

Currículum vitae

Impreso normalizado (DRAC)

Número de hojas que contiene: 81

Nombre y apellidos: Antonio Pizza De Nanno

Fecha: 22 de agosto de 2021

Firma: Pizza, A.

La persona firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum y asumen, en caso contrario, las responsabilidades que se deriven de las inexactitudes que en él constan.

Es necesario firmar en el margen de cada una de las páginas.

Este currículum se presenta sin perjuicio de que en el proceso de evaluación se pueda pedir a la persona interesada la ampliación y justificación de la información que contiene.

1. Datos personales

Apellidos y nombre Pizza De Nanno Antonio	DNI	
Nacionalidad Espanya	Fecha de nacimiento	Sexo Hombre
Dirección		

2. Situación profesional actual

Institución / organismo / empresa Universitat Politècnica de Catalunya	Centro Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB)
Departamento, sección, unidad Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació	
Categoría profesional actual Catedrático/a de universidad	Fecha de inicio 14-12-2018
Situación administrativa Funcionario	
Dedicación Tiempo completo	Especialización (códigos UNESCO) 550601 Historia de la arquitectura

3. Formación académica

Estudios de grado / 1er ciclo / 1er i 2undo ciclo / 2undo ciclo Arquitecte	Centro IUAV-Venecia (Italia)	Fecha de obtención 17-07-1981
Doctorat DOCTOR ARQUITECTE	Centro Universitat Politècnica de Catalunya	Fecha de obtención 05-04-1989

4. Actividades de carácter científico o profesional anteriores a la situación actual

Categoría Profesor/ra visitante Profesor/ra asociado/da Profesor/ra asociado/da Titular de universidad	Institución Universitat Politècnica de Catalunya Universitat Politècnica de Catalunya Universitat Politècnica de Catalunya Universitat Politècnica de Catalunya	Periodo 01-10-1986 - 30-09-1989 01-10-1989 - 31-12-1992 01-01-1993 - 27-11-1998 28-11-1998 - 13-12-2018
---	--	--

5. Idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión lectora	Expresión escrita	Expresión oral	Interacción oral
Catalán	B1	C1	B1	C1	C1
Castellano	B1	C1	C1	C1	C1
Inglés	B1	C1	A1	B1	B1
Italiano	B1	C1	C1	C1	C1

A. Publicaciones y tesis

A.1 Artículos en revistas

Pizza, A. **“Neorrealismo” cinematográfico y “Neorrealismo” arquitectónico.** *Taller Arquitectura i Cine*. 2020. Número: 2. Págs.: 6 ~ 6. <<http://hdl.handle.net/2117/343808>>

Pizza, A. **La educación como redención social: la arquitectura escolar del GATEPAC durante los años de la Segunda República.** *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*. 2019. Número: 113-114. Págs.: 37 ~ 48. <<http://hdl.handle.net/2117/341062>>

García Estévez, Carolina B.; García, M.; Graus, R.; Pizza, A. **From within/From outside : Mass Media and the International Spread of Post-War Architecture.** *Histories of PostWar Architecture*. 2019. Volumen: 2. Número: 4. Págs.: 1 ~ 5. <<https://doi.org/10.6092/issn.2611-0075/10595>>

Pizza, A. **Reflection itinerary: counter-cultural polemics and processes of normalization.** *Histories of PostWar Architecture*. 2018. Volumen: 1. Número: 2. Págs.: 1 ~ 40. <<https://doi.org/10.6092/issn.2611-0075/8307>>

Pizza, A. **La villa Arpel: machine à habiter, "donde todo se comunica" (Mon Oncle, Jacques Tati, 1958).** *Bitacora arquitectura*. 2018. Número: 40. Págs.: 20 ~ 35. <<http://dx.doi.org/10.22201/fa.14058901p.2019.40.69447>>

Pizza, A. **Charles Baudelaire e la modernità parigina.** *Domus*. 2017. Número: 1018. Págs.: 44 ~ 46. <<http://hdl.handle.net/2117/113008>>

Pizza, A. **Contra la arquitectura, contra el cine... (Guy Debord / El Situacionismo).** *Teatro Marittimo: Revista de Cine + Arquitectura*. 2016. Número: 5. Págs.: 21 ~ 35. <<http://hdl.handle.net/2117/102656>>

Pizza, A. **Primeras tomas.** *CA : cine y arquitectura*. 2016. Número: 6. Págs.: 10 ~ 11. <<http://hdl.handle.net/2117/102655>>

Pizza, A. **La ciudad en el futurismo italiano (1909-1915).** *ZARCH: journal of interdisciplinary studies in architecture and urbanism*. 2016. Número: 6. Págs.: 10 ~ 25. <<http://hdl.handle.net/2117/102662>>

Pizza, A. **El prometeísmo social en el futurismo italiano.** *Sociología Histórica*. 2014. Número: 4. Págs.: 251 ~ 287. <<https://upcommons.upc.edu/urlFiles?idDrac=15452514>>

Pizza, A. **Configurazioni di un tempo futurista.** *Locvs amoenvs*. 2014. Número: 12. Págs.: 209 ~ 229.

Pizza, A. **Ciudades vividas, ciudades pintadas, ciudades proyectadas: el futurismo italiano (1909-1915) = Lived cities, painted cities, designed cities: Italian futurism (1909-1915).** *Bitacora arquitectura*. 2014. Número: 29. Págs.: 4 ~ 15. <<http://hdl.handle.net/2117/77859>>

Pizza, A. **Barcelona contemporánea: el ocaso de un modelo.** *Dearquitectura*. 2012. Número: 11. Págs.: 32 ~ 37. <<http://dearq.uniandes.edu.co/articles/2013/barcelona-contempor-nea-el-ocaso-un-modelo>>

Pizza, A. **La Spagna tenta di resistere, ma per quanto?**. *Giornale dell'architettura*. 2012. Número: 110. Págs.: 16 ~ 17. <<http://hdl.handle.net/2117/21520>>

Pla, M.; Pizza, A. **Londres-París; Viena-Berlín; Chicago-Nueva York**. *Diagonal*. 2012. Número: 33. Págs.: 30 ~ 31. <<http://www.revistadiagonal.com/articles/ciutats/londres-paris-viena-berlin-chicago-nuevayork/>>

Pizza, A. **Barcelona oltre l'immagine patinata**. *Giornale dell'architettura*. 2012. Número: 102. Págs.: 28 ~ 28.

Pizza, A. **Contemporary Activity. The GATEPAC Magazine (1931-1937)**. *Docomomo journal*. 2012. Número: 47. Págs.: 56 ~ 61.

Pizza, A. **Il progetto della "città funzionale". Barcelona e Le Corbusier negli anni trenta**. *Le Culture della Tecnica*. 2011. Número: 21-22. Págs.: 73 ~ 94. <http://cataleg.upc.edu/record=b1394631~S4*cat>

Pizza, A. **Peter Eisenman y la ciudad de cultura de Galicia**. *DC: revista de crítica arquitectónica*. 2010. Número: 19-20. Págs.: 37 ~ 56. <<http://hdl.handle.net/2099/10599>>

Pizza, A. **El debate arquitectónico en Barcelona en las postrimerías del franquismo**. *Revista crítica de ciències socials*. 2010. Número: 91. Págs.: 107 ~ 117.

Pizza, A. **La costruzione del passato moderno fra Storia e Progetto**. *Vedute*. 2009. Número: cero. Págs.: 64 ~ 72.

Pizza, A. **Trattato**. *Parametro (Faenza)*. 2007. Número: 270-271. Págs.: 188 ~ 189.

Pizza, A. **Modernización arquitectónica como proyecto colectivo**. *Lars, cultura y ciudad*. 2007. Número: 8. Págs.: 12 ~ 13.

Pizza, A. **L'istruzione come redenzione sociale. L'architettura del GATEPAC durante gli anni della Seconda Repubblica spagnola**. *Casabella*. 2007. Número: 757. Págs.: 48 ~ 53.

Pizza, A. **Barcelona critica. gli scenari dell'attualita'**. *Area*. 2007. Número: 90. Págs.: 4 ~ 13.

Pizza, A. **Un dialogo mancato**. *Giornale dell'architettura*. 2007. Número: 48. Págs.: 21 ~ 21.

Pizza, A. **Sert, architetto sperimentale e moderno**. *Giornale dell'architettura*. 2005. Número: 28. Págs.: 35 ~ 35.

Pizza, A. **conservar o restaurar las ruinas del pasado**. *Neutra (Sevilla)*. 2004. Número: 11. Págs.: 53 ~ 53.

Pizza, A. **forum spectaculum**. *Tec21*. 2004. Número: 19. Págs.: 7 ~ 8.

Granell, E.; Pizza, A.; Alvarez, F.; Rovira, J. **Sobre mediterráneos**. *DC: revista de crítica arquitectónica*. 2003. Número: 9-10. Págs.: 223 ~ 245.

Pizza, A.; Tormenta, P. **Antonio Pizza. Anos 60 - elementos para um debate.** *ARQ./A : revista de arquitectura e arte.* 2003. Número: 18. Págs.: 16 ~ 19.

Pizza, A. **La penetrazione del realismo nel dibattito architettonico barcellonese del dopoguerra.** *D'A. d'architettura.* 2002. Número: 19. Págs.: 148 ~ 155.

Pizza, A. **Realismos y Escuela de Barcelona en la cultura arquitectonica catalana de los años sesenta.** *Quaderns d'arquitectura i urbanisme (Ed. en castellà).* 2002. Número: 235. Págs.: 78 ~ 82.

Rovira, J.; Pizza, A. **Arquitectures al final del franquisme.** *INDE - Informació i debat : circular del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya.* 2002. Págs.: 13 ~ 13.

Pizza, A. **Pour une architecture de résistance.** *Megalopole. Art architecture urbanism.* 2001. Número: 22. Págs.: 57 ~ 58.

Pizza, A. **Sonnette d'allarme.** *Techniques et architecture (Paris).* 2001. Número: 452. Págs.: 96 ~ 97.

Pizza, A. **Casa rosés - girona.** *Area rivista di wrchitettura e wrti del progetto.* 2000. Número: 53. Págs.: 68 ~ 75.

Pizza, A.; Rovira, J. **Sinopsi d'un itinerari.** *INDE - Informació i debat : circular del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya.* 2000. Págs.: 11 ~ 11.

Pizza, A. **Arte y arquitectura en la barcelona contemporanea.** *Arquitectos.* 2000. Número: 152. Págs.: 82 ~ 88.

Pizza, A. **Prolifiques confusions.** *Megalopole. Art architecture urbanism.* 1999. Número: 20. Págs.: 58 ~ 61.

Pizza, A. **La construccion del pasado. reflexiones sobre historia, arte y arquitectura.** *DC: revista de crítica arquitectònica.* 1999. Número: 2. Págs.: 113 ~ 124.

Pizza, A. **Entorno a una guía de arquitectura española del siglo xx.** *Añil. Cuadernos de Castilla-La Mancha.* 1998. Número: 14. Págs.: 47 ~ 47.

Pizza, A. **Un visionario de cristal.** *Lateral (Barcelona).* 1998. Número: 41. Págs.: 10 ~ 11.

Pizza, A. **Espaces publics et monumentalité dans l'architecture contemporaine de barcelona.** *Megalopole. Art architecture urbanism.* 1998. Número: 17. Págs.: 20 ~ 27.

Pizza, A. **Barcelona-madrid. sintonies-distàncies.** *Area.* 1998. Número: 36. Págs.: 91 ~ 91.

Pizza, A. **La utopia constructiva de fernand léger.** *Lateral (Barcelona).* 1998. Número: 37. Págs.: 31 ~ 31.

Pizza, A. **Metropoli y pintura. berlin y grosz.** *Lateral (Barcelona).* 1997. Volumen: 0. Número: 33. Págs.: 30 ~ 31.

Pizza, A. **Residencia universitaria la laguna tenerife**. *Domus*. 1997. Volumen: 0. Número: 794. Págs.: 26 ~ 31.

Pizza, A. **Historia e proxecto nas políticas de recuperacion do centro historico de barcelona**. *Obradoiro*. 1997. Volumen: 0. Número: 26. Págs.: 8 ~ 13.

Pizza, A. **"... Hormigueante ciudad, ciudad llena de sueños"**. *Sileno*. 1996. Volumen: 0. Número: 1. Págs.: 34 ~ 43.

Pizza, A. **Interventi sul centro. barcellona**. *Area*. 1996. Volumen: 0. Número: 28. Págs.: 28 ~ 35.

Pizza, A. **La temptació d'amèrica**. *Area*. 1996. Volumen: 0. Número: 27. Págs.: 88 ~ 88.

Pizza, A. **Crisis y critica de la arquitectura**. *Quaderns d'arquitectura i urbanisme*. 1995. Volumen: 1. Número: 207. Págs.: 318 ~ 319.

Pizza, A. **Ricardo Bofill. Taller de arquitectura**. *Domus*. 1995. Volumen: 1. Número: 773. Págs.: 105 ~ 105.

Pizza, A. **Interpretaciones de lo "moderno" en la arquitectura catalana de los años 30**. *3Zu (Barcelona)*. 1995. Volumen: 1. Número: 4. Págs.: 20 ~ 29.

Pizza, A. **Passeggiata sul lungomare di gava. barcellona**. *Domus*. 1995. Volumen: 1. Número: 770. Págs.: 46 ~ 49.

Pizza, A. **Sulla critica di architettura**. *Domus*. 1994. Volumen: 1. Número: 760. Págs.: 84 ~ 86.

Pizza, A. **Hechos e interpretaciones**. *3Zu (Barcelona)*. 1994. Volumen: 1. Número: 3. Págs.: 78 ~ 84.

Pizza, A. **Rubio i tuduri, una polemica refutacion de la arquitectura moderna**. *3Zu (Barcelona)*. 1993. Volumen: 1. Número: 1. Págs.: 6 ~ 15.

Pizza, A. **El umbráculo de Barcelona**. *Diseño interior*. 1991. Volumen: 0. Número: 1. Págs.: 80 ~ 85.

Pizza, A. **Barcellona 1929. Esposizione internazionale**. *Quaderni di AU*. 1990. Volumen: 0. Número: 11. Págs.: 95 ~ 100.

Pizza, A. **J. Mestres i Fossas. Un caso de tradición inacabada**. *Composició arquitectónica, art and architecture*. 1990. Volumen: 0. Número: 7. Págs.: 109 ~ 134.

Pizza, A. **La clínica Barraquer a Barcelona**. *Ottagono (Milano)*. 1990. Volumen: 0. Número: 96. Págs.: 137 ~ 150.

Pizza, A. **Algunes corporacions**. *Butlletí informatiu del Col·legi Oficial d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Catalunya*. 1990. Volumen: 0. Número: 43.

Pizza, A. **Divergencias**. *Butlletí -Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona*. 1990. Volumen: 0. Número: 23. Págs.: 17 ~ 19.

Pizza, A. **La ruina como metáfora**. *RETEMA: revista técnica de medio ambiente*. 1990. Volumen: 0. Número: 4. Págs.: 71 ~ 86.

A.2 Texto en actas de congreso

Pizza, A. **Lectura de arquitecturas «mediterráneas» españolas en los medios internacionales de los años cincuenta**. *Redes internacionales de la arquitectura española: 1r Seminario AEMCI: Barcelona, 9 de julio de 2019, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, ETSAB-UPC*. 2019. Págs.: 6 ~ 7. ISBN/ISSN: 9788498807769.

Pizza, A. **La villa Arpel: machine à habiter, “donde todo se comunica...” (Mon Oncle, J. Tati, 1958)**. *La casa: espacios domésticos, modos de habitar*. Adaba editores. 2019. Págs.: 1850 ~ 1854. ISBN/ISSN: 978-84-17301-24-8.

Pizza, A. **Experiencias y pobreza en el Mediterráneo: Walter Benjamin, Raoul Hausmann, Erwin Broner. (Ibiza, años 30)**. *Arquitectura importada y exportada en España y Portugal (1925-1975)*. 2016. Págs.: 53 ~ 64. ISBN/ISSN: 978-84-92409-73-0.

Pizza, A. **Encuentros internacionales en el Mediterráneo: Bernard Rudofsky y José Antonio Coderch..** *Touristic Territories*. 2014. Págs.: 3 ~ 13. ISBN/ISSN: 978-84-92931-37-8. <<http://m.dugi-doc.udg.edu/handle/10256/8798>>

Pizza, A. **El GATCPAC en las exposiciones internacionales: una modernidad mediterránea (1931-1936)**. *Las exposiciones de arquitectura y la arquitectura de las exposiciones. La arquitectura española y las exposiciones internacionales (1929-1975)*. T6 Ediciones, SL. 2014. Págs.: 37 ~ 48. ISBN/ISSN: 978-84-92409-61-7. <<http://www.unav.edu/web/escuela-tecnica-superior-de-arquitectura/ultimas-publicaciones?articleId=376761>>

Pizza, A. **El desenlace de una cultura autárquica en la prensa nacional e internacional: hacia la IX Trienal en Milán y la I Bienal Hispanoamericana en Madrid, 1951**. *Las revistas de Arquitectura (1900-1975). crónicas, manifiestos, propaganda*. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Navarra. Universidad de Navarra. 2012. Págs.: 41 ~ 52. ISBN/ISSN: 978-84-92409-39-6. <<http://www.unav.es/facultad/arquitectura/publicaciones-actas-01-08>>

Pizza, A. **Barcelona crítica**. *Seminario internacional sobre eventos mundiales y cambio urbano: actas preliminares*. 2012.

Pizza, A. **La casa pública in Spagna. 1939-1975**. *Casa pubblica e città*. Monte Università Parma editore. 2009. Págs.: 20 ~ 35. ISBN/ISSN: 978-88-7847-252-5.

Pizza, A. **La experiencia del GATCPAC en el contexto de la arquitectura española**. *El GATCPAC y su tiempo. Política, cultura y arquitectura en los años treinta.. V Congreso Fundación DOCOMOMO Ibérico. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya*. 2006. Págs.: 13 ~ 19. ISBN/ISSN: 84-611-0824-8.

Pizza, A. **Architetture degli anni trenta a Barcellona: una tradizione che si rinnova**. *Le forme della tradizione in architettura*. P.Bertozzi, A. Ghini, L. Guardigli (eds). Franco Angeli. 2005. Págs.: 429 ~ 442.

Pizza, A.; Magnago, V.; Sambricio, C.; González-capitel Martínez, Antonio; Martínez, X.; Cabrero, R. **Malos tiempos para la lirica... esperanza y des-esperanza en la europa de posguerras. LOS AÑOS 50: LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA Y SU COMPROMISO CON LA HISTORIA.** T6 EDICIONES. UNIVERSIDAD DE NAVARRA. 2000. Págs.: 49 ~ 57. ISBN/ISSN: 84-89713-33-2.

Pizza, A. **Italia y la necesidad de la teoría en la arquitectura catalana de la postguerra: e.n. rogers, o.bohigas.** DE ROMA A NUEVA YORK: ITINERARIOS DE LA NUEVA ARQUITECTURA ESPAÑOLA 1950-1965.. ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE NAVARRA. 1998. Págs.: 99 ~ 112. ISBN/ISSN: 84-89713-23-5.

Pizza, A.; Marti, C.; Lahuerta, J. **Los lugares del habitar en los poblados de colonización. La habitación y la ciudad moderna: Rupturas y continuidades. 1925-1965.** Docomomo ibérico. 1998. Págs.: 137 ~ 143.

Pizza, A. **Idées de ville dans l'Espagne de la "reconstruction nationale".** ? . EDITIONS DE LA MAISON DES SCIENCE DE L'HOMME D'AQUITAINE. 1996. Págs.: 191 ~ 206. ISBN/ISSN: 2-85892-215-2.

Pizza, A. **La metáfora de la maquina en las reflexiones y propuestas proyectuales de la arquitectura catalana de los años treinta.** ? . Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). 1995. Págs.: 93 ~ 108. ISBN/ISSN: 84-600-9271-2.

A.4 Libros

Pizza, A. **El Mediterráneo inventado: un archipiélago arquitectónico en la España del siglo XX.** Ediciones Asimétricas. 2020. ISBN: 9788417905514.

Pizza, A. **Intersecciones : cultura urbana, arte y arquitectura en los siglos XIX y XX.** Ediciones Asimétricas. 2019. ISBN: 9788417905071.

Alonso, J.R.; Alvarez, F.; Bonet, Y.; García Estévez, Carolina B.; Garnica, J.; Granell, E.; Graus, R.; Pizza, A.; Rovira i Gimeno, Josep M. **Destino Barcelona, 1911-1991: arquitectos, viajes e intercambios.** Fundación Arquia. 2018. ISBN: 978-84-697-9291-9.

Pizza, A. **Habitantes del abismo. Literatura, arte y crítica en el París de Baudelaire.** Ediciones Asimétricas. 2017. ISBN: 978-84-946957-7-3.

Pizza, A. **Parigi e Baudelaire : letteratura, arti e critica nella città moderna.** Edizioni Unicopli. 2017. ISBN: 9788840019482.

García Estévez, Carolina B.; Pizza, A. **Historia del arte y la arquitectura moderna (1851-1933). Del Crystal Palace a la Ciudad Funcional.** Iniciativa Digital Politècnica. 2015. ISBN: 9788498804935.
<<http://upcommons.upc.edu/handle/2099.3/36886>>

García Estévez, Carolina B.; Pizza, A. **Historia del arte y de la arquitectura moderna (1851-1933) : del Crystal Palace a la ciudad funciona.** Iniciativa Digital Politècnica. 2015. ISBN: 978-84-9880-492-8.

Pizza, A. **Las ciudades del futurismo italiano. Vida y arte moderno: Milán, París, Berlín, Roma (1909-1915).** Universitat de Barcelona. Publicacions i Edicions : Universitat Politècnica de Catalunya. 2014. ISBN: 978-84-475-3367-6.

Pizza, A. **Chicago: la città dei grattaceli (1871-1922).** Edizioni Unicopli. 2013. ISBN: 978-88-400-1645-0.
<https://cataleg.upc.edu/record=b1434806~S1*cat>

Pizza, A.; Pla, M. **Chicago-Nueva York: teoría, arte y arquitectura entre los siglos XIX y XX.** Abada. 2012. ISBN: 978-84-15289-37-1. <http://cataleg.upc.edu/record=b1409382~S1*cat>

Pizza, A. **Architettura contemporanea Spagna.** Motta Architettura. 2008. ISBN: 978-88-6116-045-3.

Pizza, A.; Pla, M. **Viena-Berlin: teoría, arte y arquitectura entre los siglos XIX y XX.** Edicions UPC. 2002. ISBN: 84-8301-628-1. <http://cataleg.upc.edu/record=b1217193~S1*cat>

Pizza, A. **La construcción del pasado: reflexiones sobre historia, arte y arquitectura.** Celeste Ediciones. 2000. ISBN: 84-8211-239-2.

Pizza, A. **Arte y arquitectura moderna. 1851-1933.** Edicions UPC. 1999. ISBN: 84-8301-289-8.

Pizza, A. **Londres - París: teoría, arte y arquitectura en la ciudad moderna.** Edicions UPC. 1998. ISBN: 84-8301-237-5.

Pizza, A. **Guía de la arquitectura del siglo XX: España.** Electa. 1997. ISBN: 84-8156-165-7.

Pizza, A. **Guida all'architettura del Novecento: Spagna.** Electa. 1997. ISBN: 88-435-5399-2.

Azara, P.; Barba, R.; Bertran, J.; Buxade, C.; Casals, A.; Comadira, N.; Donato, J.; Hereu, P.; Illescas, A.; Lahuerta, J.; Llorente, M.; Margarit, J.; Montaner, J.M.; Muro, C.; Oliveras, J.; Parcerisa, Josep; altres, I.; Paricio, I.; Pizza, A.; Ramon, A.; Redondo, E.; Rodriguez, C.; Rubert, M.; Sagarra, F.; Salvado, A.; De Sola-Morales, I.; Torres, M.; Vaquer, P. **Escola d'Arquitectura de Barcelona: documents y archivo= documents and archive= documents i arxiu.** Edicions UPC. 1996. ISBN: 84-8301-147-6.
<http://cataleg.upc.edu/record=b1114719~S1*cat>

Pizza, A. **GUIA DE LA ARQUITECTURA MODERNA EN BARCELONA. 1928-1936.** EDITORIAL DEL SERBAL. 1996. ISBN: 84-7628-161-7.

Pizza, A. **Dispensario antituberculoso de barcelona, 1933-37.** COLEGIO DE ARQUITECTOS DE ALMERIA. 1993. ISBN: 84-600-8665-8.

Viaplana, A.; Lahuerta, J.; Pizza, A. **A. viaplana, h. piñon. cinco y cuarto.** CRC. GALERIA DE ARQUITECTURA. 1986. ISBN: 84-86421-28-4.

Lahuerta, J.; Pizza, A.; Miralles, E. **Alejandro de la Sota, Arquitecto.** CRC Galeria d'Arquitectura. 1985. ISBN: 9788485941254.

A.5 Capítulo de libro

Pizza, A. **El mito de la técnica en la ideología futurista.** *Los edificios de la Industria: icono y espacio de progreso para la arquitectura en el arranque de la modernidad.* T6 Ediciones. 2020. Págs.: 75 ~ 84. ISBN: 978-84-92409-94-5. <<https://upcommons.upc.edu/urlFiles?idDrac=31250832>>

Pizza, A. **"Espacio histórico" e interpretación crítica del pasado.** *Manfredo Tafuri: desde España.* Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. 2020. Págs.: 334 ~ 341. <<https://upcommons.upc.edu/urlFiles?idDrac=31250746>>

Pizza, A.; García Vergara, Marisa **Arquitectura mediterránea: la difusión internacional de un mito.** *El universo curvo de Samuel Flores.* Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República. 2020. Págs.: 205 ~ 224. ISBN: 978-9974-0-1787-0.

Pizza, A. **La formación del patrimonio histórico entre el tiempo de las ruinas y las ruinas del tiempo.** *Pietre e memorie: resilienza materiale e sociale dei centri storici / Stones and memories: material and social resilience of historical centers.* CLEAN edizioni. 2020. Págs.: 19 ~ 25. ISBN: 978-88-8497-665-9. <<https://upcommons.upc.edu/urlFiles?idDrac=28505076>>

Pizza, A. **José Antonio Coderch and Domus: "It is not geniuses that we need now".** *Imaginando la casa mediterránea. Italia y España en los años 50.* Ediciones Asimétricas. 2019. Págs.: 158 ~ 175. ISBN: 9788417905095. <<https://upcommons.upc.edu/urlFiles?idDrac=26549786>>

Pizza, A. **The arrival of Gio Ponti and Alberto Sartoris.** *Imaginando la casa mediterránea. Italia y España en los años 50.* Ediciones Asimétricas. 2019. Págs.: 79 ~ 89. ISBN: 9788417905095. <<https://upcommons.upc.edu/urlFiles?idDrac=26549786>>

Pizza, A. **Spanish pavilion at the IX Triennale di Milano 1951.** *Imaginando la casa mediterránea. Italia y España en los años 50.* Ediciones Asimétricas. 2019. Págs.: 97 ~ 107. ISBN: 9788417905095. <<https://upcommons.upc.edu/urlFiles?idDrac=26549786>>

Pizza, A. **El Pabellón de España en la IX Trienal de Milán de 1951.** *Imaginando la casa mediterránea. Italia y España en los años 50.* Ediciones Asimétricas. 2019. Págs.: 92 ~ 96. ISBN: 9788417905095. <<https://upcommons.upc.edu/urlFiles?idDrac=26549786>>

Pizza, A. **José Antonio Coderch y Domus: "No son genios lo que necesitamos ahora".** *Imaginando la casa mediterránea. Italia y España en los años 50.* Ediciones Asimétricas. 2019. Págs.: 152 ~ 157. ISBN: 9788417905095. <<https://upcommons.upc.edu/urlFiles?idDrac=26549786>>

Pizza, A. **La llegada de Gio Ponti y Alberto Sartoris.** *Imaginando la casa mediterránea. Italia y España en los años 50.* Ediciones Asimétricas. 2019. Págs.: 74 ~ 78. ISBN: 9788417905095. <<https://upcommons.upc.edu/urlFiles?idDrac=26549786>>

Pizza, A. **La Parigi "moderna" di Charles Baudelaire e Walter Benjamin.** *Archillettura: forma e narrazione tra architettura e letteratura.* Mimesis edizioni. 2019. Págs.: 75 ~ 90. ISBN: 9788857556529. <<https://upcommons.upc.edu/urlFiles?idDrac=27177172>>

Pizza, A. **Mediterranéismo y cultura moderna: dos episodios en la historia de la arquitectura española del siglo XX = Mediterranismo e cultura moderna. Dois episódios da história da arquitetura espanhola do século XX.** *Arquitectura del movimiento moderno en España : revisión del Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965 : catálogo inicial de edificios del Plan Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del Siglo XX = Arquitetura do movimento moderno em Espanha : revisão do Registro DOCOMOMO Ibérico 1925-1965 : catálogo*

inicial de edificios do Plan Nacional de conservación del Patrimonio Cultural del Siglo XX. Fundación Arquia. 2019. Págs.: 157 ~ 172. ISBN: 978-8409061679. <<https://upcommons.upc.edu/urlFiles?idDrac=25938614>>

Pizza, A. **Contro l'Architettura, contro il cinema... (Guy Debord / Il situazionismo).** *Utopiae finis? Percorsi tra utopismi e progetto.* Accademia University Press. 2018. Págs.: 263 ~ 277. ISBN: 9788831978071. <<https://upcommons.upc.edu/urlFiles?idDrac=25890634>>

Pizza, A. **El papel de Gio Ponti en la internacionalización de una España moderna.** *Destino Barcelona, 1911-1991: arquitectos, viajes e intercambios.* Fundación Arquia. 2018. Págs.: 119 ~ 130. ISBN: 978-84-697-9291-9.

