

## Arch. PhD SONIA PISTIDDA

RICERCATORE TD SENIOR | SSD ICAR 19 | POLITECNICO DI MILANO | DASTU DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI

---

Sonia Pistidda si laurea in **Architettura** al Politecnico di Milano (1999) con una tesi in restauro urbano dal titolo: *"Introduzione di contenuti paesaggistici nella pianificazione comunale: il Comune di Limbiate"*. In seguito approfondisce i temi legati al costruito con un corso di specializzazione Fondo Sociale Europeo per *"Esperto in conservazione preventiva e manutenzione programmata del patrimonio storico-architettonico"* (2000). Nel 2010 consegue il **Dottorato di Ricerca con lode** in *Architettura, Urbanistica, Conservazione dei Luoghi dell'abitare e del paesaggio* presso il Politecnico di Milano con la tesi: *Tra globalizzazione e identità mutanti. Il patrimonio culturale da vincolo ad opportunità per i paesi in transizione del sud-est europeo* (relatore prof. M. Boriani).

È stato **professore a contratto** presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Parma e presso il Politecnico di Milano. Ha lavorato dal 2001 come **assegnista di ricerca** presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano (e dal 2013 al 2016 con il DASTU) collaborando a diversi progetti sulla conservazione del patrimonio culturale, dei centri storici e del paesaggio. Dal 2007 ha collaborato con il Politecnico di Milano (responsabili proff. M. Boriani e M. Giambruno) a **progetti di carattere internazionale** in Albania, Iran, Armenia, Pakistan, Vietnam con organizzazioni come UNESCO e World Bank. Ha partecipato ad importanti attività di **promozione culturale**, collaborando all'organizzazione di convegni e mostre (dal 2006 al 2008 ha fatto parte della segreteria scientifica e organizzativa della *"Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale: dal restauro alla conservazione, quarant'anni di progetti e realizzazioni"*). Ha lavorato nel **comitato di redazione** della rivista *Ananke* (dal 2006 al 2008 è stato redattore capo) e ha pubblicato articoli sui temi della conservazione del patrimonio culturale. Da febbraio 2018 è Socio effettivo di SIRA (Società italiana per il Restauro dell'architettura). Da settembre 2018 è Membro del Comitato Scientifico della Collana di Restauro Architettonico *Pristina Servare* nella sezione "Restauro nei Paesi in transizione e in via di sviluppo", Altralinea edizioni.

Attualmente è **Ricercatore TDB (Senior)** presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano dove svolge attività didattica e di ricerca nell'ambito della conservazione, tutela e valorizzazione del costruito esistente. Da giugno 2019 è **Vicedirettore del Master** *Design for Development, Architecture, Urban planning and heritage in the Global South* promosso dal Dipartimento di Architettura e Studi Urbani.

Ha ottenuto nel novembre 2018 l'**Abilitazione Scientifica Nazionale** per il Settore Concorsuale 08/E2, II Fascia, Quinto Quadrimestre 2016-2018.

### COMPITI ISTITUZIONALI

Dal 2019 ad oggi\_ Vicedirettore del Master di I e II livello "Design for Development. Architecture, Urban Planning and Heritage in the Global South", Polimi, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, direttore C. Magni.

Dal 2019 ad oggi\_ Membro della Commissione paritetica della Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni. 2017 | ad oggi\_ Membro della Commissione per la valutazione delle "Ammissioni studenti internazionali" (LM 24), CdS della Laurea Magistrale in Architettura – Architettura delle Costruzioni.

### PROGRAMMI DI RICERCA (in qualità di assegnista)

2011 | 2016\_ *"Linee guida per la gestione e la valorizzazione del patrimonio diffuso"*.

2010 | 2011\_ *"Linee guida per la conoscenza e la redazione del progetto di conservazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale"*.

2001 | 2007\_ *"Progetti di conservazione e recupero dei centri storici lombardi"*.

### ATTIVITÀ DI RICERCA E DI CONSULENZA ALL'ESTERO

Collabora ad attività di ricerca e di consulenza con il Politecnico di Milano (con il DPA e dal 2013 con il DASTU) nell'ambito di progetti di carattere internazionale, in collaborazione con altre Università italiane ed estere e nell'ambito dell'attività didattica partecipa all'organizzazione di workshop.

2019 ad oggi\_ **Master Design for Development. Architecture, Urban Planning and Heritage in the Global South.** Organizzazione delle lezioni dedicate all'Heritage, Design Studio, workshop a Maputo.

**2019\_ progetto** “Erasmus + KA1 – International Mobility with Partner Countries” (con E. Bersani e M. Giambruno). Progetto finanziato sulla Georgia.

**2015 | 2018\_ Collabora** alla Direzione artistica dell'intervento di conservazione di Haram Gate e dei fronti di Sarafa Bazar a Multan, Pakistan.

**2018 | oggi\_ Collabora** alla costruzione del progetto internazionale “Svanezia (Georgia). Il territorio e le torri: ipotesi di valorizzazione”.

