

1. Curriculum accademico-didattico Maurizio Piseri è docente universitario nel Settore Scientifico Disciplinare M-PED/02 (Storia della pedagogia) all'Università della Valle d'Aosta dal marzo 2005.
2. Formazione accademica Laureato in Storia moderna all'Università di Pavia è stato cultore della materia presso il Dipartimento di Pedagogia dell'Università Cattolica dal 1996 al 2001 e docente a contratto nello stesso Ateneo presso la facoltà di Scienze dell'educazione (sede di Piacenza) dal 2001 al 2006.
3. Interessi scientifici All'interno degli ambiti di ricerca generale del suo Settore, si è occupato e si occupa principalmente di storia dei processi di alfabetizzazione, di storia sociale e istituzionale della scuola in età moderna e prima metà dell'Ottocento, dell'evoluzione della figura magistrale nello stesso periodo, di storia delle istituzioni infantili nel XIX secolo.
- In qualità di componente dell'unità di ricerca dell'Università di Pavia, ha partecipato ai PRIN (Progetti di Ricerca di Interesse Nazionale) 2002, 2005 e 2008 dedicati alla geografia dinamica delle istituzioni educative italiane tra il 1750 e il 1850. Attualmente è componente dell'unità di ricerca di Aosta all'interno del PRIN 2017 dedicato a Maria Montessori. In collaborazione con l'Istituto di Storia Universale dell'Accademia Russa delle Scienze, sta lavorando al progetto "L'emigrazione in Russia dalla regione alpina tra il XVIII e il XIX secolo".
- È membro dei comitati scientifici delle seguenti riviste scientifiche:
4. Altre attività connesse con la ricerca: gruppi di ricerca (PRIN e altro), collaborazione con riviste o collane, ecc.
- Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni educative (Brescia, editrice Morcelliana)
 - Quaderni di intercultura (Università di Messina)
 - Gli Argonauti (Università di Messina)
 - Vestnik (editrice dell'Accademia Russo Cristiana di Scienze Umane di San Pietroburgo)
- È inoltre membro del comitato di redazione del progetto editoriale "L'educazione religiosa in Russia e in Europa in età moderna e contemporanea" presso l'Istituto di Storia Universale dell'Accademia Russa delle Scienze di Mosca.
- Dal 2011 al 2016 è stato membro del comitato scientifico del ciclo di convegni "L'educazione religiosa in Russia e in

Europa" organizzati dall'Istituto di Storia Universale dell'Accademia Russa delle Scienze di Mosca e dall'Università Gregoriana di Roma. In tale veste è stato anche membro del collegio di redazione incaricato della pubblicazione degli atti dei convegni, presso l'editrice dell'Accademia Russo Cristiana di Scienze Umane di San Pietroburgo.

Su incarico della Facoltà teologica dell'Università di Vienna ha compilato sei schede biografiche per il *Bischofslexikon der Habsburgermonarchie 1804-1918*. Per la stessa istituzione ha redatto due schede biografiche per il dizionario biografico dedicato agli allievi del *Frintaneum* (Seminario di alta formazione ecclesiastica) di Vienna.

Dal 2006 al 2009 è stato membro del comitato organizzativo per le celebrazioni del 150° anniversario della morte di Ferrante Aporti, istituito presso il Comune di San Martino dall'Argine (MN).

5. Cariche accademiche

Nell'Ateneo ricopre attualmente la carica di coordinatore del corso di laurea in Scienze della formazione primaria e la carica di delegato rettorale alla Biblioteca di Ateneo. È inoltre membro della commissione didattica e della commissione tirocini del corso di laurea in Scienze della formazione primaria.

Fino al 2013 (data della sua cessazione) è stato membro del comitato scientifico del CISCIE (Centro Interuniversitario per la Storia della Chiesa e delle Istituzioni Ecclesiastiche) presso l'Università per Stranieri di Siena.

Dal 2016 è membro del Nucleo di Valutazione dell'Istituto Musicale Pareggiato di Aosta, rivestendo l'incarico di presidente dal novembre 2019.

6. Esperienze

professionali/cariche esterne

Accanto all'attività scientifica ha svolto svariate attività in ambito musicale e artistico. Tra le varie si segnala la partecipazione all'ideazione e all'organizzazione delle rassegne "Domeniche in musica e dialoghi intorno all'arte" (Cremona 29 febbraio 2004 – 2 maggio 2004) e "Socrate e la vita filosofica" (Roma, Mercati di Traiano, 2-21 luglio 2003).