Pizza, A. **Storie di camini: Lanfranco Bombelli e Cadaqués.** *ABAV 2015: Anuario Accademia di Belle Arte di Venezia: Il decoro dell'ornamento: due parole obsolete?.* Laterza. 2018. Págs.: 73 ~ 82. ISBN: 978-88-581-3131-2. <<https://upcommons.upc.edu/urlFiles?idDrac=23939535>>

Pizza, A. **Interpretazioni del Mediterraneo in progetti urbani della modernità (Sert, il GATEPAC e Le Corbusier sulla costa barcellonense).** *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e fruizione del paesaggio culturale.* Artstudiopaparo. 2017. Págs.: 161 ~ 165. ISBN: 978-88-99130-688. <<https://upcommons.upc.edu/urlFiles?idDrac=21887508>>

Pizza, A. **“Esperienza e povertà” nel Mediterraneo. Walter Benjamin, Raoul Hausmann, Erwin Broner nella Ibiza degli anni trenta..** *Immaginare il Mediterraneo. Architettura Arti Fotografia.* Artstudiopaparo. 2017. Págs.: 41 ~ 54. ISBN: 9788899130480.

Pizza, A. **Introduzione.** *Immaginare il Mediterraneo : architettura, arti, fotografia.* Artstudiopaparo. 2017. Págs.: 9 ~ 19. ISBN: 978-88-99130-480.

Pizza, A. **Prólogo.** *Barcelona Supermodelo. La complejidad de una transformación social y urbana (1979-2011).* Editorial Comanegra. 2016. Págs.: 11 ~ 12. ISBN: 978-84-16605-43-9.

Pizza, A. **Sincretismos mediterráneos en el arte y arquitectura española de España durante la primera década del siglo XX.** *The Mediterranean question.* Instituto Superior Técnico Press. 2016. Págs.: 20 ~ 45. ISBN: 978-989-8481-53-5.

Pizza, A. **Ideas sobre casas mediterráneas en España. La contribución de Rudofsky entre Sert y Coderch.** *The Mediterranean question.* Instituto Superior Técnico Press. 2016. Págs.: 46 ~ 69. ISBN: 978-989-8481-53-5.

Pizza, A. **El París moderno de Charles Baudelaire y Walter Benjamin.** *La cultura y la ciudad.* Universidad de Granada. 2016. Págs.: 73 ~ 84. ISBN: 978-84-338-5939-6.

Pizza, A. **Introduzione.** *Barcelona top model : un racconto urbano tra architettura, politica e società (1979-2011).* Altralinea edizioni. 2015. Págs.: 18 ~ 19. ISBN: 978-88-98743-37-7.

Pizza, A. **Rappresentazioni futuriste.** *Antonio Sant'Elia: manifesto dell'architettura futurista.* GANGEMI EDITORE. 2015. Págs.: 47 ~ 80. ISBN: 978-88-492-3119-9. <<https://upcommons.upc.edu/urlFiles?idDrac=17254565>>

Pizza, A. **Umberto Boccioni verso un'architettura futurista.** *Cent'anni di architettura futurista.* 2015. Págs.: 52 ~ 61. ISBN: 978-88-8497-508-9. <<https://upcommons.upc.edu/urlFiles?idDrac=17254558>>

Pizza, A.; Maniaque, C. **Regards sur l'Amérique alternative et insolite des années 1960: mythe et contre-mythe.** *Architecture & cinéma: les conférences de Malaquais*. infolio. 2015. Págs.: 255 ~ 276. ISBN: 978-2-88474-754-7.

Pizza, A. **La casa sindical de Madrid.** *Otra historia: estudios sobre arquitectura y urbanismo en honor de Carlos Sambricio*. LAMPREAVE. 2015. Págs.: 572 ~ 587. ISBN: 978-84-606-8772-6.
<<https://upcommons.upc.edu/urlFiles?idDrac=16829427>>

Pizza, A. **Casas mediterráneas en España. La aportación de Rudofsky, entre Sert y Coderch.** *Bernard Rudofsky : desobediencia crítica a la modernidad*. Centro José Guerrero. 2014. Págs.: 242 ~ 259. ISBN: 978-84-7807-538-6.

Pizza, A. **Depero y la reconstrucción futurista del universo.** *Depero y la reconstrucción futurista del universo*. Fundació Catalunya-La Pedrera. 2013. Págs.: 37 ~ 63. ISBN: 978-84-92721-47-4.
<https://cataleg.upc.edu/record=b1434798~S1*cat>

Pizza, A. **Puó realismo essere sinonimo di avanguardia? Il caso dell'architettura barcellonese degli anni Sessanta.** *Architettura e Realismo*. Maggioli editore. 2013. Págs.: 126 ~ 142. ISBN: 978-88-3876-232-1.
<<http://hdl.handle.net/2117/21651>>

Pizza, A. **Chicago. Vista de un tren del Elevated (línea L), a su paso por Van Buren Street.** *La ilusión de la luz_ arquitecturas y fotografías del siglo XX*. Editorial Lampreave. 2012. Págs.: 2 ~ 2. ISBN: 978-84-615-8399-7.
<http://cataleg.upc.edu/record=b1419132~S1*cat>

Pizza, A. **El desenlace de una cultura autárquica en la prensa nacional e internacional: hacia la IX Trienal en Milán y la I Bienal Hispanoamericana en Madrid, 1951.** *Las revistas de arquitectura (1900-1975): crónicas, manifiestos, propaganda*. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Navarra. Universidad de Navarra. 2012. Págs.: 41 ~ 52. ISBN: 978-84-92409-39-6. <http://cataleg.upc.edu/record=b1409906~S1*cat>

Pizza, A. **El patrimonio histórico entre el tiempo de las ruinas y las ruinas del tiempo.** *Temporalidades contemporáneas : incluido el pasado en el presente*. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. 2012. Págs.: 54 ~ 63. ISBN: 978-84-9959-107-0. <<http://cataleg.upc.edu/record=b1418608>>

Pizza, A. **CIRPAC / GATEPAC.** *Architettura del Novecento: teorie, scuole, eventi*. einaudi. 2012. Págs.: 145 ~ 149. ISBN: 978-88-06-18243-4. <<http://hdl.handle.net/2117/16790>>

Pizza, A. **Cementerio municipal, Igualada (Barcelona), 1985-1991.** *Enric Miralles 1972-2000*. Fundación Caja de Arquitectos. 2011. Págs.: 105 ~ 124. ISBN: 978-84-939409-0-4. <<http://hdl.handle.net/2117/14256>>

Pizza, A. **Idee in costruzione.** *Alberto Campo Baeza: pietra, luce, tempo*. Libria. 2010. Págs.: 69 ~ 71. ISBN: 978-88-96067-48-2. <<http://hdl.handle.net/2117/12235>>

Pizza, A. **La propaganda de la arquitectura moderna en la Residencia de Estudiantes.** *Le Corbusier: Madrid 1928: una casa - un palacio: Residencia de Estudiantes, mayo-julio, 2010*. Publicaciones de la Residencia de Estudiantes. 2010. Págs.: 211 ~ 231. ISBN: 978-84-937474-0-4.

Pizza, A. **Contracultura i processos de normalització. Idees i projectes a Catalunya a partir dels anys setanta.** *Arquitectures sense lloc: 1968-2008.* Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). 2009. Págs.: 23 ~ 65. ISBN: 9788496842427.

Pizza, A. **Counterculture and processes of normalization. Ideas and projects in Catalonia since seventies.** *Architecture without place. 1968 /2008.* Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). 2009. Págs.: 23 ~ 65. ISBN: 9788496842441.

Pizza, A. **Contracultura y procesos de normalización. Ideas y proyectos en Cataluña a partir de los años setenta.** *Arquitecturas sin lugar 1968/2008.* Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). 2009. Págs.: 23 ~ 65. ISBN: 9788496842434.

Pizza, A. **Barcellona contemporanea.** *Architettura e città.* KAPPA. 2009. Págs.: 66 ~ 73. ISBN: 978-88-6514-004-8. <<http://hdl.handle.net/2117/12234>>

Pizza, A. **Sincretismos mediterráneos.** *A.C.: la revista del GATEPAC, 1931-1937: 28 de octubre de 2008 - 5 de enero de 2009, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.* Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. 2008. Págs.: 243 ~ 255. ISBN: 978-84-8026-361-0.

Pizza, A. **Representaciones de la 'ciudad funcional'.** *A.C.: la revista del GATEPAC, 1931-1937: 28 de octubre de 2008 - 5 de enero de 2009, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.* Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. 2008. Págs.: 193 ~ 220. ISBN: 978-84-8026-361-0.

Pizza, A.; Rovira, J. **José Luis Sert y Josep Torres Clavé.** *A.C.: la revista del GATEPAC, 1931-1937: 28 de octubre de 2008 - 5 de enero de 2009, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.* Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. 2008. Págs.: 59 ~ 61. ISBN: 978-84-8026-361-0.

Pizza, A.; Rovira, J.; Granell, E.; Sanz, J. **A.C. y GATEPAC.** *A.C.: la revista del GATEPAC, 1931-1937: 28 de octubre de 2008 - 5 de enero de 2009, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.* Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. 2008. Págs.: 13 ~ 16. ISBN: 978-84-8026-361-0.

Pizza, A. **Barcelona crítica (escenarios actuales).** *Foro crítica: construir con palabras.* Colegio de Arquitectos de Alicante. 2007. Págs.: 83 ~ 92. ISBN: 978-84-611-9816-0.

Pizza, A. **Barcellona contemporanea. L'estinguersi di un modello.** *La civiltà dei superluoghi.* Damiani. 2007. Págs.: 144 ~ 147. ISBN: 978-88-6208-008-8.

Pizza, A. **Propostes d'"habitatges mínims": ¿un cri de guerre? = Projects for "minimum dwellings": ¿a cri de guerre?.** *APTМ: sis projectes d'apartaments mínims.* Construmat. Fira de Barcelona. 2006. Págs.: 14 ~ 51. ISBN: 84-934050-0-0.

Pizza, A. **Desenvolupament i propaganda d'un ideari modern: els 25 números de la revista A.C. Activitat Contemporània.** *Una Nova arquitectura per a una nova ciutat = A New architecture for a new city : 1928-1939.* Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya. 2006. Págs.: 278 ~ 307. ISBN: 84-96185-78-8.

Pizza, A.; Marin, C. **Obres dels socis del GATCPAC (1928-1939).** *Una Nova arquitectura per a una nova ciutat = A New architecture for a new city : 1928-1939.* Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya. 2006. Págs.: 254 ~ 277. ISBN: 84-96185-78-8.

Pizza, A. **Realitat i Revolució.** *Una Nova arquitectura per a una nova ciutat = A New architecture for a new city : 1928-1939.* Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya. 2006. Págs.: 169 ~ 179. ISBN: 84-96185-78-8.

Pizza, A. **Política i Arquitectura.** *Una Nova arquitectura per a una nova ciutat = A New architecture for a new city : 1928-1939.* Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya. 2006. Págs.: 96 ~ 125. ISBN: 84-96185-78-8.

Pizza, A. **Itineraris formatius.** *Una Nova arquitectura per a una nova ciutat = A New architecture for a new city : 1928-1939.* Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya. 2006. Págs.: 58 ~ 83. ISBN: 84-96185-78-8.

Pizza, A.; Marin, C. **Els socis GATCPAC.** *Una Nova arquitectura per a una nova ciutat = A New architecture for a new city : 1928-1939.* Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya. 2006. Págs.: 42 ~ 47. ISBN: 84-96185-78-8.

Pizza, A. **Desarrollo y propaganda de un ideario moderno: los 25 números de la revista A.C. Actividad Contemporánea.** *G.A.T.C.P.A.C. una nueva arquitectura para una nueva ciudad. 1928-1939.* Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). 2006. Págs.: 278 ~ 307. ISBN: 84-96185-79-6.

Pizza, A.; Marin, C. **Obras de los socios del GATCPAC (1928-1939).** *G.A.T.C.P.A.C. una nueva arquitectura para una nueva ciudad. 1928-1939.* Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). 2006. Págs.: 254 ~ 275. ISBN: 84-96185-79-6.

Pizza, A. **Realidad y revolución.** *G.A.T.C.P.A.C. una nueva arquitectura para una nueva ciudad. 1928-1939.* Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). 2006. Págs.: 160 ~ 179. ISBN: 84-96185-79-6.

Pizza, A. **Política y arquitectura.** *G.A.T.C.P.A.C. una nueva arquitectura para una nueva ciudad. 1928-1939.* Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). 2006. Págs.: 96 ~ 125. ISBN: 84-96185-79-6.

Pizza, A. **Itinerarios formativos.** *G.A.T.C.P.A.C. una nueva arquitectura para una nueva ciudad. 1928-1939.* Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). 2006. Págs.: 58 ~ 83. ISBN: 84-96185-79-6.

Pizza, A. **Los socios del GATCPAVC.** *G.A.T.C.P.A.C. una nueva arquitectura para una nueva ciudad. 1928-1939.* Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). 2006. Págs.: 42 ~ 47. ISBN: 84-96185-79-6.

Pizza, A. **Il "sapere" della pietra = The "knowledge" of stone.** *Nuova estetica delle superfici.* Gruppo editoriale Faenza editrice. 2005. Págs.: 88 ~ 89. ISBN: 88-8138-081-1.

Pizza, A. **Oriol Bohigas: pensamientos en forma de epístolas.** *Oriol bohigas: epistolario 1951-1994.* Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de la Region de Murcia. 2005. Págs.: 13 ~ 22. ISBN: 84-89882-22-3.

Pizza, A. **Il sogno di un'architettura senza tempo.** *La tradizione rinnovata.* Alinea Editrice. 2005. Págs.: 17 ~ 42. ISBN: 9788881259465.

Pizza, A. **Edificio de apartamentos. 1929. Muntaner, 342-348, Barcelona.** *Sert, 1928-1979 obra completa: medio siglo de arquitectura.* Fundació Joan Miró. 2005. Págs.: 20 ~ 28. ISBN: 84-933928-6-3.

Pizza, A. **Gustave Doré y Blanchard Jerrold: dos 'vagabundos' en busca del sentido.** *Londres: una peregrinación.* Abada. 2004. Págs.: 5 ~ 17. ISBN: 84-96258-34-3.

Pizza, A. **L'architettura domestica di J.A. Coderch. 17 lezioni: Dottorato in Storia dell'architettura e dell'urbanistica a Torino, 2002.** Franco Angeli. 2004. Págs.: 40 ~ 52. ISBN: 88-464-5126-0.

Pizza, A. **Ianfranco Bombelli Tiravanti: artista, arquitecto, galerista. Galería Cadaqués (1973-1997).** Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. 2004. Págs.: 23 ~ 30. ISBN: 84-8026-221-4.

Pizza, A. **Antoni Gaudí, teratologo?. Dossier Gaudí: ricerche, proposte, riletture.** Servizio Editoriale Universitario di Pisa. 2003. Págs.: 87 ~ 91. ISBN: NT 026/03.

Pizza, A. **Arquitectures de la salut a Catalunya. La salut a prop de tothom: els equipaments de la xarxa sanitària pública de Catalunya.** Generalitat de Catalunya, Departament de Sanitat i Seguretat Social: CatSalut Servei Català de la Salut. 2003. Págs.: 53 ~ 59. ISBN: 84-393-6266-8.

Pizza, A. **Quale arte per gli spazi pubblici genovesi? = What kind of art for Genoa's public spaces?.** *Geno(v)a: sviluppo e rilancio di una città marittima.* Nai Publishers. 2003. Págs.: 52 ~ 61. ISBN: 90-5662-279-X.

Pizza, A. **Sobre el uso y abuso de las definiciones: (contra el mito del "movimiento moderno").** *Registro de arquitectura del S. XX Comunidad Valenciana.* Colegio de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. 2003. Págs.: 170 ~ 177. ISBN: 84-87233-36-8.

Pizza, A. **Ocio de las masas en los años de la República.** *Enciclopedia Madrid s.XX.* Ayuntamiento de Madrid. 2002. Págs.: 209 ~ 210. ISBN: 84-7812-555-8.

Pizza, A. **Idees d'arquitectura en una cultura d'oposició. 1958-1975: des de Barcelona, arquitectures i ciutat.** Ministerio de Fomento. Colegio Oficial de Arquitectos de Catalunya. 2002. Págs.: 10 ~ 53. ISBN: 84-95951-23-1.

Pizza, A. **Ideas de arquitectura en una cultura de oposición. 1958-1975: desde Barcelona, arquitecturas y ciudad.** Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). 2002. Págs.: 10 ~ 53. ISBN: 84-95951-24-X.

Pizza, A. **Coderch: un progetto domestico tra universalismo e tradizione = Coderch: a domestic project between universalism and tradition.** *En busca del hogar: Coderch 1940-1964.* Mandragora. 2002. Págs.: 6 ~ 11. ISBN: 88-85957-97-8.

Pizza, A. **Radicalismo e universalità di un progetto domestico. Coderch: un maestro dell'architettura.** Edizioni Scientifiche Italiane. 2002. Págs.: 10 ~ 31. ISBN: 88-495-0418-7.

Pizza, A. **Dos estrangers a l'Espanya dels anys seixanta: el viatge de Hamden i Bombelli de París a Cadaqués = Dos extranjeros en la España de los años sesenta: el viaje de Hamden y Bombelli desde París a Cadaqués.** *El Cadaqués de Peter Harnden i Ianfranco Bombelli.* Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). 2002. Págs.: 16 ~ 35. ISBN: 84-8825875-5.

Pizza, A. **La pervivencia de la tradición en la Barcelona de los años treinta. La arquitectura tradicionalista: teorías, obras y proyectos.** Celeste Ediciones. 2002. Págs.: 277 ~ 309. ISBN: 84-8211-352-6.

Pizza, A. **La modernolatría futurista y la arquitectura. Arte y arquitectura futuristas (1914-1948).** Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de la Región de Murcia. 2002. Págs.: 1 ~ 45. ISBN: 84-89882-14-2.

Pizza, A. **Die Dörfer der Agrarkolonisation in Spanien Francos: architektur und urbanistische modelle zwischen Tradition und Gegenwartsritik.** *Die Architektur, die Tradition und der Ort: regionalismen in der europäischen stadt.* Deutsche Verlag-Anstalt. 2000. Págs.: 465 ~ 493. ISBN: 3-421-03223-8.

Pizza, A. **The tradition and universalism of a domestic project.** *Coderch 1940-1964: in search of home.* Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). 2000. Págs.: 86 ~ 159. ISBN: 84-88258-76-3.

Pizza, A. **Raigambre y universalismo de un proyecto doméstico.** *Coderch 1940-1964: en busca del hogar.* Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). 2000. Págs.: 86 ~ 159. ISBN: 84-88258-83-6.

Pizza, A. **Arrelament i universalisme d'un projecte domèstic.** *Coderch 1940-1964: a la recerca de la llar.* Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). 2000. Págs.: 86 ~ 159. ISBN: 84-88258-81-X.

Pizza, A. **¿Abstracción o empatía? Wilhelm Worringer y la cultura expresionista.** *DPA 16: Abstracción.* Universitat Politècnica de Catalunya. Departament de Projectes Arquitectònics. 2000. Págs.: 24 ~ 27. ISBN: 84-8301-423-8. <<http://upcommons.upc.edu/urlFiles?idDrac=1676212>>

Pizza, A. **Lo "clásico" y lo "español" en la arquitectura de la reconstrucción nacional.** *MoMo Andalucía: arquitectura del movimiento moderno en Andalucía 1925-1965.* Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes. 1999. Págs.: 96 ~ 103. ISBN: 84-8095-202-4.

Pizza, A. **The quest for abstract arhitecture: Alberto Campo Baeza.** *Alberto Campo Baeza: works and projects.* Gustavo Gili. 1999. Págs.: 7 ~ 23. ISBN: 84-252-1781-4.

Pizza, A. **El somni d'una arquitectura sense temps = El sueño de una arquitectura sin tiempo.** *La tradició renovada: Barcelona anys 30.* Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). 1999. Págs.: 11 ~ 25. ISBN: 84-88258-40-2.

Pizza, A. **La ricerca di un'architettura astratta: Alberto Campo Baeza.** *Alberto Campo Baeza: progetti e costruzioni.* Electa. 1999. Págs.: 7 ~ 23. ISBN: 88-435-6407-2.

Pizza, A. **Representaciones del umbral: Paul Scheerbart y la Glaskultur.** *La arquitectura de cristal.* Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de la Región de Murcia. 1998. Págs.: 13 ~ 79. ISBN: 84-89882-06-1.

Pizza, A. **Maggio 1928: l'arrivo di Le Corbusier a Barcellona.** *Le Corbusier y España.* Centre Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB). 1997. Págs.: 83 ~ 93. ISBN: 84-88811-30-6.

Pizza, A. **Expresar lo inexpresable: la investigación arquitectónica de Cesare Cattaneo entre arte abstracto y alientos espiritualistas.** *Giuseppe Terragni: arte y arquitectura en Italia durante los años treinta.* Ediciones del Serbal. 1997. Págs.: 183 ~ 205. ISBN: 84-7628-209-5.

Pizza, A. **El Mediterráneo: creación y desarrollode un mito = The Mediterranean: creation and development of a myth.** *J.L.L. Sert y el Mediterráneo.* Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). 1997. Págs.: 12 ~ 45. ISBN: 84-88258-06-2.

Pizza, A. **EL MEDITERRANI: CREACIÓ I DESENVOLUPAMENT D'UN MITE.** *J.L.L. Sert i la Mediterrània.* Col·legi d'Arquitectes de Catalunya . 1997. Págs.: 12 ~ 45. ISBN: 84-88258-07-0.

Pizza, A. **LA ARQUITECTURA DE LAS FABRICAS COMO ZEITSTIL DE LA MODERNIDAD.** *Arquitectura del movimiento moderno. registro docomomo iberico. 1925-9165.* FUNDACION MIES VAN DER ROHE. 1996. Págs.: 260 ~ 267. ISBN: 84-89698-07-4.

Pizza, A. **LA RENÚNCIA AL MITE.** *Premis d'arquitectura d'eivissa i formentera.* COL·LEGI D'ARQUITECTES D'EIVISSA I FORMENTERA. 1996. Págs.: 10 ~ 12. ISBN: 84-921036-3-9.

Pizza, A. **IDEAS DE ARQUITECTURA EN LAS OBRAS DE ARTENGO-MENIS-PASTRANA.** *Frei otto. artengo-menis- pastrana.* ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO. 1996. Págs.: 14 ~ 19. ISBN: 84-605-5119-9.

Pizza, A. **IDEE D'ARCHITETTURA NELLE OPERE DI ARTENGO-MENIS-PASTRANA.** *Frei otto. artengo- menis- pastrana.* ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO. 1996. Págs.: 14 ~ 19. ISBN: 84-605-5131-8.

Pizza, A. **ESPAÑA EN LOS AÑOS 50; APROXIMACIONES AL DEBATE ARQUITECTONICO.** *Edificio de viviendas en la Barceloneta, 1951-1955. José Antonio Coderch y Manuel Valls.* Colegio de Arquitectos de Almería. 1996. Págs.: 89 ~ 98. ISBN: 84-921038-1-7.

Pizza, A. **LA CITTÀ SENZA QUALITÀ.** *Il Centro altrove : periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane.* Electa. 1995. Págs.: 268 ~ 268. ISBN: 88-435-5295-3.

Pizza, A. **BAUDELAIRE: LA CIUDAD, EL ARTE.** *El pintor de la vida moderna..* COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TEC.. 1995. Págs.: 11 ~ 72. ISBN: 84-920177-2-4.

Pizza, A. **EN BUSCA DE UNA EXPRESION ORIGINAL Y ANTIGUA..** *Acerca del purismo: escritos 1918-1926..* EL CROQUIS. 1994. Págs.: 233 ~ 266. ISBN: 84-88386-06-6.

A.6 Edición de catálogo de exposición

Pizza, A. **Imaginando la casa mediterránea : Italia y España en los años 50 = Imagining the Mediterranean house : Italy and Spain in the 50's.** Ediciones Asimétricas. 2019.

Faura, R.; Ibarra, S.; Pizza, A.; Marin, C. **Arquitectures sense lloc 1968-2008.** Arts Santa Mònica. 2009. <http://cataleg.upc.edu/record=b1352623~S1*cat>

Pizza, A.; Rovira, J.; Granell, E.; Sanz, J. **A.c. la revista del gatepac, 1931-1937.** Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. 2008.

A.7 Autoría de capítulo de catálogo de exposición

Pizza, A. **José Antonio Coderch and Domus: "It is not geniuses that we need now".** *Imaginando la casa mediterránea : Italia y España en los años 50 = Imagining the Mediterranean house : Italy and Spain in the 50's.* Madrid, Espanya. Ediciones Asimétricas. 2019. Págs.: 158 ~ 175. ISBN: 9788417905095.

Pizza, A. **José Antonio Coderch y Domus: "No son genios lo que necesitamos ahora"**. *Imaginando la casa mediterránea : Italia y España en los años 50 = Imagining the Mediterranean house : Italy and Spain in the 50's*. Madrid, Espanya. Ediciones Asimétricas. 2019. Págs.: 152 ~ 157. ISBN: 9788417905095.

Pizza, A. **Spanish pavilion at the IX Triennale di Milano 1951**. *Imaginando la casa mediterránea : Italia y España en los años 50 = Imagining the Mediterranean house : Italy and Spain in the 50's*. Madrid, Espanya. Ediciones Asimétricas. 2019. Págs.: 97 ~ 107. ISBN: 9788417905095.

Pizza, A. **El Pabellón de España en la IX Trienal de Milán de 1951**. *Imaginando la casa mediterránea : Italia y España en los años 50 = Imagining the Mediterranean house : Italy and Spain in the 50's*. Madrid, Espanya. Ediciones Asimétricas. 2019. Págs.: 92 ~ 96. ISBN: 9788417905095.

Pizza, A. **The arrival of Gio Ponti and Alberto Sartoris**. *Imaginando la casa mediterránea : Italia y España en los años 50 = Imagining the Mediterranean house : Italy and Spain in the 50's*. Madrid, Espanya. Ediciones Asimétricas. 2019. Págs.: 79 ~ 89. ISBN: 9788417905095.

Pizza, A. **La llegada de Gio Ponti y Alberto Sartoris**. *Imaginando la casa mediterránea : Italia y España en los años 50 = Imagining the Mediterranean house : Italy and Spain in the 50's*. Madrid, Espanya. Ediciones Asimétricas. 2019. Págs.: 74 ~ 78. ISBN: 9788417905095.

Pizza, A. **Lo público en la Barcelona contemporánea**. *Construcción de la ciudad y el territorio en España 1986 > 2012: arqueología de la memoria reciente*. MADRID. Círculo de Bellas Artes. 2013. Págs.: 53 ~ 65. ISBN: 978-84-939928-7-3.

A.9 Trabajos académicos

Pizza, A. **Barcelona 1929-1936 : il ponte incompiuto dell'architettura**. Tesis doctoral. 05/04/1989. Calificación: Excelente Cum Laude. Directores/as: De Sola-Morales, I.. Universitat Politècnica de Catalunya. <<http://www.tdx.cat/handle/10803/5867>> .

A.10 Manual-apuntes

Pizza, A. **TEORIA, ARTE Y ARQUITECTURA EN LA CIUDAD MODERNA**. Apuntes. 1993.

Pizza, A. **TEORIAS Y ARQUITECTURAS DE LA CIUDAD MODERNA: VISIONES, INTERPRETACIONES** Apuntes. 1993.

A.11 Otra producción documental

Pizza, A.. **Coordinació de publicacions Poliedrica**. Descripción: Coordinació Publicacions Colección Poliedrica, Universitat Poliècnica de Catalunya-Iniciativa digital politècnica-ediciones asimétricas. Títols: 1. Tocando el mundo. Juhani Pallasmaa. ISBN: 9788417905187 2. Silencions elocuentes. Calros Martí Arís. ISBN: 9788417905194. 2019.

Pizza, A.. **director de colección**. Descripción: Co-Director de la colección de libros monográficos: "Archivos de Arquitectura. España siglo XX", Colegio de Arquitectos de Almería. 2010.

B. Congresos, cursos y otros eventos

B.1 Presentaciones de trabajos en congresos

Pizza, A. **Imaginando la casa mediterránea, entre tradición y modernidad**. *Seminario Docomomo*. 11/04/2019.

Pizza, A. **Espacio histórico e interpretación crítica del pasado**. *Manfredo Tafuri: desde España*. 24/11/2016.

Pizza, A. **The Development of a Self-sufficient Culture: the Spanish Pavilion at IX Triennale di Milano**. *morphologies and power. Architecture, planning and urban design*. 14/01/2015.

Pizza, A. **El caso de España**. *Seminario Internacional sobre Eventos Mundiales y Cambio Urbano*. 26/11/2012.

Pizza, A. **Puó realismo essere sinonimo d'avanguardia?**. *PRIMERA*. 04/01/2012.

Pizza, A. **Cementerio de Igualada**. *Alegoría del tiempo: la arquitectura y el universo de otro Enric Miralles*. 06/07/2009.

Pizza, A. **Barcelona: dalla Villa Olimpica alla torre Agbar**. *Laboratori di progettazione architettonica e urbana*. 28/05/2009.

Pizza, A. **L'esperienza di barcellona dalle Olimpiadi del 1992 al Forum del 2004**. *20th Century Great Events: Architecture, Planning and Urban Development*. 02/04/2009.

Pizza, A. **Spagna. La rifondazione urbana del dopoguerra: tre progetti**. *Ricerche ed esperienze sulla casa pubblica a Parma e nelle scuole italiane*. 03/10/2008.

Pizza, A. **Tradición y modernidad (II)**. *Sostenibilidades posibles. Tierra y agua, arcilla de la vida*. 21/08/2008.

