

Carmine Piscopo, architetto, è **Professore Ordinario in Composizione architettonica e urbana** presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Ha maturato la propria esperienza attraverso un vasto campo di studi, ricerche, esperienze dirette, aventi in oggetto la città e le sue trasformazioni.

È **Componente del Collegio del Dottorato di Ricerca in Architettura** e del **Dottorato in Progettazione urbana e Urbanistica** dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

È stato inoltre **componente del Collegio del Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione, Spazio e Società** dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

È **Coordinatore**, per il Dipartimento di Architettura, **dell'Area Disciplinare della Progettazione Architettonica**.

È **Autore di saggi e articoli sull'architettura e la città, tra le sue pubblicazioni**, "Diritto alla Città e Spazi Collettivi" (EU 2019); "Proprietà, Beni Comuni e Democrazia. Il caso Napoli" (EU 2018); "Il progetto Bagnoli" (Milano 2018); "Restart Scampia" (Roma 2018); "Architecture and commons. The prospect of civic use" (Roma 2017); "Critica e Architettura" (Roma 2015); "La Città, macchina desiderante/The City Desiring Machine" (Roma 2012); "Rem Koolhaas. Cronocaos" (Genova 2012); "Architettura: la macchina dall'infinita resistenza" (Napoli 2011).

È **Membro del Comitato Scientifico, dal 2010 al 2021, delle edizioni di Eurau-Giornate Europee della Ricerca Architettonica e Urbana** (in collaborazione con il Politecnico di Torino, con la Rete delle Scuole Europee di Architettura ENHSA e con l'Ecole Nazionale Supérieure de Marseille (ENSA), l'Ecole Nazionale Supérieure d'Architecture et Paysage de Lille, l'Association des Instituts Supérieurs delle città di Brussels-Liège-Mons (IESA), l'Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politecnica de Madrid (ETSAM)).

È **Membro del Comitato Scientifico Fondazione Annali dell'Architettura e della Città, del Comitato Scientifico International Congres of ISUF Italy (2017), Comitato Scientifico Learning from Rome. Historical Cities and Contemporary Design (2017-2018), Comitato Scientifico Premio Convivialità Urbana,**

Ha preso parte a numerosi convegni nazionali e internazionali aventi in oggetto i temi della ricerca in architettura (tra cui, Triennale di Milano 2015; XII Biennale di Architettura di Venezia 2010; UIA Torino 2009) e della trasformazione della città (tra cui, "Annali dell'Architettura e delle Città", Napoli 2020; "Public Domain", Bruxelles 2019; "Urban 2nd Chance", Napoli 2016; "Sustainable City Slutions", European Commission of Bruxelles, Danish Architecture Centre, Copenhagen 2013; "World Urban Forum", Napoli 2012).

È **Componente di Consigli Direttivi di Master di II Livello** (tra cui, Master in Progettazione di Eccellenza per la Città Storica, dal titolo "Dalla cultura del recupero alla cultura dell'innovazione", in collaborazione con la Technische Universität di Vienna, l'UdK di Berlino, la Bauhaus Universität di Weimar, l'University College di Dublino e l'University of Strathclyde di Glasgow).

Ha partecipato e partecipa a studi e ricerche nell'ambito di Convenzioni universitarie, Ricerche Nazionali e **Progetti di Rilevante Interesse Nazionale** finanziati dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, tra cui:

**PRIN 2009** Componente dell'Unità di Ricerca dal titolo *Architettura/mercato/democrazia: come si valuta la "Venustas" dell'architettura? Linee-guida per la redazione dei programmi/bandi di concorso per le trasformazioni urbane*. Responsabile Scientifico prof. Roberta Amirante.

**FARO 2009-2011**, Componente dell'Unità di Ricerca finanziata dal Programma Faro 2009-2010, cofinanziato dal Polo delle Scienze Umane e Sociali dell'Ateneo di Napoli, dal titolo *Innovazione e sostenibilità negli interventi di riqualificazione edilizia. Best Practice per il retrofit e la manutenzione*. Responsabile Scientifico prof. Raffaele Landolfo;

**PRIN 2007**, Partecipazione, come progettista invitato, alla Ricerca dal titolo "*Palermo, Quartieri, Periferia e Città Contemporanea*". Coordinatore Nazionale Prof. Benedetto Todaro. Responsabile dell'Unità di Ricerca di Palermo, Prof. Andrea Sciascia.

È stato **Revisore per le Valutazioni Tecnico-Scientifiche** dei progetti di ricerca di competenza del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-MIUR.

È collaboratore della Rivista internazionale di architettura "**Area**" (Milano) e componente del Comitato Redazionale della Rivista internazionale di Architettura "**Dromos**" (Genova), "**[I2]**" (Alicante, Spagna), "**U+D. Urbanform and Design**" (Roma), "**Agathon**" (Palermo); "**Journal of Urban Planning, Landscape & Environmental Design**" (Napoli).

È stato componente Comitato Redazionale delle seguenti Riviste internazionali di Architettura: Rivista "**[I2]: Investigación e Innovación en Arquitectura y Territorio**", Departamento de Expresión (fino al 2017), "**Gráfica y Cartografía de la Universidad de Alicante**",

Ha partecipato nel 2010 alla **XII Biennale di Architettura di Venezia** con "**Ailati. Riflessi dal Futuro**", Padiglione Italia, a cura di Luca Molinari.

È **Consulente** presso pubbliche amministrazioni per gli aspetti urbani e architettonici (tra cui, per la trasformazione dell'area urbana di Mergellina del Comune di Napoli nell'ambito del **Programma Innovativo in Ambito Urbano** del Comune di Napoli).

ha partecipato in veste di coordinatore a studi e ricerche finalizzati alla redazione del nuovo Piano di ricostruzione per le aree Polivalenti del Comune di L'Aquila (**Accordo di collaborazione scientifica tra il Dipartimento di Progettazione urbana di Napoli e il Comune di L'Aquila, 2010**), ed è stato redattore di numerosi Piani di Sviluppo Socioeconomico e di Studi di Fattibilità per la trasformazione di parti di città, oltre che di progetti urbani tesi alla trasformazione dello spazio pubblico urbano.

All'interno del Dipartimento di Architettura ha ricoperto e ricopre anche i seguenti incarichi:

1. Coordinatore dell'Area Disciplinare della Progettazione Architettonica, Settore Concorsuale 08/D1 (SSD: ICAR/14, ICAR/15, ICAR/16);
2. Membro della Commissione "Metodologia della Ricerca", nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II;
3. Presidente della Commissione "Assegni di Ricerca";
4. Coordinatore della Commissione "Rapporti con il territorio";
5. Membro della Commissione "Budget e Programmazione";
6. Membro della Commissione "Paritetica Docenti-Studenti";
7. Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, sin dalla sua istituzione;
8. Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione, Università degli Studi di Roma La Sapienza;
9. Responsabile, nell'ambito del Programma Erasmus, dell'Accordo Bilaterale con l'Escuela Politécnica Superior, Universidad de Alicante, Spagna;
10. Componente del Comitato Scientifico, poi Consiglio Scientifico, del Master di II Livello "Progettazione d'Eccellenza per la Città Storica. Dalla cultura del recupero alla cultura dell'innovazione", in collaborazione con la Technische Universität di Vienna, l'UdK di Berlino, la Bauhaus Universität di Weimar, l'University College di Dublino e l'University of Strathclyde di Glasgow;
11. Revisore per le Valutazioni Tecnico-Scientifiche dei progetti di ricerca di competenza del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-MIUR;
12. Membro del Coordinamento didattico e del Consiglio di Laurea Quinquennale in Architettura 5UE.

