionale e multicriteria. Napoli:La Scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978-88-89579-39-8
- 77 Piscitelli Manuela (2012). Luce e ombra nel disegno di architettura _ Light and shadow in the architecture drawing. p. 1-164, NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-139-0
- 78 PISCITELLI M. (2008). Il disegno dell'architettura. Tecniche della rappresentazione. p. 1-204, La Scuola di Pitagora, ISBN: 9788889579497
- 79 PISCITELLI M (2004). La rappresentazione nell'era digitale. Nuove tecnologie per disegnare e comunicare. p. 1-144, Napoli:Vivarium, ISBN: 88-85239-95-1

Curatela

80 GAMBARDELLA C, IANNOTTA F, PISCITELLI M (a cura di) (2007). Misura e Identità. Atti del convegno internazionale, Napoli 9-10-11 novembre 2006. p. 1-340, Napoli:La scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-89579-20-6

Disegno

81 Piscitelli M (2003). Elaborati grafici relativi al rilievo ed alla modellazione tridimensionale digitale di Palazzo Novelli a Carinola. In: Cesare Cundari (a cura di) Palazzo Novelli a Carinola. La storia, il rilievo, il restauro. ISBN: 88-7890-475-9

82 Piscitelli M (2002). Elaborazioni grafiche; modelli tridimensionali digitali. In: Carinola e il suo territorio. Rassegna dei beni architettonici. p. 129-139, ISBN: 88-7890-473-2

83 Piscitelli M (1999). Rilievo tematico. il bancale nella cappella Piccolomini. In: Il complesso di Monteoliveto a Napoli (a cura di C Cundari). p. 339, ISBN: 88-7448-915-3

06/08/2021