Pizza, A. **Tradición y modernidad (I)**. *Sostenibilidades posibles. Tierra y agua, arcilla de la vida*. 20/08/2008.

Pizza, A. **Tradición y modernidad (I)**. *VII Seminario internacional. Sostenibilidades posibles. Tierra y agua, arcilla de la vida*. 20/08/2008.

Pizza, A. **Tradición y modernidad (II)**. *VII Seminario internacional. Sostenibilidades posibles. Tierra y agua, arcilla de la vida*. 20/08/2008.

Pizza, A. **Tradición y modernidad en al cultura artística del siglo XX: el caso de Cataluña.** *Teoría e Historia del Arte Arquitectura Diseño Urbanismo.* 21/07/2008.

Pizza, A. **Historia del Arte y de la Arquitectura: cuestiones historiográficas.** *Teoría e Historia del Arte Arquitectura Diseño Urbanismo.* 21/07/2008.

Pizza, A. **Barcelona.** *Milano Torino verso l'Expo del 2015.* 20/03/2008.

Pizza, A. **Barcelona contemporanea:1975-2007.** *Foggia architettura e città. Modernità e tradizione nell'architettura contemporanea.* 29/02/2008.

Pizza, A. **Barcelona Contemporanea. 1975-2007.** *Barcelona contemporanea.* 27/02/2008.

Pizza, A. **La Clínica Barraquer i el Dispensari Antituberculós: interaccions entre medicina, arquitectura i usuaris en la lluita contra la malaltia.** *Arquitectura i medicina a Barcelona.* 16/01/2008.

Pizza, A. **IL PROGETTO DELLA "CITTÀ FUNZIONALE": BARCELONA E LE CORBUSIER NEGLI ANNI TRENTA. TRA CORPORATIVISMI E PIANIFICAZIONE. LA CULTURA TECNICA E LE IDEE DEL PIANO IN EUROPA TRA LE DUE GUERRE.** 17/12/2007.

Pizza, A. **Barcelona intorno al 1968: l'architettura serve anche a qualcos'altro.... "68 e dintorni".** 15/11/2007.

Pizza, A. **BARCELONA CRÍTICA. FORO CRÍTICA. COSTRUIR CON PALABRAS.** 15/02/2007.

Pizza, A. **PAUL SCHEERBART, GLASARCHITEKTUR. IL LIBRO DELL'ARCHITETTO NEL NOVECENTO.** 14/12/2006.

Pizza, A. **PONTE, STRADA, PORTA..... ARCHITETTURA PAESAGGIO ARCHEOLOGIA CAMPI PHLEGRAEI.** 13/12/2006.

Pizza, A. **STRATIGRAFIE DEL TEMPO. UNA PROPOSTA DI DIALOGO FRA ARCHEOLOGIA ED ARCHITETTURA. ARCHITETTURA PAESAGGIO ARCHEOLOGIA. CAMPI PHLEGRAEI.** 05/11/2006.

Pizza, A. **BARCELONA CONTEMPORANEA. LUCE E PIETRA. PERCORSI RECENTI E DIVERSI TEMPERAMENTI NELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA IN SPAGNA.** 07/10/2006.

Pizza, A. **LA REVISTA A.C., ACTIVIDAD CONTEMPORANEA. MODERNITAT I COMPROMÍS. GATCPAC 1928-1939. UNA NOVA ARQUITECTURA PER A UNA NOVA CIUTAT.** 28/09/2006.

Pizza, A. **"Italia e Catalogna nel panorama architettonico del dopoguerra". Storia dell'architettura contemporanea.** 25/05/2006.

Pizza, A. **La costruzione del passato moderno fra storia e.** *Architettura e Costruzione.* 23/03/2006.

Pizza, A. **Le Corbusier y Barcelona: un camino hacia la modernidad.** *Storia dell'architettura contemporanea.* 22/03/2006.

Pizza, A. **?Metodologia e Objectivos de uma Investigaçao sobre a Arquitectura Española do Séc.XX?**. *"Arquitectura do Século XX, Identificação e Inventário"*. 06/02/2006.

Pizza, A. **Trieste 1918-1854. Guida all'architettura.** *Il moderno tra Conservazione e Trasformazione* . 05/12/2005.

Pizza, A. **Arquitectura do Século XX: conhecimento e salvaguarda para qué?**. *IAP XX Inquérito à Arquitectura do Século XX em Portugal.* 11/11/2005.

Pizza, A. **La experiencia del GATCPAC en el contexto de la arquitectura española.** *V congreso DOCOMOMO Ibérico COAC* . 26/10/2005.

Pizza, A. **"Riflessioni sull'architettura spagnola del dopoguerra"**. *Storia dell'architettura contemporanea.* 25/05/2005.

Pizza, A. **AC: models i objectius.** *Els anys 30: arquitectura i fotografia.* 11/03/2005.

Pizza, A. **La història interna del GATCPAC.** *Els anys 30: arquitectura i fotografia.* 11/03/2005.

Pizza, A. **?Il Dispensario Antitubercolare di Barcellona (1933-1937) e la ?Ciutat de Repós i de Vacances? (1932-1937): architettura e città terapeutiche nei progetti del GATCPAC?**. *Architettura per le colonie di vacanza. Esperienze europee.* 05/03/2005.

Pizza, A. **La experiencia GATEPAC. ¿Una fantasía federal?**. *Arquitectura de la España plural. La II República.* 06/07/2004.

Pizza, A. **Indicios de modernidad y arquitectura ?nova?**. *Berlín, Barcelona y Mies van der Rohe.* 14/05/2004.

Pizza, A. **La continuità della tradizione nell architettura catalana del primi del secolo XX.** *Le forme della tradizione. Attualità della tradizione in architettura tra scelta culturale, necessità tecnologia e offerta di mercato.* 12/03/2004.

Pizza, A. **Arquitectura de fin de siglo en Barcelona. Una ciudad modernista y sus interpretes.** *Las edades de la ciudad.* 11/07/2003.

Pizza, A. **DALLA REALTÀ COME ARTIFICIO AL REALISMO COME SPERANZA. ARCHITETTURA SPAGNOLA DEGLI ANNI SESSANTA.** *REALISM(S) IN EUROPEAN AND AMERICAN ARCHITECTURE AND URBAN DESIGN (1930-1960).* 14/12/2001.

Pizza, A. **LAS RUINAS EN LA ARQUITECTURA CONTEMPORANEA.** *LAS RUINAS EN LA ARQUITECTURA CONTEMPORANEA.* 03/10/2001.

Pizza, A. **JOSE ANTONIO CODERCH.** *JOSE ANTONIO CODERCH.* 28/09/2001.

Pizza, A. **LA PRODUCCIÓ ARQUITECTÒNICA NOUCENTISTA; RETORN AL CLASSICISME.** JORNADAS MARTINELLIANES: A CAVALL ENTRE DOS SEGLES: MODERNISME I NOUCENTISME. 13/07/2001.

Pizza, A. **LA MODERNITÀ ADDOMESTICADA DI J.A. CODERCH.** MODERNO TRASCURATO. TENI, FIGURE ED OPERE. 1958-1960. 25/05/2001.

Pizza, A. **EL PAPER DE LES RELACIONS INTERNACIONALS EN L'ACTIVITAT DE POSTGUERRA DE JOSE ANTONIO CODERCH.** J. A. CODERCH. 08/02/2001.

Pizza, A. **DE LA ARQUEOLOGÍA AL PASADO COMO PATRIMONIO EN EL PENSAMIENTO Y LA OBRA DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEOS.** MASTER ARQUITECTURA Y PATRIMONIO ARTÍSTICO. 30/11/2000.

Pizza, A. **J. LL. SERT.** J. L. SERT E IL MEDITERRANEO. 23/10/2000.

Pizza, A. **IL MEDITERRANEO NELLA PITTURA E NELL'ARCHITETTURA CATALANA.** J. L. SERT E IL MEDITERRANEO. 23/10/2000.

Pizza, A. **MALOS TIEMPOS PARA LA LIRICA. ESPERANZA Y DESESPERANZA EN LA EUROPA DE POSGUERRA.** LOS AÑOS 50: LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA Y SU COMPROMISO CON LA HISTORIA. 17/03/2000.

Pizza, A. **SUGGERZIONI RURALI E ASPIRAZIONI REALISTE NEGLI SVILUPPI URBANI I DEL DOPOGUERRA SPAGNOLO.** 1949/1999 CINQUANTIANNI DAL PIANO AN-CASA. CITTÀ, ARCHITETTURA, EDILIZIA PUBBLICA: DALLA RICOSTRUZIONE ALLA CITTÀ CONTEMPORANEA. 16/12/1999.

Pizza, A. **LO CLASICO Y LO ESPAÑOL EN LA ARQUITECTURA DE LA RECONSTRUCCION NACIONAL.** ARQUITECTURA DEL MOVIMIENTO MODERNO EN ANDALUCIA 1925-1965. 28/10/1999.

Pizza, A. **PATRIMONIO HISTORICO Y RESTAURACION CONTEMPORANEA EN EL CONTEXTO ITALIANO.** LA CIUDAD HISTORICA: PROBLEMAS DE INVESTIGACION Y TUTELA URBANISTICA. 09/09/1999.

Pizza, A. **EL ARTE EN LA CIUDAD CONTEMPORANEA.** LA CONSTRUCCION DE LOS LUGARES PUBLICOS EN LA CIUDAD CONTEMPORANEA. 23/07/1999.

Pizza, A. **QUADRO COMPARATIVO DI ESPERIENZE EUROPEE.** STRUMENTI E PROCEDURE NEL RECUPERO E NELLA RIQUALIFICAZIONE URBANA. ESPERIENZE EUROPEE A CONFRONTO. 09/04/1999.

Pizza, A. **ITALIA Y LA NECESIDAD DE LA TEORIA EN LA ARQUITECTURA CATALANA DE LA POSTGUERRA: E.N. ROGERS, O. BOHIGAS.** DE ROMA A NUEVA YORK: ITINERARIOS DE LA NUEVA ARQUITECTURA ESPAÑOLA. 1950-1965.. 29/10/1998.

Pizza, A. **EL RAVAL.** CIUTAT VELLA DE BARCELONA. URBANISME I PATRIMONI. 13/10/1998.

Pizza, A. **LA DIALÈCTICA CONSTRUCCIÓ / DESTRUCCIÓ, O COM ES VIU A BARCELONA LA RELACIÓ AMB EL SEU PASSAT ARQUITECTÒNIC.** LES ALTERNATIVES A UNA REFORMA CADUCA. 10/07/1998.

Pizza, A. **GUÍA DE ARQUITECTURA DEL SIGLO XX. ESPAÑA. GUÍA DE ARQUITECTURA DEL SIGLO XX. ESPAÑA.** 27/04/1998.

Pizza, A. **MODERNITAT I TRADICIÓ MEDITERRÀNIA. MODERNITAT I TRADICIÓ MEDITERRÀNIA.** 27/04/1998.

Pizza, A. **BARCELONE TODAY. DESIGN ET ESPACE CIVIQUE.** 01/12/1997.

Pizza, A. **MESA REDONDA - DEBATE. La habitación y la ciudad moderna. Rupturas y continuidades. 1925-1965.** 14/11/1997.

Pizza, A. **VIVIENDA Y TRABAJO VERSUS VIVIENDA Y OCIO: LOS POBLADOS DE COLONIZACION Y LAS URBANIZACIONES TURISTICAS. La habitación y la ciudad moderna. Rupturas y continuidades. 1925-1965.** 14/11/1997.

Pizza, A. **LOS MATERIALES DEL PASADO EN LA OBRA DE RESTAURACION DE CARLO SCARPA. MASTER EN RESTAURACION ARQUITECTONICA.** 15/03/1997.

Pizza, A. **LAS RUINAS COMO TEMA PROYECTUAL. MASTER EN RESTAURACION ARQUITECTONICA.** 15/03/1997.

Pizza, A. **Arqueología y Arquitectura. Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico.** 30/01/1997.

Pizza, A. **LA GRAN MAQUINA FUTURISTA. PETITES ET GRANDS MACHINES.** 22/01/1997.

Pizza, A. **STADTIDEEN IN SPANIEN DER NATIONALEN REKONSTRUKTION. POLITIK, IDEOLOGIE UND ARCHITEKTUR.** 12/12/1996.

Pizza, A. **ROMA CITTÀ APERTA. OPTATIVA SOBRE ITALIA.** 31/10/1996.

Pizza, A. **ROMA CITTÀ APERTA. ROMA.** 31/10/1996.

Pizza, A. **LECTORS DE L'ESPRIT NOUVEAU. Le Corbusier y España (VII Rencontres de la Fondation Le Corbusier International).** 21/10/1996.

Pizza, A. **ARCHITETTURE IN CANARIA. EXPOSIZIONE ARTENGO/ MENIS/ PASTRANA.** 13/05/1996.

Pizza, A. **LAS RUINAS COMO TEMA PROYECTUAL: UNA DIFICIL DIALECTICA ENTRE ABANDONO Y RECONSTRUCCION. MASTER EN RESTAURACION ARQUITECTONICA.** 24/02/1996.

Pizza, A. **LOS MATERIALES DEL PASADO EN LA OBRA DE RESTAURACION DE CARLO SCARPA. MASTER EN RESTAURACION ARQUITECTONICA.** 24/02/1996.

Pizza, A. **L'ARQUITECTURA ITALIANA EN ELS ANYS 30 ENTRE MITE I RELIGIÓ: TERRAGNI I CATTANEO". MILAN/TURIN.** 28/11/1995.

Pizza, A. **LA METÀFORA DE LA MÀQUINA A LES REFLEXIONS I A LES PROPOSTES PROJECTUALS DE L'ARQUITECTURA CATALANA DELS ANYS 30. LA TRADICIÓ MODERNA. 2es. JORNADES D'ESTUDI DE LA DOCUMENTACIÓ D'ARQUITECTURA I URBANISME.** 16/11/1995.

Pizza, A. **L'ÉRÉMÉTIQUE ET LE PROPHÉTIQUE DANS L'ESPAGNE DES ANNÉES 1950-1960. JOSE ANTONIO CODERCH.** 02/05/1995.

Pizza, A. **CONCERT AL JARDÍ DE LES TULLERIES, D'EDOUARD MANET. LLIÇONS D'HISTÒRIA DE L'ART.** 14/11/1994.

Pizza, A. **ARQUITECTURA BARCELONA DE LOS AÑOS 50. EL ARTE Y LA ARQUITECTURA DE ESPAÑA: DEBATES PARA UN BALANCE.** 19/09/1994.

Pizza, A. **ACTITUDES TEORICAS Y EVENTOS ARQUITECTONICOS EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA. EL ARTE Y LA ARQUITECTURA DE ESPAÑA: DEBATES PARA UN BALANCE.** 19/09/1994.

Pizza, A. **PARADIGMAS TEORICOS EN LA EPOCA DE LA RECONSTRUCCION. MANIFIESTO DE LA ALHAMBRA.** 20/04/1994.

Pizza, A. **LA CITE-JARDIN EN ANDALOUSIE. CITES/CITES-JARDINS EN EUROPE.** 18/11/1993.

Pizza, A. **ESTRATOGRAFIAS DEL TIEMPO UNA PROPUESTA DE DIALOGO ENTRE DESDE LA CONSERVACION ARQUEOLOGICA A LA MEMORIA DE FUTURO- RECONSIDERACIONES.** 06/09/1993.

Pizza, A. **GIOVANNI E GIUSEPPE. DIALOGHI DI ARCHITETTURA. TEORIA ED Introduceixi el nom de l'edició.** 04/03/1993.

Pizza, A. **RUINAS, FORMA, PROYECTO. ARQUITECTURA Y PATRIMONIO- MEMORIA DEL FUTURO- UNA REFLEXION SOBRE LA** 15/12/1992.

Pizza, A. **LOS SIGNOS DEL 92. CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE SEMIOTICA.** 04/12/1992.

Pizza, A. **J.A. CODERCH DE SENTMENAT . 1913-1984.. ARCHITETTURA DEL DOPOGUERRA IN EUROPA..** 01/02/1990.

Pizza, A. **VIAPLANA - PIDON: OBRAS.. ARQUITECTURA ESPADOLA CONTEMPORANEA..** 01/10/1989.

B.2 Impartición de cursos y seminarios

IUAV ABROAD. IUAV ABROAD. Università IUAV di Venezia. VENEZIA, Italia. 2017.

Modernity and architectural journals. Modernity and architectural journals. Mantova, Italia. 2017.

LETTERAL'MENTE. *LETTERAL'MENTE.* Pescara, Italia. 2017.

ARCHITETTURA D'INTERNI. *ARCHITETTURA D'INTERNI.* ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI FOGGIA. FOGGIA, Italia. 2015.

Arquitectura y ciudad en el cine. *Arquitectura y ciudad en el cine.* Universidad Politécnica de Cataluña. Barcelona, Espanya. 2015.

ARQUITECTURA I CIUDAD EN EL CINE TERCERA EDICION. *ARQUITECTURA I CIUDAD EN EL CINE TERCERA EDICION.* UPC. BARCELONA, Espanya. 2013.

HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE. *HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE.* San Juan, Puerto Rico. 1999.

TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA. *TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA.* Santiago de Xile, Chile. 1999.

ARQUITETTURA SPAGNOLA DEL XX SECOLO. *ARQUITETTURA SPAGNOLA DEL XX SECOLO.* Ascoli Piceno, Italia. 1999.

REALIZACIONES CONTEMPORANEAS. *REALIZACIONES CONTEMPORANEAS.* La Coruña, Espanya. 1998.

EL CONCEPTO DE PATRIMONIO Y LOS CRITERIOS DE INTERVENCIÓN. *EL CONCEPTO DE PATRIMONIO Y LOS CRITERIOS DE INTERVENCIÓN.* La Coruña, Espanya. 1998.

B.3 Impartición de conferencias

L'arquitectura vernàcula i la "casa mediterranea" com a referents populars a Itàlia i Espanya, 1930-1950. *Arquitectura, interiors i identitat social. Teoria i practica de l'Existenzminimum.* Ajuntament de Barcelona. Barcelona, Espanya. 03/12/2020.

Ritratti cinematografici di una metropoli fra Expressionismus e Neue Sachlichkeit. *Cinema and the City: Interdisciplinary Perspectives.* Università degli studi di Palermo. Palermo. 29/11/2019.

Dispensari antituberculós. *Dispensari antituberculós.* SOS Monuments. Barcelona. 25/11/2019.

Reivindicació dels valors col·lectius a la Barcelona construïda i filmada durant els anys setanta.. *Barcelona i cinema: Panoràmiques urbanes de la ciutat.* Museu d'Història de Barcelona - Ajuntament de Barcelona. Barcelona. 23/05/2019.

Lecturas Cinematográficas de la ciudad de París entre "Situacionismo" y "Nouvelle Vague". *Fotograma 019 - Curso de Arquitectura y Cine.* Grupo de investigación de Arquitectura y Cine. Universidad de Valladolid. Valladolid, Espanya. 10/05/2019.

Immaginando la casa mediterranea. Italia e Spagna durante gli anni cinquanta. *Scuola di Dottorato. Dottorato in architettura, città e design curriculum in storia dell'architettura e dell'urbanistica.* Università IUAV di Venezia. Venezia, Italia. 07/05/2019.

IMAGINANDO LA CASA MEDITERRANEA, ENTRE TRADICIÓN Y MODERNIDAD. ELEMENTOS DEL MOVIMIENTO MODERNO REALIZADOS ENTRE 1965 Y 1975 EN ESPAÑA. ISTITUTO PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA. MADRID, Espanya. 04/2019.

La villa Arpel: machine à habiter, “donde todo se comunica...” (Mon oncle, J.Tati, 1958). *LA CASA ESPACIOS DOMÉSTICOS MODOS DE HABITAR.* ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA. GRANADA. 01/2019.

Habitantes del abismo. *Habitantes del abismo.* Librería La Central, Museo Reina Sofía. Madrid, Espanya. 08/02/2018.

Denizens of the abyss. Literature and arts in Baudelaire's Paris. *Denizens of the abyss. Literature and arts in Baudelaire's Paris.* Politecnico di Milano. Milán, Italia. 22/01/2018.

Baudelaire e la modernità. *Baudelaire e la modernità.* Accademia di Belle Arti. Foggia, Italia. 17/01/2018.

Parigi e Baudelaire. Letteratura, arti e critica nella città moderna.. *Parigi e Baudelaire. Letteratura, arti e critica nella città moderna..* Fondazione dei Monti Uniti di Foggia. Foggia, Italia. 16/01/2018.

La rivendicazione dei valori collettivi nella costruzione della città del dopoguerra". *La rivendicazione dei valori collettivi nella costruzione della città del dopoguerra".* Pescara, Italia. 01/12/2017.

Parigi e Baudelaire. Letteratura, arti e critica nella città moderna. *Parigi e Baudelaire. Letteratura, arti e critica nella città moderna.* Università IUAV di Venezia. Venezia, Italia. 07/11/2017.

Two americans in the post-war Spain. the journey of Peter Harnden and Lanfranco Bombelli from Paris to Cadaqués. *Cold war at the crossroads: 194X-198X. Architecture and plannig between politics and ideology.* Politecnico di Milano. Milano, Italia. 14/06/2017.

Architettura e fotografia di case mediterranee nella Ibiza degli Trenta.. *Progettare il Mediterraneo. Architetture e paesaggi per il turismo in età contemporánea..* Università degli Studi di Napoli Federico II. Ischia, Italia. 02/06/2017.

Architettura e Letteratura. *Architettura e Letteratura.* Politecnico di Milano. Mantova, Italia. 26/05/2017.

Letteratura, arti e critica nella città moderna. *Letteratura, arti e critica nella città moderna.* Politecnico di Torino (PoliTo). Torino, Italia. 25/05/2017.

Realtà e rivoluzione nella Barcellona repubblicana, 1934-1936. *Realtà e rivoluzione nella Barcellona repubblicana.* Politecnico di Milano. Milano, Italia. 23/05/2017.

La Parigi “moderna” di Charles Baudelaire e Walter Benjamin. *ARCHILETTURE. Forma en narrazione tra architettura e letteratura..* Scuola di Ingegneria e Architettura. Università di Bologna.. Bologna, Italia. 03/05/2017.

El Moderno ¿Hasta dónde?. *Jornadas DOCOMOMO Ibérico.* Escola tècnica superior d'arquitectura de València. Valencia, Espanya. 23/03/2017.

Parigi e Baudelaire. *Parigi e Baudelaire.* Triennale di Milano. Milán, Italia. 20/01/2017.

Esperienza e povertà nel Mediterraneo. Walter Benjamin, Raoul Hausmann, Erwin Broner nella Ibiza degli anni trenta. *Esperienza e povertà nel Mediterraneo. Walter Benjamin, Raoul Hausmann, Erwin Broner nella Ibiza degli anni trenta.* Università degli Studi di Napoli Federico II. Napoli, Italia. 16/01/2017.

La formazione del patrimonio storico fra il tempo delle rovine e le rovine del tempo. *La formazione del patrimonio storico fra il tempo delle rovine e le rovine del tempo.* Napoli, Italia. 07/12/2016.

Interpretazioni del "Mediterraneo" in progetti urbani della Modernità. *Interpretazioni del "Mediterraneo" in progetti urbani della Modernità.* Napoli, Italia. 05/12/2016.

Sert, Il GATEPAC e Le Corbusier sulla costa barcellonese. *Sert, Il GATEPAC e Le Corbusier sulla costa barcellonese.* Pescara, Italia. 30/11/2016.

Espacio histórico e interpretación crítica del pasado. *"Manfredo Tafuri: desde España".* Granada, Espanya. 24/11/2016.

La rivendicazione dei valori collettivi nella costruzione della Barcellona degli anni Sessanta. *La rivendicazione dei valori collettivi nella costruzione della Barcellona degli anni Sessanta.* Università degli Studi di Napoli Federico II. Napoli, Italia. 09/11/2016.

Sincretismi mediterranei nell'arte e nell'architettura spagnola durante i primi anni del XX secolo. *Sincretismi mediterranei nell'arte e nell'architettura spagnola durante i primi anni del XX secolo.* Torino, Italia. 21/10/2016.

Idee di "case mediterranee" nella Spagna del dopoguerra. Il contributo Di Rudofsky fra Sert e Coderch. *Idee di "case mediterranee" nella Spagna del dopoguerra. Il contributo Di Rudofsky fra Sert e Coderch.* Politecnico di Torino (PoliTo). Torino. 20/10/2016.

Chicago: la città dei grattacieli. *Chicago: la città dei grattacieli.* SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITTEONICI E DEL PAESAGGIO. Napoli, Italia. 11/10/2016.

Berlino: una cultura della trasformazione. *Berlino: una cultura della trasformazione.* SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITTEONICI E DEL PAESAGGIO. Napoli, Italia. 11/10/2016.

Ideas de casas mediterráneas en España. La aportación de Rudofsky entre Sert y Coderch. *Ideas de casas mediterráneas en España. La aportación de Rudofsky entre Sert y Coderch.* INSTITUTO SUPERIOR TÉCNICO LISBOA. Lisboa, Portugal. 30/09/2016.

Sincretismos mediterráneos en el arte y la arquitectura española. *Sincretismos mediterráneos en el arte y la arquitectura española.* INSTITUTO SUPERIOR TÉCNICO LISBOA. Lisboa, Portugal. 30/09/2016.

Cine, ciudad y Arquitectura. *Cine, ciudad y Arquitectura.* MATIMEX. Castellón, Espanya. 16/06/2016.

Arte e potere in tempi di autarchia. La Spagna di Franco e l'architettura resistente. *Arte e potere in tempi di autarchia. La Spagna di Franco e l'architettura resistente.* Politecnico di Milano. Milano, Italia. 07/06/2016.

Contra la arquitectura, contra el cine... (Guy Debord / El Situacionismo). *Contra la arquitectura, contra el cine... (Guy Debord / El Situacionismo).* Universidad de Zaragoza. Zaragoza, Espanya. 26/05/2016.

Experiencias y pobreza en el Mediterráneo: Walter Benjamin, Raoul Hausmann, Erwin Broner. (Ibiza, años 30).. *Experiencias y pobreza en el Mediterráneo: Walter Benjamin, Raoul Hausmann, Erwin Broner. (Ibiza, años 30)..* Universidad de Navarra. Pamplona, Espanya. 05/05/2016.

El París moderno de Charles Baudelaire y Walter Benjamin. *El París moderno de Charles Baudelaire y Walter Benjamin.* Universidad de Granada. Granada, Espanya. 16/04/2015.

LA REVISTA A.C. (Documentos de Actividad Contemporánea) EN EL DEBATE INTERNACIONAL DE LOS AÑOS TREINTA. *LA REVISTA A.C. (Documentos de Actividad Contemporánea) EN EL DEBATE INTERNACIONAL DE LOS AÑOS TREINTA.* INSTITUTO DE HISTORIA DA ARTE. LISBOA, Portugal. 28/09/2015.

ROMA EN EL NEORREALISMO. *ROMA EN EL NEORREALISMO.* FESTIVAL INTERNACIONAL CINE Y ARQUITECTURA. OVIEDO, Espanya. 09/07/2015.

LE CORBUSIER / JOHN HEJDUK. *LE CORBUSIER / JOHN HEJDUK.* UNIVERISDAD INTERNACIONAL MENENDEZ PELAYO. BARCELONA, Espanya. 29/06/2015.

CITTÀ VISSUTE, CITTÀ DIPINTE, CITTÀ PROGETTATE. *CITTÀ VISSUTE, CITTÀ DIPINTE, CITTÀ PROGETTATE.* Politecnico di Milano. MILANO, Italia. 19/06/2015.

CITTÀ VISSUTE, CITTÀ DIPINTE, CITTÀ PROGETTATE. *CITTÀ VISSUTE, CITTÀ DIPINTE, CITTÀ PROGETTATE.* Politecnico di Milano. MILANO, Italia. 19/06/2015.

ESPLORAZIONI SUL FUTURISMO. *ESPLORAZIONI SUL FUTURISMO.* Politecnico di Milano. MILANO, Italia. 27/05/2015.

LAS CIUDADES DEL FUTURISMO ITALIANO. *LAS CIUDADES DEL FUTURISMO ITALIANO.* ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE MADRID. MADRID, Espanya. 11/05/2015.

LAS CIUDADES DEL FUTURISMO ITALIANO. *LAS CIUDADES DEL FUTURISMO ITALIANO.* ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE A CORUÑA. LA CORUÑA, Espanya. 27/04/2015.

Espai urà i turism. *Barcelona Supermodel.* Arquitectes per l'Arquitectura. Barcelona, Espanya. 21/04/2015.

EL PARIS MODERNO DE CHARLES BAUDELAIRE Y WALTER BENJAMIN. *LA CULTURA Y LA CIUDAD.* ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA. GRANADA, Espanya. 16/04/2015.

Vida, arte y proyectos en las ciudades del futurismo italiano. *Vida, arte y proyectos en las ciudades del futurismo italiano.* escuela tecnica superior de arquitectura de navarra. Pamplona, Espanya. 19/01/2015.

“El París de Charles Baudelaire. Teoría, arte y arquitectura en la ciudad moderna”. *IX Coloquio de Doctorantes en Urbanismo.* Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad de México, México. 14/08/2014.

Arquitecturas mediterráneas en España: José Luis Sert, Bernard Rudofsky, José Antonio Coderch. *IX Coloquio de Doctorantes en Urbanismo.* Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad de México, México. 14/08/2014.

Ciudades vividas. Ciudades Pintadas. Ciudades proyectadas. El Futurismo Italiano. 1909-1915. *IX Coloquio de Doctorantes en Urbanismo.* Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad de México, México. 14/08/2014.

Sobre la Casa Sindical, Francisco Asís Cabrero, Rafael Aburto (1949-1951). *Sobre la Casa Sindical, Francisco Asís Cabrero, Rafael Aburto (1949-1951).* Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Uimp). Barcelona, España. 18/06/2014.