**2017 | 2019\_ Collabora** al gruppo di ricerca per il progetto internazionale “Centro di formazione professionale per il restauro e la conservazione del patrimonio culturale”, Provincia del Quang Nam – Vietnam.

**2017\_ Collabora** al gruppo di ricerca per il progetto “Tatev Monastery (Armenia). Preservation Project Guidelines, Tatev Revival Foundation, Yerevan.

**2015 | 2018\_ Coordinamento** del progetto internazionale “Sustainable social economic and environmental revitalization in the historic core of Multan city, phase 2”, Ministero degli Esteri italiano, Ministero dell'Housing and Works della Repubblica Islamica del Pakistan (responsabile Scientifico: prof. M. Giambruno).

**2015\_ Progetto di Consultancy Service** “Master Plans for the World Heritage Sites: 1. Monasteries of Haghpats and Sanahin, and 2. Monastery of Geghard and the Upper Azat Valley in Armenia”, (World Bank).

**2013 – 2014\_ Progetto** “Albania Doman”, progetto triennale finanziato da Fondazione Cariplo nell'ambito dei Bandi Progetti Paese.

**Maggio 2014\_ Organizza** in qualità di docente il workshop “Idee e progetti per la tutela e conservazione del sito di Stari Bar, Montenegro”, Stari Bar (Montenegro).

**Febbraio 2013\_ Partecipa** alla Call Internazionale “Consultancy for the Design of partial urbanization plan of the Baixa (historic center) of Maputo” (secondi classificati).

**2011 | 2012\_ Collabora** al gruppo di lavoro per il progetto di scambio tra Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura e Alaodole Semnani University, School of Architecture, Garmsar (Iran).

**Tutor al workshop internazionale** presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Garmsar (Iran) per il progetto di conservazione e riuso di un antico caravanserraglio (15-20 ottobre 2011).

**Tutor al workshop internazionale Italia-Iran** “Design for conservation: the Fuentes Fort Ruins in Colico”, Progetto di scambio tra Politecnico di Milano e Alaodole Semnani University, School of Architecture, Garmsar (Iran).

**2012 | 2013\_ Coordinamento** del Progetto internazionale “Sustainable social economic and environmental revitalization in the historic core of Multan city, Pakistan”, Ministero dell'Housing and Works della Repubblica Islamica del Pakistan.

**Novembre 2011\_ Docente** al Master “Conservazione e restauro del patrimonio architettonico”, Politecnico di Milano e Facoltà di Architettura dell'Università statale di Yerevan (Armenia) all'interno del programma “Training in Armenia in the restoration”.

**2011 | 2013\_ Coordinamento** del Progetto internazionale “Historic city conservation and urban regeneration (HCCUR) module within the sustainable cities initiative (SCI) in Europe and Central Asia (ECA)”, (World Bank).

**Luglio 2008\_ Membro** del gruppo di ricerca III Missione Unesco, Saranda (Albania), Rilievo del sito islamico di Xhemahall.

**Maggio 2008\_ Collabora** al gruppo di ricerca per la redazione delle Linee Guida per il progetto di conservazione della Sede della Presidenza del Consiglio dei Ministri, già Palazzo Luogotenenziale, Tirana (Albania) nell'ambito del progetto di Cooperazione italo-albanese per il recupero e la valorizzazione del patrimonio edilizio e monumentale della città di Tirana.

**2007-2008\_ Partecipa** al gruppo di ricerca II Missione Unesco, Saranda (Albania), Completamento dei rilievi del complesso islamico della Moschea di Gjin Aleksis a Rusan (Delvina), campagna di catalogazione del Patrimonio Storico Architettonico nella zona di Saranda-Delvina.

**Settembre-Dicembre 2007\_ Membro** del gruppo di ricerca del II Open Forum Unesco, Saranda (Albania), Catalogazione speditiva del Patrimonio Storico Architettonico, rilievo del Complesso islamico della Moschea di Gjin Aleksis a Rusan (Delvina), progetto di conoscenza del complesso bizantino di San Nicola a Mesopotam.

## **ATTIVITÀ DI RICERCA E DI CONSULENZA IN ITALIA**

Collabora con il Politecnico di Milano (con il DPA e dal 2013 con il DASTU) ad attività di ricerca e di consulenza nell'ambito di progetti in Italia, in collaborazione con istituzioni (Regione Lombardia, Comune di Fontecchio, Comune di Cinisello Balsamo, AUSL Piacenza) ed altre Università.

**Marzo-maggio 2019\_ Partecipa** in qualità di esperto alla Commissione di gara per l'affidamento dei lavori di riqualificazione della Cascina Triulza a Melzo (MI), Comune di Melzo.

**2017-2018\_ Responsabile Scientifico** del progetto E/MIGRATE: centri storici solidali. Il recupero del patrimonio culturale per un'accoglienza sostenibile. Progetto vincitore del Bando per l'assegnazione di fondi Programma FARB 2016, Politecnico di Milano.

Il progetto indaga il fenomeno dell'abbandono dei centri storici minori e le conseguenti ricadute sul patrimonio architettonico costruito, individuando possibili strategie di rivitalizzazione con un focus sul controverso tema dell'accoglienza, che impone una più ampia riflessione di ripensamento delle politiche urbane e sociali. L'ambito di sperimentazione riguarda il territorio di Lecco.