È **Membro di gruppi di ricerca internazionali** tra cui: Rete Internazionale *PHI Patrimonio Histórico+Cultural Iberoamericano*, finalizzata alla costruzione di una piattaforma di cooperazione universitaria in cui condividere criteri e strategie di intervento per la progettazione, il restauro, la gestione e la valorizzazione del patrimonio storico culturale; Rete Internazionale *Tourism Heritage Landscapes* incentrata sul rapporto tra città d'arte e forme sostenibili di turismo; Gruppo di Ricerca *Cultural landscapes: research by design (learning from Naples)-CLAND*, per la trasformazione, definizione e percezione del paesaggio contemporaneo.

È **Presidente**, dal 2011 al 2013, **della Commissione Edilizia e della Commissione Edilizia Integrata del Comune di Napoli**, ha collaborato alla precisazione di temi progettuali e di strategie urbanistiche e urbano-architettoniche per l'Amministrazione del Comune di Napoli.

È **Assessore alle Politiche urbane, al Patrimonio pubblico e alla Città Pubblica** per il Comune di Napoli (gennaio-maggio 2013).

Da maggio 2013 riveste la carica di **Assessore al Comune di Napoli ai Beni Comuni e all'Urbanistica**, con deleghe: beni comuni; spazio pubblico e rigenerazione urbana; urbanistica; edilizia pubblica; edilizia privata; antiabusivismo edilizio; condono edilizio; coordinamento grandi progetti; centro storico Unesco; metropolitana; porto; autonomia della città.

È attualmente **Vicesindaco del Comune di Napoli** da gennaio 2021 con deleghe a: beni comuni; spazio pubblico e rigenerazione urbana; urbanistica; edilizia pubblica; edilizia privata; antiabusivismo edilizio; condono edilizio; coordinamento grandi progetti; centro storico unesco; metropolitana; porto; finanziamenti europei e coesione territoriale.

In tale ruolo cura il quadro delle azioni e degli indirizzi volti alla redazione di numerosi progetti ricadenti nel Territorio Comunale, tra cui:

- *Progetto di riqualificazione urbana del lungomare di Napoli, nell'ambito del Programma Operativo Complementare (POC) al PON Metro;*
- *Progetto Re-Start Scampia per la trasformazione dell'area delle Vele di Scampia nell'ambito del Patto per lo Sviluppo della città di Napoli, Programma Straordinario per la sicurezza delle Periferie e Programma Operativo Città Metropolitane (Pon Metro 2014-2020);*
- *Accordo di Programma per l'Edilizia Residenziale Pubblica con il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti e la Regione Campania;*
- *Progetto preliminare per il recupero dell'ex fabbrica Corradini, nell'ambito del Progetto Ministeriale "Pianocittà";*
- *Programmi Europei di Cooperazione Territoriale "Urbact II", "USEAct", "Urbact III";*
- *Progetto di riqualificazione di Piazza del Plebiscito e dei suoi spazi ipogei;*
- *Grande Progetto Centro storico di Napoli, valorizzazione del Sito UNESCO, nell'ambito della programmazione degli Stati Membri Unesco e POR Campania FESR 2014-2020;*
- *Piano Urbanistico Comunale di Napoli "Napoli 2019-2030 Città, Ambiente, Diritti e Beni Comuni";*
- *Piano di Risanamento Ambientale e Rigenerazione Urbana dell'ex area industriale di Bagnoli-Coroglio di cui al D.L. 133 del 2014. Piano approvato con Decreto del Presidente della Repubblica del 6 agosto 2019;*
- *Piano di recupero per l'area dell'ex Collegio Ciano;*
- *Contratto Interistituzionale di Sviluppo per la Città Metropolitana di Napoli con Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Ministero per il sud e Presidenza del Consiglio dei Ministri;*
- *Progetto di completamento delle Stazioni della Metropolitana della Città di Napoli e degli spazi urbani ad esse collegate.*
- *Finanziamenti Europei e di Coesione Territoriale*

## PUBBLICAZIONI

### Monografie

1. Carmine Piscopo (2012), **Le Corbusier e i sentieri incrociati. Gli acquerelli fra arte e architettura e il Voyage d'Orient/ Le Corbusier and the Crossed Paths. The Watercolors between Art and Architecture and the Voyage d'Orient**, Roma, Officina Edizioni, ISBN: 9788860491091.
2. Carmine Piscopo (2012), **La città, macchina desiderante/The City, Desiring Machine**, Roma, Officina edizioni, ISBN: 9788860491060.
3. Carmine Piscopo (2008), **Architettura. Il gioco della figura**, Napoli, Cuen, ISBN: 9788871467580.

### Curatele

4. Carmine Piscopo (2012), **Rem Koolhaas. Cronocaos**, Genova, Il Nuovo Melangolo, pp.36-91, ISBN: 9788870188127.
5. Roberta Amirante, Carmine Piscopo, Paola Scala, a cura di, (2011) **Eurau 10. Venustas. Architettura/Mercato/Democrazia. Giornate Europee della ricerca architettonica e urbana**, Napoli, Clean, pp. XXVI-XXX, ISBN: 9788884971623.
6. Riccardo Florio, Carmine Piscopo, Paola Scala (2010), a cura di, **Il golfo di Manfredonia porta del Gargano dal porto vecchio al molo industriale**, Roma, Officina edizioni, pp. 1-177, ISBN: 9788860490803.
7. Carmine Piscopo, a cura di, (2007) **Carlo Cattaneo. Milano e il territorio lombardo**, Napoli, Guida, pp. 1-160, ISBN:9788860422743.
8. Carmine Piscopo (2004), a cura di, **Il progetto urbano**, Napoli, Cuen, pp. 1-126, ISBN: 8871466713.

### Articoli in riviste di Classe A

9. Carmine Piscopo, 2020, **Corpo, prossemica e spazi collettivi. La dimensione profonda della città**, AREA 173 p. 182
10. Carmine Piscopo, 2020, **Pensare al plurale. Per un nuovo sguardo sull'ambiente**, AREA 172 p. 184
11. Carmine Piscopo, 2020, **Il pensiero teorico di Vittorio Gregotti**, AREA 171 p. 183
12. Carmine Piscopo, 2020, **La svolta al tempo del Covid19. La città tra rivoluzione domestica e nuova globalità**, AREA 171 p. 182
13. Carmine Piscopo, 2020, **Visioni e metafore. Un'antologia sull'attualità del pensiero utopico** AREA 170 p. 171
14. Carmine Piscopo, 2020, **Il ridisegno del mondo e nuovo ellenismo culturale**, AREA 170 p. 168
15. Carmine Piscopo, 2020, **Per una discussione sulla città maggio 2020**, Gente e Territorio