Planificació Urbanística en Destinacions Turístiques Madures. *Planificació, Turisme i Territori.* Ajuntament de L'Escal. L'Escal, España. 06/06/2014.

ENCUENTROS INTERNACIONALES EN EL MEDITERRÁNEO. TERRITORIS DEL TURISME. Universitat de Girona. GIRONA, España. 23/01/2014.

Milán, París, Moscú, Roma, Capri (1909-1924): viajes futuristas. *Viajes hacia una arquitectura.* Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Uimp). Barcelona, España. 19/11/2013.

Futurismo: modernidad y cosmopolitismo. *Futurismo: modernidad y cosmopolitismo.* Fundació Catalunya-La Pedrera. Barcelona, España. 16/10/2013.

Casas mediterráneas en España: La aportación de Rudofsky, entre Sert y Coderch”. *Seminario internacional: “Bernard Rudofsky: desobediencia crítica a la modernidad”.* Centro José Guerrero. Granada, España. 09/10/2013.

ON ÉS L'ARQUITECTURA? Barcelona anys 50, Grup R, Josep Antoni Coderch. *ON ÉS L'ARQUITECTURA? Barcelona anys 50, Grup R, Josep Antoni Coderch.* Deia Escola d'Art i Superior de Disseny. Barcelona, España. 12/06/2013.

Chicago, la forma della metropoli americana. *Chicago, la forma della metropoli americana.* Facoltà di Architettura, Università alla Sapienza, Roma. Roma, Italia. 29/05/2013.

3. Presentazione del volume: “Chicago: la città dei grattacieli”. *3. Presentazione del volume: “Chicago: la città dei grattacieli”.* Libreria Ubik. Foggia, Italia. 27/05/2013.

2. Presentazione del volume: “Chicago: la città dei grattacieli”. *2. Presentazione del volume: “Chicago: la città dei grattacieli”.* Accademia di Belle Arti. Venezia, Italia. 23/05/2013.

Presentazione del volume: “Chicago: la città dei grattacieli”. *Presentazione del volume: “Chicago: la città dei grattacieli”.* Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società. Milano, Italia. 22/05/2013.

Berlino anni venti: una cultura della trasformazione metropolitana. *Berlino anni venti: una cultura della trasformazione metropolitana.* Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società. Milano, Italia. 22/05/2013.

Teoria della città funzionale: Il Pla Macià di Barcellona. *Teorie della città funzionale: Il Pla Macià di Barcellona.* Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società. Milano, Italia. 22/05/2013.

Può realismo essere sinonimo di avanguardia? Il caso dell'architettura barcellonese degli anni sessanta. *Architecture and Realism.* Torino, Italia. 04/12/2012.

Eventos mundiales históricos recientes. La experiencia de España. *Eventos mundiales y cambio urbano.* Universidad de Sevilla. Sevilla, Espanya. 26/11/2012.

EL BERLÍN DE WEIMAR: LA AFIRMACIÓN RADICAL DE UNA CULTURA DE LA TRANS-FORMACIÓN. EL BERLÍN DE WEIMAR: LA AFIRMACIÓN RADICAL DE UNA CULTURA DE LA TRANS-FORMACIÓN. Centro Mediterráneo. Granada. 24/09/2012.

"El incendio de Chicago, 1871". *"El incendio de Chicago, 1871".* Consorci Universitat Internacional Menéndez Pelayo de Barcelona. barcelona, Espanya. 26/06/2012.

"Arte y arquitectura modernas en los primeros años del franquismo". *"Arte y arquitectura modernas en los primeros años del franquismo".* sevilla. 28/05/2012.

"La penetrazione del realismo nell'architettura barcellonese del dopoguerra: il ruolo da protagonista di Oriol Bohigas". *"La penetrazione del realismo nell'architettura barcellonese del dopoguerra: il ruolo da protagonista di Oriol Bohigas".* palermo, Italia. 30/01/2012.

Le città nomadi degli Archigram: u-topie o dis-topie?. *le città nomadi degli Archigram: u-topie o dis-topie?.* Politecnico di Milano. Milano. 23/11/2011.

París, el ensayo de la modernidad en la capital del siglo XIX. *París, el ensayo de la modernidad en la capital del siglo XIX.* Botín. Santander, Espanya. 17/11/2011.

Progettare in tempi di dittatura: architettura e politica nella Spagna franchista. *Progettare in tempi di dittatura: architettura e politica nella Spagna franchista.* Politecnico di Milano. Milano, Italia. 09/11/2011.

casa Rozès, J.A.Coderch, 1962. *Arquitectures Catalanes del Segle XX.* Escola Politècnica Superior. Girona, Espanya. 05/07/2011.

Walking City, Archigram. *Arquitecturas de riesgo.* Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Uimp). Barcelona, Espanya. 01/07/2011.

"Berlín: una cultura de la trans-formación". *IBA a Berlín.* Departament d'Arquitectura i Enginyeria de la Construcció, Escola Politècnica Superior, Universitat de Girona. Girona, Espanya. 30/11/2010.

"Architettura e Cinema della Barcellona della contestazione (1968-1975)". *"Architettura e Cinema della Barcellona della contestazione (1968-1975)".* Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società. Milano, Italia. 22/11/2010.

"Espacio y tiempo en la Barcelona de la contestación (1968-1975)". *Architecture & Cinéma.* École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Malaquais. Paris, Francia. 30/09/2010.

Peter Eisenman y el Memorial Judío de Berlín. *Hacia los nuevos signos de la ciudad global del siglo XXI.* Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Uimp). Barcelona, España. 07/2010.

Ideas de arquitectura en una cultura de oposición. *Seminario L.ENA 1969.* CES Centro de Estudos Sociais. Coimbra, Portugal. 27/05/2010.

Barcelona dagli anni '60: itinerari dell'immaginazione architettonica. *Barcelona dagli anni '60: itinerari dell'immaginazione architettonica.* Politecnico di Milano. Milano, Italia. 20/01/2010.

War Perspectives. Architecture and Planning in Italy and beyond (1937-1945). *War Perspectives. Architecture and Planning in Italy and beyond (1937-1945).* Politecnico di Milano. Milano, Italia. 01/2010.

Le politiche del 'ruralismo' nella Spagna franchista. *Città di fondazione. Politiche per la città e antropizzazione tra fascismi e democrazie.* Università Luav, Facoltà di Pianificazione del Territorio. Venezia, Italia. 10/2009.

L'esperienza di Barcelona dalle Olimpiadi del 1992 al Forum del 2004. *20th Century Great Events, architecture, planning and urban development.* Politecnico di Milano. Milano, Italia. 02/04/2009.

B.4 Colaboración en exposiciones

Comisario / Comisaria: Imaginando la casa mediterránea. Italia y España en los años 50. Descripción: La exposición *Imaginando la casa mediterránea. Italia y España en los años cincuenta* enfoca el tema de «la casa mediterránea», investigando su presencia operativa en un entorno histórico acotado: los años cincuenta. Las arquitecturas italianas y españolas presentadas en esta ocasión, remiten por tanto a un imaginario mediterráneo concebido como repertorio de formalizaciones y técnicas constructivas primarias que aspiran a una intervención más interactiva con las especificidades del lugar y de su patrimonio, con el fin de satisfacer las instancias básicas de la existencia contemporánea, en oposición polémica a la uniformidad alienante de una civilización urbana totalitaria y mecanizada: "No necesitamos una nueva manera de construir, sino una nueva manera de vivir." (Bernard Rudofsky, 1938). Museo ICO. Fundación ICO. Madrid, España. 02/10/2019 - 12/01/2020.

Organizador / organizadora: ¡Acción! El Valor de la experiencia. Descripción: Presentación y Discusión + Proyección cortometrajes. Antonio Pizza participa en la presentación como director del curso *Arquitectura y Cine.* Pabellón Mies Van der Rohe. Barcelona. 27/06/2019 - 27/07/2019.

Comisario / Comisaria: Depero y la reconstrucción futurista del universo. Descripción: L'exposició «Depero i la reconstrucció futurista de l'univers», organitzada en col·laboració amb el Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto –, abasta cronològicament vint anys de la carrera de l'artista Fortunato Depero, des de la fundació del moviment futurista el 1909 fins al 1930.. Fundació Catalunya-La Pedrera. Barcelona, España. 17/09/2013 - 12/01/2014.

Comisario / Comisaria: Arquitectures sense lloc 1968-2008. Descripción: Arquitectures sense lloc ofereix una mirada particular sobre la producció arquitectònica a Catalunya des de l'any 1968. La mostra és fruit del treball d'investigació iniciat l'any 2006 en què s'han estudiat i documentat més de 2.000 projectes que, per diverses raons, no existeixen fora de la seva dimensió conceptual. L'exposició ens en mostra una selecció.. Claustre de l'Arts Santa Monica. Barcelona, España. 20/06/2009 - 20/09/2009.

Comisario / Comisaria: A.C. La revista del GATEPAC (1931-1937). Descripción: La exposición del MNCARS recorre los itinerarios tomados por los protagonistas del GATEPAC para acentuar la aprobación y prestigio que alcanzó a nivel internacional.. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia. Madrid, Espanya. 29/10/2008 - 05/01/2009.

Comisario / Comisaria: GATCPAC 1928-1939. Una nova arquitectura per a una nova ciutat. Descripción: Aquesta exposició és una reflexió sobre l'activitat arquitectònica, cultural i creativa d'un grup d'arquitectes que, reunits sota el nom de Grup d'Arquitectes i Tècnics Catalans pel Progrés de l'Arquitectura Contemporània, iniciaren el procés de modernització de l'arquitectura a Catalunya.. Museu d'Historia de la Ciutat de Barcelona. Barcelona, Espanya. 19/05/2006 - 08/10/2006.

Organizador / organizadora: "Desde Barcelona. Arquitecturas y ciudad. 1958-1975". Col.legi d'Arquitectes de Catalunya. Barcelona. 06/11/2002 - 10/12/2002.

B.5 Organización de ediciones de congreso

Vocal Comité Organizador: XI Congreso Internacional sobre Historia de la Arquitectura Moderna Española. Pamplona, Espanya. 2018.

Vocal Comité Organizador: La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale. Napoli, Italia. 2017.

Presidente Comité Organizador: Immaginare il Mediterraneo. NAPOLI, Italia. 2017.

Vocal Comité Organizador: IV Congreso Pioneros. Madrid, Espanya. 2017.

Vocal Comité Organizador: IV Jornadas abiertas sobre Arquitectura y Ciudad. Casos de Estudio. Barcelona, Espanya. 2013.

Vocal Comité Organizador: SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE EVENTOS URBANOS Y CAMBIO URBANO. SEVILLA, Espanya. 2013.

Presidente Comité Organizador: V congreso DOCOMOMO Ibérico COAC . Barcelona, Espanya. 2005.

Coorganizador: Berlín, Barcelona y Mies van der Rohe. Barcelona. 2004.

Coorganizador: ARQUITECTURA E INDUSTRIAS MODERNAS. Sevilla. 1999.

B.6 Organización de cursos o seminarios

Presidente Comité Organizador: Redes Internacionales de la Arquitectura Española 2. 2021. Barcelona, Espanya.

Vocal Comité Organizador: Redes Internacionales de la Arquitectura Española. 2019. Barcelona.

Vocal Comité Organizador: ARQUITECTURA Y CIUDAD EN EL CINE TERCERA EDICIÓN. 2013. BARCELONA, Espanya.

Presidente Comité Organizador: "Arquitectura y Ciudad en el Cine. Barcelona 1950 - 2010". 2012. barcelona, Espanya.

Presidente Comité Organizador: "IV Jornadas abiertas sobre Arquitectura y Ciudad. Casos de Estudio". 2012. barcelona, Espanya.

Presidente Comité Organizador: "Ciudad, Vanguardia y Cine en los años 20". 2011. barcelona, Espanya.

Vocal Comité Organizador: (mega) structures. Structural imagination and new spatial visions. 1945-1970. 2011. milano, Italia.

Vocal Comité Organizador: Ciudad, vanguardias y cine en los años 20. 2011. BARCELONA, Espanya.

Vocal Comité Organizador: III JORNADAS ABIERTAS SOBRE ARQUITECTURA Y CIUDAD. 2011. BARCELONA, Espanya.

Vocal Comité Organizador: II Jornadas Abiertas sobre Arquitetura y Ciudad. Casos de Estudio. 2010. Barcelona, Espanya.

Coorganizador: ARQUITECTURA Y ESPACIO SAGRADO. 1999. Barcelona.

B.8 Pertenencia a comité científico de un congreso

Vocal. Comitè científic de la edició del congrés II Congreso Internacional Cultura y Ciudad La Casa. Espacios domésticos, modos de habitar: *Il Congreso Internacional Cultura y Ciudad - La Casa. Espacios domésticos, modos de habitar.* 25/01/2018 - 25/01/2019.

Vocal. COMITATO SCIENTIFICO DEL CONGRESSO IMMAGINARE IL MEDITERRANEO: *Immaginare il Mediterraneo.* NAPOLI, Italia. 16/01/2017 - 17/01/2017.

Vocal. Comitato scientifico del congresso la baia di Napoli: *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale.* Napoli, Italia. 01/10/2016 - 06/12/2016.

Vocal. Comité Científic X Congreso Internacional Historia de la Arquitectura Moderna Española: *Arquitectura importada y exportada en España y Portugal (1925-1975).* Pamplona, Espanya. 01/05/2015 - 06/05/2016.

Vocal. Touristic Territories Committee: *Touristic Imaginary and the Construction of Modern Landscape.* Girona, Espanya. 01/09/2013 - 25/01/2014.

Vocal. IX edición - La arquitectura española y las exposiciones internacionales (1929-1975): IX edición - La arquitectura española y las exposiciones internacionales (1929-1975). Pamplona, Espanya. 01/01/2013 - 09/05/2014.

Vocal. Seminario internacional: Eventos Mundiales y Cambio Urbano: Seminario internacional: Eventos Mundiales y Cambio Urbano. Sevilla, Espanya. 26/11/2012 - 28/11/2012.

Otros. Comitè Científic de la edició del congres I Jornadas abiertas Arquitectura y ciudad moderna: I Jornadas abiertas Arquitectura y ciudad moderna. Barcelona, Espanya. 09/06/2008 - 09/06/2008.

Secretario. Comitè Científic de la edició del congres GATCPAC 1928-1939. UNA NOVA ARQUITECTURA PER A UNA NOVA CIUTAT: GATCPAC 1928-1939. UNA NOVA ARQUITECTURA PER A UNA NOVA CIUTAT. Barcelona, Espanya. 28/09/2006 - 28/09/2006.

Presidente. Comitè Científic de la edició del congres V congreso DOCOMOMO Ibérico COAC : V congreso DOCOMOMO Ibérico COAC . Barcelona, Espanya. 26/10/2005 - 26/10/2005.

Presidente. Comitè de la edició del congres V congreso DOCOMOMO Ibérico COAC : V congreso DOCOMOMO Ibérico COAC . Barcelona, Espanya. 26/10/2005 - 26/10/2005.

Otros. Comitè de la edició del congres Els anys 30: arquitectura i fotografia: Els anys 30: arquitectura i fotografia. Barcelona, Espanya. 11/03/2005 - 11/03/2005.

Presidente. Comitè Científic de la edició del congres Berlín, Barcelona y Mies van der Rohe: Berlín, Barcelona y Mies van der Rohe. Barcelona, Espanya. 14/05/2004 - 14/05/2004.

Presidente. Comitè Científic de la edició del congres Arquitectura Española en los años sesenta. Elementos para un debate: Arquitectura Española en los años sesenta. Elementos para un debate. Barcelona, Espanya. 06/09/2002 - 06/09/2002.

B.9 Asistencia a curso o seminario

HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE. San Juan, Puerto Rico. 1999.

TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA. Santiago de Xile, Chile. 1999.

ARQUITETTURA SPAGNOLA DEL XX SECOLO. Ascoli Piceno, Italia. 1999.

REALIZACIONES CONTEMPORANEAS. La Coruña, Espanya. 1998.

EL CONCEPTO DE PATRIMONIO Y LOS CRITERIOS DE INTERVENCIÓN. La Coruña, Espanya. 1998.

C. Proyectos y propiedad intelectual o industrial

C.1 Participación en proyecto IDi competitivo

Cordinador científico. La arquitectura española en los medios de comunicación internacionales: publicaciones, exposiciones, congresos (Primera parte: 1940-1975). Coordinador científico: Pizza, A.. 01/01/2018 - 30/09/2021. Duración: 03 año/s 09 mes/es . Financiación: 42.350,00 €. Ámbito: Estatal. Entidad donde se desarrolla: Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació. Entidad financiadora: AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACION.

Investigador. Història de l'arquitectura a Catalunya i el context internacional. Coordinador científico: Rovira, J.. 01/01/2014 - 30/04/2017. Duración: 03 año/s 04 mes/es . Financiación: 24.000,00 €. Ámbito: Autonómico. Entidad donde se desarrolla: Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació. Entidad financiadora: AGAUR. Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca.

Cordinador científico. Arquitecturas de Riesgo. Coordinador científico: Rovira, J.; Pizza, A.. 01/05/2011 - 30/04/2012. Duración: 01 año/s . Financiación: 1.776,47 €. Ámbito: Estatal. Entidad donde se desarrolla: Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN).

Investigador. BARCELONA, ARQUITECTURA Y CIUDAD. 1975-1992. Coordinador científico: Rovira, J.. 01/01/2009 - 31/12/2011. Duración: 03 año/s . Financiación: 26.936,57 €. Ámbito: Estatal. Entidad donde se desarrolla: Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN).

Investigador. Las relaciones entre la modernidad arquitectónica y artística en la España de los años treinta: el caso paradigmático del "GATEPAC". Coordinador científico: Rovira, J.. 01/12/2003 - 30/11/2006. Duración: 03 año/s . Financiación: 28.175,00 €. Ámbito: Estatal. Entidad donde se desarrolla: Departamento de Composición Arquitectónica. Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA.

Investigador. Grup de recerca consolidat: Grup d'història de l'arquitectura catalana espanyola del segle XX. Coordinador científico: Rovira, J.. 20/12/2001 - 31/12/2004. Duración: 03 año/s 12 día/s . Financiación: 9.616,19 €. Ámbito: Estatal. Entidad donde se desarrolla: Departamento de Composición Arquitectónica. Entidad financiadora: GTAT.CATAL-DEPT.UNIV.I RECERCA.

Investigador. Grup de recerca consolidat: Grup d'història de l'arquitectura catalana i espanyola del segle XX. Coordinador científico: Rovira, J.. 01/01/2000 - 30/10/2001. Duración: 01 año/s 10 mes/es 03 día/s . Financiación: 8.414,17 €. Ámbito: Estatal. Entidad donde se desarrolla: Departamento de Composición Arquitectónica. Entidad financiadora: GTAT.CATALU-COMISS.UNIV I RECERCA.

Investigador. Arxius d'arquitectura espanyola II (1939-1975). Coordinador científico: Rovira, J.. 30/09/1997 - 30/09/2000. Duración: 03 año/s 01 día/s . Financiación: 4.808,10 €. Ámbito: Estatal. Entidad donde se desarrolla: Departamento de Composición Arquitectónica. Entidad financiadora: DGES (ANTIGA DGICYT).

Investigador. Archivos de arquitectura española en el siglo XX. Coordinador científico: Rovira, J.. 03/08/1994 - 03/08/1997. Duración: 03 año/s 01 día/s . Financiación: 10.908,36 €. Ámbito: Estatal. Entidad donde se desarrolla: Departamento de Composición Arquitectónica. Entidad financiadora: DIGICYT.

C.2 Participación en proyecto IDi no competitivo

Cordinador científico. Contrato de servicios entre la Fundación ICO y la UPC para el comisariado de la Exposición Ideas de casas mediterráneas en el Museu ICO, dentro del programa de actividades del área de arte en el 2019. Coordinador científico: Pizza, A.. 07/01/2019 - 31/03/2020. Duración: 01 año/s 02 mes/es 25 día/s . Financiación: 12.396,70 €. Ámbito: Estatal. Entidad donde se desarrolla: Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació. Entidad financiadora: FUNDACION ICO.

Cordinador científico. La Arquitectura del Siglo XX. Coordinador científico: Pizza, A.. 01/01/2005 - 01/12/2007. Duración: 02 año/s 11 mes/es . Financiación: 0,00 €. Ámbito: Estatal. Entidad donde se desarrolla: INTERREG III B SUDOE. Entidad financiadora: Fondo Europeo de Desarrollo Regional.

C.3 Participación en proyectos de innovación docente

Colaborador: Arquitectura en directo, aprendizaje compartido. Investigador responsable: Pérez Barreiro, Sara 10/09/2018 - 31/07/2019. Duración: 10 mes/es 22 día/s . Projecte d'innovació o millora docent finançat. Entidad financiadora: Universidad de Valladolid.

D. Comisiones y sociedades

D.1 Pertenencia a comisión consultora o evaluadora

Vocal. Commissione per ammissione ai Corsi di dottorato 36° ciclo. Ca' Foscari. 01/06/2020 - 31/07/2020.

Experto. II Congreso Internacional Cultura y Ciudad. 01/01/2019

Vocal. Commissione giudicatrice per la copertura di un posto di ricercatore a tempo determinato. Politecnico di Milano. 01/01/2018

Vocal. comitato scientifico internazionale collana libri "Architetti del '900. Storia e progetto". EDIFIR - Edizioni Firenze. 20/01/2017

Vocal. Revista CA MAGAZINE. 01/01/2017

Vocal. COMMISSIONE DI SELEZIONE. POLITECNICO DI MILANO. 08/02/2016 - 08/08/2016.

Vocal. SEPS. Segretariato Europeo per le Pubblicazioni Scientifiche. 16/12/2015

Vocal. COMMISSIONE ABILTAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE. MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA. 13/10/2015

Miembro. Commissione Abilitazione Scientifica Nazionale. Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. 01/10/2015 - 31/12/2016.

Vocal. EDIZIONI SAVARESE. 16/09/2015

Vocal. Comité Científico del BAc (Boletín Académico. Revista de Investigación y Arquitectura Contemporánea). ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE A CORUÑA. 17/07/2015 - 18/11/2019.

Vocal. Comité Científico REVISTA RA. 15/05/2015

Vocal. Tribunal de Tesis Doctoral (Rubén Cabecera Soriano). Universidad de Sevilla. 12/05/2014 - 12/05/2014.

Vocal. Comissió evaluadora professorat titular COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA. Politecnico di Milano. 09/05/2014 - 10/10/2014.

Vocal. comitato scientifico Alma Mater Studiorum. 01/01/2014

Vocal. Avaluador extern revista L'ATALANTE. Revista de Estudios Cinematográficos. 02/09/2013

Vocal. COMITÉ CIENTÍFICO eDAP. Documentos de Arquitectura y Patrimonio. 02/09/2013

Vocal. FCT Portugal. 02/01/2013

Vocal. Comité científico revista Passagens (Lisboa). 02/01/2013

Vocal. Comisión científica Universidad Internacional Isabel I de Castilla. 02/01/2013

Vocal. Avaluador extern de publicacions Universitat d'Alacant. Universidad de Alicante. 01/01/2013

Experto. PROYECTO CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL EN PATRIMONIO. Universidad de Jaen. 01/01/2013

Revisor. Avaluador expert de la ANECA (acreditacions). ANECA. 01/03/2012

Experto. AVAP. GENERALITAT VALENCIANA. 01/03/2012 - 01/03/2013.

Revisor. AGAUR. GENERALITAT DE CATALUNYA. 01/01/2012

Revisor. PROYECTO, PROGRESO, ARQUITECTURA. Universidad de Sevilla. 01/01/2012

Experto. ANVUR (AGENZIA NAZIONALE PER LA VALUTAZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO E DELLA RICERCA). Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica de. 01/01/2012

Experto. ANVUR (AGENZIA NAZIONALE PER LA VALUTAZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO E DELLA RICERCA). Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica de. 01/01/2012

Experto. Comité d'Avaluació de l'Agencia Valenciana d'Avaluació i Prospectiva. Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva. 01/01/2012

Vocal. Comisión externa Docomomo Ibérico. 21/09/2011 - 22/09/2011.

Vocal. Avaluador AGAUR. Generalitat de Catalunya. Departament d'Innovació, Universitats i Empresa. 01/10/2010

D.2 Pertenencia a tribunal o jurado de premio

Presidente. PREMIO FAD DE PENSAMIENTO Y CRITICA 2014: *PENSAMIENTO Y CRITICA*. 10/03/2014 - 10/05/2014.

Vocal. Architetture di Pietra 2005: *Architetture di Pietra 2005*. 18/04/2005 - 18/04/2005.

D.4 Pertenencia a sociedad científica

Miembro. Comunicación Científica Isabel I. 01/01/2012 - 31/12/2012.

E. Colaboración en publicaciones y tesis

E.1 Colaboración en revista

Revisor: Boletín de Arte Universidad de Málaga. Número: 41. 01/04/2020 - 25/05/2020.

Editor de monográfico: Histories of PostWar Architecture. *Mass Media and the International Spread of Post-War Architecture*. Número: 4. Volumen: 2. 15/10/2018 - 09/03/2020.

Revisor: ZARCH: journal of interdisciplinary studies in architecture and urbanism. *Arquitectura mirada y cultura visual 2017*. Número: 9. 01/09/2017 - 30/12/2017.

Revisor: Boletín de Arte Universidad de Málaga. Número: 38. 01/05/2017 - 05/09/2018.

Comité de Redacción: CA : cine y arquitectura. 01/01/2017

Revisor: RA. Revista de arquitectura. *La naturaleza como material de construcción / Nature as Construction Material*. Número: 18. 01/01/2016

Revisor: DPA: Documents de projectes d'arquitectura. *Mitjans*. Número: 31. 01/03/2014 - 25/06/2014.

Editor: Bitacora arquitectura. 01/01/2014

Revisor: Revista proyecto, progreso, arquitectura. *Forma y construcción en arquitectura*. Número: 8. 01/02/2013 - 01/05/2013.

Revisor: Documentos de Arquitectura y Patrimonio. *Balneario Ntra. Sra. Baños del Carmen. Málaga Litoral..* Número: 5. 06/03/2012 - 11/07/2012.

Revisor: Revista proyecto, progreso, arquitectura. *Arquitectura entre concursos*. Número: 7. 01/02/2012 - 01/05/2012.

Col.laborador: D'ur. *Especial les rambles*. Número: 2. 01/01/2011 - 01/01/2011.

Editor de monográfico: Area. *CRITICAL BARCELONA*. Número: 90. Volumen: 0. 01/06/2006 - 01/02/2007.

Colaborador: Megalopole. *Art architecture urbanism*. 01/01/1997

Colaborador: Lateral (Barcelona). 01/10/1996 - 01/12/1998.

Colaborador: Area. 01/01/1996

Colaborador: 3Zu (Barcelona). 01/10/1993 - 01/11/1995.

E.2 Colaboración en libro

Cordinador. *Poliédrica [Col.lecció de llibres]*. 2019. <<https://www.upc.edu/idp/ca/llibres/poliedrica/titulos-publicados>>

Editor. *Immaginare il Mediterraneo. Architettura Arti Fotografia*. Artstudiopaparo. 2017. ISBN: 9788899130480.

Director de la Col·lecció. *Hotel de Mar Mallorca, 1962-1964. José Antonio Coderch de Sentmenat*. Colegio de Arquitectos de Almería. 2012. ISBN: 978-84-934827-7-0. <http://cataleg.upc.edu/record=b1421734~S1*cat>

Director de la col·lecció. *Residencia de ancianos y Hogar de día en Horta, Barcelona, 1988-1992: Emili Donato*. Colegio de Arquitectos de Almería. 2012. ISBN: 978-84-921038-7-4. <<http://cataleg.upc.edu/record=b1409015>>

Director de la col·lecció. *La Corona de espinas. Instituto del Patrimonio Cultural de España, 1961-1990 : Fernando Higuera - Antonio Miró*. Colegio de Arquitectos de Almería. 2012. ISBN: 978-84-921038-9-8. <http://cataleg.upc.edu/record=b1409910~S1*cat>

Editor. *Arquitectures sense lloc: 1968-2008*. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). 2009. ISBN: 9788496842427.

Editor. *Architecture without place. 1968 /2008*. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). 2009. ISBN: 9788496842441.

Editor. *Arquitecturas sin lugar 1968/2008*. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). 2009. ISBN: 9788496842434.

Editor. *A.C.: la revista del GATEPAC, 1931-1937: 28 de octubre de 2008 - 5 de enero de 2009, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. 2008. ISBN: 978-84-8026-361-0.

Editor. *Una Nova arquitectura per a una nova ciutat = A New architecture for a new city : 1928-1939*. Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya. 2006. ISBN: 84-96185-78-8.

Editor. *G.A.T.C.P.A.C. una nueva arquitectura para una nueva ciudad. 1928-1939*. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). 2006. ISBN: 84-96185-79-6.

Editor. Oriol bohigas: epistolario 1951-1994. Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de la Región de Murcia. 2005. ISBN: 84-89882-22-3.

Editor. 1958-1975: des de Barcelona, architectures i ciutat. Ministerio de Fomento. Colegio Oficial de Arquitectos de Catalunya. 2002. ISBN: 84-95951-23-1.

Editor. 1958-1975: desde Barcelona, arquitecturas y ciudad. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). 2002. ISBN: 84-95951-24-X.

Editor. Arte y arquitectura futuristas (1914-1948). Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de la Región de Murcia. 2002. ISBN: 84-89882-14-2.

Autor prólogo. Arquitectura e industria modernas 1900-1965. DOCOMOMO IBERICO. 2000. ISBN: 84-920495-1-0.

Editor. Coderch 1940-1964: en busca del hogar. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). 2000. ISBN: 84-88258-83-6.

Editor. Coderch 1940-1964: in search of home. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). 2000. ISBN: 84-88258-76-3.