**Da settembre 2018** Partecipa al Comitato di riferimento per la proposta interdisciplinare "La rigenerazione culturale dei territori fragili corre su infrastrutture lente, leggere e lunghe" nell'ambito delle iniziative sulla fragilità territoriale, Dipartimento di Eccellenza (responsabili A. Oppio, P. Pileri, M. Giambruno, con V. Dessì).

**Settembre 2018** Organizza il workshop *Mappa dei luoghi e Identikit dell'Abitare*, nell'ambito del programma di ricerca FARB "E/MIGRATE, in collaborazione con Agenzia della Casa del Comune di Lecco e Cooperativa Arcobaleno.

**2013–2015** Coordinamento del Progetto di ricerca europeo *Art Nouveau and Ecology, fase IV (2010-2015)*, progetto finanziato dall'Unione Europea con il Reseau Art Nouveau Network e Regione Lombardia.

**Settembre–Dicembre 2012** Collabora al Piano di Ricostruzione del Comune di Fontecchio (L'Aquila), consulenza tecnico-scientifica (DPA-Comune di Fontecchio) per la realizzazione di attività relative alla ricostruzione post sisma del 6 aprile 2009.

**2012** Responsabile del progetto *Giovani Ricercatori 2011* "Cura del costruito e progetto del nuovo negli ultimi 30 anni in Europa: una rilettura dei fondamenti epistemologici tra conservazione e progetto".

**2011** Collabora al progetto *Giovani Ricercatori 2010* per attività di ricerca bibliografica e archivistica sul tema: "Il restauro nel XX secolo: la penisola iberica tra teoria e prassi".

**2010-2012** Collabora al gruppo di ricerca per la redazione delle "Linee guida ed operative per la riqualificazione urbana del comparto corrispondente al Presidio ospedaliero *Guiglielmo da Saliceto* e per la conservazione e il riuso dell'ex convento del *Santo Sepolcro a Piacenza*".

**2010-2016** Collaborazione di consulenza professionale con lo *Studio Asti Architetti di Milano*, nell'ambito della progettazione e del restauro (ricerche, progetto e collaborazione alla Direzione Lavori):

- Ricerche storico-archivistiche per *Palazzo Borromeo, palazzo via Durini e via Moscova 33 a Milano* (2015);
- Progetto di restauro del *Palazzo delle Poste e Telecomunicazioni, ex Borsa, Milano* (2015);
- Progetto di riqualificazione dell'area tra *via Torino, della Palla e Lupetta, Milano* (2012-2015), collaborazione alla Direzione Artistica per l'esecuzione delle opere;
- Progetto di restauro del *palazzo ex sede del Banco di Roma, Milano* (2013-2014);
- Progetto di recupero del *Palazzo in via Borgonuovo 26, Milano* (2014);
- Progetto di restauro dei *soffitti dei portici settentrionali dell'ex Grand Hotel Duomo, Milano* (2013-2014);
- *Palazzo ex sede della Provincia a Milano* (2011);
- Studi preliminari e conoscitivi per il *palazzo di Foro Bonaparte, Milano* (2011);
- Studi conoscitivi per il *Grand Hotel Duomo, Milano* (2010);
- Progetto di restauro conservativo di *Palazzo Cagnola, Milano, (2010-2011)*

**2008** collabora al progetto di recupero di quattro poderi in Valdera, Poggio La Selva, Comune di Peccioli (Pisa) nell'ambito del "Progetto di recupero e riuso dei poderi".

**2007 – 2008** Collabora alle fasi preparatorie per la realizzazione del PGT del Comune di Cinisello Balsamo (MI), all'interno dell'attività del Dottorato di Ricerca.

**2000-2006** Collaborazione con lo studio di Architettura *M. Dezzi Bardeschi* nell'ambito della progettazione e del restauro:

- Concorso di Progettazione per la *riqualificazione delle aree di proprietà pubblica poste sulla sponda lacuale a sud del centro urbano, Colico (Sondrio)* (2006);
- Progetto di conservazione del *complesso residenziale di Villa Caristo, comune di Stignano (RC)* (2005);
- Progetto di restauro del *Tempio Duomo di Rione Terra a Pozzuoli (Napoli)* (progetto vincitore del concorso internazionale di progettazione) (2004);
- Progetto di Piano particolareggiato per il recupero del *nucleo storico di Nesolio (Erve)* (2004);
- Progetto di recupero del *Castello dei Marchesi di Saluzzo "La Castiglia", Saluzzo (TO)* (2003);
- Progetto di consolidamento dei ruderi della *Porta Vecchia del Forte di Fuentes, Colico (LC)* (2003);

**2000 – 2001** Collabora alla catalogazione e schedatura dello stato di conservazione di 200 edifici di proprietà del Comune di Milano nell'ambito della campagna anti-graffiti.

**2000 – 2001** Collabora con la società *Metatools* di Milano specializzata nella gestione di sistemi informatici complessi, con esperienza nell'ambito della sicurezza in cantiere (legge 626 e 494) e della formazione alla sicurezza.