16. Carmine Piscopo, 2020, ***Svelare l'Italia. Il contributo positivo di Luca Molinari***, AREA 169 p. 185
17. Carmine Piscopo, 2020, ***Racconti straordinari di contaminazioni tra parola ed evento***, AREA 169 p. 184
18. Carmine Piscopo, 2020, ***Le incertezze del presente. Il contributo critico di Rem Koolhaas***, AREA 168
19. Carmine Piscopo, 2019, ***Aspettative nel progetto nel racconto sull'unicità di Roma***. pp.186-186. In AREA - vol. 167 - ISSN:0394-0055
20. Carmine Piscopo, 2019, ***La diffusione delle idee. Rotte, libri e città come presidi di civiltà***. pp.98-98. In AREA - vol. 166+ ISSN:0394-0055
21. Carmine Piscopo, 2019, ***Esperienza, cultura, visione. Una testimonianza per l'Italia***. pp.181-181. In AREA - vol. 166 - ISSN:0394-0055
22. Carmine Piscopo, 2019, ***Permanenze surrealiste nei movimenti di avanguardia europei***. pp.179-179. In AREA - vol. 166 - ISSN:0394-0055
23. Carmine Piscopo, 2019, ***L'accertato ruolo sociale dell'architetto intellettuale***. pp.190-190. In AREA - vol. 165 - ISSN:0394-0055
24. Carmine Piscopo, 2019, ***Le risorse del progetto nell'insegnamento di Salvatore Bisogni***. pp.187-187. In AREA - vol. 164 - ISSN:0394-0055
25. Carmine Piscopo, 2019, ***Ambiente, politica e sostenibilità: le nuove sfide degli scenari globali***. pp.186-186. In AREA - vol. 164 - ISSN:0394-0055
26. Carmine Piscopo, 2019, ***Porto e Città Metropolitana, una nuova alleanza***. pp.1-6. In PORTUS - vol. 37 - Special Focus - ISSN:2282-5789
27. Carmine Piscopo, 2019, ***Ricerca, mestiere e divulgazione negli scritti di Vittorio Gregotti***. pp.181-181. In AREA - vol. 163 ISSN:0394-0055
28. Carmine Piscopo, 2019, ***Percorso di scoperta nello sconfinato atlante delle immagini***. pp.190-190. In AREA - vol. 162 - ISSN:0394-0055
29. Carmine Piscopo, 2018, ***Il terreno dei beni comuni***. pp.61-66. In LE VALUTAZIONI AMBIENTALI - vol. 2/2018 - ISSN:2611-4321
30. Carmine Piscopo, 2018, ***Atlante visivo dell'architettura attraverso la fantasia e l'osservazione scientifica***. pp.191-191. In AREA - vol. 161 - ISSN:0394-0055
31. Carmine Piscopo, 2018, ***Metropoli Novissima***. pp.152-152. In ABITARE - vol. 580 ISSN:0001-3218
32. Carmine Piscopo, 2018, ***Metropoli Novissima***. pp.152-152. In ABITARE - vol. 580 ISSN:0001-3218
33. Carmine, Piscopo (2018), ***ReVELAtion***. pp.166-166. In ABITARE - vol. 580 ISSN:0001-3218

34. Carmine, Piscopo (2018), **Parole senza autore e paesaggi della modernità nella lettura di Carlo Olmo**. pp.186-186. In AREA - vol. 160 - ISSN:0394-0055
35. Carmine, Piscopo (2018), Il paesaggio e l'ambiente nella prospettiva del linguaggio plurale dei sensi. pp.179-179. In AREA - ISSN:0394-0055
36. Carmine, Piscopo (2018), **Re-Start Scampia**. pp.85-90. In ECO WEB TOWN - vol. 17 ISSN:2039-2656
37. Carmine, Piscopo (2018), **Un'accattivante visione della storia d'Italia per eventi e per luoghi**. pp.186-186. In AREA - vol. 158 ISSN:0394-0055
38. Carmine, Piscopo (2018), **Il progetto per Bagnoli-Coroglio. Tra richiami ancestrali e nostalgia di futuro**. pp.179-182. In ANFIONE E ZETO - vol. 28 ISSN:0394-8021
39. Carmine, Piscopo (2018), **Studi recenti sulla connessione tra il cibo e la città**. pp.190-190. In AREA - vol. 157 ISSN:0394-0055
40. Carmine, Piscopo (2018), **Studi recenti su acqua, ambiente e benessere**. pp.82-82. In AREA - vol. 157+ ISSN:0394-0055
41. Carmine, Piscopo (2017), **Learning from Vittorio Gregotti. Opinioni, scritti e libri**. pp.190-190. In AREA - vol. 156 ISSN:0394-0055
42. Carmine, Piscopo (2017), **La capacità di rivelare i luoghi nella fotografia di Luigi Ghirri**. pp.192-192. In AREA - vol. 155 ISSN:0394-0055
43. Carmine, Piscopo (2017), **Architecture and commons. The prospect of civic use**. pp.40-45. In TECHNE - vol. Techne 14 ISSN:2239-0243
44. Carmine, Piscopo (2017), **Contributi recenti sull'architettura e il pensiero utopico**. pp.182-182. In AREA vol. 154 ISSN:0394-0055
45. Carmine, Piscopo (2017), **Diritto alla città, alla natura, alla cultura. Il paesaggio come teatro della democrazia**. pp.186-186. In AREA - vol. 153 ISSN:0394-0055
46. Carmine, Piscopo (2017), **Mappe di confine. Luoghi desueti, paradisi geografici e invenzioni letterarie**. pp.206-206. In AREA - vol. 152 ISSN:0394-0055
47. Carmine, Piscopo (2017), **Ridefinire i contenuti e modificare gli spazi mediante la teoria dell'architettura**. pp.78-78. In AREA - vol. 151+ ISSN:0394-0055
48. Carmine, Piscopo (2017), **Cultura materiale e memoria dei luoghi. Il recupero dei paesaggi marginali**. pp.176-176. In AREA - vol. 151 ISSN:0394-0055
49. Carmine, Piscopo (2017), **ThinkThank. I nuovi centri di elaborazione delle proposte di architettura**, pp.204-204. In AREA - vol. 150 ISSN:0394-0055
50. Buonanno, Daniela; Carmine Piscopo, 2016, **San Laise, una collina per la pace**, in "The Inclusive, Resilient, Safe and Sustainable City: Modeld, Approaches, Tools" 16 BDC pp.141-152
51. Carmine Piscopo (2016), **Mappe per attraversare i territori delle certezze e per varcare i confini delle diversità**, in AREA, vol. 145, p. 180, ISSN: 0394-0055.
52. Carmine Piscopo (2016), **Tra pensare e fare: sei nessi teorici per comprendere le tendenze di oggi**, in AREA, vol. 144, p. 194, ISSN: 0394-0055.

53. Carmine Piscopo (2015), **Criticità e Architettura. Per una morfologia del possibile**, in CRIOS, Vol. 9, Ed.Carocci, pp. 13-24, ISSN: 2279-8986.
54. Carmine Piscopo (2015), **Densità e pause tra i tessuti edilizi. Il ruolo delle infrastrutture, in Napoli Città Metropolitana**, in DOMUS, Sezione Architettura, 29 ottobre, ISSN: 0012-5377.
55. Carmine Piscopo (2015), **Memoria e invenzione**, in AREA, vol. 143, p. 177, ISSN: 0394-0055.
56. Carmine Piscopo (2015), **L'avvenire della città e il valore del bene comune**, in AREA, vol. 142, p. 181, ISSN: 0394-0055.
57. Carmine Piscopo (2015), **Le edizioni nell'anno del Cinquantenario. Nuovi studi su Le Corbusier**, in AREA, vol. 142, p. 180, ISSN: 0394-0055.
58. Carmine Piscopo (2015), **La Conferenza della Società degli Urbanisti Italiani: temi e questioni aperte**, in AREA, vol. 141, p. 209, ISSN: 0394-0055.
59. Carmine Piscopo (2015), **Regola ed eccezione. Studi recenti su Aldo Rossi**, in AREA, vol. 141, p. 208, ISSN: 0394-0055.
60. Carmine Piscopo (2015), **Studi recenti su aspetto, cultura e mito del cibo**, in AREA, vol. 140, p. 204, ISSN: 0394-0055.
61. Carmine Piscopo (2015), **L'attraente libro aperto ai luoghi immaginati senza ritorno**, in AREA, vol. 139, p. 198, ISSN: 0394-0055.
62. Carmine Piscopo (2015), **Un punto di convergenza tra i saperi. Svelare la dimensione culturale della metropoli**, in AREA, vol. 138, p. 205, ISSN: 0394-0055.
63. Carmine Piscopo (2005), **I testimoni dell'architettura**, OP. CIT., vol. 124, pp. 60-64, ISSN: 0030-3305.