Editor. Coderch 1940-1964: a la recerca de la llar. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). 2000. ISBN: 84-88258-81-X.

Editor. La tradició renovada: Barcelona anys 30. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). 1999. ISBN: 84-88258-40-2.

Editor. La arquitectura de cristal. Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de la Región de Murcia. 1998. ISBN: 84-89882-06-1.

Editor. Giuseppe Terragni: arte y arquitectura en Italia durante los años treinta. Ediciones del Serbal. 1997. ISBN: 84-7628-209-5.

Editor. J.LL. Sert y el Mediterráneo. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). 1997. ISBN: 84-88258-06-2.

Editor. J.LL. Sert i la Mediterrània. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya . 1997. ISBN: 84-88258-07-0.

Cordinador. Urbanizacion en punta martinet, ibiza, 1966-1971. COLEGIO DE ARQUITECTOS DE ALMERIA. 1996. ISBN: 84-921038-2-5.

Cordinador. La Gran máquina : la ciudad en Le Corbusier. SERBAL. 1996. ISBN: 84-7628-183-8.

Editor. Real Club Náutico de San Sebastian, 1928-1929 : José Manuel Aizpúrua y Joaquín Labayen. COLEGIO DE ARQUITECTOS DE ALMERIA. 1995. ISBN: 84-600-9153-8.

Editor. El pintor de la vida moderna.. COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TEC.. 1995. ISBN: 84-920177-2-4.

Editor. Bankinter 1972-77 r. bescos, r. moneo. COLEGIO ARQUITECTOS DE ALMERIA. 1994. ISBN: 84-600-8816-2.

Editor. Ozenfant/ le corbusier acerca del purismo. escritos 1918-1926. EL CROQUIS EDITORIAL. 1994. ISBN: 84-88386-06-0.

Editor. Louis i kahn. EDICIONES DEL SERBAL. 1994. ISBN: 84-7628-123-4.

Editor. CONSTRUCTIVISMO RUSO. Sobre la arquitectura en las vanguardias Ruso-Soviéticas hacia 1917. Ediciones del Serbal. 1994. ISBN: 84-7628-117-X.

Editor. Arquitectura de la realidad. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). 1993. ISBN: 84-7628-116-1.

E.3 Colaboración en medio de comunicación

D'UR. Especial les Rambles: entrevista. 01/01/2011 - 01/01/2011.

E.4 Dirección, tutoría o tribunal de trabajo académico

President. Autor del trabajo: **Romero Checa, Paula. Sant Carles de la Ràpita: Un assentament de la Il·lustració. Trabajo de fin de grado.** 14/07/2021. Calificación: Notable. Directores/as: Ferrer Sala, Manuel. Universitat Politècnica de Catalunya.

President. Autor del trabajo: **Llabrés Ballester, Marta. LOS PUERTOS DE MALLORCA. Evaluación y propuesta de equipamientos. Trabajo de fin de grado.** 14/07/2021. Calificación: Aprobado. Directores/as: Costa, M.. Universitat Politècnica de Catalunya.

President. Autor del trabajo: **Edo Martínez, Xavier. La cabana de fusta. Paràmetres crítics d'anàlisi. Trabajo de fin de grado.** 14/07/2021. Calificación: Aprobado. Directores/as: Casals Pañella, Joan. Universitat Politècnica de Catalunya.

President. Autor del trabajo: **Codina Clavaguera, Blanca. Connectar; una nova forma de construir. L'espai físic i l'espai digital. El cas de Barcelona. Trabajo de fin de grado.** 14/07/2021. Calificación: Notable. Directores/as: Ferrer Sala, Manuel. Universitat Politècnica de Catalunya.

President. Autor del trabajo: **Serrano Borja, Sergi. La catàstrofe natural com a punt d'inflexió d'una ciutat. L'impacte del terratrèmol de 1755 al centre històric de Lisboa. Trabajo de fin de grado.** 14/07/2021. Calificación: Aprobado. Directores/as: Pleguezuelos, B.. Universitat Politècnica de Catalunya.

President. Autor del trabajo: **Bobotsko, Viktoriya. Un "continent" amb la mateixa tipologia d'habitatge: desenvolupament de l'habitatge tipificat de 5 plantes a la Unió Soviètica entre els anys 1955 i 1985. Trabajo de fin de grado.** 14/07/2021. Calificación: Excelente. Directores/as: Pleguezuelos, B.. Universitat Politècnica de Catalunya.

President. Autor del trabajo: **Orpez, C. Percepción, sensibilidad y aprendizaje; repensando la arquitectura desde un enfoque sostenible y social. Trabajo de fin de grado.** 14/07/2021. Calificación: Notable. Directores/as: Mendez, R.. Universitat Politècnica de Catalunya.

President. Autor del trabajo: **Gual Ors, Francisca Rosario.** *CHARLOTTE PERRIAND: cap a una nova concepció dels espais d'oficina destinats a la reunió i l'atenció al públic. De les agències d'Air France a Londres, París i Tokyo (1956 - 1960) a la incorporació de la domesticitat en els espais de treball.* Trabajo de fin de grado. 14/07/2021. Calificación: Excelente. Directores/as: Garcia-Escudero, D.. Universitat Politècnica de Catalunya.

President. Autor del trabajo: **Perramon Torrents, Marta.** *El model de les colònies tèxtils al segle XXI.* Trabajo de fin de grado. 19/05/2021. Calificación: Notable. Directores/as: Sastre, A.. Universitat Politècnica de Catalunya.

President. Autor del trabajo: **Vies Morera, Claudia.** *Transició i transformació. L'arquitectura davant l'emergència.* Trabajo de fin de grado. 19/05/2021. Calificación: Aprobado. Directores/as: Marine, M.. Universitat Politècnica de Catalunya.

President. Autor del trabajo: **Ruiz Sotelo, Vicente Manuel.** *Biomimética en la Arquitectura Clásica.* Trabajo de fin de grado. 22/03/2021. Calificación: Notable. Directores/as: Scarnato, A.. Universitat Politècnica de Catalunya.

President. Autor del trabajo: **Casas Medina, Àlex.** *Como si fueran mis ojos, visión de la ciudad metropolitana de Barcelona por alusión de Rem Koolhaas.* Trabajo de fin de grado. 22/02/2021. Calificación: Notable. Directores/as: Ramon, A.. Universitat Politècnica de Catalunya.

President. Autor del trabajo: **Gual Montejo, Martín.** *Reflejos de Identidad: Arquitectura tradicional de la Tramuntana, Puerto de Sóller.* Trabajo de fin de grado. 22/02/2021. Calificación: Notable. Directores/as: Casals Pañella, Joan. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **De Santiago, J.** *La imagen poética en los procesos proyectuales y en el habitar de las viviendas de autoproducción en México. Caso de estudio: Colonia Bosques del Centinela.* Pla de recerca. 05/02/2021. Calificación: OTHERS. Directores/as: Usandizaga, M.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Ziaiebigdeli, M.** *Computational Design in collective housing of the 21st century.* Pla de recerca. 05/02/2021. Calificación: OTHERS. Directores/as: Rossello, M.; Hernández Falagán, David. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Cruz, M.** *Del equipamiento a l'art d'habitar. Aproximación al espacio doméstico en la obra de Charlotte Perriand.* Pla de recerca. 05/02/2021. Calificación: OTHERS. Directores/as: Dias Santos pedrosa, Patrícia Alexandra; Rodriguez, C.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Director. Autor del trabajo: **Villa, J.** *Obra Seminal de Anne Griswold Tyng (1951-1953) y su relación con Louis Isadore Kahn: La búsqueda por integrar espacio y estructura a partir de la geometría de la materia.* Tesis doctoral. 08/01/2021. Calificación: Excelente. Directores/as: Pizza, A.. Universitat Politècnica de Catalunya. <<http://hdl.handle.net/10803/671508>> .

President. Autor del trabajo: **Cañizares Mejia, Jenniffer Antonella.** *Los tres momentos fundamentales de la historia de la arquitectura ecuatoriana.* Treball de fi de màster. 30/10/2020. Calificación: Notable. Directores/as: Montaner, J.M.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Folch Brugarolas, Marcel.** *"Raising curtains: architecture in performing arts". The meaning of theater performance based on its architecture.* Trabajo de fin de grado. 19/10/2020. Calificación: Notable. Directores/as: Perez, C.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Sensat Moya-angeler, Pablo.** *La ciudad ideal.* Trabajo de fin de grado. 19/10/2020. Calificación: Aprobado. Directores/as: Peremiquel, F.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Castillo Sánchez, Javier Elías. Rehabilitación de fortificaciones por crowdfunding: Ejemplo de propuesta y aplicación teórica en el castillo de la Atalaya, Cartagena. Trabajo de fin de grado.** 19/10/2020. Calificación: Aprobado. Directores/as: Pleguezuelos, B.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Galera Puga, Victor. Optimizando la vivienda del mañana. Rigidez frente a flexibilidad. Trabajo de fin de grado.** 19/10/2020. Calificación: Aprobado. Directores/as: Peremiquel, F.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **El Katra, Anass. Circular formations (Turning into an architecture). Trabajo de fin de grado.** 19/10/2020. Calificación: Notable. Directores/as: Peremiquel, F.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Codorniu, M. C de Confinament o resposta d'una necessitat. Trabajo de fin de grado.** 19/10/2020. Calificación: Matrícula de Honor. Directores/as: Ferrer Forés, J. J.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Akrich Corradini, Gaston. Ray tracing, realidad virtual y su aplicación en la arquitectura. Trabajo de fin de grado.** 19/10/2020. Calificación: Aprobado. Directores/as: Soles, E.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Director. Autor del trabajo: **Iampieri, Arianna. Oriol Maspons fotografo di architettura. Treball de fi de màster.** 15/09/2020. Calificación: Notable. Directores/as: Pizza, A.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Albizua Diaz, Naiara. Hacia una arquitectura multiespecífica y sus nuevas materialidades. Trabajo de fin de grado.** 07/09/2020. Calificación: Notable. Directores/as: Ferrer Sala, Manuel. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Francisco Sánchez, Alicia. La luz de los museos. La luz natural como material de proyecto en el british museum, el museo del prado y el neues museum en su conformación a lo largo del tiempo. Trabajo de fin de grado.** 07/09/2020. Calificación: Aprobado. Directores/as: Ferrer Sala, Manuel. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Llevadot Massanes, Alba. Arquitectura i gastronomia: tècnica i sentits. Trabajo de fin de grado.** 07/09/2020. Calificación: Notable. Directores/as: Ayxendri, J.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Caralt Taboada, Sergi. Estructura, forma i funció. L'arquitectura paramètrica i el Complex Watergate de Luigi Moretti. Trabajo de fin de grado.** 07/09/2020. Calificación: Notable. Directores/as: Ferrer Forés, J. J.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Serra Lasiera, Tristany Manuel. Arquitectura del arte. Trabajo de fin de grado.** 23/07/2020. Calificación: Notable. Directores/as: Gonzalez, F.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Bosch Calvo, Anna. Anna Bofill Levi, una conversa durant el confinament. Trabajo de fin de grado.** 23/07/2020. Calificación: Notable. Directores/as: Ferrer Forés, J. J.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Quidiello Rocés, Elena. Estudio de las follies en Barcelona. Trabajo de fin de grado.** 23/07/2020. Calificación: Notable. Directores/as: Soles, E.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Martínez Prats, Elia.** *Habitar: l'acte d'entrar. L'espai domèstic i el mobiliari moderns a l'arquitectura catalana.* Trabajo de fin de grado. 23/07/2020. Calificación: Excelente. Directores/as: Ferrer Forés, J. J.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Aguilar Cayuelas, Samuel.** *Del carácter del espacio a su materialización.* Trabajo de fin de grado. 23/07/2020. Calificación: Excelente. Directores/as: Ferrer Forés, J. J.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Luz Fernández, Alexandra.** *Ecoaldeas: Organizaciones sociales con estrategias sostenibles.* Trabajo de fin de grado. 23/07/2020. Calificación: Notable. Directores/as: Ros, J.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Director. Autor del trabajo: **Monard, A.** *Arquitectura Moderna de Quito, 1954-1960.* Tesis doctoral. 10/07/2020. Calificación: Excelente Cum Laude. Directores/as: Kingman, Eduardo; Pizza, A.. Universitat Politècnica de Catalunya. <<http://hdl.handle.net/10803/669288>> .

Vocal. Autor del trabajo: **Suarez Ramirez, Andres Fabian.** *A PROFESSIONAL MATTER. An intimate way to enhance built architecture.* Trabajo de fin de grado. 19/05/2020. Calificación: Notable. Directores/as: Arranz I, L.. Universitat Politècnica de Catalunya.

President. Autor del trabajo: **Rascón, C.** *La senda de Rem Koolhaas en México: un estudio crítico sobre la recepción e influencia de su pensamiento.* Pla de recerca. 11/03/2020. Calificación: OTHERS. Directores/as: García Estévez, Carolina B.; Aguilar Dubose, Carolyn. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Casanova Silva, Ines Margarita.** *El jardín-damero de Burle Marx en Caracas (1957).* Treball de fi de màster. 15/10/2018. Calificación: Excelente. Directores/as: Graus, R.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Chavarría Herrera, Pedro Eduardo.** *El Grup R en Terrassa.* Treball de fi de màster. 15/10/2018. Calificación: Aprobado. Directores/as: Sanz, J.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **García Gil, Mario.** *Tabula Plena. Estrategias de intervención en el patrimonio.* Treball de fi de grau. 06/09/2018. Calificación: Matrícula de Honor. Directores/as: Granell, E.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Bernet Vilaplana, Arnau.** *Arquitectura Biofílica: Beneficis d'un Disseny Saludable.* Treball de fi de grau. 06/09/2018. Calificación: Notable. Directores/as: Costa, M.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Bareas Bou, Hector.** *La arquitectura de la esquina en el patio.* Treball de fi de grau. 06/09/2018. Calificación: Notable. Directores/as: Granell, E.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Gálvez Calicó, Tiaré.** *Arquitectura i música. Transversalitat interdisciplinar.* Treball de fi de grau. 06/09/2018. Calificación: Notable. Directores/as: Hofert, K.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Bru Golobart, Eugeni.** *Reminiscencias del habitar japonés.* Treball de fi de grau. 06/09/2018. Calificación: Notable. Directores/as: Granell, E.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **España Español, David.** *Arne Jacobsen i Francesc Mitjans. Escales.* Treball de fi de grau. 06/09/2018. Calificación: Aprobado. Directores/as: Dominguez, L.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Bottino Geidel, Claudia. *La mirada antagónica: El balcón de Paseo de Gracia.*** **Treball de fi de grau.** 06/09/2018. Calificación: Notable. Directores/as: Perich, A.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Colell Llinàs, Jordi. *Salk Institute - Més enllà de l'arquitectura Louis I. Kahn.*** **Treball de fi de grau.** 06/09/2018. Calificación: Aprobado. Directores/as: Granell, E.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Bao Ye, Cristina. *Kenzo Tange: Gropius i la reinterpretació de la tradició.*** **Treball de fi de grau.** 06/09/2018. Calificación: Notable. Directores/as: Granell, E.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Lope Pérez, Carles. *L'emprenta del turisme de Sant feliu de Guíxols a Platja d'Aro.*** **Treball de fi de grau.** 06/09/2018. Calificación: Notable. Directores/as: Granell, E.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Vila Serra, Maria. *Estrats arquitectònics de Cadaqués.*** **Treball de fi de grau.** 06/09/2018. Calificación: Aprobado. Directores/as: Dominguez, L.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Ferrer Bauzá, Bernat. *La Resaca de la costa.*** **Treball de fi de grau.** 06/09/2018. Calificación: Excelente. Directores/as: Hofert, K.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Gómez Angulo, Laura. *Metodologies per aproximar l'arquitectura a la societat.*** **Treball de fi de grau.** 06/09/2018. Calificación: Notable. Directores/as: Hofert, K.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Garcia Pujol, Cristina. *Bradbury Building: Tres retrats cinematogràfics.*** **Treball de fi de grau.** 06/09/2018. Calificación: Aprobado. Directores/as: Costa, M.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Bresco Montserrat, Esther. *Mirades al Pavelló de Mies de Barcelona. Aproximació a través de la fotografia.*** **Treball de fi de grau.** 06/09/2018. Calificación: Matrícula de Honor. Directores/as: Taberna, J.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Vila Fernandez, Carlos. *El Palacio de Justicia de Barcelona.*** **Treball de fi de grau.** 06/09/2018. Calificación: Aprobado. Directores/as: Granell, E.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Director. Autor del trabajo: **Canalís Hernández, Oscar. *LITERATURA Y CINE EN LA CASA MALAPARTE.El escritor como arquitecto.El arquitecto como teórico.*** **Pla de recerca.** 16/07/2018. Calificación: OTHERS. Directores/as: Pizza, A.. Universitat Politècnica de Catalunya.

President. Autor del trabajo: **Amaral Ibarra, Vicente Armando. *La Modernidad arquitectónica en Sinaloa 1938-1970. El caso de Culiacán:una modernidad cultivada.*** **Pla de recerca.** 16/07/2018. Calificación: OTHERS. Directores/as: García Estévez, Carolina B.; Rovira, J.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **López Allué, Rebeca. *Amereida.*** **Treball de fi de grau.** 09/07/2018. Calificación: Notable. Directores/as: Such, R.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Mateu Vilalta, Maria. *Espais per compartir. El Corredor.*** **Treball de fi de grau.** 09/07/2018. Calificación: Notable. Directores/as: Such, R.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Raboso Llata, Miguel. *El terrain vague bajo infraestructuras urbanas.*** **Treball de fi de grau.** 09/07/2018. Calificación: Notable. Directores/as: Perich, A.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Solano Molins, Albert.** *Una història de l'habitatge en gratacel.* Treball de fi de grau. 09/07/2018. Calificació: Notable. Directores/as: Granell, E.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Arborea, Alessandro.** *Estrategias que construyen ciudad: Los casos de L'Illa Diagonal y Beirut Souks.* Treball de fi de grau. 09/07/2018. Calificació: Matrícula de Honor. Directores/as: Perich, A.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Sarroca I ramon, Marta.** *Límits: definint l'espai a l'arquitectura.* Treball de fi de grau. 17/05/2018. Calificació: Excelente. Directores/as: Hofert, K.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Director. Autor del trabajo: **Rodrigo Gandolfi Orrego.** *UNA VISIÓN DESTRASCENDENTALIZADA DEL EXPRESIONISMO, 1905-1920. Crítica a la espiritualidad de la arquitectura expresionista fundamentada en el gótico..* Tesis de máster. 12/03/2018. Calificació: Excelente Cum Laude. Directores/as: Pizza, A..

Miembro tribunal. Autor del trabajo: **Marín Vega, Celia.** *Urbanismo moral: La destrucción de los bajos fondos de Barcelona a principios del siglo XX.* Tesis doctoral. 29/01/2018. Calificació: Excelente Cum Laude. Universitat Pompeu Fabra.

Miembro tribunal. Autor del trabajo: **Ayala, Gabriel.** *Un largo camino hacia el Sur. De los pueblos originarios y la conformación de un territorio al camino ferroviario en Paraguay.* Tesina. 18/10/2017. Calificació: Excelente. Directores/as: Sabate, J.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Secretari. Autor del trabajo: **Blasi, Daniele.** *PUERTO(A)S ABIERTO(A)S. Análisis y evaluación de la relación puerto-ciudad en Salerno.* Treball de fi de màster. 18/10/2017. Calificació: Excelente. Directores/as: Sagarra, F.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Miembro tribunal. Autor del trabajo: **Bonomini, Giulia Annamaria.** *Grandes eventos y patrimonio urbano contemporáneo : la incorporación de nuevos recursos culturales y estratégicos : tres casos europeos relevantes : Sevilla 92, Hannover 2000, Milán 2015..* Tesis doctoral. 25/09/2017. Calificació: Excelente Cum Laude. Directores/as: Mosquera , E.; Pérez, M.T.. Universidad de Sevilla.
<<https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/70781>> .

Vocal. Autor del trabajo: **Ruz Cruz, Sara.** *Luz y espacio. Cultura occidental y oriental.* Treball de fi de grau. 08/09/2017. Calificació: Notable. Directores/as: Terradas, E.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Patiño Vachino, Juan Martin.** *Ampliación de la ETSAB por J. A. Coderch: Un proyecto, cuatro miradas.* Treball de fi de grau. 08/09/2017. Calificació: Aprobado. Directores/as: Garcia-Escudero, D.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Miró I gea, Marina.** *Arquitectura y educación: sociología y pedagogía en edificios escolares.* Treball de fi de grau. 08/09/2017. Calificació: Excelente. Directores/as: Terradas, E.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Barroso Flores, Eugenia.** *La transparencia en la arquitectura. La intimidad de la casa a través de la transparencia.* Treball de fi de grau. 08/09/2017. Calificació: Notable. Directores/as: Terradas, E.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Salvador Culla, Javier.** *Lost cities: a walk on contemporary architecture through cinema.* Treball de fi de grau. 08/09/2017. Calificació: Notable. Directores/as: Granell, E.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Millera Charro, Paula.** *Sagrada Familia. La continuación de la obra. Treball de fi de grau.* 08/09/2017. Calificación: Notable. Directores/as: Taberna, J.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Estefanell I genover, Roser.** *Dansar l'espai. Treball de fi de grau.* 08/09/2017. Calificación: Excelente. Directores/as: Granell, E.. Universitat Politècnica de Catalunya.

President. Autor del trabajo: **Stevanovic, Nina.** *ARCHITECTURAL HERITAGE OF YUGOSLAV-SOCIALIST CHARACTER: IDEOLOGY, MEMORY AND IDENTITY.. Tesis doctoral.* 07/09/2017. Calificación: Excelente Cum Laude. Directores/as: Lahuerta, J.. Universitat Politècnica de Catalunya. <<http://hdl.handle.net/10803/460910>> .

President. Autor del trabajo: **Llorca Franco, Joaquín Eduardo.** *Cartografías Cinematográficas de Cali (1971-1995). Modernidad y espacio en el cine de Carlos Mayolo y Luis Ospina.. Tesis doctoral.* 25/07/2017. Calificación: Excelente Cum Laude. Directores/as: Rovira, J.. Universitat Politècnica de Catalunya. <<http://hdl.handle.net/10803/457879>> .

Director. Autor del trabajo: **Arribas Sanchez, Cristina.** *METAPOSTALES. LA IMAGEN MODERNA DE ESPAÑA EN LOS AÑOS SESENTA A TRAVÉS DE LAS POSTALES TURÍSTICAS.. Pla de recerca.* 14/07/2017. Calificación: OTHERS. Directores/as: Pizza, A.; Lahuerta, J.. Universitat Politècnica de Catalunya.

President. Autor del trabajo: **Guerrero Fernandez, Jordi.** *Ciudad Residencial de educación y descanso, Tarragona.. Tesina de màster.* 22/07/2016. Calificación: Excelente. Directores/as: Rodriguez, C.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Director. Autor del trabajo: **Monard Arciniegas, Alexka Shayarina.** *La arquitectura moderna de Quito, Ecuador, entre 1954 y 1960. Pla de recerca.* 18/03/2016. Calificación: OTHERS. Directores/as: Kingman, Eduardo; Pizza, A.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Secretari. Autor del trabajo: **Torres Astaburuaga, Adrián.** *Ciutat Vella Valencia: Memoria Natural/Estratigrafia Urbana/Reactivación de Uso.. Pla de recerca.* 18/03/2016. Calificación: OTHERS. Directores/as: Tixier, Nicolas; Guardia, M.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Miembro tribunal. Autor del trabajo: **Serafini, Federico.** *Politica del cambiamento climatico e territorio. La giustizia climatica al tempo del capitalismo urbano del XXI secolo.. Tesis doctoral.* 04/03/2016. Calificación: Excelente Cum Laude. Directores/as: Casu, A.. Università degli Studi di Sassari. <<http://eprints.uniss.it/11163/>> .

Miembro tribunal. Autor del trabajo: **Porebska, Anna Ewa.** *Spaces of solitude: people and places in deadened cities. Tesis doctoral.* 04/03/2016. Calificación: Excelente Cum Laude. Directores/as: Rizzi, P.. Università degli Studi di Sassari. <<http://eprints.uniss.it/11179/>> .

Miembro tribunal. Autor del trabajo: **Nurra, Federico.** *Strumenti cartografici per la storia dei luoghi. Tesis doctoral.* 04/03/2016. Calificación: Excelente Cum Laude. Directores/as: Azzena, G.. Università degli Studi di Sassari. <<http://eprints.uniss.it/11104/>> .

Miembro tribunal. Autor del trabajo: **Censi, Simone.** *Se hace camino al andar. Architettura in Italia ed Spagna nel secondo dopo guerra.. Tesis doctoral.* 04/03/2016. Directores/as: Lino, A.. Università degli Studi di Sassari. <<http://eprints.uniss.it/11169/>> .

Vocal. Autor del trabajo: **Tostado, C.** *Proyecto e historia: Dialogías encontradas. Tesis doctoral.* 26/01/2016. Calificación: Excelente Cum Laude. Directores/as: Muntañola, J.; Saura, M.. Universitat Politècnica de Catalunya. <<http://hdl.handle.net/10803/384309>> .

Director. Autor del trabajo: **González Aguado, Alfonso.** *Mutación urbana, mutación cultural. Una aproximación al imaginario de la periferia en el cine de Pasolini.* Tesina de màster. 19/01/2016. Calificación: Matrícula de Honor. Directores/as: Pizza, A.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Secretari. Autor del trabajo: **Sarnago Robertson, Gonzalo.** *Sao Paulo Antropófaga. Producción, simbolismo y consumo del espacio urbano paulistano.* Tesina de màster. 19/01/2016. Calificación: Excelente. Directores/as: Pla, M.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Schuldt Rodas, Alexandra De La Nube.** *El desarrollo de la arquitectura moderna en el Ecuador a través de la revista Trama.* Tesina de màster. 26/10/2015. Calificación: Notable. Directores/as: Pizza, A.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Director. Autor del trabajo: **Monard Arciniegas, Alexka Shayarina.** *Arquitectura Moderna de Quito en el contexto de la XI Conferencia Interamericana, 1954-1960..* Tesina del màster. 07/07/2015. Calificación: Excelente. Directores/as: Pizza, A.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Vigna, Marco.** *Il Born: storia di un edificio e considerazioni sul suo sviluppo contemporaneo..* Tesina del màster. 07/07/2015. Calificación: Excelente. Directores/as: Pizza, A.; Pizza, A.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Miembro tribunal. Autor del trabajo: **Monzani, Stefania.** *Figure d'invenzione. Le città di Aldo Andreani.* Tesis doctoral. 23/03/2015. Calificación: Excelente Cum Laude. Directores/as: Torricelli, A.; Etlin, R.. Politecnico di Milano. <<http://hdl.handle.net/10589/108819>> .

Miembro tribunal. Autor del trabajo: **Pilar Maria, Guerrieri.** *La città di Delhi.* Tesis doctoral. 23/03/2015. Calificación: Excelente Cum Laude. Politecnico di Milano.

Miembro tribunal. Autor del trabajo: **Antonella, Marzi.** *Tipi strutturali e tipi architettonici. Ragionare la statica attraverso la forma.* Tesis doctoral. 23/03/2015. Calificación: Apto Cum Laude. Directores/as: Sheppard, A.. Politecnico di Milano. <<http://hdl.handle.net/10589/108914>> .

Miembro tribunal. Autor del trabajo: **Brighenti, Tommaso.** *L'insegnamento della composizione architettonica.* Tesis doctoral. 23/03/2015. Calificación: Excelente Cum Laude. Directores/as: Bordogna, E.. Politecnico di Milano. <<http://hdl.handle.net/10589/102809>> .

Miembro tribunal. Autor del trabajo: **YOUNG DAL LEE.** *LE CITTÀ NUOVE.* Tesis doctoral. 23/03/2015. Politecnico di Milano.

Miembro tribunal. Autor del trabajo: **Fiorelli, Francesca.** *Mirando hacia el norte. La elección de Adolf Loos en la experiencia moderna de la arquitectura italiana..* Tesis doctoral. 20/01/2015. Calificación: Excelente Cum Laude. Universidad de Navarra.

President. Autor del trabajo: **Urrea Uyabán, Wilma Tatiana.** *De la Calle a la Alfombra. Un espacio abierto en Bogotá..* Tesis doctoral. 17/12/2014. Calificación: Excelente Cum Laude. Directores/as: Lahuerta, J.. Universitat Politècnica de Catalunya. <<http://hdl.handle.net/10803/285014>> .

President. Autor del trabajo: **Porretta, Daniele.** *L'immagine della città del futuro nella letteratura distopica della prima metà del '900.* Tesis doctoral. 04/07/2014. Calificación: Excelente Cum Laude. Directores/as: Lahuerta, J.. Universitat Politècnica de Catalunya. <<http://hdl.handle.net/10803/279250>> .

Director. Autor del trabajo: **Villa Carrero, Juan Manuel.** *El universo de Anne G. Tyng en su práctica con Louis Kahn entre 1949-1959.* PROPOSTA DE TESI. 30/06/2014. Calificación: OTHERS. Directores/as: Pizza, A.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Faria Neves, Roberta.** *A "Realidade" do Espaço e o "Ser Arquitetónico". Introdução ao Espaço da Arquitetura de Evaldo Coutinho..* TESINA DEL MÀSTER. 25/06/2014. Calificación: Excelente. Directores/as: Pizza, A.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Miembro tribunal. Autor del trabajo: **Cabecera Soriano, Rubén.** *La arquitectura perdida de Alejandro de la Sota en la Colonización Extremeña de la posguerra ..* Tesis doctoral. 12/05/2014. Calificación: Excelente Cum Laude. Universidad de Sevilla.

