

## AIRTON POLLINI

Maître de conférences en histoire de l'Antiquité grecque, membre du laboratoire *Archimède* « Archéologie et Histoire ancienne : Méditerranée-Europe », UMR 7044, Université de Haute-Alsace, Université de Strasbourg, CNRS, Mulhouse

---

### DOMAINES DE COMPETENCES

Histoire et archéologie du monde grec antique, colonisation antique, histoire urbaine, territoires et frontières, questions d'appartenance et d'identité (ethnique et sociale), histoire de l'art antique (iconographie), économie, historiographie et géographie antiques.

---

### DIPLOMES

#### **DOCTORAT. HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DES MONDES ANCIENS**

2008

Université de Paris X – Nanterre, École doctorale « Milieux, cultures et sociétés du passé et du présent ». Titre : *Frontières et territoires en Grande Grèce. Archéologie et histoire des représentations*. Jury : Mme A. ROUVERET (Directeur), Mme M. BRUNET (présidente), M. P. CARLIER, M. P.-P. FUNARI, Mme A. PONTRANDOLFO. Mention : Très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité.

Résumé : La frontière d'une cité grecque coloniale en Italie méridionale est abordée à partir de plusieurs types de sources. La première partie est consacrée à une historiographie des études sur le territoire et la frontière dans le monde grec. La deuxième partie porte sur la définition que les Grecs pouvaient avoir de la frontière d'une cité coloniale, en ce qui concerne la conception de la frontière et de son imaginaire, surtout à partir du témoignage écrit. La frontière entre deux cités était conçue de manière plus précise que les rapports de voisinage entre les Grecs et les indigènes. Dans la dernière partie, sont analysées les données archéologiques et écrites des cités coloniales, du premier âge du fer au début de l'époque hellénistique. L'examen minutieux de la totalité des sites du territoire de Poseidonia a été étendu au contexte plus large de deux autres cités achéennes de Grande-Grèce, Sybaris et Métaponte. Nous avons pu conclure que la définition de la frontière est une construction progressive qui a lieu à partir de la fin du VII<sup>e</sup> siècle et atteint son point culminant au IV<sup>e</sup> siècle avant notre ère.

#### **DEA. CULTURES DE L'ANTIQUITE CLASSIQUE**

2001

Université de Paris X – Nanterre. Mémoire *Bilan historiographique sur l'étude des territoires coloniaux en Grande Grèce et sur la chora de Poseidonia*, Directeur Mme A. ROUVERET. Mention Très Bien.

Résumé : Analyse historiographique de la question du territoire des colonies de Grande-Grèce suivi d'un état de nos connaissances sur tous les sites archéologiques connus du territoire de Poseidonia entre sa fondation et la conquête romaine.

#### **DIPLOME D'UNIVERSITE. LANGUE, LITTERATURE, CIVILISATION FRANÇAISES**

2000

Université de Paris X – Nanterre. Mention Très Bien.

#### **MESTRADO (BAC+7). HISTOIRE ECONOMIQUE**

1999

Université d'État de Campinas (UNICAMP), Brésil, Institut d'Économie. Diplôme comparable à l'ancien doctorat de spécialité français. Mémoire *Alliance for the Progress versus Washington Consensus*, Directeur Mme L. OSORIO SILVA. Mention Très Honorable (mention la plus élevée).

#### **MAITRISE (BAC+4). SCIENCES ECONOMIQUES**

1996

Université d'État de Campinas (UNICAMP), Brésil, Institut d'Économie. Concours d'entrée au ratio de 30

candidats par poste ; concours d'entrée, classé 17<sup>e</sup> d'un total de 70 places. Mémoire *Política de importação de 1930 a 1940 e seus reflexos na estrutura da indústria têxtil*, Directeur Mme L. OSORIO SILVA. Mention Très Bien. Classé 8<sup>e</sup> sur 65 diplômés.

**BACCALAUREAT SCIENTIFIQUE. OPTION INFORMATIQUE**

1992

Collège Technique de Campinas, appartenant à l'Université d'État de Campinas (UNICAMP), Brésil, entrée par concours (40 places).

---

FORMATION  
COMPLEMENTAIRE

**ÉCOLE THEMATIQUE DE GEOMATIQUE (SIG)**

4-9 Septembre 2006

UMR7041-CNRS, Dourdan.