## ATTIVITÀ DIDATTICA

Svolge attività didattica come Docente a contratto presso la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano e presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Parma. Partecipa in qualità di docente a master organizzati dal Politecnico di Milano.

### POLITECNICO DI MILANO

a.a. 2020-2021\_ **Titolare per compito didattico** del modulo "Restauro", Workshop di Tesi, Sezione 15, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Ambiente Costruito, Interni, Scuola AUIC.

a.a. 2020-2021\_ **Titolare per compito didattico** del modulo "Restoration", Architectural Design Studio for Restoration and transformation of complex constructions, Corso di Laurea Magistrale in Architettura delle Costruzioni, Scuola AUIC.

Da a.a. 2018-2019 a 2020-2021\_ **Titolare per compito didattico** del modulo di "Restoration", Architecture Preservation Studio, Corso di Laurea Magistrale in Architettura delle Costruzioni, Scuola AUIC.

Da a.a. 2016-2017 a 2020-2021\_ **Titolare per compito didattico** del modulo di "Theories of restoration", Architectures and materials for historic heritage, Corso di Laurea Magistrale in Architettura delle Costruzioni, Scuola AUIC.

a.a. 2017-2018\_ **Titolare per compito didattico** del corso di "Fondamenti di Conservazione dell'edilizia storica, Corso di Laurea 1 livello in Architettura – Progettazione dell'Architettura (Corso monografico).

a.a. 2016-2017\_ **Titolare per compito didattico** del modulo di "Restauro architettonico", "Laboratorio di Progettazione degli interni e conservazione del costruito 2", Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Progettazione Architettonica.

a.a. 2015-2016\_ **Titolare per compito didattico** del modulo di "Restauro architettonico", "Laboratorio di Progettazione degli interni e conservazione del costruito 1", Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Progettazione Architettonica.

**Ottobre 2014** **Docente al Master "Real Estate Finance and Development – Part Time"**, Master di I livello, direttore prof. S. Mattia.

a.a. 2014-2015\_ modulo di "Restauro architettonico", "Laboratorio di Progettazione degli interni e conservazione del costruito 2", Corso di Laurea Magistrale in Architettura.

a.a. 2013-2014\_ modulo di "Restauro architettonico", "Laboratorio di Progettazione degli interni e conservazione del costruito 1", Corso di Laurea Magistrale in Architettura.

**Settembre - Dicembre 2012** **Docente al Master "Il cantiere di conservazione: progetto, materiali, tecniche e gestione"**. Master di I livello, direttore M. Giambruno.

a.a. 2011-2012\_ modulo di "Restauro architettonico", "Laboratorio di Progettazione degli interni e conservazione del costruito 2", Corso di Laurea Magistrale in Architettura.

Dal 2003 è stata Cultore della Materia nell'ambito di diversi corsi:

- Laboratorio di Restauro 2 (2015-2016);
- Teorie e tecniche del Restauro (2015-2016);
- "Restauro urbano" (2011-2016);
- "Metodologie e tecniche per la conservazione 1" (2011-2012);
- "Seminario di Tirocinio professionale" (2008-2009);
- "Metodologie e tecniche per la conservazione 1" (2008-2010);
- "Architetture per il costruito storico" (2008-2011);
- "Cantieri per il recupero del costruito" (2003-2009).

Ha svolto seminari didattici per gli insegnamenti di: "Diagnostica e consolidamento" e "Restauro" all'interno del Corso di "Metodologie e tecniche per la conservazione 1" (2009-2010) e per "Fondamenti di conservazione dell'edilizia storica" (2009-2010).

### UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

a.a. 2009-2010\_ modulo di "Litologia e geologia per l'architettura", Laboratorio di Restauro Architettonico B.

a.a. 2007-2008 e a.a. 2008-2009\_ modulo di "Tecnologia degli elementi costruttivi", Laboratorio di Restauro Architettonico B

a.a. 2006-2007\_ modulo di "Consolidamento e adattamento degli edifici", Laboratorio di Restauro Architettonico.

a.a. 2003-2004 / a.a. 2004-2005 / a.a. 2005-2006\_ "Integrazione al Laboratorio di Restauro Architettonico".

Dal 2002 al 2007 è stata Cultore della materia all'interno del Laboratorio di Restauro Architettonico, prof. M. Dezzi Bardeschi.

## ALTRA ATTIVITÀ DIDATTICA (SEMINARI E WORKSHOP, SUMMER SCHOOL)

**Gennaio 2021** Organizzazione del workshop “Rigenerare il territorio, tessere reti e costruire comunità responsabili e inclusive. Corso introduttivo di formazione sull’arte dei muri a secco e percorso di conoscenza e sviluppo del territorio comasco/brunatese”, Scuola AUIC, Corso di Studi in Architettura delle Costruzioni (con Comune di Brunate, Impresa Sociale Miledù, Cooperativa Tikvù, Associazione Sentiero dei Sogni).

**Luglio 2019** Scientific and Organizing Committee della International Summer School Design for existing building in contemporary cities, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale e l’Arab Academy for Science & Technology del Cairo (Egitto) (con L. Petrini e M. Giambruno).