#### Articoli in riviste scientifiche

64. Carmine Piscopo; Buonanno, D.; Pignataro, F.; Ceudech, A., 2020, **Napoli 2019-2030: Città, ambiente, diritti e beni comuni** in XII Giornata Internazionale di Studio INU, "Benessere e/o salute? 90 anni di studi, politiche, piani", Urbanistica Informazioni, Rivista bimestrale urbanistica e ambiente dell'Istituto Nazionale Urbanistica URBANISTICA INFORMAZIONI 14 p.18
65. Carmine Piscopo, 2019, **Porti e città, dalla complessità all'emergenza** Anno XXXXVI, numero 287-288 URBANISTICA INFORMAZIONI pp.52-54
66. Carmine Piscopo, 2019, **La scommessa della ragione e i suoi non dichiarati incunaboli** in Il contributo e l'eredità di Salvatore Bisogni Fam Quaderni 01 Famagazine p.23 9788894230963
67. Carmine Piscopo, 2018, **Il terreno dei beni comuni 2/2018** LE VALUTAZIONI AMBIENTALI pp. 61-66
68. Daniela Buonanno, Carmine Piscopo (2015), **Community and City, Naples, Bagnoli, former Nato Area**, in INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN ARQUITECTURA Y TERRITORIO [i2], n. 3, pp. 1-11, ISSN: 2341-0515.
69. Carmine Piscopo (2015), **Pasolini e la città**, in Q CODE MAGAZINE, novembre.
70. Carmine Piscopo (2014), **I beni comuni. Verso una nozione partecipata di paesaggio**, AREA, vol. 136, p. 198, ISSN: 0394-0055.

71. Carmine Piscopo (2014), *Il fallimento e il suo doppio/Failure and its double*, DROMOS, vol. 4, pp. 74-83, ISSN: 2239-6284.
72. Carmine Piscopo (2014), *Juhani Pallasmaa. Gli intrighi introspettivi di una foresta finnica*, AREA, vol. 137, p. 190, ISSN: 0394-0055.
73. Carmine Piscopo (2014), *La destrutturazione del Moderno secondo Peter Eisenman*, AREA, vol. 134, p. 195, ISSN: 0394-0055.
74. Carmine Piscopo (2014), *Limes/Limen: il funzionamento di una figura decisiva*, BLOOM, vol. 20, pp. 41-46, ISSN: 2035-5033.
75. Carmine Piscopo, *Porto, città e linea di costa/Port, City and Coast-Line*, TRIA, vol.13, pp. 42-52, ISSN: 1974-6849.
76. Carmine Piscopo (2013), *Un XX Secolo visto da vicino. Le idee, le opere, i progetti e i luoghi*, AREA, vol. 131, p. 198, ISSN: 0394-0055.
77. Carmine Piscopo (2013), *Universi privati, percorsi cognitivi e remote lezioni di architettura*, AREA, vol. 131, p. 199, ISSN: 0394-0055.
78. Carmine Piscopo (2013), *L'impegno di opporsi all'estetizzazione del fare e del pensare*, AREA, vol. 130, p. 185, ISSN: 0394-0055.
79. Carmine Piscopo (2013), *Previsione e costruzione*, AREA, vol. 129, p. 186, ISSN: 0394-0055.
80. Carmine Piscopo (2013), *Benvenuta Antipoetica!*, DROMOS, vol. 3, pp. 124-125, ISSN: 2239-6284.
81. Carmine Piscopo (2013), *Novecento e modernismo eroico*, AREA, vol. 126, p. 176, ISSN: 0394-0055.
82. Carmine Piscopo (2012), *Le Corbusier e l'Italia. Una colta eredità da propagare nel nostro tempo*, AREA, vol. 125, p. 182, ISSN: 0394-0055.
83. Carmine Piscopo (2012), *Corpo, Luogo, Disseminazione*, BLOOM 15, pp. 13-15, ISSN: 2035-5033.
84. Carmine Piscopo (2012), *Le idee di architettura viste attraverso i libri, le scuole, gli eventi e le opere*, AREA, vol. 124, p. 180, ISSN: 0394-0055.
85. Carmine Piscopo (2012), *Pensieri, ricordi e appunti d'autore di Francesco Venezia*, AREA, vol. 121, p.174, ISSN: 0394-0055.
86. Carmine Piscopo (2012), *Cinquant'anni di presenza internazionale di Jorn Utzon*, AREA, vol. 120, p. 197, ISSN: 0394-0055.
87. Carmine Piscopo (2012), *Preservare il cambiamento*, DROMOS, vol. 2, pp. 36-40, ISSN: 2239-6284.
88. Carmine Piscopo (2012), *Il futuro della storia*, DROMOS, vol. 2, pp. 86-91, ISSN: 2239-6284.
89. Carmine Piscopo (2012), *Comunità*, DROMOS, vol. 2, pp. 92-107, ISSN: 2239-6284.
90. Carmine Piscopo, Paola Scala (2012), *Building the landscapes of Monte di Procida*, ITALIAN JOURNAL OF PLANNING PRACTICE, vol. 2, pp. 72-93, ISSN: 2239-267X.
91. Maria Luna Nobile, Carmine Piscopo (2012), *Diga del Sele*, DOCOMOMO ITALIA GIORNALE, vol. 31, pp.23-24, ISSN: 2037-1047.



92. Carmine Piscopo (2011), *I futuristi e la città moderna. Un'utopia sostenibile*, SINESTESIE, vol. Speciale Futurismo, pp. 87-97, ISSN: 1721-3509.
93. Carmine Piscopo (2011), *Gio Ponti e la produzione di idee nella città di Milano*, AREA, vol. 119, p. 203, ISSN: 0394-0055.
94. Carmine Piscopo (2011), *Ripartire dalla città. Affinché il giocattolo Italia non vada in frantumi*, AREA, vol. 118, p. 186, ISSN: 0394-0055.
95. Carmine Piscopo (2011), *La visione artistica di Gillo Dorfles, protagonista del Novecento*, AREA, vol.115, p. 110, ISSN: 0394-0055.
96. Carmine Piscopo (2011), *L'architettura italiana di oggi. Temi critici per opporsi al declino*, AREA, vol. 117, p. 188, ISSN: 0394-0055.
97. Carmine Piscopo (2011), *L'Anticittà secondo Ciorra e Boeri, con uno spunto di Merleau-Ponty*, BLOOM, vol. 11, pp. 19-25, ISSN: 2035-5033.
98. Carmine Piscopo (2011), *Fine di un racconto in stile monista*, BLOOM, vol. 10, pp. 22-25, ISSN: 2035-5033.
99. Carmine Piscopo (2011), *Tempi alla rinfusa e progetto*, BLOOM, vol. 9, pp. 26-31, ISSN: 2035-5033.
100. Carmine Piscopo (2011), *La grande dimensione e le macchine desideranti*, BLOOM, vol. 8, pp. 10-16, ISSN:2035-5033.
101. Carmine Piscopo (2011), *Novità e originalità in architettura*, FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA MAGAZINE, pp. 1-2, ISSN: 2039-0491.
102. Carmine Piscopo (2010), *Nuove edizioni degli scritti teorici di Rem Koolhaas*, AREA, vol. 113, p. 196, ISSN: 0394-0055.
103. Carmine Piscopo (2010), *Architettura. Macchina dall'infinita resistenza*, BLOOM, vol. 7, pp. 7-10, ISSN:2035-5033.
104. Carmine Piscopo (2010), *Atlanti e repertori visivi delle mutazioni delle metropoli*, AREA, vol. 111, p. 172, ISSN: 0394-0055.
105. Carmine Piscopo (2010), *La ripresa degli studi su Ernesto Nathan Rogers e i BBPR*, AREA, vol. 109, p. 194, ISSN: 0394-0055.
106. Federica Ferrara, Maria Luna Nobile, Carmine Piscopo, Paola Scala (2010), *Progetto di riqualificazione delle cartiere nella Valle del Regina Major, Maiori-Tramonti*, PROGETTARE, vol. 4, pp. 80-81, ISSN: 1594-8137.
107. Carmine Piscopo (2010), *Ritornare alla teoria. Da Durand a Koolhaas*, AREA, vol. 108, p. 188, ISSN: 0394-0055.
108. Fabrizia Ippolito, Maria Cerreta, Carmine Piscopo (2010), *Rumori di fondo*, AREA, pp. 169-179, ISSN: 0394-0055.
109. Carmine Piscopo (2009), *Confronti, visioni e nuovi studi sulla città*, AREA, vol. 106, p. 194, ISSN: 0394-0055.
110. Carmine Piscopo (2009), *La lezione italiana di Peter Eisenman*, AREA, vol. 106, p. 194, ISSN: 0394-0055.
111. Carmine Piscopo (2009), *Spazio e nevrosi. Il contributo teorico di Antony Vidler*, AREA, vol. 104, pp. 186, ISSN: 0394-0055.

