

A. Posizione accademica:

Ef시오 Pitzalis è Professore Ordinario

1. settore concorsuale: 08/D1 Progettazione Architettonica;
2. S.S.D.: ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana;
3. anzianità in ruolo: 01/08/2008
4. sede universitaria: Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli";
dipartimento: Architettura e Disegno Industriale;
5. Posizioni ricoperte precedentemente nel medesimo Ateneo:
Professore Associato ICAR/14 dal 1 novembre 2001 al 31 luglio 2008;
Professore Straordinario dal 1 agosto 2008 al 31 luglio 2011;
6. Posizioni ricoperte precedentemente in altro Ateneo:
Ricercatore Universitario H10A dal 1 agosto 1996 al 31 ottobre 2001;
Politecnico di Bari Facoltà di Architettura.

La sua attività di ricerca è interna alle correnti moderniste di cui interpreta la linea genealogica delle fonti classiche. La sperimentazione progettuale si concentra nell'area dell'architettura urbana e del paesaggio, con ricadute nello studio di complessi edifici multifunzionali, di piazze, parchi e scuole. Il suo lavoro di ricerca è pubblicato in riviste e cataloghi di architettura, ed è esposto in mostre personali e collettive, tra le quali si segnalano: la Mostra su invito al Salone Centrale della Galleria Nazionale di Arte Moderna (GNAM) di Roma, l'antologica alla Galleria A.A.M. di Roma, la collettiva alla XIV Quadriennale svoltasi a Palazzo Reale di Napoli.

Tra le numerose Sedi dove è stato esposto il suo lavoro di ricerca si segnalano: Triennale di Milano, Biennale di Venezia, Scuderie di Poggio a Caiano, Galleria Comunale Arte Moderna e Contemporanea (GCAMC) Roma, Palazzo delle Esposizioni Roma, ETH Zurigo, Cornell University - Ithaca New York, Castel dell'Ovo Napoli, Politecnico di Milano, Castello Svevo Bari, IUAV Venezia, MACRO Roma, MAXXI Roma.

Il lavoro di ricerca teorica si riversa nella costante attività convegnistica svolta in numerose sedi universitarie e istituzionali.

Svolge anche una intensa attività di pubblicista, come autore e curatore, collaborando con case editrici e riviste di architettura.

Ai fini accademici, fino a oggi, ha circa 250 pubblicazioni a stampa.

Nel corso dell'ultima decade, il Prof. Ef시오 Pitzalis ha esercitato il proprio magistero nei diversi settori dell'attività accademica. La sua partecipazione, in seno al Dipartimento di appartenenza, è attiva nell'attività didattica, nella ricerca scientifica e nella parte amministrativa di competenza.

In ambito scientifico ha operato con una ricerca volta a lumeggiare un disegno culturale, interno al dibattito disciplinare, che coniuga teoria di base e indagine mirata.

All'interno del proprio raggruppamento disciplinare è inserito come Partecipante a Progetti di ricerca cofinanziata di carattere nazionale PRIN: "Quartieri di edilizia pubblica e trasformazione della campagna nel mezzogiorno - Recupero e sviluppo di fondazioni moderne in Campania e in Puglia" e "Modelli innovativi nel paesaggio urbano-rurale-culturale della Pompei moderna". Per la trasmissione scientifica è attivo nella partecipazione a Convegni internazionali, svolti in varie sedi accademiche italiane e straniere, sia nel ruolo di conferenziere sia nella produzione di saggi e scritti agli Atti e sia, infine, attraverso la documentazione in Mostre della personale sperimentazione progettuale. Tra i Convegni e le Mostre a cui ha partecipato si segnalano: "Antiche ferite e nuovi significati. Permanenze e trasformazioni nella città storica" presso la Facoltà di Architettura di Cagliari e "Architetti italiani a confronto" presso il Politecnico di Milano. È stato Presidente del Corso di Laurea Magistrale A.P.A.U. (Architettura del paesaggio e dell'ambiente urbano) all'interno del quale ha tenuto il Corso di Progettazione Architettonica; inoltre, fa parte del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca. È membro per la Valutazione comparativa in numerose Commissioni Universitarie ed è stato valutatore Anvur. Il suo nominativo è inserito nell'elenco dei docenti sorteggiabili ai fini della ASN.