**ANATOLIE ANTIQUE ET SES VOISINS (TROIE).**

19-26 Mai 2005

Institut français d'Études Anatoliennes (IFEA), Université de Çanakkale et Université de Paris X – Nanterre. Çanakkale (Turquie).

**LICENCE DE LETTRES CLASSIQUES**

2001-2004

Université de Paris X – Nanterre. Auditeur libre de grec ancien pour étudiants en lettres classiques.

**LICENCE DE LETTRES CLASSIQUES**

2001-2003

Université de Paris X – Nanterre. Auditeur libre de latin pour non-spécialistes.

**CERAMIQUE ROMAINE, LE ROUGE POMPEIEN**

Juillet 2002

Centre Jean Bérard de Naples. Cumes, Italie.

**ÉCOLE PRATIQUE D'ARCHEOLOGIE. EXTENDED EDUCATION**

Juin-Juillet 1997

California Polytechnic State University, USA. Formation théorique et de terrain. Mention Très Bien.

---

BOURSES D'ETUDES  
ET DE RECHERCHE

**ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHENES**

2003 et 2004. Deux bourses d'études d'un mois chacune.

**ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME**

2003. Bourse d'études de quinze jours.

**CNPQ (MINISTERE DE LA SCIENCE ET DE LA TECHNOLOGIE). BRESIL**

2001-2005. Allocation de recherches (critère de mérite). Doctorat.

**CONGRES DE TARENTE, ITALIE**

2000. 2003. 2004. Trois bourses d'études pour la participation aux colloques.

**FAPESP (FONDATION D'APPUI A LA RECHERCHE DANS L'ETAT DE SÃO PAULO). BRESIL**

1997-1999 (3 ans, années civiles). Allocation de recherches (critère de mérite). *Mestrado* (BAC + 7).

**FAPESP (FONDATION D'APPUI A LA RECHERCHE DANS L'ETAT DE SÃO PAULO). BRESIL**

1995-1996 (2 ans, années civiles). Allocation de recherches (critère de mérite). Maîtrise (BAC + 4).

---

LANGUES

Français	bilingue : maîtrise complète, écrite et orale
Portugais	langue maternelle
Anglais	bilingue : maîtrise complète, écrite et orale
Italien	bilingue : maîtrise complète, écrite et orale
Espagnol	très bonne compréhension écrite et orale

Grec ancien      bonne compréhension écrite  
Latin              bonne compréhension écrite

---

EXPERIENCE  
PROFESSIONNELLE

**UNIVERSITE DE HAUTE-ALSACE, MULHOUSE**

Depuis 2009 (en cours)

Maître de conférences en histoire de l'Antiquité grecque

**UNIVERSITE DE HAUTE-ALSACE, MULHOUSE**

2007-2009

ATER en histoire de l'Antiquité grecque

**UNIVERSITE DE STRASBOURG**

2017-2019

Chargé de cours, niveau Master MEEF

**CENTRE JEAN BERARD DE NAPLES (USR 3133, CNRS, ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME)**

2014-2016

Maître de conférences accueilli en délégation de recherche CNRS (32<sup>e</sup> section)

**UNIVERSITE DES ANTILLES ET DE GUYANE**

2013-2014

Chargé de cours, niveau Master MEEF

**UNIVERSITE DE PARIS EST-CRETEIL (UPEC)**

2011-2013

Chargé de cours, niveau Licence

**INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES DE PARIS (SCIENCES-PO), CAMPUS MENTON**

2012

Chargé de cours, co-responsable du séminaire « La Méditerranée antique : cultures et littératures », 1<sup>er</sup> Cycle, en collaboration avec J.-P. De Giorgio

**INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES DE PARIS (SCIENCES-PO), CAMPUS PARIS 6<sup>E</sup> ARR.**

2004-2005

Chargé de cours, co-responsable du séminaire : Civilisation Romaine « Otium, loisirs et territoires rêvés des Romains (Campanie, Grande Grèce et Sicile). République et Empire », 1<sup>er</sup> Cycle, en collaboration avec J.-P. De Giorgio et Cl. Pouzadoux.

**COLLEGE FORMATION (ÉCOLE DE LANGUES - PARIS)**

2005-2007

Enseignant d'anglais, de portugais et de français pour étudiants étrangers.