**Luglio 2019** Docente alla Summer School internazionale *Surveying Cultural Heritage*, 8th edition, 22-31 luglio 2019 nell’ambito del progetto multidisciplinare “Laboratory of places 2019. History, Survey, Evolution”, Sacro Monte Calvario, Domodossola (VB), organizzato da Politecnico di Milano (responsabili F. Fassi e C. Achille).

**2017 e 2019** Lezioni al corso di formazione permanente a Tam Ky (Vietnam) nell’ambito del progetto di ricerca internazionale “Centro di formazione professionale per il restauro e la conservazione del patrimonio culturale”, Provincia del Quang Nam – Vietnam.

**Luglio 2018** Docente alla Summer School internazionale *Surveying Cultural Heritage*, 7th edition, 23 luglio-1 agosto 2018 nell’ambito del progetto multidisciplinare “Laboratory of places 2018. Ghesc and surrounding history, survey, evolution”, Sacro Monte Calvario, Domodossola (VB), organizzato da Politecnico di Milano (responsabili F. Fassi e C. Achille).

**Aprile 2017** Lezione nell’ambito del Seminario Internazionale *Preservation, Conservation and enhancement of cultural heritage. Theories and practices in the italian scenario*, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, IMED Paso Fundo, Brasile 3-5 aprile 2017.

**2015-2016** Svolgimento di lezioni all’interno del PhD in “Preservation of Architectural Heritage”, (Head C. di Biase) nell’ambito del ciclo di Seminari “Historical Territory and Landscape” organizzato da M. Boriani e M. Giambruno, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani.

## PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI E ATTIVITÀ DI PROMOZIONE CULTURALE

PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE AI CONVEGNI E SEMINARI:

**Settembre 2019** Relatore al Convegno internazionale *Sustainable Strategies for the Valorization of Building, landscape and Cultural Heritage in Inland Areas*, STC 2019, International Conference on Small Towns (Salerno).

Relazione: *Community supported historical centers. Tools and triggers for a possible return.*

**Febbraio 2019** Organizza il Convegno conclusivo del progetto FARB 2016, *Centri storici solidali: strategie e strumenti per un possibile ritorno* (Lecco). Relazione: *Centri storici solidali: strategie e strumenti per un possibile ritorno.*

**Novembre 2018** Relatore al Convegno internazionale *Un paese ci vuole. Studi e prospettive sui centri abbandonati e in via di spopolamento* (Reggio Calabria). Relazione: “Costruire accoglienza”. *Il patrimonio culturale dei centri minori come occasione di rigenerazione urbana e sociale.*

**Settembre 2018** Relatore al II Convegno SIRA *Restauro, Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione* (Bologna). Relazione: “L’intervento di conservazione: dal progetto alle maestranze in campo. Un confronto tra l’ambito italiano e i Paesi emergenti” (con M. Giambruno).

**Settembre 2018** Organizza il Workshop “Mappa dei luoghi e Identikit dell’Abitare”, nell’ambito del programma FARB.

**Giugno 2018** Relatore al Convegno internazionale *Heritage 2018. 6th International Conference on Heritage and Sustainable Development, 10th Anniversary edition* (Granada, Spagna). Relazione: *Designing for the Built Heritage: the Art as a trigger of urban regeneration process. From the inside to the outside* (con M. Borsotti).

**2017-2018** Partecipazione al percorso di confronto e co-progettazione *Strategie di adattamento e resilienza dei territori montani* (Lecco).

**Maggio 2018** Partecipa al tavolo di discussione *Verso il Piano di zona 2018-2020. Incontro sul tema Casa e abitare / Migranti e inclusione sociale. Dall’accoglienza straordinaria ai processi di inserimento territoriale* (Lecco) [su invito].

**Novembre 2017** Partecipa a Pop-up live, trasmissione itinerante radiofonica di Radio Popolare, *Il quartiere della stazione centrale di Milano e i Magazzini Raccordati*. Intervento: *Il contributo dell’Università (con il laboratorio di tesi di laurea LABZONE2) nei processi di rigenerazione urbana.*

**Novembre 2017** Relatore al Convegno *Stati Generali del Welfare 2017. Bene Comune* (Lecco). Relazione: *Abitare e Ri-abitare. Nuove forme di residenzialità per i borghi storici.*

**Giugno 2017\_ Relatore al Workshop *La tua casa è dove sei. Territorio accogliente. Riflessioni sull'abitare*** (Lecco). Relazione: *E/MIGRATE, centri storici solidali. Il recupero del patrimonio culturale per un'accoglienza sostenibile.*

**Aprile 2017\_ Partecipazione alla conferenza internazionale EAD 12 *Design for next. 12° European Academy for Design Conference*** (Roma). Paper presentation: *Built territories innovative regeneration processes for a participatory and sustainable design* (con M. Borsotti, G. Fassino).

**Novembre 2016\_ Relatore al Seminario *I Magazzini Raccordati della Stazione Centrale di Milano si raccontano*** (Milano). Relazione: *Prove di progettazione per i Magazzini Raccordati: tre proposte architettoniche per un riuso innovativo dei MR* (con M. Borsotti).