Miembro tribunal. Autor del trabajo: **Coscarelli Comas, Sara.** *Regionalisme crític mediterrani.* Tesis doctoral. 12/12/2013. Calificación: Excelente Cum Laude. Universitat Pompeu Fabra.

Director. Autor del trabajo: **Scarnato, Alessandro.** *La costruzione politica e architettonica del centro storico di Barcellona, 1979-2011.* Tesis doctoral. 25/09/2013. Calificación: Excelente Cum Laude. Directores/as: Pizza, A.. Universitat Politècnica de Catalunya. <<http://hdl.handle.net/10803/129912>> .

Director. Autor del trabajo: **Da Costa alves, Zélia Alexandra.** *Representação da metrópole no cinema alemão 1920 - 1927 Forma e significado.* TESINA DEL MÀSTER. 27/06/2013. Calificación: Notable. Directores/as: Pizza, A.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Pasquina Carmona, Juan Manuel.** *Evolución del templo de Roma y del divino Augusto en Clunia.* TESINA DEL MÀSTER. 27/06/2013. Calificación: Excelente. Directores/as: Azara, P.. Universitat Politècnica de Catalunya.

President. Autor del trabajo: **Rocchi, Elena.** *Louis Isadore Kahn 1931 Esquisse d'Un Rendu.* TESINA DEL MÀSTER. 27/06/2013. Calificación: Excelente. Directores/as: Pla, M.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Cvitanic Diaz, Boris.** *Villa Érica: un viaje de ida y vuelta. Alvar Aalto en Italia..* TESINA DEL MÀSTER. 21/01/2013. Calificación: Excelente. Directores/as: Alvarez, F.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Tutor. Autor del trabajo: **Vigna, Marco.** *"Mercato del Born: un inedito percorso di ricerca".* Proyecto final de carrera. 2013. Calificación: Excelente Cum Laude. Politecnico di Torino.

Miembro tribunal. Autor del trabajo: **Mexia Lobo, Susana Luísa.** *Arquitetura e turismo: Planos e Projectos. As Cenografias do Lazer na Costa Portuguesa.* Tesis doctoral. 2013. Calificación: Excelente Cum Laude. Universidad de Coimbra. <<https://estudogeral.sib.uc.pt/handle/10316/23799>> .

Secretari. Autor del trabajo: **Verges I guri, Mireia.** *Turistas y destinos. Topografía de las actitudes turísticas y su impacto en los lugares de destino.* TESINA DEL MÀSTER. 28/06/2012. Calificación: Notable. Directores/as: Guardia, M.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Secretari. Autor del trabajo: **González Pérez, Francisco Javier.** *Aportacions de Joan Torres Guardiola a l'arquitectura dels mercats de ferro..* TESINA DEL MÀSTER. 28/06/2012. Calificación: Notable. Directores/as: Rosell, J.; Graus, R.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Secretari. Autor del trabajo: **Jaramillo Restrepo, Rene.** *La defensa del patrimonio arquitectónico en Barcelona (1970/1975). "El caso del puente de Carlos III en Molins de Rei".* TESINA DEL MÀSTER. 28/06/2012. Calificación: Excelente. Directores/as: Alvarez, F.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Secretari. Autor del trabajo: **López Rojas, Andrés Domingo.** *Rehabilitación y puesta en valor del patrimonio arquitectónico judío en Cataluña.* TESINA DEL MÀSTER. 28/06/2012. Calificación: Notable. Directores/as: Guardia, M.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Secretari. Autor del trabajo: **Bonet I delgado, Llorenç.** *Jardins de Josep Fontseré i Mestre. La Torre Castanys d'Olot (1854) i a la Quinta Samà de Vinyols (1880): del romanticisme a la cultura de l'espectacle.* TESINA DEL MÀSTER. 27/06/2012. Calificación: Excelente. Directores/as: Lahuerta, J.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Secretari. Autor del trabajo: **López Herrera, Emilio.** *La construcción de significados en el tiempo: El caso del barrio de La Palmeras en la segunda mitad del siglo XX.* TESINA DEL MÀSTER. 27/06/2012. Calificación: Notable. Directores/as: Pedragosa, P.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Secretari. Autor del trabajo: **Jimenez Pacheco, Pedro Sebastián.** *Aproximación a la labor y el pensamiento del arquitecto restaurador-funcionario Adolfo Florensa Ferrer y su presencia en la ciudad de Barcelona.* TESINA DEL MÀSTER. 27/06/2012. Calificación: Notable. Directores/as: Alvarez, F.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Secretari. Autor del trabajo: **Torres Astaburuaga, Adrián.** *Velluters, pasado, presente y ¿futuro?. Análisis sinóptico y propuesta de regeneración del barrio de Velluters de Valencia a través de sus espacios y edificios en desuso.* TESINA DEL MÀSTER. 27/06/2012. Calificación: Excelente. Directores/as: Guardia, M.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Secretari. Autor del trabajo: **Espla Povo, Mar.** *La introducción de la idea de modernidad en las cocinas domésticas de Barcelona.* TESINA DEL MÀSTER. 27/06/2012. Calificación: Notable. Directores/as: Llorente, M.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Secretari. Autor del trabajo: **Cardoso Barretto, Diogo.** *O Parque Güell como crítica à autonomia da arte: Um estudo sobre as relações entre a obra de Gaudí e a crítica Fi-de-Siècle à Autonomia de Arte e dos Generos Artísticos.* TESINA DEL MÀSTER. 27/06/2012. Calificación: Notable. Directores/as: Ramon, A.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Director. Autor del trabajo: **Borén Terán, Maite.** *Presencia japonesa en la cultura arquitectónica barcelonesa. 1880-1900.* TESINA DEL MÀSTER. 27/06/2012. Calificación: Notable. Directores/as: Pizza, A.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Secretari. Autor del trabajo: **Garriga Bosch, Sergi.** *El Tibidabo i la concepció metropolitana de Barcelona.* TESINA DEL MÀSTER. 27/06/2012. Calificación: Excelente. Directores/as: Garcia, J.; Guardia, M.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Secretari. Autor del trabajo: **Alcázar Serrat, Tomàs Ivan.** *(Altres) Espais per a l'escena. Els espais escènics del cicle Bona Gent, de Roger Bernat.* TESINA DEL MÀSTER. 27/06/2012. Calificación: Excelente. Directores/as: Ramon, A.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Director. Autor del trabajo: **Pedroso Correia, Nuno.** *Crítica e debate arquitectónico em Portugal. 1957/1947. A 3ª série da revista "Arquitectura".* PROPOSTA DE TESI. 20/06/2012. Calificación: OTHERS. Directores/as: Pizza, A.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Miembro tribunal. Autor del trabajo: **García de Casasola Gómez, Marta.** *Memoria, tiempo y autenticidad.* **Tesis doctoral.** 01/06/2012. Calificación: Excelente Cum Laude. Directores/as: Moreno, J.R. Universidad de Sevilla. <<http://fondosdigitales.us.es/tesis/tesis/1864/memoria-tiempo-y-autenticidad-tres-ficciones-para-interpretar-e-intervenir-el-patrimonio/>> .

Vocal. Autor del trabajo: **Bitrian, C.** *Espacios de memoria y murallas de papel. El caso de Torroella de Montgrí.* **TESINA DEL MÀSTER.** 06/02/2012. Calificación: Matrícula de Honor. Directores/as: Llorente, M.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Villa Carrero, Juan Manuel.** *Una mirada a través de oposicions. Reflejos del método de proyectar de Durand en las primeras casas de Peter Eisenman (I-IV).* **TESINA DEL MÀSTER.** 06/02/2012. Calificación: Notable. Directores/as: Pla, M.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Vocal. Autor del trabajo: **Dos Reis andré cruz, Gabriela.** *Museus transparentes da década de 50: uma abordagem gráfica comparativa.* **TESINA DEL MÀSTER.** 06/02/2012. Calificación: Notable. Directores/as: Montaner, J.M.. Universitat Politècnica de Catalunya.

co-tutor. Autor del trabajo: **Eugenio Mangi.** *"Tra città reale e progetto incompiuto. Sondare i limiti del restauro del moderno applicato alla scala urbana".* **Tesis doctoral.** 2012. Calificación: Excelente Cum Laude. Università degli Studi di Palermo.

co-tutor. Autor del trabajo: **Valerio Cannizzo.** *Il restauro del moderno. Il gruppo scolastico 'El Timbaler del Bruc' a Barcellona di Oriol Bohigas e Josep M. Martorell. Tra architettura e pedagogia.* **Tesis doctoral.** 2012. Calificación: Excelente Cum Laude. Università degli studi di Palermo.

President. Autor del trabajo: **García García, Elizabeth De Los Ángeles. J.R. Soto.** *La construcción de un entorno desmaterializado..* **Tesis doctoral.** 16/12/2011. Calificación: Excelente Cum Laude. Directores/as: Lahuerta, J.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Miembro tribunal. Autor del trabajo: **León Casero, Jorge.** *El tiempo del Aion : una lectura de Manfredo Tafuri como rizotopía de la historia.* **Tesis doctoral.** 21/11/2011. Calificación: Excelente Cum Laude. Universidad de Navarra. <<http://hdl.handle.net/10171/20871>> .

Secretari. Autor del trabajo: **Hidalgo Rentería, Zullyneida.** *UNA ARQUEOLOGÍA DEL CONCEPTO DE TERCER ESPACIO. EDWARD SOJA, JORGE LUIS BORGES, HENRI LEFEBVRE..* **Tesis de máster.** 21/06/2011. Calificación: Excelente. Directores/as: Pedragosa, P.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Miembro tribunal. Autor del trabajo: **Marín Vega, Celia.** *Antropografía del Barrio Chino. Arquitectura o Revolución.* **Tesis de máster.** 06/2011. Calificación: Matrícula de Honor. Departament de Composició Arquitectònica UPC.

Miembro tribunal. Autor del trabajo: **Rodriguez, José Manuel.** *O proyecto como método na obra de Manuel Tainha.* **Tesis doctoral.** 23/05/2011. Calificación: Excelente Cum Laude. Directores/as: Moreno, J.R. Universidad de Sevilla Escuela Técnica Superior de Sevilla.

Miembro tribunal. Autor del trabajo: **Peñaranda Quintero, Lourdes.** *Donald Judd ilusionista.* **Tesis doctoral.** 23/03/2011. Calificación: Excelente Cum Laude. Directores/as: Rovira, J.. Universitat Politècnica de Catalunya. <<http://www.tdx.cat/handle/10803/31862>> .

Miembro tribunal. Autor del trabajo: **Royo, L.** *Málaga 1930-1980 : Turismo, desarrollo, arquitectura : la aventura de la modernidad.* **Tesis doctoral.** 13/12/2010. Calificación: Excelente Cum Laude. Directores/as: Mosquera, E.. Universidad de Sevilla.

Miembro tribunal. Autor del trabajo: **Colón, Y.M. *Arquitectura de la Posguerra en Barcelona (1939-1952)***. **Tesis doctoral.** 01/06/2010. Calificación: Excelente Cum Laude. Directores/as: Rovira, J.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Director. Autor del trabajo: **Centellas, M. *Los Pueblos de colonización de José Luis Fernández del Amo.Arte, Arquitectura y Urbanismo***. **Tesis doctoral.** 12/12/2006. Calificación: Excelente Cum Laude. Directores/as: Pizza, A.; Valero, E.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Tutor. Autor del trabajo: **CAROLINE, J. *Architectures dérivées du rationalisme. Le Musée d'Art Kimbell de Louis Isadore Kahn. La Fondation Maeght de Josep Lluís Sert. Tectoniques et textures des matériaux***. **Tesis doctoral.** 03/12/2004. Calificación: Excelente Cum Laude. Directores/as: Tarrago, S.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Director. Autor del trabajo: **Tormenta, P. *Arquitectura e artificio. Cassiano Branco, 1897-1970***. **Tesis doctoral.** 01/12/2004. Calificación: Excelente Cum Laude. Directores/as: Pizza, A.. Universitat Politècnica de Catalunya.

Miembro tribunal. Autor del trabajo: **López, J. *El arquitecto Carlos Obregón Santacilla : la tradición arquitectónica mexicana (nacimiento, invención y renovación)***. **Tesis doctoral.** 13/05/2003. Calificación: Excelente Cum Laude. Directores/as: Rovira, J.. Universitat Politècnica de Catalunya.
<<http://www.tdx.cat/handle/10803/6080>> .

Director. Autor del trabajo: **Juncosa, P. *De lo anónimo en lo construido. Primitivismo y modernidad en el espacio de Miró y Sert***. **Tesis doctoral.** 26/11/2002. Calificación: Excelente Cum Laude. Directores/as: Pizza, A.. Universitat Politècnica de Catalunya.

F. Reconocimientos personales

F.1 Premios y reconocimientos

Pizza, A. **Premis FAD 2018.** 2018. *Finalista FAD Pensament i Crítica 2018 per: "Habitantes del abismo. Literatura, arte y crítica en el París de Baudelaire"*. Ediciones Asimétricas, Madrid, 2018.. **Finalista.**
<<http://arquinfad.org/premisfad/en/previous-editions/?edicio/2017/obra/9154/>>

Pizza, A. **premio FAD 2014 "Pensamiento y Crítica"**. 2014. *Libro: "Las Ciudades del Futurismo Italiano. Vida y arte moderno: Milán, París, Berlín, Roma (1909-1915)", (Barcelona, 2014) seleccionado para el premio FAD 2014, en la sección "Pensamiento y Crítica".* **Seleccionado.** FOMENTO ARTES DECORATIVAS.

Pizza, A. **premis fad.** 2011. *Per l'autoria de l'assaig: "La propaganda de la arquitectura moderna en la residencia de estudiantes" p. 211- 231 del llibre: "Le Corbusier, Madrid 1928. Una casa, un palacio" Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, Madrid, mayo-julio 2010.* **Finalista.** Foment de les Arts i el Disseny.
<http://www.fad.cat/files/notedocs/1305023087-np_finalistes_cat.pdf>

Pizza, A.; Rovira, J.; García Estévez, Carolina B. **Premi FAD Pensament i Crítica.** 2007. *GATCPAC, 1928-1939. Una nueva arquitectura para una nueva ciudad.* **Primer Premi.**

Pizza, A. **III BIAU.** 2002. *Premio a la Publicación. Categoría Libro Mención especial a la editorial: Colegio de Arquitectos de Almería, por la serie Archivos de Arquitectura Española. Siglo XX.* **Mención.** Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo.

<http://www.bienaliberoamericana.org/biau_debate/index.php/category/contenidos/premio-a-los-trabajos-de-investigacion/>

Pizza, A. **III BIAU**. 2002. *Premio a la publicación. Categoría Libro: Antonio Pizza, La Construcción del pasado Cxeleste ediciones, Madrid 2000. Mención.* Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo.

<http://www.bienaliberoamericana.org/biau_debate/index.php/category/contenidos/premio-a-los-trabajos-de-investigacion/>

Pizza, A. **III BIAU**. 2002. *Premio a la Publicación. Categoría Libro: AA.VV., La Tradición renovada, Barcelona Años 30 COAC, Barcelona 1999. Mención.* Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo.

<http://www.bienaliberoamericana.org/biau_debate/index.php/category/contenidos/premio-a-los-trabajos-de-investigacion/>

F.2 Publicaciones sobre la obra

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Imaginando la casa Mediterránea. Italia y España en los años 50. - i2 Investigación e Innovación en Arquitectura y Territorio.** Autor/es de la publicación: Andrés Martínez Medina. 06/2020.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Un buen retiro. La casa mediterranea in Spagna negli anni Cinquanta - Casabella.** Autor/es de la publicación: ALBERTO G.CASSANI. 25/05/2020.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Il guscio del flâneur. la casa Savinio al Poveromo di Enrico Galassi, 1926-1939 - Casabella.** Autor/es de la publicación: Alberto Giorgio Cassani. 05/2020.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Imaginando la casa mediterránea. Italia y España en los años 50 - Archivo español de arte.** Autor/es de la publicación: Carlos Plaza. 04/2020.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **The Mediterranean house: culture, landscape and a way of living - The Thinker.** 01/04/2020.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Intersecciones. Cultura urbana, arte y arquitectura en los siglos XIX y XX - Boletín de Arte Universidad de Málaga.** Autor/es de la publicación: Alessandro Scarnato. 2020.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **ABC - Construir al pie de la letra: libros de arquitectura para estas Navidades.** Autor/es de la publicación: Fredy Massad. 27/12/2019.

<https://www.abc.es/cultura/cultural/abci-construir-letra-libros-arquitectura-para-estas-navidades-201912270058_noticia.html>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **La casa mediterranea, tra mito e racconto (rassicurante e acritico) - Giornale dell'Architettura.** Autor/es de la publicación: Sergio Martín Blas. 18/12/2019.

<<https://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2019/12/18/la-casa-mediterranea-tra-mito-e-racconto-rassicurante-e-acritico/>>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Ropa Tendida. El lujo, Madrid, la Casa y un ángel - El Mundo.** Autor/es de la publicación: Manuel Hidalgo. 09/12/2019.

<<https://www.elmundo.es/cultura/2019/12/09/5ded3af9fc6c8346628b4693.html>>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Casa mediterránea - La Voz de Cádiz**. Autor/es de la publicación: Julio Malo de Molina. 07/12/2019. <https://www.lavozdigital.es/opinion/lvdi-casa-mediterranea-201912061853_noticia.html>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **La 'dolce vita' ibérica - The New York Times Style Magazine**. Autor/es de la publicación: Daniel Díez Martínez. 12/2019.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **RTVE - Imaginando la casa mediterránea. Exposición en el museo ICO de Madrid**. Autor/es de la publicación: En Clave Turismo. 27/11/2019. <<http://www.rtve.es/alacarta/audios/en-clave-turismo/clave-turismo-imaginando-casa-mediterranea-exposicion-museo-ico-madrid-27-11-19/5454253/#>>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Houzz - La Casa mediterránea: Características, origen y evolución**. Autor/es de la publicación: Bea González. 24/11/2019. <<https://www.houzz.es/revista/la-casa-mediterranea-caracteristicas-origen-y-evolucion-stsetivw-vs~128242510>>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **El Cultural El Mundo - La casa y la clase**. Autor/es de la publicación: Inmaculada Maluenda/Enrique Encabo. 15/11/2019.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Città e cinema - "Barcellona, fatti bella!", Il cinema come arma di riscatto urbanistico**. Autor/es de la publicación: Alessandro Scarnato. 11/2019.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Dieta Mediterránea - Descubrir el arte**. Autor/es de la publicación: Mercedes Peláez. 11/2019.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **El País - La azarosa historia de la casa mediterránea**. Autor/es de la publicación: Anatxu Zabalbeascoa. 07/10/2019. <https://elpais.com/cultura/2019/10/06/actualidad/1570377830_011564.html>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Bauhaus en alpargatas - Icon Design**. Autor/es de la publicación: Diego Parrado. 10/2019.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **El País - La capital de España que se proyectó en un pueblo de Zaragoza**. Autor/es de la publicación: Cristian Segura. 23/06/2019.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Sguardi sulla città moderna. Narrazioni e rappresentazioni di urbanisti, sociologi, scrittori e artisti**. Autor/es de la publicación: Giandomenico Amendola. 06/2019.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **La ciudad interrumpida**. Autor/es de la publicación: Julià Guillamon. 05/2019.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **L'architecture d'Aujourd'hui: testigo del desarrollo moderno español (1950-1986) - Bitacora arquitectura**. Autor/es de la publicación: Pablo Arza. 2019.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Bauhaus in and out - Mirando la Bauhaus desde la arquitectura ibicenca**. Autor/es de la publicación: Maribel Rosselló. 2019.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Edificis en moviment. Construcció i destrucció. Representació i metàfora - Què, com, on, quan: panoràmica d'obertura**. 01/2019.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Paul Linder 1897-1968. De Weimar a Lima. Antología de arquitectura y crítica - Paul Linder, Corresponsal de la revista Arquitectura en el Berlín de la República de Weimar.** Autor/es de la publicación: Salvador Guerrero. 2019.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **La casa: espacios domésticos, modos de habitar. - Holiday Houses in Italy in the 1930s.** Autor/es de la publicación: Adele Fiadino. 01/2019.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **La casa: espacios domésticos, modos de habitar. - Domesticidad Mediterránea vs. Modernidad americana de Posguerra. Sert & Rudofsky.** Autor/es de la publicación: Mar Loren-Méndez. 01/2019.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Peter Harnden. Tra Guerra Fredda e tradizione mediterranea - Festival dell'Architettura Magazine.** Autor/es de la publicación: Julio Garnica. 2019.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Crítica & Crisis. El autor, el público, la arquitectura - Madrid a través de Arquitecturas Bis (1974-85).** Autor/es de la publicación: Alejandro Valdivieso. 2019.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **La casa: espacios domésticos, modos de habitar..** Autor/es de la publicación: César Martín-Gómez, José Manuel Pozo Municio. 2019.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Art i cultura de postguerra. Barcelona 1939-1962.** Autor/es de la publicación: Aleix Catasús. 12/2018.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Casas de citas. Lugares de encuentro de la arquitectura y la literatura - Escribir París: aspectos del deambular urbano en Balzac, Baudelaire y Zola.** Autor/es de la publicación: Juan Calatrava. 07/2018.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **DOCOMOMO. Arquitectura moderna y patrimonio - Loggia : arquitectura & restauración.** Autor/es de la publicación: María Teresa Palomares Figueres. 01/07/2018.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Habitantes del abismo. Literatura, arte y crítica en el París de Baudelaire. - Cuaderno de notas.** Autor/es de la publicación: Salvador Guerrero. 01/07/2018.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Un mapa alternativo de París - El Mundo. Tendències. Suplement de cultura.** Autor/es de la publicación: Vanessa Graell. 31/05/2018.
<<https://www.elmundo.es/cataluna/2018/05/31/5b0fd5ebe2704ee27c8b4680.html>>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Antonio Pizza:"Baudelaire va ser un home turmentat que va passar per crisis de tota mena". - Llegir en cas d'incendi.** Autor/es de la publicación: Manel Haro. 03/04/2018. <<http://www.llegirencasdincendi.cat/2018/04/antonio-pizza-baudelaire-va-ser-un-home-turmentat-que-va-passar-per-cri-sis-de-tota-mena/>>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Así fue el exilio de Baudelaire a Bruselas, donde se hizo pasar por pederasta y caníbal - ABC.** 10/03/2018.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Destino Barcelona, 1911-1991. Arquitectos, viajes e intercambios. - La ciudad de las estrellas. Arquitectura internacional y cultura local en la época del modelo Barcelona..** Autor/es de la publicación: Paolo Sustersic. 01/01/2018.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Destino Barcelona, 1911-1991. Arquitectos, viajes e intercambios. - Polarizaciones ideológicas. Manfredo Tafuri y Barcelona, 1971-1994.** Autor/es de la publicación: Carolina B. García. 01/01/2018.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Destino Barcelona, 1911-1991. Arquitectos, viajes e intercambios. - La americanización toma el mando: Harnden & Bombelli.** Autor/es de la publicación: Julio Garnica. 01/01/2018.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Destino Barcelona, 1911-1991. Arquitectos, viajes e intercambios. - Alfredo Baeschlin y la reinterpretación de lo vernáculo.** Autor/es de la publicación: Juan A. García-Esparza. 01/01/2018.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Lo kafkiano como ruptura, lo kafkiano como posibilidad: risa y moral en la novela contemporánea - ACTIO NOVA: REVISTA DE TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA.** Autor/es de la publicación: José Muñoz-Albaladejo. 01/01/2018. <<https://revistas.uam.es/index.php/actionova/article/view/9417>>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Antecedentes de los Estudios Visuales y la Historia del Arte: los aportes a la Teoría Visual Visual studies background and art history: contributions to visual theory - Escena. Revista de las artes.** Autor/es de la publicación: Daniel Montero Rodríguez. 01/01/2018.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Marcos de papel. A.C. paradigma de vanguardia - Materia arquitectura.** Autor/es de la publicación: Aitor Acilu. 07/12/2017.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Parigi e Baudelaire. Letteratura, arti e critica nella città moderna. - Domus (Milano).** Autor/es de la publicación: RED A.Pizza. 11/2017. <<https://www.domusweb.it/en/issues/2017/1018.html>>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Parigi e Baudelaire. Letteratura, arti e critica nella città moderna. - Casabella (1965).** Autor/es de la publicación: RED.. 11/2017. <<http://casabellaweb.eu/2017/11/06/%EF%BF%BC%EF%BF%BC%EF%BF%BC%EF%BF%BCcasabella-879-novembre-2017/>>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Los Años CIAM en España: la otra modernidad - Las ciudades sindicales de vacaciones... al rescate de la memoria del lugar.** Autor/es de la publicación: Jordi Guerrero. 10/2017.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Los Años CIAM en España: la otra modernidad - Racionalismos importados.** Autor/es de la publicación: Julio Garnica. 10/2017.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Los Años CIAM en España: la otra modernidad - La arquitectura escolar en el GATEPAC a través de la lente de Joan Baptista Subirana.** Autor/es de la publicación: Daniela Cattaneo. 10/2017.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Arquitecturas del tráfico: el encadenamiento de herramientas arquitectónicas para la planificación de infraestructuras de transporte - ARQ.** Autor/es de la publicación: Paola Alfaro D'Alencon; Filipe Temtem. 01/08/2017. <<https://scielo.conicyt.cl/pdf/arg/n96/0717-6996-arg-96-00124.pdf>>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **El viaje como camino de aprendizaje: Miguel Fisac (1949-1953). - Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas.** Autor/es de la publicación:

Ramon Vicente Díaz del Campo Martín Mantero. 01/08/2017.
<www.iaa.fadu.uba.ar/ojs/index.php/anales/article/view/212/345>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **II Manifesto - Supplemento Alias Domenica**. Autor/es de la publicación: P.D.P.. 02/07/2017.