**COLLEGE FORMATION (ÉCOLE DE LANGUES - PARIS)**

2000-2001

Enseignant d'anglais et de portugais.

**IN TOUCH (ÉCOLE DE LANGUES – CAMPINAS, BRÉSIL)**

1996

Enseignant d'anglais.

**ON TIME (ÉCOLE DES LANGUES – CAMPINAS, BRÉSIL)**

1994-1995

Enseignant d'anglais et coordinateur pédagogique.

**CENTRE D'INFORMATIQUE, UNIVERSITE D'ÉTAT DE CAMPINAS, BRÉSIL**

1992 (9 mois)

---

Stage rémunéré d'informatique.

**INSTITUT AGRONOMIQUE DE CAMPINAS, BRÉSIL**

1991 (12 mois)

Informaticien.

---

**FOUILLES  
ARCHEOLOGIQUES**

**FOUILLES ARCHEOLOGIQUES POSEIDONIA-PAESTUM, ITALIE**

Depuis 2000 (en cours)

Membre de la mission franco-italienne des fouilles. Responsable de secteur (*cf.* liste des travaux) : gestion de sondage stratigraphique, relevé topographique, gestion et typologie du matériel, documentation manuelle et informatisée, participation aux publications. Sous la direction de M. Cipriani, E. Greco et A. Rouveret (École française de Rome, CNRS – IRAA, Centre J. Bérard de Naples, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, Surintendance archéologique de Salerne, Musée archéologique national de Paestum, Université des Études de Naples « l'Orientale »).

**ACTIVITES ARCHEOLOGIQUES A ARPI (FOGGIA, POUILLES)**

2014-2016

*Formes et modes de vie d'une cité italote* : reprise des données des fouilles des années 1990 (recherches d'archives, cahiers de fouilles, croquis, fiches US, coupes stratigraphiques, plans) et étude du matériel, enregistrement informatisé (système Syslat). Sous la direction de Cl. Pouzadoux et A. Santoriello (Centre J. Bérard de Naples, Université de Salerne, Surintendance archéologique des Pouilles, Centro operativo per l'archeologia della Daunia, Laboratoire de Géophysique du CNR-IMAA, Université de Foggia).

---

**ÉQUIPES ET  
COLLABORATION  
DE RECHERCHE**

**LABORATOIRE DE RECHERCHE UMR 7044 ARCHIMEDE**

Depuis 2009 (en cours)

Maître de conférences rattaché au laboratoire *Archimède* « Archéologie et Histoire ancienne : Méditerranée-Europe », Université de Haute-Alsace, Université de Strasbourg, CNRS, Mulhouse.

**CENTRE JEAN BERARD DE NAPLES**

2014-2016

Chercheur en délégation CNRS (32<sup>e</sup> section) auprès du Centre Jean Bérard de Naples, USR 3133, CNRS, École française de Rome.

**GROUPE DE RECHERCHE ATRIVM**

Depuis 2015 (en cours)

Chercheur collaborateur du groupe de recherche *ATRIVM – Espaço Interdisciplinar de Estudos da Antiguidade* (Espace interdisciplinaire d'études sur l'Antiquité), Université Fédérale de Rio de Janeiro (UFRJ), Brésil <http://www.atrivm.org/>.

**GROUPE DE RECHERCHE ANTIGUIDADE E MODERNIDADE**

Depuis 2010 (en cours)

Chercheur collaborateur du groupe de recherche *Antiguidade e Modernidade: História Antiga e Usos do Passado* (Antiquité et modernité : histoire ancienne et les usages du passé), axes *Identidade Nacional e Revisitação dos Clássicos* (identité nationale et révisions des classiques) et *Cultura Material e Gênero no Mundo Antigo* (culture matérielle et genre dans le monde antique), Université Fédérale de São Paulo (Unifesp), Brésil <http://www.humanas.ufpr.br/portal/usosdopassado/>.

**GROUPE DE RECHERCHE ARQUEOLOGIA HISTORICA**

Depuis 2009 (en cours)

---

Chercheur collaborateur du groupe de recherche *Arqueologia histórica* (archéologie historique), axe *Cultura Material e tradição textual* (culture matérielle et tradition textuelle), Université d'État de Campinas (UNICAMP), Brésil.