112. Carmine Piscopo (2008), *Jean Nouvel or the phatic function of Architecture*, COMPASSES, vol. 2, pp. 66-101, E196978.
113. Carmine Piscopo (2008), *Il contributo delle scienze umane*, AREA, vol. 100, p. 203, ISSN: 0394-0055.
114. Carmine Piscopo (2008), *A space ship for Tutankhamen*, COMPASSES, vol. 2, pp. 102-111, E196978.
115. Carmine Piscopo (2008), *La conquête des étoiles*, COMPASSES, pp. 102-105, E196978.
116. Carmine Piscopo, Paola Scala (2006), *Mergellina: un'esperienza di progettazione urbana*, URBANISTICA DOSSIER, pp. 1-4, ISSN: 1128-8019.
117. Carmine Piscopo (2005), *L'utilità delle macchine nascoste*, AREA, vol. 81, p. 187, ISSN: 0394-0055.
118. Carmine Piscopo (2004), *Il contributo teorico di Antony Vidler*, AREA, vol. 100, p. 186, ISSN: 0394-0055.

#### Saggi in volume

119. Carmine Piscopo, 2020, *Usi civici e cura* in #Curacittà Napoli, Macerata, Quodlibet pp.134-145-9788822911704
120. Carmine Piscopo, 2020, *Religione, storia e dialogo nel Borgo dei Vergini* in La Riforma incontra Napoli, Torino Edizioni Claudiana, pp. 147 – 154, 9788868982874
121. Carmine Piscopo, 2020, *Per una transizione ecologica in Transizioni, conoscenza e progetto* in Climate Proof Napoli, Clean pp. 252- 258, 9788884977809
122. Carmine Piscopo, 2020, *Città e inclusione* in Napoli inclusiva Thymos Books pp. 15 -17 9788832072037
123. Carmine Piscopo; Buonanno, Daniela, 2020, *Proyectos colectivos de Ciudad, Progetti collettivi di città*, 11 PROYECTO Y CIUDAD pp.81-92
124. Carmine Piscopo, 2019, *L'archivio e la città Cultura architettonica e politiche urbane a Napoli dal Risanamento all'Alto Commissariato Napoli*, Clean pp.6-7 9788884976390
125. Carmine Piscopo, 2019, *Proprietà, Beni Comuni e Diritto alla Città Fringe Shifts. Nuove forme di pianificazione per urbanità in transizione* List Lab pp.104-107 9788898774586
126. Carmine Piscopo, 2019, *Ownership, Commons and the Rights to the City Fringe Shifts. Transforming Planning for new Suburban Habitats* List Lab pp.104-107 9788899854300
127. Carmine Piscopo, 2019 *For another (kind of) Architect*, NAPLES lab. research & tentative design Louvain Presses Universitaires De Louvain pp.10-13 9782875588500
128. Ippolito, F.; Piscopo, C. 2019, *L'Italia è un paese di nuove nature Paesaggi frantumati* in *Atlante d'Italia in numeri*, Milano Skira pp.493 - 552 9788857219110
129. Carmine Piscopo, 2018, *Le Corbusier, il Voyage d'Orient, gli acquerelli Le Corbusier e noi. Mezzo secolo di studi napoletani* Napoli Clean Napoli pp.130- 151 9788889476758

130. Carmine Piscopo; Buonanno, Daniela, 2018, **La piazza ritrovata e il suo doppio** in Piazza Plebiscito e la città. Due secoli di storie Napoli Clean Napoli 379 383 9788884976239
131. Carmine Piscopo; Ciannella, Renata, 2018, **Il Grande Progetto Unesco e l'Insula del Duomo**, Il Duomo di Napoli Napoli Ares pp.10-11 9788894365603
132. Buonanno, Daniela; Carmine Piscopo, 2018 **Fine dei grandi racconti urbani. Restat Scampia** in Gli entroterra delle città di mare/Les arrière-pays des villes de mer Napoli, Paris L'Harmattan Italia, L'Harmattan Paris 233 249 9788878923515, 9782336312347
133. Carmine Piscopo, 2018, **Un dibattito e un progetto** Nagorà 2016/207. Idee e proposte per Napoli, Napoli Graffiti pp.151-152 9788886983853
134. Carmine Piscopo, 2018, **Il destino di piazza Plebiscito** in Piazza Plebiscito e la città. Due secoli di storie Napoli Clean Napoli pp.272-273 9788884976239
135. Carmine Piscopo, 2018, con Daniela Buonanno **Divina Sezione** Milano, Skira, pp.146-147 9788857238470
136. Carmine Piscopo, 2018 **Democrazia, collettività e beni comuni** in Stefano Rodotà. L'inaspettata rinascita degli usi civici Napoli La Scuola di Pitagora 121 128 9788865425985
137. Carmine Piscopo, 2017, **Paesaggio e Governance** in Il paesaggio al centro Siracusa, Lettera Ventidue pp.516- 519 9788862422611
138. Carmine Piscopo, 2017, **Presentazione**, Il paesaggio al centro Siracusa, LetteraVentidue pp.13-14 9788862422611
139. Carmine Piscopo, 2017, **A policy for the Common Making public domain** Anversa Nico Dockx , Pascal Gielen Publisher
140. Carmine Piscopo, Buonanno, Daniela 2017, **I beni comuni e le nuove istituzioni**, Architetture di riconnessione Lettera22 pp. 41-53 9788862422475
141. Carmine Piscopo, 2017, **Public Domain** in Making public domain Anversa Nico Dockx , Pascal Gielen Publisher
142. Carmine Piscopo, 2017 **La zona grigia** in Urban glicht pp.18-19
143. Carmine Piscopo, 2016 **Venustas and Co/Venustas and Co** in La bellezza per il rospo/Beauty according to the toad Napoli Clean pp.88-105 9788884974938
144. Carmine Piscopo, 2016, **Nuove immagini di un'antica cartolina/New images of an old postcard Culture, Creative**, in Community Hub. Values and Synergies Network of Historic City Napoli Clean pp.182-185 9788884976093
145. Carmine Piscopo, 2016, **Ricerca, programmazione e cambiamento / Research, planning and change** in Progettazione ambientale per l'adattamento al Climate Change. Modelli innovativi per la