**2016-2017\_ Organizza le open lectures 2016.2017 "working on existing buildings. dagli interni all'allestimento** (con M. Borsotti). 17 ottobre 2016: Francesco Lenzini. Architetture tra storia e progetto; 17 ottobre 2016: LABZONE2 | Percorsi di rigenerazione urbana nella zona 2 di Milano, open workshop | 14 novembre 2016: Giovanna Castiglioni. Alla Castiglioni (presso la Fondazione Castiglioni di Milano) | 28 novembre 2016: Maurizio Boriani. Ecomusei: origini, caratteri e casi studio | 5 dicembre 2016: Gianfranco Zanafredi. Il progetto di allestimento del Museo del Duomo di Milano (presso il Museo del Duomo di Milano) | 23 gennaio 2017: Giulietta Fassino (Urban Center Metropolitan di Torino). Changing cityscapes. Riusi e nuovi valori di spazi urbani dismessi.

**Aprile 2016\_ Relatore al Public Symposium *The Conservation of Historic Interiors. Glasgow, Scotland and Europe*** (Glasgow). Relazione: *Historic Interiors in the Art Nouveau Architecture in Lombardia: difficulty of preservation related to the use*, (con M. Boriani e M. Giambruno) (su invito).

**Aprile 2016\_ Partecipa al dibattito del seminario *Progettare in Mozambico. MONGUE015. Progetto di recupero della missione di Mongue e di un nuovo centro di ricerca per l'Universidade Pedagógica de Moçambique*** (Milano).

**Gennaio 2016\_ Relatore al seminario *C'è vita intorno ai binari. I Magazzini Raccordati della Stazione Centrale di Milano – Passato, Presente, Futuro*** (Milano). Relazione: *RMR – Riprogettare i Magazzini Raccordati: un'esperienza progettuale social alternativa* (con M. Borsotti e I. Castelnuovo).

**Ottobre 2015\_ Relatore al Seminario *I Magazzini Raccordati della Stazione Centrale di Milano si raccontano*** (Milano, Refettorio Ambrosiano).

**Ottobre 2015\_ Partecipazione al seminario *C'è vita intorno ai binari: i Magazzini Raccordati della Stazione Centrale di Milano. Passato, Presente, Futuro*** (Milano, Urban Center). Intervento: *RMR – Riprogettare i Magazzini Raccordati. Dal Laboratorio di Tesi di Laurea, un'esperienza di progettazione partecipata* (con M. Borsotti).

**Settembre 2014\_ Relatore al IV Seminario Internacional en Patrimonio: *Gestión y Restauración***, organizzato da Universidad de Boyacá, Facultad de Arquitectura y Bellas Artes, Tunja (Colombia). Relazione: *Diseñar para el patrimonio construido: Conservación y uso como una oportunidad para el presente* (su invito).

**Marzo 2014\_ Relatore al Convegno *Art Nouveau & Ecologie – Multilateral Exchange – The preservation of Art Nouveau in a changing environment***, Alesund (Norvegia). Relazione: *Preserving the past for future in a city in transformation. Guidelines for the conservation of materials and characters of Art Nouveau architecture in Milan* (peer review).

**Febbraio 2014\_ Relatore al Convegno *Sustainable Urban Development***, Milano, Green Innovation and Entrepreneurship Programme, Progetto Tempus, Training Programme (Politecnico di Milano). Relazione: *Guidelines for conservation, maintenance and reuse works in the Walled city of Multan, Pakistan*.

**Novembre 2013\_ Relatore al seminario *Iran work in progress: research, teaching, projects***, (Politecnico di Milano, Laboratorio di Progettazione degli interni e conservazione del costruito).

**Novembre 2013\_ Relatore al Convegno *Built Heritage 2013. Monitoring, Conservation, Management***, organizzato da Politecnico di Milano, Milano.

**Marzo 2013\_ Relatore al Convegno *Quale ricerca per l'Abitare contemporaneo?*** Dottorato AUC, Politecnico di Milano, sezione "Etica".

**Marzo 2013\_ Relatore al Convegno *Cooperazione Internazionale per la salvaguardia del patrimonio: idee e progetti. Nuove frontiere per la professione dell'architetto***, Politecnico di Milano.

**Marzo 2012\_ Partecipa all'organizzazione del seminario *Study Tour and Knowledge exchange*** nell'ambito del progetto internazionale "Historic city conservation and urban regeneration (HCCUR) module within the sustainable cities initiative (SCI) in Europe and Central Asia (ECA).

**Aprile 2009\_ Relatore alla giornata di Studi *Albania e Adriatico Meridionale. Studi per la conservazione del patrimonio culturale (2006-2008)*** (Bari).