Autor/es referenciados: Pizza, A.; Rovira i Gimeno, Josep M. Título de la publicación: : **Actas del IV Congreso Nacional Pioneros de la Arquitectura Moderna Española: la arquitectura como obra integral - Banca Catalana de Tous i Fargas. La concepción holística del optimismo tecnológico**. Autor/es de la publicación: David Hernández Falagán. 20/05/2017.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Gent de Bocaccio. La gauche divine. - Avenç (Barcelona)**. Autor/es de la publicación: Marta Vallverdú. 01/02/2017.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **L'Avenç - La Gauche Divine**. Autor/es de la publicación: Marta Vallverdú. 02/2017.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **EL TEMPS - La Barcelona actual i la històrica es fa més italiana que mai amb una nova guia de la ciutat**. Autor/es de la publicación: Lluís Bonada. 10/01/2017.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Identificación de una franja de periferias interiores de escala metropolitana en el sur de Madrid - ZARCH: journal of interdisciplinary studies in architecture and urbanism**. Autor/es de la publicación: Paula Kapstein López, Miguel Ángel Gálvez Huerta. 2017.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **EL FRAGMENTO COMO REFERENCIA DE LA MODERNIDAD EN LOS PROCESOS DE CREACIÓN DE LA VANGUARDIA ARTÍSTICA ESPAÑOLA (1906-1936) - 1a Jornada PhDay Complutense. Bellas Artes..** Autor/es de la publicación: Javier Mateo Hidalgo. 01/01/2017.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Building the urban physiognomy of Berlin through the 'well-ordered facade' of the Stadtbahn - ZARCH: Journal of interdisciplinary studies in Architecture and Urbanism**. Autor/es de la publicación: Filipe Temtem. 2017.
<<https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/zarch/article/view/2149>>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Poesia - Parigi e Baudelaire. Letteratura, arti e critica nella città moderna**. Autor/es de la publicación: Marco Vitale. 2017.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Raoul Hausmann. Photographies 1927-1936**. Autor/es de la publicación: Cécile Bargues. 2017.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Barcelona Recta y Curva**. Autor/es de la publicación: Carolina García, Josep M. Rovira. 2017.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Bernard Rudofsky, architetto**. Autor/es de la publicación: Ugo Rossi. 11/2016. <<http://www.cleanedizioni.com/images/stories/clean/RUDOFSKY-ita.pdf>>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Viaggio nel Mediterraneo La costruzione di un paesaggio attraverso l'iconografia dello spazio architettonico**. Autor/es de la publicación: Giorgia de Pasquale. 06/2016. <http://www.letteraventidue.com/architettura/189_mediterraneo.html>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Il gran ballo dei grattacieli - Anfione e Zeto**. Autor/es de la publicación: Alberto Giorgio Cassani. 02/2016.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Algarve Building. Modernism, Regionalism and Architecture in the South of Portugal, 1925-1965**. Autor/es de la publicación: Ricardo Agarez. 2016.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **La ley del reloj. Arquitectura, máquinas y cultura moderna**. Autor/es de la publicación: Eduardo Prieto. 2016.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Arquitectura y importada exportada en España y Portugal (1925-1975) - El legado de Josep Lluís Sert como decano y director del departamento de arquitectura de la Graduate School of Design de la Universidad de Harvard (1953-1969)**. Autor/es de la publicación: Alejandro Valdivieso Royo. 2016.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Arquitectura y importada exportada en España y Portugal (1925-1975) - Arquitectura en Portugal (1967-1972): ¿Marginadas o en los márgenes?**. Autor/es de la publicación: Tiago Lopes Dias. 2016.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Arquitectura y importada exportada en España y Portugal (1925-1975) - Olivettian cultural suasions in the francoist Spain**. Autor/es de la publicación: Caterina Lisini. 2016.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Arquitectura y importada exportada en España y Portugal (1925-1975) - Sert en Sant- Paul-de-Vence, 1959-1964: el proyecto como experiencia artística**. Autor/es de la publicación: Carlos Labarta Aizpún, Aitor Acilu.. 2016.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Arquitectura importada y exportada en España y Portugal (1925-1975) - Sert en Sant- Paul-de-Vence, 1959-1964: el proyecto como experiencia artística**. Autor/es de la publicación: Carlos Labarta Aizpún, Aitor Acilu. 2016.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Arquitectura y importada exportada en España y Portugal (1925-1975) - Julio Lafuente, arquitecto español en Roma**. Autor/es de la publicación: Julio Garnica González-Bárcena. 2016.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Arquitectura y importada exportada en España y Portugal (1925-1975) - Sert. Diálogos mediterráneos. La implantación de la casa en Venezuela, Estados Unidos y Francia**. Autor/es de la publicación: Oscar Miguel Ares Álvarez. 2016.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Arquitectura y importada exportada en España y Portugal (1925-1975) - Un mediterráneo de ida y vuelta. Las transformaciones de la arquitectura ibicenca de Germán Rodríguez Arias registradas a través de su exilio en Chile (1935-1971)**. Autor/es de la publicación: Francisco González de Canales. 2016.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Arquitectura y importada exportada en España y Portugal (1925-1975) - Un mediterráneo de ida y vuelta. Las transformaciones de la arquitectura ibicenca de Germán Rodríguez Arias registradas a través de su exilio en Chile (1935-1971)**. Autor/es de la publicación: Francisco González de Canales. 2016.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **La ciudad en el futurismo italiano (1909-1915) - ZARCH**. Autor/es de la publicación: Juan Calatrava. 2016.
<<https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/zarch/article/view/1444/1261>>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Tradizione e modernità. L'influsso dell'architettura ordinaria nel moderno - L'architettura per il turismo in Spagna: tra vernacolo e modernità.** Autor/es de la publicación: Marisa García Vergara, Nadia Fava. 10/2015.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Libros. Otro futurismo - Arquitectura viva.** Autor/es de la publicación: Salvador Guerrero. 06/07/2015. <<http://www.publicacions.ub.edu/news/FuturismoAV.pdf>>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **PIZZA, A. Las ciudades del futurismo italiano. Vida y arte moderno: Milán, París, Berlín y Roma (1909-1915) - Revista PH.** Autor/es de la publicación: Lourdes Royo Naranjo. 04/2015. <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3616>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Actas I Congreso Nacional Pioneros de la Arquitectura Moderna Española - José Luis Fernández del Amo: cuatro iglesias modernas en Galicia..** Autor/es de la publicación: Esteban Fernández-Cobián; "José Luis Fernández del Amo: cuatro iglesias modernas en Galicia.", en Actas I Congreso Nacional Pioneros de la Arquitectura Moderna Española, Fundación Alejandro de la Sota, Madrid, 2014; pp. 275-288. Nota 9, p. 286; Bibliografía, p. 288 Ref. al libro: Pizza, A., "Arquitectura del siglo XX". España, Electa, Milán, 1997.. 01/01/2015.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Caja de resonancia. El patio de la casa MMI de Sostres. - Boletín académico. Escola Técnica Superior de Arquitectura da Coruña.** Autor/es de la publicación: Sonia Vázquez Díaz. 01/01/2015.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **L'altro Movimento Moderno.** Autor/es de la publicación: Kenneth Frampton. 2015.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Fotografía y arquitectura moderna. Contextos, protagonistas y relatos desde España.** Autor/es de la publicación: Iñaki Bergera. 2015. <<http://fundacion.arquia.es/es/ediciones/publicaciones/Colecciones/DetallePublicacion/122?coleccion=2>>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **The construction of climate in modern architectural culture, 1920-1980 - Presentation. Architecture, climate and modern culture.** Autor/es de la publicación: Joaquín Medina Warmburg. 2015. <<http://lampreave.es/2013/02/21/the-construction-of-climate-in-modern-architectural-culture-1920-1980/>>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Una storia dell'architettura contemporanea.** Autor/es de la publicación: Elena della Piana, Guido Montanari. 2015.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Tradizione e modernità, l'influsso dell'architettura ordinaria nel moderno - Tradizione e modernità, l'influsso dell'architettura ordinaria nel moderno,.** Autor/es de la publicación: Marisa García Vergara, Nadia Fava,. 2015.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Tradizione e modernità, l'influsso dell'architettura ordinaria nel moderno - L'architettura per il turismo in Spagna: tra vernacolo e modernità.** Autor/es de la publicación: Marisa García Vergara, Nadia Fava.. 2015.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **"Mies Dandi" - RA Revista de Arquitectura.** Autor/es de la publicación: Mariano González Presencio. 2015. <<http://dadun.unav.edu/bitstream/10171/42159/1/01.pdf>>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **El turismo a debate: una asignatura pendiente - Biblio 3w.** Autor/es de la publicación: Marisa García Vergara. 2015. <<http://www.ub.edu/geocrit/b3w-1109.htm>>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Conference Report. International Seminar Touristic Territories: Touristic imagery and the construction of contemporary landscape, Girona, 2014 - Town planning review** . Autor/es de la publicación: García Vergara, Marisa; Fava, Nadia. 2015. <<http://dx.doi.org/10.3828/tpr.2015.21>>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Josep Maria Sostres. Centenario**. Autor/es de la publicación: Daniel García-Escudero, Berta Mardí i Milà. 2015.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Sobre exposiciones de arquitectura y sobre arquitectura de exposiciones - RA. Revista de arquitectura**. Autor/es de la publicación: Héctor García-Diego, Beatriz Caballero Zubía. 31/12/2014. <<http://www.unav.es/publicaciones/revistas/index.php/revista-de-arquitectura/article/view/904/769>>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **La Arquitectura Española del segundo franquismo - RA. Revista de arquitectura**. Autor/es de la publicación: Víctor Pérez Escolano. 31/12/2014. <<http://www.unav.es/publicaciones/revistas/index.php/revista-de-arquitectura/article/view/899/764>>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Las exposiciones de arquitectura y la arquitectura de las exposiciones - Fragmentos de un autorretrato. Sobre la participación de España en la Triennale di Milano (1933-1973)**. Autor/es de la publicación: Alberto Pireddu. 09/05/2014. <www.unav.edu/documents/29070/376778/actas09.pdf>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Las exposiciones de arquitectura y la arquitectura de las exposiciones - Coderch and Gardella's Razionalismo Gentile**. Autor/es de la publicación: Caterina Lisini. 09/05/2014. <www.unav.edu/documents/29070/376778/actas09.pdf>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Las exposiciones de arquitectura y la arquitectura de las exposiciones - HIGH & LOW. Pabellones comerciales para la Exposición Internacional de las Industrias Eléctricas de Barcelona 1929**. Autor/es de la publicación: Carolina B. García Estévez. 09/05/2014. <www.unav.edu/documents/29070/376778/actas09.pdf>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Mediterranei Traduzioni della modernità**. Autor/es de la publicación: Jean-françois Lejeune. 2014.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Mediterranei. Traduzioni della modernità - Al di là del Mediterraneo, Le Corbusier, Costa, Niemeyer e il "vernacolare moderno" in Brasile**. Autor/es de la publicación: Jean-François Lejeune. 2014.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Desacuerdos 8. Sobre arte, políticas y esferas públicas en el Estado español - Contra la Historia y el Arte en general: la tarea crítica de Ángel González y Juan José Lahuerta**. Autor/es de la publicación: José Díaz Cuyás. 2014. <http://www.macba.cat/uploads/20150128/DESACUERDOS_8_WEB.0.pdf>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **¿Existe un urbanismo del GATCPAC sin Le Corbusier? / Can we talk about a gatcpac urbanism without Le Corbusier's influence? - proyecto. progreso. arquitectura**. Autor/es de la publicación: Roger Joan Sauquet Lonch. 2014. <<http://dx.doi.org/10.12795/ppa.2014.i11.01>>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **“¡Ay de nosotros si nos equivocamos de camino!” Diagnósis sobre la arquitectura española de posguerra en un texto inédito de Joaquín Gili - RITA Revista Indexada de Textos Académicos**. Autor/es de la publicación: Gonzalo Lis Belvis. 2014. <<http://ojs.redfundamentos.com/index.php/rita/article/view/33>>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Arquitectura española del exilio - Arquitectura Española en Estados Unidos. Josep Lluís Sert: aportaciones desde el exilio.** Autor/es de la publicación: Mar Loren. 2014.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Arquitectura española del exilio - Exilio y arquitectura en Chile.** Autor/es de la publicación: David Caralt. 2014.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Un futurista llamado Depero - El Cultural El Mundo.** Autor/es de la publicación: Jaime Vidal Oliveras. 10/12/2013.
<http://www.elcultural.es/version_papel/ARTE/33744/Un_futurista_llamado_Depero>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **La Vanguardia "Culturals" - Futurible.** Autor/es de la publicación: P.Pastor. 02/10/2013.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **La Vanguardia "Culturals" - La alegría futurista.** Autor/es de la publicación: J. Bufill. 02/10/2013.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **La Vanguardia - El artista que vino del futuro.** Autor/es de la publicación: T.Sesé. 23/09/2013.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **La Razón - Arte, dinamismo y velocidad.** Autor/es de la publicación: C.Sala. 17/09/2013.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **El País - El futuro ya está aquí.** Autor/es de la publicación: J.A.Montañés. 17/09/2013.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **El Periódico - La Pedrera a toda máquina.** Autor/es de la publicación: N. Farré. 17/09/2013.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **El Punt Avui - Boig pel progrés.** Autor/es de la publicación: M.Palau. 17/09/2013.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **El Mundo - Deconstrucción futurista.** Autor/es de la publicación: V. Graell. 17/09/2013.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **ARA - La irreverència del futurisme itailà s'instal·la a Barcelona.** Autor/es de la publicación: J. Npoca. 17/09/2013.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **La Gazzeta del Mezzogiorno - Il foggiano Pizza docente architettura università di Barcellona sarà lunedì....** 25/05/2013.

Autor/es referenciados: Pizza, A.; Pla, M. Título de la publicación: : **Antonio Pizza, Maurici Pla, Chicago-Nueva York. - Casabella (1965).** 02/2013. <<http://casabellaweb.eu/>>

Autor/es referenciados: García Estévez, Carolina B.; Pizza, A. Título de la publicación: : **La Spagna tenta di resistere, ma per quanto? - Il giornale dell'architettura.** Autor/es de la publicación: Antonio Pizza de Nanno. 01/11/2012.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **"Pares disímiles. Chicago vs. Nueva York" - Arquitectura viva.** Autor/es de la publicación: A.Martínez García-Posada. 09/2012.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **CODERCH E L'ABITARE COLLETTIVO**. Autor/es de la publicación: MARELLA SANTANGELO. 05/2012.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **“Enric Miralles. 1972-2000” - Casabella**. Autor/es de la publicación: redacción. 03/2012.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Las fuentes de la historia del arte en la época contemporánea**. Autor/es de la publicación: Laura Arias Serrano. 2012.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Ernesto Nathan Rogers, 1909-1969 - “Batallas sin cuartel”: Rogers e la cultura architettonica catalana (1958-1969)**. Autor/es de la publicación: Marta Caldeira. 2012.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Entre puntos Cardinales. Debates sobre una nueva arquitectura (1929-1950) - “La luz en la encrucijada del debate moderno, 1927-1933”**. Autor/es de la publicación: Pia Albertalli, Carla Berrini.. 2012.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **El País - BABELIA EXTRA ARTE / libros**. Autor/es de la publicación: Javier Maderuelo. 10/12/2011. <<http://elpais.com/buscador/>>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **“Una maleta llena de ideas. Monografía sobre Miralles” - Arquitectura viva**. Autor/es de la publicación: L.M.Mansilla y E.Tuñón. 12/2011. <http://fundacion.arquia.es/FileHandler/miralles_av.pdf?path=common/pdf/id3&profile=pdf>

Autor/es referenciados: García Estévez, Carolina B.; Rovira, J.; Pizza, A.; Granell, E. Título de la publicación: : **Construcciones narradas - Arquitectura viva**. Autor/es de la publicación: Emilio Tuñón / Luís Mansilla. 01/11/2011. <http://www.arquitecturaviva.com/media/public/img/sumarios/aviva/aviva_141_sumario.pdf>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Le culture della Tecnica - Casabella**. Autor/es de la publicación: redacción de la revista Casabella. 11/2011. <<https://maul.upc.es:8444/tiquets/control/file?fileId=1650946>>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **ALFREDO BAESCHLIN Y LA ARQUITECTURA POPULAR VANGUARDISTA, IBIZA 1933-1934 - ARS LONGA**. Autor/es de la publicación: JUAN A. GARCÍA-ESPARZA. 01/01/2011.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Escursionismo e architettura in Catalogna, cento anni fa - Progetto sostenibile**. 26/09/2010.

Autor/es referenciados: Pizza, A.; Faura, R.; Ibarra, S. Título de la publicación: : **A.Sirianni, “Quelle opere che non sono più (o non sono mai state)” - Giornale dell'Architettura**. Autor/es de la publicación: di Alessandra Sirianni, da Il Giornale dell'Architettura numero 85, giugno 2010. 06/2010. <<http://www.ilgiornaledellarchitettura.com/articoli/2010/6/103311.html>>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Modern Architecture and the Mediterranean - The Modern and the Mediterranean in Spain**. Autor/es de la publicación: Jean-François Lejeune. 2010.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Modern Architecture and the Mediterranean - From Schinkel to Le Corbusier**. Autor/es de la publicación: Benedetto Gravagnuolo. 2010.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Modern Architecture and the Mediterranean - North versus South**. Autor/es de la publicación: Jean-François Lejeune and Michelangelo Sabatino. 2010.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **La Universitat de Barcelona : libertas perfundet omnia luce : història dels ensenyaments : 1450-2010 - L'escola d'arquitectura a la Universitat de barcelona**. Autor/es de la publicación: Graus, Ramon; Rosell, Jaume. 2010.

<http://cataleg.upc.edu/search*cat/?searchtype=i&searcharg=978-84-475-3481-4&SORT=D&sortdropdown=-&searchtype_aux=i&searchscope=1>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **“Arquitecturas sin lugar. 1968-2008” - Casabella**. 10/2009. <<http://casbellaweb.eu/wp/wp-content/uploads/2010/01/CB.632-797.indici.pdf>>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **ABC 11-7-2009 - terminal sagrada familia** -. Autor/es de la publicación: A.Gubern. 07/2009. <<http://www.abc.es/20090711/catalunya-catalunya/terminal-sagrada-familia-muestra-20090711.html>>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **el pais quadern 9-7-2009 - la ciutat que podria haver estat** -. Autor/es de la publicación: R.Bosco. 07/2009.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **La Vanguardia 26-6-2009 - l'arquitectura que no existe** -. Autor/es de la publicación: LI.Moix. 06/2009.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **El periodico 26-6-2009 - arts santa monica revela la arquitectura invisible** -. Autor/es de la publicación: G.tramullas. 06/2009.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **casabella 776 - AC la revista del gatepac** -. Autor/es de la publicación: red.. 04/2009.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Sigfried Giedion und Die Fotografie Bildinszenierungen Der Moderne - Offene anonyme Strukturen an der Côte d'Azur und auf Mallorca**. Autor/es de la publicación: Gregor Harbusch. 01/01/2009.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **il giornale dell'architettura - AC la revista del gatepac** -. Autor/es de la publicación: G.Pigafetta. 01/2009.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **el pais cataluña 30-12-2008 - el gatepac o los pioneros de la modernidad** -. Autor/es de la publicación: D.Giralt Miracle. 30/12/2008.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **ABC d las artes y las letras 6/12-12-2008 - el papel de la modernidad** -. Autor/es de la publicación: D.Rodríguez. 12/2008.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **el cultural el mundo 27-11-2008 - gatepac espejo de una epoca** -. Autor/es de la publicación: R.del Valle. 11/2008.
<http://www.elcultural.es/version_papel/ARTE/24352/GATEPAC_espejo_de_una_epoca>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Diario de Ibiza 7-11-2008 - construyendo la modernidad** -. Autor/es de la publicación: V.Valero. 11/2008.
<http://media.epi.es/www.diariodeibiza.es/media/suplementos/2008-11-13_SUP_2008-11-07_00_40_46_miranda.pdf>

Autor/es referenciados: Pizza, A.; Rovira, J.; Granell, E.; Sanz, J. Título de la publicación: : **El País, 1-11-2008 - Un grupo etico y estético que quiso cambiar el mundo**. Autor/es de la publicación: M.J.Díaz de Tuesta. 01/11/2008. <http://www.elpais.com/articulo/cultura/grupo/etico/estetico/quiso/cambiar/mundo/elpepicul/20081101elpepicul_5/Tes>

Autor/es referenciados: Pizza, A.; Rovira, J.; Granell, E.; Sanz, J. Título de la publicación: : **El Cultural. El Mundo (Sección Arte) - GATEPAC espejo de una época** -. Autor/es de la publicación: Raúl Del Valle. 11/2008. <http://www.elcultural.es/version_papel/ARTE/24352/GATEPAC_espejo_de_una_epoca>

Autor/es referenciados: Pizza, A.; Rovira, J.; Granell, E.; Sanz, J. Título de la publicación: : **Diario de Ibiza (Suplemento Cultural "La Miranda" N°30) - Construyendo la modernidad** -. Autor/es de la publicación: V.Valero. 11/2008. <http://media.epi.es/www.diariodeibiza.es/media/suplementos/2008-11-13_SUP_2008-11-07_00_40_46_miranda.pdf>

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **GATCPAC 1923-1939: A new Architecture for a New City - Journal of the Society of Architectural Historians**. Autor/es de la publicación: Juan Luís de las Rivas Sanz. 12/2007.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Parametro 266 - gatcpac una nova arquitectura per a una nova ciutata** -. Autor/es de la publicación: D.Ricchi. 12/2006.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **GATCPAC - Parametro**. Autor/es de la publicación: D.Ricchi. 12/2006.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Casabella 747 - gatcpac 1928-1939. Una nueva arquitectura para una nueva ciudad** -. Autor/es de la publicación: red.. 09/2006.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **GATCPAC 1928-1939 - Casabella**. Autor/es de la publicación: Redacción. 09/2006.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Il Giornale dell'Architettura - Rivoluzionario GATCPAC - Artículo detallado sobre la exposición presentada en el Museo de Historia de la Ciutat**. Autor/es de la publicación: S.Pace. 07/2006.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **El País Quadern - El llegendari viu del GATCPAC** -. Autor/es de la publicación: I.Punzano. 07/2006.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **INDE Informació i debat Col.legi d'Arquitectes de Catalunya - Memòria d'un esclat i una frustració - Artículo sobre la exposición del GATCPAC**. Autor/es de la publicación: J.Coca. 06/2006.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **INDE Informació i debat Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, - GATCPAC, 1928-1939. Una nova arquitectura per a una nova ciutat - Artículo sobre la exposición del GATCPAC**. Autor/es de la publicación: L.Bayo. 05/2006.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **La Vanguardia - El Museu d'Història revisa la herència del GATCPAC**. Autor/es de la publicación: M.A.Guardia. 05/2006.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Avui - La modernitat perduda**. Autor/es de la publicación: I.Aragay. 05/2006.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **El Periódico - El primer rascacielos**. Autor/es de la publicación: R.Fontova. 05/2006.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **El País Propiedades - Arquitectura de espíritu republicano** - . Autor/es de la publicación: C.Blanchar. 05/2006.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **El País - Una exposición refleja el ansia de modernidad de los años treinta en la arquitectura del GATCPAC?** - . Autor/es de la publicación: C.Serra. 05/2006.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **La arquitectura norteamericana motor y espejo de la arquitectura española en el arranque de la modernidad - Harnden y Bombelli en España**. Autor/es de la publicación: Julio Garnica. 03/2006.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **El País Babelia - Un maestro de arquitectos** - . Autor/es de la publicación: J.Gracia. 03/2006.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **INDE Informació i debat Col.legi d'Arquitectes de Catalunya - Arquitectura, Política y Territorio: DOCOMOMO Iberico V" - Reseña sobre el congreso desarrollado en el COAC; descripción de las jornadas de debate**. Autor/es de la publicación: M.Cruz. 12/2005.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **El País - Antoni Bonet** - . Autor/es de la publicación: O.Bohigas. 11/2005.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **El País - Los primeros modernos** - . Autor/es de la publicación: C.Serra. 10/2005.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **El País - Los pioneros del racionalismo español** - . Autor/es de la publicación: C.Serra. 10/2005.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **el Periódico - Arquitectos contra la tisis**. Autor/es de la publicación: R.Fontova. 10/2005.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Avui - Oriol Bohigas**. Autor/es de la publicación: I.Clara-Simó. 06/2004.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **El País Semanal - Cuando la industria era moderna** - . Autor/es de la publicación: L.Huete Machado. 06/2004.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Modernism and the Mediterranean: the Maeght Foundation**. Autor/es de la publicación: Jan K. Birksted. 2004.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Rafael Santos Torroella. En los márgenes de la poesía y el arte**. Autor/es de la publicación: Jaume Vidal Oliveras. 20/10/2003.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **Desde Barcelona. Arquitectura y ciudad, 1958-1975 - Casabella**. Autor/es de la publicación: Redacción. 06/2003.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **INDE Información i Debat - Primer Congrés Internacional d'Arquitectura. Anys 60 - Reseña completa crítica sobre todas las actividades del congreso.** Autor/es de la publicación: M.Vallribera, A.Fernandez Alba, J.Coca. 12/2002.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **El Pais - Utopía o realismo crítico - Comentario crítico sobre los contenidos del congreso.** Autor/es de la publicación: O.Bohigas. 11/2002.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **El Pais - Una década entre el ladrillo y el cemento - Comentario crítico sobre las actividades del congreso.** Autor/es de la publicación: C.Serra. 11/2002.

Autor/es referenciados: Pizza, A.; Rovira, J. Título de la publicación: : **El Periodico - La Escuela de Barcelona somete su arquitectura a revisión - Comentario crítico sobre la exposición.** Autor/es de la publicación: R.Fontova. 11/2002.

Autor/es referenciados: Pizza, A.; Rovira, J. Título de la publicación: : **ABC - La arquitectura española de los sesenta, en revisión - Comentario crítico sobre la exposición.** Autor/es de la publicación: A.Mataro'. 11/2002.

Autor/es referenciados: Pizza, A.; Rovira, J. Título de la publicación: : **Avui - L'arquitectura d'oposició dels 60 a debat.** Autor/es de la publicación: M.Frisach. 11/2002.

Autor/es referenciados: Pizza, A.; Rovira, J. Título de la publicación: : **El Pais - Una exposición refleja la impotencia de la arquitectura catalana de los sesenta - Comentario crítico sobre la exposición.** Autor/es de la publicación: C.Serra. 11/2002.

Autor/es referenciados: Pizza, A.; Rovira, J. Título de la publicación: : **La Vanguardia - Barcelona redescubre la arquitectura 'antisistema de los años sesenta.** Autor/es de la publicación: T.Sesé. 11/2002.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **El Pais - Harnden y Bombelli en Cadaqués - Comentario positivo sobre el libro en general y el artículo del investigador.** Autor/es de la publicación: Bohigas, O.. 10/2002.

Autor/es referenciados: Pizza, A.; Rovira, J. Título de la publicación: : **INDE - l'arquitectura dels 60 - Comentario crítico sobre el conjunto de las actividades promocionadas por los investigadores.** Autor/es de la publicación: M.Vallribera. 10/2002.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **ARTE Y PARTE nº 34 - LA CONSTRUCCION DEL PASADO - COMENTARIO CRITICO SOBRE EL LIBRO.** Autor/es de la publicación: J.M. Rovira. 09/2001.

Autor/es referenciados: Pizza, A.; Rovira, J. Título de la publicación: : **DC. REVISTA DE CRITICA ARQUITECTONICA - CODERCH 1940-1964. EN BUSCA DEL HOGAR - COMENTARIO CRITICO SOBRE EL CATALOGO.** Autor/es de la publicación: J. Garnica. 06/2001.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **ASTRAGALO 17 - LA TENDENCIA DE LA HISTORIA - COMENTARIO CRITICO SOBRE EL LIBRO.** Autor/es de la publicación: J. Laborda. 04/2001.

Autor/es referenciados: Pizza, A.; Rovira, J. Título de la publicación: : **ARQUITECTURA VIVA nº 76 - JOSE ANTONIO CODERCH: RETRATO DEL ARTISTA JOVEN - RESEÑA SOBRE LA EXPOSICION.** Autor/es de la publicación: A. Garcia Herrera. 02/2001.

Autor/es referenciados: Pizza, A.; Rovira, J. Título de la publicación: : **I'- CAU - A LA RECERCA DEL PRIMER CODERCH - RESEÑA SOBRE LA EXPOSICION.** Autor/es de la publicación: J. Marlet. 02/2001.

Autor/es referenciados: Pizza, A.; Rovira, J. Título de la publicación: : **CASABELLA 686 - EN BUSCA DEL HOGAR. CODERCH 1940-1964 - RESEÑA SOBRE EL CATALOGO DE LA EXPOSICION.** Autor/es de la publicación: Red.. 02/2001.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **DOMUS, 832 - CAMPO BAEZA: L'ARCHITETTURA E UN'IDEA - COMENTARIO CRITICO SOBRE LA MONOGRAFIA.** Autor/es de la publicación: V. Scortecci. 11/2000.

Autor/es referenciados: Pizza, A.; Rovira, J. Título de la publicación: : **EL COAC MOSTRA LA PRIMERA ÈPOCA DE CODERCH - INDE - Informació i debat : circular del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya.** Autor/es de la publicación: J. Pareto. 11/2000.

Autor/es referenciados: Pizza, A.; Rovira, J. Título de la publicación: : **ARTE Y PARTE nº 29 - JOSE ANTONIO CODERCH - RESEÑA SOBRE LA EXPOSICION.** Autor/es de la publicación: J. Vidal Oliveras. 11/2000.

Autor/es referenciados: Pizza, A.; Rovira, J. Título de la publicación: : **EL MUNDO - UNA MUESTRA REvisa LA ETAPA DE APRENDIZAJE DEL ARQUITECTO CATALAN JOSE ANTONIO CODERCH - .** Autor/es de la publicación: M.C. Uberquoi. 10/2000.

Autor/es referenciados: Pizza, A.; Rovira, J. Título de la publicación: : **EL PAIS - DOS EXPOSICIONES MUESTRAN EL ALMA Y EL CUERPO DE LA OBRA DE CODERCH - .** Autor/es de la publicación: J. Vidal. 10/2000.

Autor/es referenciados: Pizza, A.; Rovira, J. Título de la publicación: : **LA VANGUARDIA - EL PRIMER CODERCH REVIVE EN EL COL·LEGI D'ARQUITECTES.** Autor/es de la publicación: M. Beltran. 10/2000.

Autor/es referenciados: Pizza, A.; Rovira, J. Título de la publicación: : **AVUI - L'ARQUITECTURA JUVENIL QUE CODERCH VA AMAGAR EN VIDA, EN UNA EXPOSICIÓ.** Autor/es de la publicación: I. Aragay. 10/2000.

Autor/es referenciados: Pizza, A.; Rovira, J. Título de la publicación: : **ABC - EL COL·LEGI D'ARQUITECTES DESCUBRE LAS INVESTIGACIONES DE CODERCH PARA SUS PROYECTOS DOMESTICOS - .** Autor/es de la publicación: A. Molina. 10/2000.

Autor/es referenciados: Pizza, A.; Rovira, J. Título de la publicación: : **EL PERIODICO DE CATALUÑA - DOBLE HOMENAJE AL ARQUITECTO CODERCH - .** Autor/es de la publicación: R. Fontova. 10/2000.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **DIARIO DE SEVILLA - DE LA UTILIDAD DE LA HISTORIA - J.M. MORENO REALIZA UNA RESEÑA SOBRE "LA CONSTRUCCION DEL PASADO" ENFATIZANDO SU CARACTER DE NOVEDAD EN EL PANORAMA EDITORIAL ESPAÑOL, VALORANDO EL TRABAJO DE INVESTIGACION Y ELABORACION SOBRE TODO PARA UN CONTEXTO ACADEMICO..** Autor/es de la publicación: J.R. Moreno. 06/2000.

Autor/es referenciados: Pizza, A.; Rovira, J. Título de la publicación: : **CASABELLA nº 676 - LA TRADICION RENOVADA. BARCELONA AÑOS 30 - LA REVISTA ITALIANA ELOGIA LA INICIATIVA RESEÑADA (EXPOSICION MAS CATALOGO) VALORANDO SU CONTRIBUCION A SU CONOCIMIENTO MAS PROFUNDIZADO Y SERIO DE LA PRODUCCION ARQUITECTONICA DE LOS AÑOS 30..** Autor/es de la publicación: Redaccion. 03/2000.