- produzione di conoscenza / Environmental Design for Climate Change adaptation. Innovative models for the production of knowledge Napoli Clean pp.14-15 9788884976079
146. Carmine Piscopo; Scala Paola, 2016, **Re\_Power Station Re\_Power Station**. In Reuse of Augusta Power Station Palermo Caracol pp.161-168 9788898546305
147. Carmine Piscopo, 2016, **Morfologia/Morphology** in La bellezza per il rospo/Beauty according to the toad Napoli Clean 212 213 9788884974938
148. Carmine Piscopo, 2016, **Una politica per i beni comuni** in C'è chi dice no Napoli Mooks Fabrica Editore 73 80 9788894167818
149. Piscopo Carmine, 2016, **Trama razionale e imprevisto/A rational plot and unsuspected one Agostino Renna**. In La forma della città/The form of the City Napoli Clean pp.98-101 9788884975393
150. Daniela Buonanno, Carmine Piscopo (2015), **Nat'a Bagnoli**, in Abitare Insieme/Living Together. Napoli, Clean Editore, pp. 197-207, ISBN: 9788884975447.
151. Carmine Piscopo, Maria Luna Nobile (2015), **Diga del Sele**, in M. Vanore, C. Visentin, Heritage of Water. Patrimonio e paesaggi di bonifica, Venezia, IUAV-Istituto Cervi Editore, pp. 210-211, ISBN: 9788890421181.
152. Carmine Piscopo (2015), **La Carta dello Spazio Pubblico e il Comune di Napoli**, in M. Sepe (a cura di) III Rassegna Urbanistica Regionale INU Campania. La Città come motore di sviluppo del Paese, Napoli, ESI, pp.435-438, ISBN: 978884952941.
153. Carmine Piscopo (2015), **Densità e pause tra i tessuti edilizi. Il ruolo delle infrastrutture**, in C. Gambardella (a cura di), Volando sulla megalopoli. Napoli Città Metropolitana, Napoli, Editrice Politecnica Napoli, pp. 104-111, ISBN 9788856905090.
154. Carmine Piscopo (2014), **Il demone dell'analogia**, in R. Palma, C. Ravagnati (a cura di), Atlante di progettazione architettonica, Novara, De Agostini, pp. 36-55, ISBN: 9788825173857.
155. Carmine Piscopo, Renata Ciannella (2014), **Il Grande Progetto per il Centro Storico di Napoli Sito Unesco**, in Aa. Vv., Cultura. Password per il Futuro, Lucca, Lucca Beni Culturali, pp. 184-186, ISBN: 9788894028508.
156. Carmine Piscopo (2014), **Drosscapes e beni comuni**, in R. Pavia, R. Secchi, C. Gasparrini (a cura di), Il territorio degli scarti e dei rifiuti, vol. Re-Cycle 08, Roma, Aracne Editrice, pp. 239-243, ISBN: 9788854874060.
157. Carmine Piscopo (2014), **L'intelligenza arcaica del Nuovo**, in C. Di Domenico (a cura di), Il futuro dell'origine, Genova, Il melangolo, pp. 185-194, ISBN: 9788870189261.
158. Carmine Piscopo (2014), **Napoli città internazionale**, in G. Torre (a cura di), La convivialità urbana, Napoli, Enzo Albano Editore, p. 21, ISBN: 9788898273102.
159. Daniela Buonanno, Carmine Piscopo (2014), **Reuse and Vegetable Gardens, Naples**, Bagnoli, in Saglamer et al., Composite Cities, Cenker Matbaacilik ed., ISBN: 9789755614519.
160. Carmine Piscopo (2013), **Luoghi e atopie. Infiniti cataloghi**, in P. Belardi, A. Cirafici, A. di Luggo, E. Dotto, F. Gay, F. Maggio, F. Quici, Atopie, Roma, Artegrafica, pp. 144-155, ISBN: 9788890458576.
161. Carmine Piscopo (2013), **Les aquarelles du "Langage des pierres" e la mémoire du futur**, in Fondation Le Corbusier, L'invention d'un architecte. Le Voyage en Orient de Le Corbusier, Editions de la Villette - Paris, pp. 114-127, ISBN: 9782915456806.

162. Carmine Piscopo (2012), **Palazzo Ottieri. Da ecomostro a edificio virtuoso**, in P. Ascione, M. Bellomo, Retrofit per la residenza. Tecnologie per la riqualificazione del patrimonio edilizio in Campania, Napoli, Clean, pp. 90-93, ISBN: 9788884972095.
163. Carmine Piscopo (2012), **Complesso residenziale a Mercogliano**, in P. Ascione, M. Bellomo, Retrofit per la residenza. Tecnologie per la riqualificazione del patrimonio edilizio in Campania, Napoli, Clean, pp. 76-81, ISBN: 9788884972095.
164. Carmine Piscopo (2012), **Retrofit Design e trasformazioni urbani**, in P. Ascione, M. Bellomo, Retrofit per la residenza. Tecnologie per la riqualificazione del patrimonio edilizio in Campania, Napoli, Clean, pp. 98-102, ISBN: 9788884972095.
165. Carmine Piscopo (2012), **Teaching and Laboratories Activity**, in Architecture, University of Naples Federico II, Napoli, Clean, pp. 19-20, ISBN: 9788884972248.
166. Carmine Piscopo (2012), **Aree dismesse e architettura**, in R. Lucci, M. Russo (a cura di), Napoli verso Oriente, Clean, pp. 235-253, ISBN: 9788884972231.
167. Paola Scala, Carmine Piscopo (2012), **Old Spaces and New Cities: the Public Space in Mergellina**, in M. M. Pinto da Silva, Eurau 2012, Public Space and Contemporary City, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, pp. 35-47, FAUP, ISBN: 9789898527011.
168. Carmine Piscopo (2011), **Progetto per un nuovo centro civico nel quartiere di Borgo Ulivia di Palermo**, in A. Sciascia, Periferie e città contemporanea. Progetti per i quartieri Borgo Ulivia e Zen a Palermo, Palermo, Edizioni Caracol, pp. 338-341, ISBN: 9788889440681.
169. Carmine Piscopo (2011), **Lo spazio abitato**, in F. Ippolito, Dalla finestra. Sguardi sull'architettura, Genova, Il Melangolo, pp. 72-76, ISBN: 9788870188189.
170. Carmine Piscopo (2011), **La lettura morfologica e la costruzione del progetto. Continuità e confluenze disciplinari**, in C. D'Amato, 1° Congresso internazionale Il progetto di architettura fra didattica e ricerca, Il progetto, vol. 1, Bari, Polibapress, pp. 181-190, ISBN: 9788895612751.
171. Carmine Piscopo (2011), **Il nuovo disegno del complesso residenziale, in R. Landolfo**, M. Losasso, M.R. Pinto, Innovazione e sostenibilità negli interventi di riqualificazione edilizia. Best Practice per il retrofit e la manutenzione, Firenze, Alinea, pp. 253-255, ISBN: 9788860556912.
172. Carmine Piscopo (2011), **Aspetti compositivi. Appunti per un Retrofit Design**, in R. Landolfo, M. Losasso, M.R. Pinto. Innovazione e sostenibilità negli interventi di riqualificazione edilizia. Best Practice per il retrofit e la manutenzione, Firenze, Alinea Editrice, pp. 276-284, ISBN: 9788860556912.
173. Carmine Piscopo (2011), **Il tema di Eurau e le sue articolazioni**, in R. Amirante, C. Piscopo, P. Scala. Eurau 10, Venustas, Architettura/Mercato/Democrazia, Napoli, Clean Editore, pp. XXVI-XXX, ISBN: 9788884971623.
174. Carmine Piscopo (2010), **Carmine Piscopo**, in C. Gambardella, D. Morelli, Architettura per oggi e per domani, Napoli, Clean, pp. 152-155, ISBN: 9788884971852.
175. Carmine Piscopo (2010), **Seste Engineering. Piazza Torre Faro**, in Aa.Vv., Dromos, vol. 1, Melangolo, pp. 52-55, ISBN: 9788870187939.
176. Carmine Piscopo (2010), Intervista ad Aldo Rossi, in L. Capobianco, C. Di Domenico, FareCittà/CityMaking, Postmedia Book, pp. 190-205, ISBN: 9788874900541.
177. Carmine Piscopo (2010), **EMBT**, in Aa.Vv., Dromos, vol. 1, Melangolo, pp. 16-19, ISBN: 9788870187939.