Sul piano didattico, nel corso dell'ultimo triennio (2014/2017) ha esaminato con esito positivo 250 studenti nei Laboratori di Progettazione del quarto anno e del quinto anno, ed è stato relatore di 40 tesi di laurea quinquennale. Ha svolto attività di tutoraggio in seno al Dottorato di ricerca licenziando con esito positivo 8 Dottori di ricerca. Nel corso dell'attività didattica, il rapporto

docente-discente è intensificato dall'attività di conoscenza diretta delle opere di architettura, esperita attraverso viaggi di studio compiuti, in qualità di docente accompagnatore, a Berlino, a Losanna, a Madrid, a Barcellona, a Venezia. L'attività didattica si completa attraverso la partecipazione a Seminari di studio e a Workshop di progettazione tenuti in seno alla Facoltà di appartenenza e presso le Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, del Politecnico di Bari, di Ferrara, di Cagliari, di Firenze, di Cesena, di Reggio Calabria, dello Iuav Venezia, di Napoli/Federico II.

Ha conseguito numerosi premi e riconoscimenti in Concorsi di Progettazione Internazionali.

Tra questi si segnalano:

Centro Congressi Italia di Roma (2000),

Ampliamento della Galleria Comunale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma (2001),

Biblioteca Europea di Informazione e Cultura di Milano (2001),

Piazza San Cosimato a Roma (2002),

TAV di Napoli Afragola (2003),

3 nuove scuole a Roma (2004),

Plesso scolastico nel quartiere Olgiata di Roma (2007),

Sistemazione del Lungomare di Portici (2008),

Sistemazione della Piazza XX Settembre a Rionero in Vulture (2009),

Sistemazione dell'area archeologica "Campi Diomedei" a Foggia (2010),

Parco Urbano di Fano (2017),

Scuole Innovative – Montemiletto (2017),

Biblioteca – Castelmaggiore (2017),

Parcheggio – Scilla (2018)

B. Pubblicazioni scientifiche Anni 2012-2019:

1. PIZZALIS E (2012). Borgo Appio: riqualificazione e progetto di nuove residenze. Due ipotesi. ISBN: 978-88-8940-080-7

2. PIZZALIS E (2012). L'altra Pompei. ISBN: 978-88-6542-171-0

3. PIZZALIS E (2012). Le aree parcheggio. Pizzo tutto l'anno. ISBN: 978-88-6494-089-2

4. PIZZALIS E (2012). Complex of San Lorenzo ad Septimum. Architectural contribution to sustain energy. ISBN: 978-88-6542-129-1

5. PIZZALIS E (2012), con altri. Technical and architectural integration of a solar cooling system in a historical building. ISBN: 978-88-6542-129-1

6. PIZZALIS E (2013). Introduzione. ISBN: 978-88-907032-6-3

7. PIZZALIS E, Belardo C (2013). Nuove stratigrafie. New Stratigraphy. ISBN: 978-88-907032-6-3

8. PIZZALIS E (2013). Quattro sono le operazioni principali. ISBN: 978-88-7018-899-8

9. PIZZALIS E (2013), con altri. New Urban Models in the Vesuvian Sarno Plain. ISBN: 978-88-6542-290-8

10. PIZZALIS E (2014). New exhibition spaces. Architecture as an experience, ISSN 0394-0055

11. PIZZALIS E (2014). Non nova, sed nove. ISBN: 978-88-7018-926-1

12. PIZZALIS E (2014). Ecco ancora un'altra Pompei. ISBN: 978-88-492-2934-9

13. PIZZALIS E (2014). Una casa per amico. ISBN: 978-88-548-6874-8

14. PIZZALIS E (2014). Designing the country in infrastructure areas. Area highway exit Candela, Foggia. ISBN: 978-88-6542-347-9

15. PIZZALIS E (2014). Efisio Pizzalis. ISBN: 978-88-7018-926-1

16. PIZZALIS E (2014). Efisio Pizzalis. ISBN: 978-88-89367-94-0

17. PIZZALIS E (2015). Art and Technology. The Guggenheim Museum Helsinki. ISBN: 978-88-6542-416-2

18. PIZZALIS E (2015). Cielo grande cielo blu. Big Sky Blue Sky. ISBN: 978-88-907032-7-0

19. PIZZALIS E (2015). Enigmi e paradossi del lascito santeliano. ISBN: 978-88-8497-508-9

20. PIZZALIS E (2016). Misurare il Moderno. ISBN: 978-88-67416660

21. PIZZALIS E (2016). New Monuments in Renovated Urban Areas. Roma: Science City, Varese: New Theatre. ISBN: 978-88-6542-257-1,