**UMR 7044 ECA**

2008-2009

ATER rattaché à l'équipe de recherche UMR 7044 ECA « Étude des civilisations de l'Antiquité, de la préhistoire à Byzance », Université de Haute-Alsace, Université de Strasbourg, CNRS, Mulhouse.

**UMR 7041 ARSCAN**

2006

Agent contractuel (vacation administrative), UMR 7041 ArScAn « Archéologies et Sciences de l'Antiquité », Université de Paris X – Nanterre, Université de Paris 1, CNRS.

**MEMBRE D'ACI**

2005-2008

Membre de l'ACI « Acculturation et iconographie dans l'Italie préromaine: archéologie, comparatisme, historiographie », sous la direction de N. Lubtchansky.

**JEUNE ÉQUIPE ICAR (ICONOGRAPHIE ARCHEOLOGIE)**

2003-2004

Séminaire *Nouvelles approches en iconographie étrusque. Autour d'ICAR*, publication en ligne : <http://www.mae.u-paris10.fr/pagicar/seminaire1b.html> – Webmaster.

**UMR 7041 ARSCAN**

2001-2008

Doctorant rattaché à l'équipe et responsable informatique de l'équipe de recherche ESPRI, UMR 7041 ArScAn « Archéologies et sciences de l'Antiquité », Université de Paris X Nanterre, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CNRS.

**LABORATORIO DE ARQUEOLOGIA PUBLICA PAULO DUARTE**

2001-2009

Chercheur collaborateur du *Laboratório de arqueologia pública Paulo Duarte* (Laboratoire d'Archéologie publique Paulo Duarte) (LAP), Unicamp/NEPAM, Brésil <http://www.nepam.unicamp.br/lap/>.

---

COORDINATION  
SCIENTIFIQUE  
(RESPONSABLE DE  
PROJETS  
SCIENTIFIQUES)

**PORTEUR DE PROJET. INNOVATION PEDAGOGIQUE**

2020-2021

*Du texte à l'écran : autour des sources et des réalisations contemporaines*, dans le cadre de NovaTris, centre de compétences transfrontalières (ANR 11-IDFI-0005, Investissements d'avenir), en collaboration avec M.T. Schettino et C. Urlacher-Becht.

**PORTEUR DE PROJET. INNOVATION PEDAGOGIQUE**

2020-2021

*Enseigner la mémoire européenne : un projet pédagogique sur l'indépendance grecque (1821-1829)* (ANR 11-IDFI-0005, Investissements d'avenir), en collaboration avec M.T. Schettino

**PORTEUR DE PROJET. INNOVATION PEDAGOGIQUE**

2019-2020

*Péplum : la médiatisation interculturelle de l'Antiquité à l'écran*, dans le cadre de NovaTris, centre de compétences transfrontalières (ANR 11-IDFI-0005, Investissements d'avenir), en collaboration avec C. Urlacher-Becht.

**PORTEUR DE PROJET. INNOVATION PEDAGOGIQUE**

2019-2020

*École thématique : les relations politiques et sociales au prisme de l'interculturalité dans l'Antiquité et ses prolongements*, dans le cadre de NovaTris, *centre de compétences transfrontalières* (ANR 11-IDFI-0005, Investissements d'avenir).

**PORTEUR DE PROJET. ADOSSEMENT-RECHERCHE**

2018-2019

*Les lieux de la politique et de la sociabilité : formes et pratiques de l'interculturalité*, dans le cadre de NovaTris, *centre de compétences transfrontalières* (ANR 11-IDFI-0005, Investissements d'avenir), en collaboration avec M. T. Schettino et C. Urlacher-Becht.

**PORTEUR DE PROJET. ADOSSEMENT-RECHERCHE**

2018-2019

*Auctoritates interculturelles*, dans le cadre de NovaTris, *centre de compétences transfrontalières* (ANR 11-IDFI-0005, Investissements d'avenir), en collaboration avec M. T. Schettino.

**UMR 7044 ARCHIMEDE. RESPONSABLE D'OPERATION DE RECHERCHE**

2018-2022

*Naissance et mort de la cité*, en collaboration avec O. Huck et en partenariat avec A. Esposito (ARTEHIS, Université de Bourgogne, Dijon).