178. Carmine Piscopo (2010), **Marco Casamonti. Delirious Rimini**, in Aa.Vv., Dromos, vol. 1, Melangolo, pp. 74-77, ISBN: 9788870187939.
179. Carmine Piscopo (2010), **Franco Purini. Disegni e immagini per un tratto di costa ionica**, in Aa.Vv., Dromos, vol. 1, Melangolo, pp. 56-59, ISBN: 9788870187939.
180. Carmine Piscopo (2010), **Il canto delle darsene. La morte delle darsene**, in Aa.Vv., Dromos, Melangolo, pp. 96-97, ISBN: 9788870187939.
181. Carmine Piscopo (2010), **Deserti italiani e nuove nature**, in Abitare il futuro. Dopo Copenhagen, Napoli, Clean, pp. 1858-1867, ISBN: 9788884971630.
177. Carmine Piscopo (2010), **Deserti**, in L. Molinari, Ailati. Riflessi dal futuro Skira, p. 277, ISBN: 9788857207261.
178. Fabrizia Ippolito, Maria Cerreta, Carmine Piscopo (2010), **Italia. Ailati. Riflessi dal futuro**, in K. Sejima, People meet in Architecture. Biennale Architettura 2010, Venezia, Marsilio, pp. 78-86, ISBN: 9788831706902.
179. Carmine Piscopo (2010), **La città di Manfredonia e il mare. Hotel Miramare**, in R. Florio, C. Piscopo, P. Scala, Il golfo di Manfredonia porta del Gargano, Officina, pp. 31-42, ISBN: 9788860490803.
180. Fabrizia Ippolito, Maria Cerreta, Carmine Piscopo (2010), **Rumore di fondo**, in L. Molinari, Ailati. Riflessi dal futuro, Milano, Skira, pp. 178-183, ISBN: 9788857207261.
181. Cherubino Gambardella, Lorenzo Capobianco, Corrado Di Domenico, Carmine Piscopo (2009), **Progetto Creanapoli**, in C. Gambardella, Neorealismo magico, Electa, pp. 124-127, ISBN: 9788837069087.
182. Carmine Piscopo (2009), **Oltre i "desastres della storia": l'architettura come creazione umana**, in A. De Poli, C. Visentin, Ernesto Nathan Rogers e la costruzione dell'architettura, Parma, MUP, pp. 33-39, ISBN: 9788878472471.
183. Cherubino Gambardella, Lorenzo Capobianco, Corrado Di Domenico, Simona Ottieri, Carmine Piscopo (2009), **Progetto per i nuovi ingressi della Mostra d'Oltremare di Napoli**, in C. Gambardella, Neorealismo magico, Electa, pp. 114-115, ISBN: 9788837069087.
184. Orfina Fatigato, Federica Ferrara, Carmine Piscopo, Paola Scala (2009), **Valle del Reginna Maior**, in A. Centola, Water Power. Il potere dell'acqua, Alinea, pp. 150-151, ISBN: 9788860554079.
185. Carmine Piscopo (2008), **La carta multilayer**, in Aa.Vv., Creanapoli. Un progetto per l'altra città, Napoli, Guida, pp. 47-61, ISBN: 9788860424860.
186. Carmine Piscopo (2008), **Figura**, in O. Fatigato, S. Viscione, La composizione urbana, Napoli, Cuen, pp. 70-77, ISBN: 9788871467603.
187. Carmine Piscopo (2008), **Almerico De Angelis**, in La Facoltà di Architettura dell'Ateneo Fridericiano di Napoli 1928-2008, Napoli, Clean, pp. 377-378, ISBN: 9788884971302.
188. Carmine Piscopo (2008), **Giovanni De Franciscis**, in La Facoltà di Architettura dell'Ateneo Fridericiano di Napoli 1928-2008, CLEAN, pp. 378, ISBN: 9788884971302.
189. Carmine Piscopo (2008), **Il centro di coordinamento e di documentazione. Palermo**, in A. Sciascia Archivi dell'architettura del XX Secolo in Sicilia, L'Epos, pp. 168-172, ISBN: 9788883023590.
190. Carmine Piscopo (2008), **Mario De Renzi**, in La Facoltà di Architettura dell'Ateneo Fridericiano di Napoli 1928-2008, Napoli, Clean, pp. 380, ISBN: 9788884971302.

191. Carmine Piscopo (2008), **Michele Capobianco**, in La Facoltà di Architettura dell'Ateneo Fridericiano di Napoli 1928-2008, Napoli, Clean, p. 365, ISBN: 9788884971302.
192. Carmine Piscopo (2008), **Morfologia**, in O. Fatigato, S. Viscione, La composizione urbana, pp. 136-143, Cuen, ISBN: 9788871467603.
193. Lorenzo Capobianco, Corrado Di Domenico, Carmine Piscopo (2008), Album Creanapoli, in Aa.Vv., Creanapoli. Un progetto per l'altra città, Napoli, Guida, pp. 81-111, ISBN: 9788860424860.
194. Orfina Fatigato, Federica Ferrara, Carmine Piscopo, Paola Scala (2008), **Progetto di riqualificazione del litorale di Portici**, In Concorso Internazionale di Progettazione per la riqualificazione del litorale di Portici e del porto del Granatello, Napoli, Graffiti, pp. 80-81.
195. Carmine Piscopo, Paola Scala (2008), **The cultural landscape as a witness of the past and fingerprint of the future**, In Eurau 2008. Paisaje cultural, Ministero de Fomento, pp. 1064-1076, ISBN: 9788477904595.
196. Carmine Piscopo (2007), **Nota del curatore**, in C. Piscopo, Carlo Cattaneo. Milano e il territorio lombardo, Napoli, Guida, pp. 11-22, ISBN: 9788860422743.
197. Pasquale Miano, Marco Conte, Carmine Piscopo (2005), **Progetto di fattibilità per le aree dismesse di Casoria**, in P. Miano, La formazione dei nuovi luoghi centrali. Il recupero delle aree dismesse di Casoria, EDIZIONI SCIENTIFICHE ITALIANE, pp. 1-111, ISBN: 8849510594.
198. Carmine Piscopo (2005), **Tempo e attualità**, in L. De Santis, R. Napolitano, Le parole della teoria: temporalità, Hevelius, pp. 35-42, ISBN: 9788886977531.
199. Carmine Piscopo (2004), **Interlocuzioni**, in C. Piscopo, Il progetto urbano, Cuen, pp. 82-121, ISBN: 8871466713.
200. Fabrizio Spirito, Daniele Bigliardo, Stefano Memoli, Carmine Piscopo (2004), **Progetto per il parco tematico "Giardino di Pitagora" a Crotone**, in Aa.Vv., L'identità dell'architettura italiana, Edizioni Diabasis, pp. 82-83, ISBN: 8881033445.

#### Recensioni in rivista

201. Carmine Piscopo (2012), **Cinquant'anni di presenza internazionale di Jorn Utzon**, in AREA, vol. 120, p. 197, ISSN: 0394-0055.
202. Carmine Piscopo (2012), **Il mistero di Edoardo Persico raccontato da Andrea Camilleri**, in AREA, vol. 122, p. 195, ISSN: 0394-0055.
203. Carmine Piscopo (2011), **Gio Ponti e la produzione di idee nella città di Milano**, in AREA, p. 203, ISSN: 0394-0055.
204. Carmine Piscopo (2011), **Il Secondo Novecento e la Scuola di Milano**, in AREA, vol. 115, p. 195, ISSN: 0394-0055.
205. Carmine Piscopo (2011), **Preservazione vs cambiamento: il "Cronocaos" di Rem Koolhaas**, in AREA, vol. 114, p. 203, ISSN: 0394-0055.
206. Carmine Piscopo (2010), **Temi per la riflessione teorica negli scritti di Guido Canella**, in AREA, vol. 109, p. 127, ISSN: 0394-0055.
207. Carmine Piscopo (2009), **Il laboratorio sperimentale di Tadao Ando**, AREA, vol. 107, p. 197, ISSN: 0394-0055.