22. PIZZALIS E (2016), con altri. 12 Group. ISBN: 978-88-907032-9-4

23. PITZALIS E (2016). Serendipity. Autori per caso. ISBN: 978-88-907032-9-4
24. PITZALIS E (2016), Savinio, Dalí e Malaparte. ISBN: 978-88-6242-209
25. PITZALIS E (2016), con altri. Rapporto per l'Architettura. ISBN: 978-989-99635-0-4
26. PITZALIS E, (2017), con altri. 13 Group. ISBN: 978-88-941623-1-8
27. PITZALIS E (2017). Arcobaleno, rosso arancio verde giallo blu, ci sorride di lassù; Rainbow, red orange green yellow and blue, smiling us from up there. ISBN: 978-88-941623-1-8
28. PITZALIS E (2017). Disaster, destruction and new urban polarities. The new square in Rionero in Vulture. ISBN: 978-88-6542-582-4,
29. PITZALIS E (2017). Come ripensare l'esistente? Piccolo prontuario descrittivo di alcuni nodi compositivi per ricomporre l'infranto. Re-thinking existing structures. A short descriptives handbook of some of the key elements of re-building ruins. ISBN: 978-88-67417711
30. PITZALIS E (2017), con altri. Rionero in Vulture the new square, Abitare la Terra. ISSN 1592-8608
31. PITZALIS E (2017). Introduzione. ISBN: 978-88-2550134-6
32. PITZALIS E (2018). Esercizi di scrittura architettonica. Paradigmi, modelli, paradossi. Architectural writing exercises. Paradigms, models, paradoxes. pp. 132, Siracusa, Letteraventidue. ISBN: 978-88-6242-293-2
33. PITZALIS E (2018). Il nuovo Policlinico di Caserta. In: (a cura di) Amirante G, Cioffi R, Pignatelli G; Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*, pp. 177-181, Napoli, Giannini Editore. ISBN: 978-88-7431-935-0
34. PITZALIS E (2018). Three Schools: Torino, Avellino, Palermo, In: Gambardella C., World Heritage and Knowledge. Representation, Restoration, Redesign, Resilience, Vol. I, p.169, Roma, Gangemi Editore International. Napoli/Capri 14-15-16 giugno 2018. ISBN: 978-88-492-3629-3
35. PITZALIS E (2018) con HANSEN G, RUSSO M, ANTONIELLO G, Three Schools: Torino, Avellino, Palermo, In: Gambardella C., World Heritage and Knowledge. Representation, Restoration, Redesign, Resilience, Le Vie dei Mercanti XVI International Forum. CD, p.1118-1127, ID 183, Roma, Gangemi Editore International. Napoli/Capri 14-15-16 giugno 2018. ISBN: 978-88-492-3633-0 – Classe A
36. PITZALIS E, BELARDO C, DE FELICE R, DI DONATO S, NATALE A, RUSSO M (2018). 12 Group, In: AA. VV. (a cura di) Gelvi M., Tavoleta C., Floating House Workshop_Laboratorio di Progettazione Intensiva. Intensive Design Workshop, Napoli. Vol. I, pp.192-212, Napoli, AOS Architecture Open Source Digital edition. ISBN: 978-88-941623-2-5
37. PITZALIS E (2018). Se tu avessi un vigneto; If you had a Vineyard. In: AA. VV. (a cura di) Gelvi M., Tavoleta C., Floating House Workshop_Laboratorio di Progettazione Intensiva. Intensive Design Workshop, Napoli. Vol. I, pp.193-194, Napoli, AOS Architecture Open Source Digital edition. ISBN: 978-88-941623-2-5
38. PITZALIS E (2018). Floating houses. In: Lanini L, Santi G, La città e l'acqua, Napoli. Vol. I, pp.66-69, Napoli, AOS Architecture Open Source Digital edition. ISBN: 978-88-941623-3-2
39. PITZALIS E, RUSSO M (2018). Nuovi edifici per la protezione e musealizzazione del patrimonio culturale sommerso. Conservazione attiva per un'archeologia come esperienza. In: Lanini L, Santi G, La città e l'acqua, Napoli. Vol. I, pp.62-65, Napoli, AOS Architecture Open Source Digital edition. ISBN: 978-88-941623-3-2
40. PITZALIS E (2018). Inferno, in AA.VV., Divina Sezione. L'architettura italiana per la Divina Commedia, a cura di L. Molinari, C. Ingrosso, Skira, Milano, pp.148-149, ISBN:978-88-572-3847-0.
41. PITZALIS E (2018). The new metropolis of tomorrow. Area Napoli nord, in Abitare n. 580, RCS Media Group S.p.A., Milano, p. 167, ISSN: 9770001-321008-80580, ISBN:978-88-7632-231-0.
42. PITZALIS E (2019). The Temple of Consumption, IQD, n. 54, January / March, Verbus Editrice, p. 114, ISSN: 1970-9250; ISBN:9771970 925006.
43. PITZALIS E (2019). Per un Progetto di Architettura civile. In: Marco Russo, Il congegno pedagogico. Le architetture scolastiche di Maurizio Sacripanti, pp.6-9, Roma, Aracne editrice. ISBN: 978-88-255-1809-2
44. PITZALIS E (2019). Per un Progetto di Architettura civile. In: Marco Russo, Il congegno pedagogico. Le architetture scolastiche di Maurizio Sacripanti, pp.6-9, Roma, Aracne editrice. ISBN: 978-88-255-1809-2