**UMR 7044 ARCHIMEDE. RESPONSABLE D'OPERATION DE RECHERCHE**

2014-2017

*Le phénomène colonial dans l'Antiquité grecque et romaine : approches culturelles et sociologiques*, en collaboration avec C. Brélaz.

---

ORGANISATION DE  
RENCONTRES  
SCIENTIFIQUES  
(COLLOQUES,  
JOURNEES  
D'ETUDES)

**30/06/2021. ATHÈNES, ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES (EFA)**

*Territoires multiples des cités grecques : définitions, limites, évolutions*, colloque international, en collaboration avec St. De Vido, A. Esposito et Cl. Weber-Pallez.

**7-8/11/2019. MULHOUSE, UNIVERSITE DE HAUTE-ALSACE**

*Cités de frontière, villes des marges. Regards croisés et perspectives de recherche sur les formes urbaines (de l'époque archaïque à l'Antiquité tardive)*, colloque international, en collaboration avec A. Esposito.

**8/11/2018. DIJON, UNIVERSITE DE BOURGOGNE**

*Naissance des cités : à l'aube des premières expériences urbaines*, journée d'études, en collaboration avec A. Esposito.

**1/06/2018. MULHOUSE, UNIVERSITE DE HAUTE-ALSACE**

*Vies parallèles : l'auctoritas des grands personnages antiques en contexte d'interculturalité*, colloque international du Collegium Beatus Rhenanus (CBR), en collaboration avec M. T. Schettino et A.-S. Meyer.

**4/05/2018. DIJON, UNIVERSITE DE BOURGOGNE**

*Nommer la ville : Vocabulaire de la cité et formes urbaines antiques*, journée d'études, en collaboration avec A. Esposito.

**14/09/2017. DIJON, UNIVERSITE DE BOURGOGNE**

*Apoikiai, klerouchiai, katoikiai, coloniae : déclinaisons et mutations de la cité coloniale*, journée d'études, en collaboration avec A. Esposito.

**21-22/10/2016. NAPLES (ITALIE), CENTRE JEAN BERARD**

*Espaces de production et espaces sacrés : quelles interactions dans les nouvelles fondations ?*, colloque international, en collaboration avec A. Esposito et Cl. Pouzadoux.

**16/04/2016. GALWAY (IRLANDE), NATIONAL UNIVERSITY OF IRELAND**

*Have you said métissage, acculturation or hybridization? Cultural contacts, resistance and integration, a viewpoint from the graves*, session du *Seventh conference of Italian archaeology*, en collaboration avec A. Esposito, du 16 au 18 avril 2016. <http://www.seventhconfitalianarch.com>.

**04/12/2015. DIJON, UNIVERSITE DE BOURGOGNE**

*Formes et modes de vie des cités coloniales : l'espace public entre traditions métropolitaines, adaptations et innovations locales*, journée d'études internationale, en collaboration avec A. Esposito.

**07/11/2014. MULHOUSE, UNIVERSITE DE HAUTE-ALSACE**

*Fondations de nouvelles cités de l'archaïsme à l'Empire* (apoikiai, klerouchiai, katoikiai, coloniae), journée d'études, en collaboration avec A. Esposito.

**02/12/2011. MULHOUSE, UNIVERSITE DE HAUTE-ALSACE**

*Exils et exilés*, journée d'études diachroniques ECA-CRESAT, en collaboration avec C. Borello.

**04/12/2010. MULHOUSE, UNIVERSITE DE HAUTE-ALSACE**

*Identités citoyennes*, journée d'études diachroniques ECA-CRESAT, en collaboration avec C. Borello.

---

COMITES  
SCIENTIFIQUE, DE  
REDACTION ET DE  
LECTURE

**REDACTEUR EN CHEF. ARCHIMEDE. ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE ANCIENNE**

Depuis 2017 (en cours)

Rédacteur en chef, en collaboration avec S. Boehringer, de la revue *Archimède. Archéologie et histoire ancienne*, publiée par l'UMR 7044, Archimède <http://archimede.unistra.fr/revue-archimede/>. ISSN 2418-3547. e-ISSN 2418-3547.