208. Carmine Piscopo (2008), **Canoni latenti nell'azzardo della forma**, in AREA, vol. 101, p. 195, ISSN: 0394-0055.

209. Carmine Piscopo (2004), **Nicola Giuliano Leone**, in AREAVASTA, pp. 54-55, ISSN: 1825-7526.

#### Contributi in Atti di Convegno (Proceedings)

210. Carmine Piscopo; Buonanno, Daniela, 2020, **Il grande Progetto Centro Storico di Napoli Sito Unesco I buoni interventi di restauro: conservazione, adeguamento, riuso**. Atti del VIII Convegno Nazionale ARCo Associazione per il Recupero del Costruito RomaTrE-Press 23 34 9791280060815

211. Buonanno, D.; Piscopo, C. 2019, **Diritto alla città e spazi collettivi. Il caso Napoli Atti**. VIII Forum ProArch. Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una rinnovata nozione di patrimonio ProArch 18 pp.32-37 9788890905490

212. Buonanno, D.; Piscopo, C. 2019, **Diritto alla città e spazi collettivi. Il caso Napoli**, Books of Abstract p.426 9788890905483

213. Carmine Piscopo; Buonanno, Daniela, 2018, **Bagnoli, A City Project** in Eurau 18 Alicante. European Research in Architecture and Urbanism 9th Congress. Retroactive Research Alicante ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR Alicante University pp. 429 - 434

214. Carmine Piscopo, Buonanno, Daniela 2017, **Reuse and Urban vegetable Gardens: Bagnoli Former Nato area of Naples** in Rethinking, Reinterpreting, and Restructuring Composite Cities. Eurau 2014 Cambridge Scholars Publishing UK pp. 50-64 9781443898577

215. Carmine Piscopo, 2016, **Architecture and Commons** in Eurau 2016. In Between Scales. Proceedings Bucarest Andra ED. Pp.337-346 9786066381413

216. Buonanno, Daniela; Carmine Piscopo, 2016, **Architecture and Commons**, EURAU 2016 (European Symposium on Research in Architecture and Urban Design). In Between Scales Bucarest Panait, Andra (Ed.) pp.142-145 9786066381406

217. Carmine Piscopo, Paola Scala (2006), **Mergellina: un'esperienza di progettazione urbana**, in Processi e Visioni, in INU Urbanistica & Architettura, allegato al n. 216 di Urbanistica Informazioni, Genova, pp. 1-4, ISSN 22394222.

218. Carmine Piscopo (2004), **Il centro di Coordinamento e Documentazione degli Archivi dell'Architettura del XX secolo**, in P. Culotta, Gli Archivi di urbanistica, Architettura, Design: spazi, organizzazione e gestione, Palermo, pp. 16-20.

#### Redazione di lemmi e articoli in Enciclopedia

Carmine Piscopo, in **Architettura. Enciclopedia dell'Architettura**, Federico Motta-Il Sole 24 Ore, Milano 2008, voll. 1, 2, 3, 4, a cura del Prof. Arch. Aldo De Poli.

#### in qualità di Redattore Esperto:

Carmine Piscopo (2008). **Funzione**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 2, p. 211-212, Milano: Federico Motta Editore-Il Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.



Carmine Piscopo (2008). **Memoria**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 3, p. 59-61, Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Progetto urbano**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 3, p. 408-411, Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Tipo**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 4, p. 281-284, Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

in qualità di Redattore Autore:

Carmine Piscopo (2008). **Allegoria**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 1, p. 54, Federico Motta-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Arcaico**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 1, p. 101-102, Federico Motta-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Capriccio**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. vol. 1, p. 324-325, Federico Motta Editore - Il Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Concettuale**. In: Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 1, p. 451, Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Cosmogonia**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 1, p. 489-490, Federico Motta-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Disneyizzazione**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 2, p. 74-75, Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Documento**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 2, p. 79-80, Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Durand, Jean Nicolas Louis**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 2, p. 98-100, Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Genius loci**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 2, p. 233-234, Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Iconologia**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 2, p. 322-323, Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Laugier, Marc Antoine**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 2, p. 430-431, Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Lodoli, Carlo**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 2, p. 466-467, Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Ludico**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 2, p. 485-486, Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo C (2008). **Mcdonaldizzazione**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 3, p. 45-46, Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Metafora**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 3, p. 81-82, Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo C (2008). **Milizia, Francesco**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 3, p. 103-104, Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Mito**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 3, p. 110-111, Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Modulare**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 3, p. 119-120, Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Panopticon**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 3, p. 274, Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Quatremère** de Quincy, Antoine-Crysostome. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 3, p. 442-443, Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Realismo**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 3, p. 460-461, Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Realismo magico**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 3, p. 461, Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Romantico**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. vol. 4, p.29 Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Simbolo**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. vol. 4, p.126 Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Simulazione**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 4, p. 130-131, Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Simultaneità**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 4, p. 131-132, Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Tempo**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 4, p. 252-253, Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

#### Biografie del XX secolo, in qualità di Redattore Autore:

Carmine Piscopo (2008). **Aymonino, Aldo**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, p. 165-166, Federico Motta-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Bisogni, Salvatore**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 1, p. 242, Federico Motta Editore - Il Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Capobianco, Michele**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 1, p. 320-321, Federico Motta Editore - Il Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Ciorra, Pippo**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 1, p. 396-397, Federico Motta Editore - Il Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Culotta, Pasquale**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 2, p. 12-13, Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Dorfles, Gillo**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 2, p. 88-89, Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Ferlenga, Alberto**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 2, p. 157-158, Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Gambardella, Cherubino**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 2, p. 222, Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo C (2008). **Lupano, Mario**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 2, p. 493-494, Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Motta, Giancarlo**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 3, p. 154, Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Polesello, Gianugo**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 3, p. 370, Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Renna, Agostino**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 3, p. 472, Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Semerani, Luciano**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 4, p. 106, Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Spirito, Fabrizio**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 4, p. 174, Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

Carmine Piscopo (2008). **Vitale, Daniele**. In: (a cura di): Aldo De Poli, Architettura. Enciclopedia dell'Architettura. I LIBRI DEL SOLE 24 ORE, vol. 4, p. 389-390, Milano: Federico Motta Editore-II Sole 24 Ore, ISSN: 1973-5642.

#### **Lemmi e articoli coordinati in qualità di Redattore Scientifico:**

accademico, analisi urbana, anonima architettura, arte e architettura, atopia, camouflage, capanna, centralità, citazione, concentrazione, configurazione, contaminazione, contestualismo, critica dell'architettura, cultura materiale, decontestualizzazione, demolizione, distruzione, descrizione, deserto, dettaglio architettonico, dettaglio/particolare, dimensione, dismissione, bigness, eclettismo, ecologia, effimero, elemento, estetica, fantastica architettura, firmitas, folding, frammento, globalizzazione, griglia, ibridazione, ideogramma, imitazione, immaginario, immateriale, informazione, innovazione, invenzione, landscape, layer, logico/analogico, macchina, manhattanismo, materia, mestiere, metamorfosi, metissaggio, minimalismo, moda, multiculturalismo, orizzontalità, pastiche, piano, Pirenne H., Poète M., preesistenza, privato, processo, processualità, prossemica, pubblicità e architettura, rappresentatività, recinto, reti, reticolo, revival, scala, scaling, scavo, schema, segno, semantico, significato, sintattico, sito, spazio, tecnica, tema, testo, tracciato, trama, texture, trasformazione, trasparenza, utilitas, variazione, venustas, verità, verticalità.

#### **Tesi di Dottorato**

198. Carmine Piscopo, **Figure. Il testo visibile delle cose**, Tesi di Dottorato in Progettazione Urbana, Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura, depositata presso le Biblioteche delle Università degli Studi di Roma e di Firenze.