45. PITZALIS E, HANSSSEN G, RUSSO M (2019). New centralities in consolidated contexts between tradition and progress. Ariano Irpino, Cesenatico, Castel Maggiore, Abitare la Terra, Supplemento al n. 49, pp. 24-26, Roma, Gangemi Editore, ISSN: 15928608, ISBN: 978-884923768-9
46. PITZALIS E (2019) con HANSSSEN G, RUSSO M, New centralities in consolidated contexts between tradition and progress. Ariano Irpino Cesenatico, Castel Maggiore, ID 009, In: Gambardella C., World Heritage and Legacy. Culture, Creativity, Contamination, Le Vie dei Mercanti XVII International Forum Vol. I, p.21, Roma, Gangemi Editore International. Napoli/Capri 6-7-8 giugno 2019. ISBN: 978-88-492-3751-1
47. PITZALIS E (2019) con HANSSSEN G, RUSSO M, New centralities in consolidated contexts between tradition and progress. Ariano Irpino Cesenatico, Castel Maggiore, In: Gambardella C., World Heritage and Legacy. Culture, Creativity, Contamination, Le Vie dei Mercanti XVII International Forum. CD, p.64-72, ID 009, Roma, Gangemi Editore International. Napoli/Capri 6-7-8 giugno 2019. ISBN: 978-88-492-3752-8
48. PITZALIS E, HANSSSEN G, RUSSO M (2019). Places of Knowledge in a pedagogical perspective, Abitare la Terra, Dwelling on Earth Quaderni, 3 Supplemento al n. 50, p. 82, Roma, Gangemi Editore International, ISSN: 1592-8608, ISBN: 978 884 923 8235 – ClasseA
49. MANZO C A, PITZALIS E, SANTACROCE A (2019). Piazza nel Comune di Cesa (CE) 2011, in Manzo C.A., La ragione delle forme essenziali. Composizione e figure del progetto, pp.62-63, Napoli, Clean Edizioni, ISBN: 978 888 497 7205
50. MANZO C A, BORRELLI M, CARRERI E, PITZALIS E, SANTACROCE A, STENTI S (2019). Rigenerazione del Quartiere IACP L. Vanvitelli a Caserta – Prin 2008-09, Unità di Ricerca SUN, in Manzo C.A., La ragione delle forme essenziali. Composizione e figure del progetto, pp.116-117, Napoli, Clean Edizioni, ISBN: 978 888 497 7205
51. PITZALIS E (2019), Salto di scala, In: A.A., Il Progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio CD, p.1902-1904, Proarch. Napoli 21-22-23 novembre 2019. ISBN: 978-88-909054-9-0

C. Titoli:

Nella ricerca universitaria partecipa a Progetti di ricerca PRIN:

2007. (24 mesi)

Quartieri di edilizia pubblica e trasformazione della campagna nel mezzogiorno Recupero e sviluppo di fondazioni moderne in Campania e in Puglia
coord. Naz. Benedetto Todaro, Responsabile Scientifico Unità di ricerca Prof. Carlo Manzo, Seconda Università di Napoli, Facoltà di Architettura.

2009. (24 mesi)

Modelli innovativi nel paesaggio urbano-rurale-culturale Pompei moderna
coord. Naz. Luigi Ramazzotti, Responsabile Scientifico Unità di ricerca Prof. Carlo Manzo, Seconda Università di Napoli, Facoltà di Architettura.

Come attività di consulenza nella ricerca promossa da Enti pubblici:

2010. (12 mesi)

Ef시오 Pitzalis è Responsabile scientifico per la ricerca promossa e finanziata dalla Provincia di Foggia: "Studio di fattibilità progetto integrato di riqualificazione degli spazi rurali periurbani e borgate della città di Foggia".

2013. (8 mesi)

Ef시오 Pitzalis è Responsabile scientifico per la ricerca promossa e finanziata dalla Provincia di Foggia: "Organizzazione del nodo multifunzionale di Candela. Riorganizzazione degli spazi lineari da destinare alla mobilità ciclo-pedonale sulla linea San Severo, Peschici, Calenella".