**COMITE D'EDITION. COLLECTION DU COLLEGIUM BEATUS RHENANUS**

Depuis 2019 (en cours)

Membre du comité d'édition au titre de l'Université de Haute-Alsace (un membre du comité par Université partenaire). La collection du *Collegium Beatus Rhenanus* (CBR) publie les résultats des programmes de recherche du CBR et est éditée par Franz Steiner Verlag (Stuttgart, Allemagne). ISSN 1869-1560

**COMITE DE LECTURE. FRONTIERE-S. REVUE D'ARCHEOLOGIE, HISTOIRE ET HISTOIRE DE L'ART**

Depuis 2019 (en cours)

Membre du comité de lecture de la revue, soutenue par la Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux, Lyon. e-ISSN 2534-7535.

**COMITE DE REDACTION. ARCHIMEDE. ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE ANCIENNE**

2013-2017

Membre du comité de rédaction de la revue *Archimède. Archéologie et histoire ancienne*, publiée par l'UMR 7044, Archimède <http://archimede.unistra.fr/revue-archimede/>. ISSN 2418-3547. e-ISSN 2418-3547.

**CONSEIL EDITORIAL. CADERNOS LEPAARQ**

Depuis 2015 (en cours)

Membre du conseil éditorial de la revue *Cadernos LEPAARQ*, publication du *Laboratório de Ensino e Pesquisa em Antropologia e Arqueologia* (Laboratoire d'enseignement et de recherche en anthropologie et archéologie), Université fédérale de Pelotas (UFPEL), Brésil <http://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/lepaarq/> ISSN 1806-9118. e-ISSN 2316-8412.

**COMITE DE LECTURE. INTERFACES BRASIL/CANADA**

Depuis 2015 (en cours)

Membre du comité de lecture de la revue *Interfaces Brasil/Canada*, publication de l'Association brésilienne des études canadiennes (ABECAN), Brésil <http://www.revistas.unilasalle.edu.br/index.php/interfaces/index>. ISSN 1984-5677.

**COMITE DE LECTURE. TEMPO**

Depuis 2015 (en cours)

Membre du comité de lecture de la revue *Tempo*, revue en ligne du département d'histoire de l'Université Fédérale Fluminense (UFF), Rio de Janeiro, Brésil : <http://www.historia.uff.br/tempo/site/>. ISSN 1980-542X. DOI 10.5533/TEM-1980-542X-20131734.

**COMITE SCIENTIFIQUE ET COMITE DE LECTURE. HERODOTO**

Depuis 2014 (en cours)

Membre des comités scientifique et de lecture de la revue en ligne *Heródoto – Revista do Grupo de Estudos e Pesquisas sobre a Antiguidade Clássica e suas Conexões Afro-asiáticas*, publiée par l'Université fédérale de São Paulo (unifesp), Brésil. <http://herodoto.unifesp.br/>.

**COMITE D'EDITION DE COLLECTION. HISTORIA E ARQUEOLOGIA EM MOVIMENTO**

Depuis 2013 (en cours)

Membre du comité d'édition de la collection *História e arqueologia em movimento*, São Paulo, Brésil, éditions Annablume

[http://www.annablume.com.br/index.php?option=com\\_content&view=article&id=101&Itemid=133](http://www.annablume.com.br/index.php?option=com_content&view=article&id=101&Itemid=133).

**COMITE SCIENTIFIQUE DU COLLOQUE DE LA SOPHAU**

2012

Membre du comité scientifique du colloque de la SOPHAU, L. MARTINEZ-SEVE (dir.), *Les diasporas grecques du VIII<sup>e</sup> à la fin du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C.*, Lille, Université de Lille 3.

**COMITE DE LECTURE. LEITURAS DE ECONOMIA POLITICA**

1997-1999

Membre du comité de lecture de la revue *Leituras de Economia Política*, Université d'État de Campinas (Unicamp), Brésil.

---

EXPERTISES  
SCIENTIFIQUES

*Cadernos LEPAARQ*, Brésil <http://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/lepaarq/> ISSN 1806-9118 ; e-ISSN 2316-8412.

*Cadmo, revista de história antiga*, publication du Centre d'histoire de l'Université de Lisbonne (Portugal). <http://www.centrodehistoria-flul.com/cadmo-revista-de-historia-antiga.html>. ISSN 0871-9527. e-ISSN 2183-7937.