**Marzo 2008\_ Convegno *Architetti, Urbanisti e Designers italiani: prospettive in Albania e nei Balcani***, Tirana.

## MOSTRE E ATTIVITÀ DI PROMOZIONE CULTURALE

**2014\_2015\_ Fa parte del Comitato Scientifico della Mostra *La Natura dell'Art Nouveau in Lombardia*** tappa italiana della mostra itinerante "The Nature of Art Nouveau", Milano, Spazio espositivo Palazzo Lombardia (progetto scientifico e grafico della mostra; realizzazione degli opuscoli *Lombardia Liberty. Casa, industria e loisir* (con M. Giambruno).

**Ottobre-Novembre 2013\_ Coordinamento generale dell'organizzazione della Mostra fotografica e documentaria: "Italy for Multan"**. Milano, Urban Center e Piacenza, Polo Territoriale del Politecnico di Milano, Campus Arata.

**Gennaio-Aprile 2009\_ Collaborazione alla Mostra fotografica e documentaria: "Albania e Adriatico Meridionale. Studi per la conservazione del patrimonio culturale (2006-2008)"**, Bari.

**Aprile-Maggio 2008\_ Segreteria di coordinamento della "Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale. Dal Restauro alla conservazione"**, Roma.

**Marzo-Giugno 2007\_ Segreteria Scientifica e organizzativa del Terzo Convegno Internazionale di studi Mirabilia Urbis: "Innovazione e qualità nel progetto per la città esistente"**, Gubbio.

**2006 – 2007\_ Segreteria scientifica e organizzativa della "Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale": *Dal Restauro alla conservazione, quarant'anni di progetti e realizzazioni***. Mostra itinerante.

**2006\_ Segreteria organizzativa del Convegno "Dal Restauro alla conservazione. Metodologie ed esperienze a confronto"**, Milano.

**2006\_ Segreteria Scientifica e organizzativa del Convegno "Mirabilia Urbis: il restauro architettonico oggi"**, Gubbio.

**Giugno 2003\_ Collaborazione all'allestimento della mostra "Periferie e nuove urbanità", sezione "Il futuro del patrimonio industriale"**, Triennale di Milano.

**2001\_ allestimento della mostra "Marco Dezzi Bardeschi. Atlante Padano, città, architetture, cantieri"**, Bologna.

## PUBBLICAZIONI RECENTI

- S. Pistidda, E. Bersani, **"COSTRUIRE ACCOGLIENZA". IL PATRIMONIO CULTURALE DEI CENTRI MINORI COME OCCASIONE DI RIGENERAZIONE URBANA E SOCIALE**, in: A. M. Oteri, G. Scamardi (a cura di), *Un Paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento*, ARCHISTOR, n. 13, 2020, pp. 1458-1479.
- S. Pistidda, M. Borsotti, **ABITARE I RILEVATI FERROVIARI. STRATEGIE INNOVATIVE DI RIGENERAZIONE. IL CASO DEI MAGAZZINI RACCORDATI DI MILANO**, Maggioli Editore, 2020.
- S. Pistidda, M. Giambruno, **WORKING FOR CULTURAL HERITAGE. ETHICS AND PRESERVATION IN EMERGING COUNTRIES FROM AN ITALIAN EXPERIENCE**, in: *Heritage 2020 – 7<sup>th</sup> International Conference on Heritage and Sustainable Development*, Coimbra, 2020, pp. 363-372.
- S. Pistidda, M. Giambruno, **VERSO UNA QUALITÀ DEGLI INTERVENTI. VALORIZZAZIONE, PREVENZIONE E GESTIONE PER IL PATRIMONIO ARCHITETTONICO ATTRAVERSO ALCUNE ESPERIENZE NEI PAESI EMERGENTI**, in S.F. Musso, M. Pretelli (a cura di), *Restauro: Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione*, Edizioni Quasar, 2020, pp. 527-535.
- M. Giambruno, S. Pistidda, **"VERSO UNA QUALITÀ DEGLI INTERVENTI. VALORIZZAZIONE, PREVENZIONE E GESTIONE PER IL PATRIMONIO ARCHITETTONICO ATTRAVERSO ALCUNE ESPERIENZE NEI PAESI EMERGENTI"**, in: S. F. Musso, M. Pretelli (a cura di), *Restauro: Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione*, Edizioni Quasar, Roma, 2020, pp. 527-535.
- S. Pistidda, **CENTRI STORICI ACCOGLIENTI. STRUMENTI E STRATEGIE PER UN POSSIBILE RITORNO (COMMUNITY SUPPORTED HISTORICAL CENTERS. TOOLS AND TRIGGERS FOR A POSSIBLE RETURN)**, in: P. Fiore, E. D'Andria (a cura di), *Small Towns... from problem to resource. Sustainable strategies for the valorization of building, landscape and cultural heritage in inland areas*, Atti del Convegno STC 2019, International Conference on Small Towns, Salerno 19-20 settembre 2019, Franco Angeli, Milano, 2019, pp. 1053-1062.
- S. Pistidda, M. Borsotti, **ULYSSES DOES NOT COME BACK HOME. FROM MAPS OF MIGRATION, SMALL CONSTELLATIONS OF ARTISTIC INFLUENCES IN THE MEDITERRANEAN LANDSCAPE**, in: PAD – Paesaggio, Arte, Design, n. 17, [international peer reviewed e-journal], 2019, pp. 104-132.
- M. Giambruno, E. Bersani, S. Pistidda, **SVANEZIA (GEORGIA): PAESAGGI DI PIETRA. CRITICITÀ E PROSPETTIVE PER LA CONSERVAZIONE DELLE TORRI SVANE**, in 'ANAI'KH 88, Altralinea Edizioni, Firenze, settembre 2019, pp. 141-146.
- M. Giambruno, S. Pistidda, **LA CONSERVAZIONE SBARCA IN PAKISTAN. DAL PROGETTO AL CANTIERE PER HARAM GATE A MULTAN**, in 'ANAI'KH 85, Altralinea Edizioni, Firenze, settembre 2018, pp. 120-125.
- S. Pistidda, M. Borsotti, **DESIGNING FOR THE BUILT HERITAGE: THE ART AS A TRIGGER OF URBAN REGENERATION PROCESS. FROM THE INSIDE TO THE OUTSIDE**, in: R. Amoeda, S. Lira, C. Pinheiro et al. (editors), *Heritage 2018, 10th Anniversary edition. Proceedings of the 6th International Conference on Heritage and Sustainable Development* (Granada, Spain, 12-15 June 2018), Editorial Universidad de Granada & Green lines Institute for Sustainable Development, Granada, Spain, 2018, pp. 161-171.
- M. Giambruno, S. Pistidda, R. Gabaglio, **PATRIMONIO CULTURALE E PAESI EMERGENTI. RIFLESSIONI PER LA CONSERVAZIONE A PARTIRE DA ALCUNI CASI STUDIO**, Alinea, Firenze, 2018, pp. 1-145.