Autor/es referenciados: Pizza, A.; Rovira, J. Título de la publicación: : **ARQUITECTURA nº 320 - LA TRADICION RENOVADA. BARCELONA AÑOS 30 - C. FLORES, EN LA REVISTA DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE MADRID, ENSALZA EL VALOR DE LA INICIATIVA (EXPOSICION MAS CATALOGO) DESTINADA A**

ACLARAR LA OBRA DE PERSONAJES DE LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA CATALANA, POCO ESTUDIADA HASTA ESTA INVESTIGACION.. Autor/es de la publicación: Carlos Flores. 02/2000.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **CASABELLA nº 670 - ALBERTO CAMPO BAEZA - PROGETTI E COSTRUZIONI - EN ESTA REVISTA ITALIANA, DE ALCANCE INTERNACIONAL, LA RESEÑA SOBRE EL LIBRO ENFATIZA EL ESFUERZO LLEVADO A CABO EN EL ENSAYO DEL INVESTIGADOR, DESTINADO A CONTEXTUALIZAR E INTERPRETAR LA OBRA DE ESTE ARQUITECTO MADRILEÑO CONTEMPORANEO..** Autor/es de la publicación: Redaccion. 09/1999.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **DOMUS Nº 807 - GUIDA AL'ARCHITETTURA DEL NOVECENTO. SPAGNA - ARTÍCULO SOBRE LA GUÍA DE ESPAÑA.** Autor/es de la publicación: V. Scortelli. 09/1998.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **EL PAÍS - BABELIA - LA INVENCIÓN DEL FUTURO Y SUS PARADOJAS - ARTÍCULO SOBRE EL LIBRO DE P. SCHEERBART "LA ARQUITECTURA DE CRISTAL".** Autor/es de la publicación: R. García Alonso. 07/1998.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **AÑIL Nº 14 - ESTO ES LO QUE HAY - ARTÍCULO SOBRE LA GUÍA DE ESPAÑA.** Autor/es de la publicación: Juan José Lahuerta. 06/1998.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **EL PAÍS - BABELIA - LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA DE ESTE SIGLO - ARTÍCULO SOBRE LA GUÍA DE ESPAÑA.** Autor/es de la publicación: A. García Herrera. 02/1998.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **ARQUITECTURA VIVA Nº 57 - GUISEPPE TERRAGNI Y SU TIEMPO - RECENSIÓN LIBRO "GUISEPPE TERRAGNI".** Autor/es de la publicación: C. Verdaguer. 12/1997.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **ARQUITECTURA VIVA Nº 57 - ESPAÑA SIGLO XX. REPERTORIOS Y MANUALES - RECENSIÓN LIBRO "GUÍA ESPAÑA SIGLO XX".** Autor/es de la publicación: A. García-Herrera. 12/1997.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **ARQUITECTURA Nº 312 - MONOGRAFÍAS DE ARQUITECTOS CATALANES - COMENTARIO CRÍTICO DEL LIBRO SOBRE SERT.** Autor/es de la publicación: A. Humanes. 12/1997.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **EL PERIODICO, BARCELONA - ARQUITECTURA EN PÍLDORAS - ARTÍCULO SOBRE LA GUÍA DE ARQUITECTURA DE ESPAÑA.** Autor/es de la publicación: R. Fontová. 11/1997.

Autor/es referenciados: Pizza, A. Título de la publicación: : **AREA Nº 34 - GUIDA AL'ARCHITETTURA DEL NOVECENTO. SPAGNA - COMENTARIO CRÍTICO SOBRE EL LIBRO "GUIDA AL'ARCHITETTURA DEL NOVECENTO. SPAGNA".** Autor/es de la publicación: A. De Poli. 10/1997.

F.3 Concursos de arquitectura

Pizza, A.; ARTIGUES, J.; Roig, M.; Romero, J. **CONCURS D'IDEES DEL PARC CENTRAL DE MATARO. AJUNTAMENT DE MATARO.** Procedimiento: Otros. Tipo de llamada: Nacional. *ESTRIP*. 08/11/1994. **1R. Premi.**

Pizza, A.; ARTIGUES, J.; Roig, M.; Romero, J. **CONCURS AVANTPROJECTES PER A LA FIRA DE TORTOSA.** AJUNTAMENT DE TORTOSA. Procedimiento: Otros. Tipo de llamada: Nacional. 0357. 01/04/1994. **Tercer Premio.**

F.4 Obtención de ayuda

Pizza, A. **Acción complementaria: Finalidad celebración seminario "Arquitecturas de riesgo".** Ministerio de Economía y Competitividad. Gobierno de España. 01/11/2011. Duración: 01 año/s 09 mes/es . Importe: 4.000,00 €.

Pizza, A. **Soports als grups de recerca de Catalunya: reconeixment com grup e recerca consolidat.** Generalitat de Catalunya. 31/07/2009. Importe: 0,00 €.

Pizza, A. **Soporte a los Grupos de Recerca de Catalunya (SGR 2009).** Generalitat de Catalunya. 01/01/2009. Duración: 04 año/s . Importe: 0,00 €.

Pizza, A. **Ayuda para una Acción Complementaria: Finalidad: Celebración del congreso: "V Congr.DOCOMOMO Iberico: El GATCPAC y su tiempo. Cultura y Arquitectura en los años 30.** Financiación: "Ministerio de Educación y Ciencia". 31/10/2005. Importe: 6.000,00 €.

Pizza, A. **Ayuda para la publicación de material docente. Publicación del material producido para el curso "Historia del Arte y de la Arquitectura II" de la ETSAB-UPC. Título del proyecto: "Chicago-Nueva York. Teoría, Arte y Arquitectura entre los siglos XIX y XX".** Universidad Politécnica de Cataluña. 30/06/2003. Importe: 0,00 €.

Pizza, A. **Ayuda para una acción especial. La internacionalización de la Arquitectura en los años 60" (nºreferencia PGC2000-2239-E).** Ministerio de Ciencia y Tecnología. 30/06/2002. Importe: 0,00 €.

Pizza, A. **CONCURS D'AJUTS PER A L'ELABORACIÓ DE MATERIAL DOCENT. Publicación del material producido para el curso "Historia del Arte y de la Arquitectura II" de la ETSAB-UPC. Título del proyecto: "Teoría, Arte y Arquitectura en la ciudad moderna".** UPC. 24/07/1995. Importe: 1.803,04 €.

Pizza, A. **BOLSA DE VIAJE UPC.** UPC. 01/11/1993. Importe: 300,51 €.

F.6 Tramos de docencia, investigación y gestión

z1. Universidad Politécnica de Cataluña. Número de tramos reconocidos: 1. Fecha de reconocimiento: 01/01/2017.

z1. Universidad Politécnica de Cataluña. Número de tramos reconocidos: 1. Fecha de reconocimiento: 01/01/2012.

z1. Universidad Politécnica de Cataluña. Número de tramos reconocidos: 1. Fecha de reconocimiento: 01/01/2007.

z1. Universidad Politécnica de Cataluña. Número de tramos reconocidos: 1. Fecha de reconocimiento: 01/01/2002.

z1. Universidad Politécnica de Cataluña. Número de tramos reconocidos: 2. Fecha de reconocimiento: 01/01/2000.

z2. Número de tramos reconocidos: 1. Fecha de reconocimiento: 01/01/2018.

z2. Número de tramos reconocidos: 1. Fecha de reconocimiento: 01/01/2012.

z2. Número de tramos reconocidos: 1. Fecha de reconocimiento: 01/01/2007.

z2. Número de tramos reconocidos: 2. Fecha de reconocimiento: 01/01/2001.

z3. AQU - Agència de la Qualitat Universitària de Catalunya. Número de tramos reconocidos: 1. Fecha de reconocimiento: 01/01/2017.

z3. AQU - Agència de la Qualitat Universitària de Catalunya. Número de tramos reconocidos: 1. Fecha de reconocimiento: 01/01/2012.

z3. AQU - Agència de la Qualitat Universitària de Catalunya. Número de tramos reconocidos: 1. Fecha de reconocimiento: 01/01/2007.

z3. AQU - Agència de la Qualitat Universitària de Catalunya. Número de tramos reconocidos: 1. Fecha de reconocimiento: 01/01/2002.

z3. AQU - Agència de la Qualitat Universitària de Catalunya. Número de tramos reconocidos: 2. Fecha de reconocimiento: 01/01/2002.

z4. AQU - Agència de la Qualitat Universitària de Catalunya. Número de tramos reconocidos: 1. Fecha de reconocimiento: 01/01/2018.

z4. AQU - Agència de la Qualitat Universitària de Catalunya. Número de tramos reconocidos: 1. Fecha de reconocimiento: 01/01/2012.

z4. AQU - Agència de la Qualitat Universitària de Catalunya. Número de tramos reconocidos: 1. Fecha de reconocimiento: 01/01/2007.

z4. AQU - Agència de la Qualitat Universitària de Catalunya. Número de tramos reconocidos: 2. Fecha de reconocimiento: 01/01/2003.

F.7 Acreditaciones

ACREDITACIÓ CU, ANECA. Entidad que lo concede: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA). 09/03/2015.

F.8 Otros méritos

Coordinación editorial: colección Poliedrica. Descripción: Editores: ediciones asimétricas - iniciativa digital politécnica. 01/12/2019.

Suport als Grups de Recerca de Catalunya. Descripción: Reconeixement com a Grup de Recerca Consolidad. Codi 2009 SGR 12227.. Entidad que reconoce: Generalitat de Catalunya. Departament de Governació i Administracions Públiques. 01/09/2012.

G. Estancias y otras actividades

G.1 Estancias en centro IDI

Invitado. ESCUELA DE ARQUITECTURA "CARLOS RAÚL VILLANUEVA". Finalidad de la estancia: Otros. Tareas contrastables: REALIZACIÓN DE DIFERENTES ENCUENTROS CON PERSONAL DOCENTE Y DOCTORANDOS. DESARROLLANDO ACTIVIDADES SEMINARIALES. 01/10/2001 - 06/10/2001.

G.3 Realización de otras actividades

Pizza, A. **El Salto del Jándula.** Descripción: Director de colección de libros. - **30/11/2014.**

Pizza, A. **Colección Poliédrica (Ediciones Asimétricas - Iniciativa Digital Politécnica).** Descripción: Coordinación: Antonio Pizza volúmenes publicados hasta abril 2021: 4. **01/01/2019**

Pizza, A. **Triennale di Milano. Parigi e Baudelaire.** Descripción: Presentación del libro "Parigi e Baudelaire". A cargo de Massimo Mazzone. Participan: Antonio Pizza, Aurora Scotti, Roberto Dulio, Maurizio Guerri.. **20/01/2018 - 20/01/2018.**

Pizza, A. **Accademia di Belle Arti di Foggia. Baudelaire e la modernità.** Descripción: Presentación del libro: Parigi e Baudelaire. A cargo de Romeo d'Emilio. **17/01/2018 - 17/01/2018.**

Pizza, A. **Fondazione dei Monti Uniti di Foggia. Parigi e Baudelaire..** Descripción: Presentación del libro: Parigi e Baudelaire. Participan: Antonio Pizza, Aldo Ligustro, Romeo d'Emilio, Gaetano Cristino.. **16/01/2018 - 16/01/2018.**

Pizza, A. **Junta de Departamento.** Descripción: Miembro de la Junta. **01/01/2018**

Pizza, A. **La ciutat de la gent.** Descripción: Participación en la exposición y el catálogo de la exposición "La ciutat de la gent" de Manuel J. Borja-Villel, Jean-François Chevrier y Craigie Horsfield; celebrada en la Fundació Antoni Tàpies del 29 de mayo al 2 de agosto de 1996.. **29/05/1996 - 02/08/1996.**

Pizza, A. **COL·LABORACIÓ AMB J. ROMERO, J. ARTIGUES, M.ROIG A LA "PROPOSTA RESIDENCIAL AL PLA CARAT.GAVÀ".** Descripción: COL·LABORACIÓ EN LA REDACCIÓ DEL PROJECTE EXPOSAT A LA "TRIENNALE DI MILANO" DE 1995.. **01/10/1995**

Pizza, A. **COORDINACION NUMERO MONOGRAFICO DE LA REVISTA 3ZU.** Descripción: IDEACION Y COORDINACION DEL NUMERO 4 DE LA REVISTA 3ZU. "ESPANYA ANYS 30. ART I ARQUITECTURA". **01/06/1995 - 01/06/1995.**

Pizza, A. **FUNDACIÓ I DIRECCIÓ DE LA COL·LECCIÓ DE MONOGRAFIES "ARCHIVOS DE ARQUITECTURA, ESPAÑA SIGLO XX"**, EDITADA PEL "COLEGIO DE ARQUITECTOS DE ALMERIA". Descripción: DIRECCIÓ DE LA COL·LECCIÓ. 01/01/1993 - 01/01/1993.

Pizza, A. **FUNDACIÓ I DIRECCIÓ AMB CARLES MARTÍ DE LA COL·LECCIÓ DE LLIBRES D'ARQUITECTURA "ARQUITECTURA / TEORIA" PUBLICADA PER "EDITORIAL DEL SERBAL" I COAC-DEMARCACIÓ BARCELONA**. Descripción: DIRECCIÓ DE LA COL·LECCIÓ "ARQUITECTURA/TEORIA". 01/01/1993 - 01/01/1993.

Pizza, A. **FUNDACIÓ I DIRECCIÓ AMB CARLES MARTÍ, DE LA COL·LECCIÓ DE LLIBRES D'ARQUITECTURA "ESTUDIOS CRITICOS" PUBLICADA PER "EDITORIAL DEL SERBAL"**. Descripción: DIRECCIÓ DE LA COL·LECCIÓ "ESTUDIOS CRÍTICOS". 01/01/1988

H. Actividades de docencia

H.1 Docencia impartida

Historia II. Créditos: 7. Titulación: **Grado en Estudios de Arquitectura**. Universidad Politécnica de Cataluña. Primer cuatrimestre. 2020.

Historia II. Créditos: 7. Titulación: **Grado en Estudios de Arquitectura**. Universidad Politécnica de Cataluña. Segundo cuatrimestre. 2020.

Arquitectura y Cine. Créditos: 4. Titulación: **Grado en Arquitectura**. Universidad Politécnica de Cataluña. Segundo cuatrimestre. 2020.

Arquitectura, Ciudad y Proyecto. Créditos: 5. Titulación: **Máster Universitario en Estudios Avanzados en Arquitectura-Barcelona**. Universidad Politécnica de Cataluña. Primer cuatrimestre. 2020.

Historia II. Créditos: 7. Titulación: **Grado en Estudios de Arquitectura**. Universidad Politécnica de Cataluña. Primer cuatrimestre. 2019.

Historia II. Créditos: 7. Titulación: **Grado en Estudios de Arquitectura**. Universidad Politécnica de Cataluña. Segundo cuatrimestre. 2019.

Arquitectura y Cine. Créditos: 4. Titulación: **Grado en Arquitectura**. Universidad Politécnica de Cataluña. Segundo cuatrimestre. 2019.

Arquitectura, Ciudad y Proyecto. Créditos: 5. Titulación: **Máster Universitario en Estudios Avanzados en Arquitectura-Barcelona**. Universidad Politécnica de Cataluña. Primer cuatrimestre. 2019.

Arquitectura y Cine. Créditos: 4. Titulación: **Grado en Arquitectura**. Universidad Politécnica de Cataluña. Segundo cuatrimestre. 2018.

Historia II. Créditos: 7. Titulación: **Grado en Estudios de Arquitectura**. Universidad Politécnica de Cataluña. Primer cuatrimestre. 2018.

Arquitectura, Ciudad y Proyecto. Créditos: 5. Titulación: **Máster Universitario en Estudios Avanzados en Arquitectura-Barcelona.** Universidad Politécnica de Cataluña. Primer cuatrimestre. 2018.

Historiografía del Arte y de la Arquitectura. Créditos: 5. Titulación: **Máster Universitario en Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Primer cuatrimestre. 2018.

Historia II. Créditos: 7. Titulación: **Grado en Estudios de Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Segundo cuatrimestre. 2018.

Historia II. Créditos: 7. Titulación: **Grado en Estudios de Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Primer cuatrimestre. 2017.

Historia II. Créditos: 7. Titulación: **Grado en Estudios de Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Segundo cuatrimestre. 2017.

Historiografía del Arte y de la Arquitectura. Créditos: 5. Titulación: **Máster Universitario en Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Primer cuatrimestre. 2017.

Arquitectura y Cine II. Créditos: 4. Titulación: **Grado en Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Segundo cuatrimestre. 2017.

La Arquitectura del Cine. Créditos: 5.0. Titulación: **Máster en Diseño Arquitectónico.** escuela tecnica superior de arquitectura de navarra. **Universidad de Navarra.** Primer Cuatrimestre. 2016.

Historia II. Créditos: 7. Titulación: **Grado en Estudios de Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Segundo cuatrimestre. 2016.

Arquitectura y Cine. Créditos: 4. Titulación: **Grado en Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Segundo cuatrimestre. 2016.

Historia II. Créditos: 7. Titulación: **Grado en Estudios de Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Segundo cuatrimestre. 2015.

Arquitectura y Cine. Créditos: 3.5. Titulación: **Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Segundo cuatrimestre. 2015.

Historia II. Créditos: 7. Titulación: **Grado en Estudios de Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Primer cuatrimestre. 2015.

Historiografía del Arte y de la Arquitectura. Créditos: 5. Titulación: **Máster Universitario en Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Primer cuatrimestre. 2015.

IX Coloquio de Doctorantes en Urbanismo. Titulación: **Posgrado.** Universidad Nacional Autónoma de México. **Escuela de Arquitectura.** 2014.

Historia II. Créditos: 7. Titulación: **Grado en Estudios de Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Segundo cuatrimestre. 2014.

Historia II. Créditos: 7. Titulación: **Grado en Estudios de Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Primer cuatrimestre. 2014.

Historiografía del Arte y de la Arquitectura. Créditos: 5. Titulación: **Máster Universitario en Teoría e Historia de la Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Primer cuatrimestre. 2014.

Espacio Urbano y Cine (1950-2010). Créditos: 5. Titulación: **Máster Universitario en Teoría e Historia de la Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Segundo cuatrimestre. 2014.

Historia II. Créditos: 7. Titulación: **Grado en Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Segundo cuatrimestre. 2013.

Historia II. Créditos: 7. Titulación: **Grado en Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Primer cuatrimestre. 2013.

Historia del Arte Occidental II. Créditos: 3. Titulación: **Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Segundo cuatrimestre. 2013.

Historiografía del Arte y de la Arquitectura. Créditos: 5. Titulación: **Máster Universitario en Teoría e Historia de la Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Primer cuatrimestre. 2013.

Taller de Investigación. Créditos: 5. Titulación: **Máster Universitario en Teoría e Historia de la Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Primer cuatrimestre. 2013.

Espacio Urbano y Cine (1950-2010). Créditos: 5. Titulación: **Máster Universitario en Teoría e Historia de la Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Segundo cuatrimestre. 2013.

Historia II. Créditos: 7. Titulación: **Grado en Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Segundo cuatrimestre. 2012.

Historia II. Créditos: 7. Titulación: **Grado en Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Primer cuatrimestre. 2012.

Historiografía del Arte y de la Arquitectura. Créditos: 5. Titulación: **Máster Universitario en Teoría e Historia de la Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Primer cuatrimestre. 2012.

Taller de Investigación. Créditos: 5. Titulación: **Máster Universitario en Teoría e Historia de la Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Primer cuatrimestre. 2012.

Espacio Urbano y Cine (1950-2010). Créditos: 5. Titulación: **Máster Universitario en Teoría e Historia de la Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Segundo cuatrimestre. 2012.

Historia del Arte y de la Arquitectura II. Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Segundo cuatrimestre. 2011.

Taller de Investigación. Créditos: 5. Titulación: **Máster Universitario en Teoría e Historia de la Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Primer cuatrimestre. 2011.

Historiografía del Arte y de la Arquitectura. Créditos: 5. Titulación: **Máster Universitario en Teoría e Historia de la Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Primer cuatrimestre. 2011.

Arquitectura y Ciudad Moderna: Investigaciones Recientes I. Créditos: 5. Titulación: **Máster Universitario en Teoría e Historia de la Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Segundo cuatrimestre. 2011.

Espacio Urbano y Cine (1950-2010). Créditos: 5. Titulación: **Máster Universitario en Teoría e Historia de la Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Segundo cuatrimestre. 2011.

Historiografía del Arte y de la Arquitectura. Créditos: 5. Titulación: **Máster Universitario en Teoría e Historia de la Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Segundo cuatrimestre. 2010.

Arquitectura y Ciudad Moderna: Investigaciones Recientes I. Créditos: 5. Titulación: **Máster Universitario en Teoría e Historia de la Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Segundo cuatrimestre. 2010.

Historia del Arte y de la Arquitectura II. Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Segundo cuatrimestre. 2010.

Historia del Arte y de la Arquitectura II. Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Segundo cuatrimestre. 2009.

Historia del Arte y de la Arquitectura II. Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Primer cuatrimestre. 2009.

Historia del Arte y de la Arquitectura II. Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Primer cuatrimestre. 2008.

Historia del Arte y de la Arquitectura II. Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Segundo cuatrimestre. 2008.

Historia de la Arquitectura. Créditos: 5. Titulación: **Máster Universitario en Teoría e Historia de la Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. Primer cuatrimestre. 2008.

HISTÒRIA DE L'ART I DE L'ARQUITECTURA III. Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. **UPC.** Primer Cuatrimestre. 2006.

HISTÒRIA DE L'ART I DE L'ARQUITECTURA III. Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. **UPC.** Segundo Cuatrimestre. 2006.

HISTÒRIA DE L'ARQUITECTURA ESPANYOLA (XIX-XX). Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. **UPC.** Segundo Cuatrimestre. 2006.

Història de l'art i de l'arquitectura III. Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. **UPC.** anual. 2005.

Història de l'arquitectura espanyola (XIX-XX). Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura.** Universidad Politécnica de Cataluña. **UPC.** Segundo Cuatrimestre. 2005.

Història de l'art i de l'arquitectura II. Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura**. Universidad Politécnica de Cataluña. **UPC**. anual. 2004.

Història de l'art i de l'arquitectura III. Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura**. Universidad Politécnica de Cataluña. **UPC**. anual. 2004.

Història de l'arquitectura espanyola (XIX-XX). Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura**. Universidad Politécnica de Cataluña. **UPC**. Segundo Cuatrimestre. 2004.

Història de l'art i de l'arquitectura III. Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura**. Universidad Politécnica de Cataluña. **UPC**. anual. 2003.

Història de l'arquitectura espanyola (XIX-XX). Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura**. Universidad Politécnica de Cataluña. **UPC**. Segundo Cuatrimestre. 2003.

Història de l'art i de l'arquitectura II. Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura**. Universidad Politécnica de Cataluña. **UPC**. anual. 2002.

Història de l'art i de l'arquitectura III. Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura**. Universidad Politécnica de Cataluña. **UPC**. anual. 2002.

Història de l'arquitectura espanyola (XIX-XX). Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura**. Universidad Politécnica de Cataluña. **UPC**. anual. 2002.

Història de l'art i de l'arquitectura II. Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura**. Universidad Politécnica de Cataluña. **UPC**. Primer Cuatrimestre. 2001.

Història de l'art i de l'arquitectura III. Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura**. Universidad Politécnica de Cataluña. **UPC**. Segundo Cuatrimestre. 2001.

Història de l'arquitectura espanyola (XIX-XX). Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura**. Universidad Politécnica de Cataluña. **UPC**. Segundo Cuatrimestre. 2001.

HISTÒRIA DE L'ART I L'ARQUITECTURA II. Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura**. Universidad Politécnica de Cataluña. **UPC**. Segundo Cuatrimestre. 2000.

HISTÒRIA DE L'ART I L'ARQUITECTURA III. Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura**. Universidad Politécnica de Cataluña. **UPC**. Primer Cuatrimestre. 2000.

Història de l'arquitectura espanyola (XIX-XX). Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura**. Universidad Politécnica de Cataluña. **UPC**. Primer Cuatrimestre. 2000.

-. Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura**. Universidad Politécnica de Cataluña. **UPC**. Segundo Cuatrimestre. 1999.

HISTÒRIA DE L'ART I DE L'ARQUITECTURA III. Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura**. Universidad Politécnica de Cataluña. **UPC**. Primer Cuatrimestre. 1999.

- Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura**. Universidad Polit cnica de Cataluña. **UPC**. Segundo Cuatrimestre. 1999.

Hist ria de l'art i de l'arquitectura II. Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura**. Universidad Polit cnica de Cataluña. **UPC**. Segundo Cuatrimestre. 1998.

HIST RIA DE L'ART I DE L'ARQUITECTURA III. Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura**. Universidad Polit cnica de Cataluña. **UPC**. Primer Cuatrimestre. 1998.

Hist ria de l'Arquitectura Espanyola (XI). Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura**. Universidad Polit cnica de Cataluña. **UPC**. Segundo Cuatrimestre. 1998.

Hist ria de l'art i de l'arquitectura II. Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura**. Universidad Polit cnica de Cataluña. **UPC**. Segundo Cuatrimestre. 1997.

HIST RIA DE L'ART I DE L'ARQUITECTURA III. Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura**. Universidad Polit cnica de Cataluña. **UPC**. Primer Cuatrimestre. 1997.

Hist ria de l'Arquitectura Espanyola. Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura**. Universidad Polit cnica de Cataluña. **UPC**. Segundo Cuatrimestre. 1997.

Hist ria de l'art i de l'arquitectura II. Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura**. Universidad Polit cnica de Cataluña. **UPC**. Segundo Cuatrimestre. 1996.

HIST RIA DE L'ART I DE L'ARQUITECTURA III. Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura**. Universidad Polit cnica de Cataluña. **UPC**. Primer Cuatrimestre. 1996.

HIST RIA DE L'ART I DE L'ARQUITECTURA I. Créditos: 6.0. Titulación: **Arquitectura**. Universidad Polit cnica de Cataluña. **UPC**. Primer Cuatrimestre. 1995.

Hist ria de l'art i de l'arquitectura II. Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura**. Universidad Polit cnica de Cataluña. **UPC**. Segundo Cuatrimestre. 1995.

HIST RIA DE L'ART I L'ARQUITECTURA I. Créditos: 6.0. Titulación: **Arquitectura**. Universidad Polit cnica de Cataluña. **UPC**. Primer Cuatrimestre. 1994.

HIST RIA DE L'ART I L'ARQUITECTURA II. Créditos: 4.5. Titulación: **Arquitectura**. Universidad Polit cnica de Cataluña. **UPC**. Segundo Cuatrimestre. 1994.

H. DE L'ART I DE L'ARQUITECTURA II. Titulación: **Arquitectura**. Universidad Polit cnica de Cataluña. **UPC**. anual. 1993.

H. DE L'ART I DE L'ARQUITECTURA II. Titulación: **Arquitectura**. Universidad Polit cnica de Cataluña. **UPC**. anual. 1992.

H.2 Coordinación docente

Responsable d'assignatures. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). UPC. 2020. Asignatura: Historia II. Horas: 10.

Responsable d'assignatures. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). UPC. 2020. Asignatura: Arquitectura, Ciudad y Proyecto. Horas: 0.

Responsable d'assignatures. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). UPC. 2020. Asignatura: Arquitectura y Cine. Horas: 6.

Responsable d'assignatures. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). UPC. 2019. Asignatura: Historia II. Horas: 6.

Responsable d'assignatures. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). UPC. 2019. Asignatura: Arquitectura, Ciudad y Proyecto. Horas: 1.

Responsable d'assignatures. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). UPC. 2019. Asignatura: Arquitectura y Cine. Horas: 6.

Adaptació assignatures situació generada COVID-19 (Assignatura 200121). Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). UPC. 2019. Asignatura: Arquitectura y Cine. Horas: 20.

Responsable d'assignatures. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). UPC. 2018. Asignatura: Historia II. Horas: 6.

Responsable d'assignatures. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). UPC. 2018. Asignatura: Arquitectura, Ciudad y Proyecto. Horas: 1.

Responsable d'assignatures. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). UPC. 2018. Asignatura: Arquitectura y Cine. Horas: 6.

Responsable d'assignatures. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). UPC. 2017. Asignatura: Historia II. Horas: 6.

Responsable d'assignatures. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). UPC. 2017. Asignatura: Historiografía del Arte y de la Arquitectura. Horas: 6.

Responsable d'assignatures. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). UPC. 2017. Asignatura: Arquitectura y Cine II. Horas: 6.

Implantació Noves assignatures (Optatives/Categoria-A). Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). UPC. 2017. Asignatura: Arquitectura y Cine II. Horas: 11.

Responsable d'assignatures. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). UPC. 2016. Asignatura: Historia II. Horas: 6.

Responsable d'assignatures. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). UPC. 2016. Asignatura: Arquitectura y Cine. Horas: 6.

Responsable d'assignatures. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). UPC. 2015.
Asignatura: Historia II. Horas: 6.

Responsable d'assignatures. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). UPC. 2015.
Asignatura: Arquitectura y Cine. Horas: 6.

Responsable d'assignatures. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). UPC. 2014.
Asignatura: Historia II. Horas: 6.

Responsable d'assignatures. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). UPC. 2013.
Asignatura: Historia II. Horas: 6.

Implantació Noves assignatures (Optatives/Categoria-A). Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). UPC. 2013. Asignatura: Historia del Arte Occidental II. Horas: 5.

Implantació Noves assignatures (Obligatòries/Categoria-A). Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). UPC. 2012. Asignatura: Historia II. Horas: 6.

Responsable d'assignatures. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). UPC. 2012.
Asignatura: Historia II. Horas: 6.

H.3 Tutorías docentes

Tipus tutoria no mapejat: D2e. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). UPC.
Titulación: Máster Universitario en Teoría e Historia de la Arquitectura. 2009. Horas: 30.

Tutoria en direcció de tesis. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). UPC. Titulación:
Teoría e Historia de la Arquitectura. 2009. Horas: 16.

Tipus tutoria no mapejat: D2e. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). UPC.
Titulación: Máster Universitario en Teoría e Historia de la Arquitectura. 2008. Horas: 30.

Fase de docencia i recerca de doctorat. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB).
UPC. Titulación: Teoría e Historia de la Arquitectura. 2008. Horas: 10.

Tipus tutoria no mapejat: D2e. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). UPC.
Titulación: Máster Universitario en Teoría e Historia de la Arquitectura. 2007. Horas: 30.

Tipus tutoria no mapejat: D2f. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). UPC.
Titulación: Máster Universitario en Teoría e Historia de la Arquitectura. 2006. Horas: 6.

Tutoria en direcció de tesis. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). UPC. Titulación:
Proyectos Arquitectónicos. 2006. Horas: 16.

Tutoria en direcció de tesis. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). UPC. Titulación:
Teoría e Historia de la Arquitectura. 2006. Horas: 50.

Tutoria en direcció de tesis. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). UPC. Titulación:

Teoría e Historia de la Arquitectura. 2005. Horas: 50.

Tutoría en direcció de tesis. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). UPC. Titulación: Teoría e Historia de la Arquitectura. 2004. Horas: 66.

I. Resumen trayectoria científica y aportaciones más relevantes

I.2 Aportación relevante