- M. Giambruno, S. Pistidda, **CULTURAL HERITAGE FOR URBAN REGENERATION. DEVELOPING METHODOLOGY THROUGH A KNOWLEDGE EXCHANGE PROGRAM**, in: P. Bellaviti, A. Petrillo (a cura di), Sustainable Urban Development and Globalization. New strategies for new challenges - with a focus on the Global South, Springer International Publishing, Basilea, 2018, pp. 251-262.
- S. Pistidda, M. Borsotti, G. Fassino, **BUILT TERRITORIES. INNOVATIVE REGENERATION PROCESSES FOR A PARTICIPATORY AND SUSTAINABLE DESIGN**, in: The Design Journal – An International Journal for all Aspects of Design, n. 20, 2017. Issue sup1: Design for Next: Proceedings of the 12th European Academy of Design Conference, Sapienza University of Rome, 12-14 April 2017, edited by Loredana Di Lucchio, Lorenzo Imbesi, Paul Atkinson, Informa UK Limited, trading as Taylor & Francis Group, pp. 2873-2882.
- S. Pistidda, M. Giambruno, **SMALL HISTORIC CENTERS: FROM ABANDONMENT TO NEW WAYS OF LIVING. TOOLS FOR THE PRESERVATION OF ANCIENT "MARGINAL" VILLAGES**, in: R. Amoeda, S. Lira, C. Pinheiro (a cura di), Rehab 2017. Proceedings of the 3rd International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures (Braga, Portugal, 14-16 giugno 2017), Greenlines Institute for Sustainable Development, Barcelos, 2017, pp. 583-593.
- S. Pistidda, M. Borsotti, **SOCIAL ORIENTED DESIGN FOR DISUSED BUILDINGS. THE CASE STUDY OF MR**, in: PAD – Design for territories, n. 13, dicembre 2016, LetteraVentidue Edizioni s.r.l., Siracusa, pp. 76-97.
- S. Pistidda, M. Giambruno, **ALCUNE RIFLESSIONI SUL RESTAURO IN ALBANIA ATTRAVERSO IL CASO STUDIO DELL'HÂMÂM DI DELVINA**, in: G. Bellingeri, G. Turano (a cura di), Ca' Foscari, Venezia e i Balcani. Atti del II Convegno di Studi Balcanici (Venezia, 9-10 dicembre 2013), Edizioni Ca' Foscari – Digital Publishing, Venezia, novembre 2015, pp. 61-74.
- S. Pistidda, M. Giambruno (editors), **THE WALLED CITY OF MULTAN. GUIDELINES FOR MAINTENANCE, CONSERVATION AND REUSE WORKS**, Altralinea Edizioni, Firenze, luglio 2015.
- S. Pistidda, **ETICA E CONSERVAZIONE. PER UNA CURA DELLA 'DIVERSITÀ'**, in: M. Boriani, M. Giambruno (a cura di), Studi per la conservazione del patrimonio culturale albanese. Ricerche e progetti in ricordo di Gianclaudio Macchiarella, Altralinea edizioni, Firenze, luglio 2015, pp. 21-28.
- S. Pistidda, M. Giambruno, **"ALBANIA DOMANI". CRONACA DI UN PROGETTO O DELLE DIFFICOLTÀ DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI**, in: M. Boriani, M. Giambruno (a cura di), Studi per la conservazione del patrimonio culturale albanese. Ricerche e progetti in ricordo di Gianclaudio Macchiarella, Altralinea edizioni, Firenze, luglio 2015, pp. 29-41.