Centre national du livre (CNL), établissement public administratif du ministère de la Culture, France. <https://centrenationaldulivre.fr/>.

*Clássica. Revista Brasileira de Estudos Clássicos*, publication de la Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos (SBEC). Brésil. <https://revista.classica.org.br/classica>. ISSN 0103-4316. e-ISSN 2176-6436. DOI: 10.24277.

*Interfaces Brasil/Canada*, Brésil <http://www.revistas.unilasalle.edu.br/index.php/interfaces/index>. ISSN 1984-5677.

*Frontière-s. Revue d'archéologie, histoire et histoire de l'art*, France. <https://publications-prairial.fr/frontiere-s/>. e-ISSN 2534-7535.

*Genre, sexualité & société*, France. <https://journals.openedition.org/gss/>. e-ISSN 2104-3736.

*Kentron. Revue pluridisciplinaire du monde antique*, France. <https://journals.openedition.org/kentron/>. e-ISSN 2264-1459.

*Ktèma. Civilisations de l'Orient, de la Grèce et de Rome antiques*, France. ISSN 0221-5896.

*PhaoS. Revista de Estudos Clássicos*, Brésil. <http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/phaos/index>. ISSN 2526-8058.

*Revista M. Estudos sobre a morte, os mortos e o morrer*, Brésil. <http://www.seer.unirio.br/index.php/revistam>. ISSN 2525-3050.

RESPONSABILITES  
COLLECTIVES ET  
ADMINISTRATIVES

**MEMBRE DE COMITE DE SELECTION**

27/04 et 5/06/2020

Membre de comité de sélection d'un poste de MCF d'archéologie et histoire antiques, 21<sup>e</sup> section, à l'Université Côte d'Azur, Nice.

**DIRECTEUR DES ETUDES ET DES FINANCES, DEPARTEMENT D'HISTOIRE**

2016-2019 (3 années universitaires). Prime de 24h ETD/an.

Directeur des études et des finances, département d'histoire, université de Haute-Alsace, Mulhouse : assistant de la direction pour le suivi de la distribution des services et le recrutement de chargés de cours, emplois du temps des trois années de Licence, organisation d'un Conseil de perfectionnement de la licence, gestion du quotidien du département et de ses finances. Contribution à l'élaboration de la nouvelle maquette d'enseignements de licence d'histoire, accréditation pour le quinquennal 2018-2023.

**MEMBRE DE COMITE DE SELECTION**

2 et 9/05/2018

Membre de comité de sélection d'un poste de MCF d'histoire médiévale, 21<sup>e</sup> section, à l'Université de Haute-Alsace, Mulhouse.

**MEMBRE DE COMITE DE SELECTION**

6 et 19/05/2011

Membre de comité de sélection d'un poste de MCF d'histoire grecque, 21<sup>e</sup> section, à l'Université de Paris VIII – Vincennes Saint Denis.

**MEMBRE DU CONSEIL DE LABORATOIRE**

2002-2003

Membre élu du conseil de laboratoire, représentant des doctorants. UMR 7041 *ArScAn Archéologies et sciences de l'Antiquité*, Université de Paris X Nanterre, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CNRS.

---

COLLABORATION  
INTERNATIONALE

**PROFESSEUR INVITE. UNIVERSITE FEDERALE DE L'ETAT DE RIO DE JANEIRO (UNIRIO, BRESIL)**

Du 1/06/2020 au 31/08/2020 (3 mois). Accordée, mais annulée par l'état d'urgence sanitaire et la fermeture de l'UNIRIO.

Professeur invité à l'Université fédérale de l'État de Rio de Janeiro (UNIRIO), Brésil.

**COLLABORATION INTERNATIONALE. CONFERENCES**

8/10/2019

Collaboration internationale entre l'UHA-Archimède et l'Université Fédérale de Pelotas (UFPel), Brésil, avec deux conférences de M. Fábio Vergara Cerqueira à Mulhouse et à Strasbourg.

**COLLABORATION INTERNATIONALE. CONFERENCE**

17/01/2018

Collaboration internationale entre l'UHA-Archimède et l'Université Fédérale de l'État de Rio de Janeiro (UNIRIO), Brésil, avec une conférence de Mme Cláudia Beltrão à Mulhouse.

**COLLABORATION INTERNATIONALE. CONFERENCES**

2-3/03/2017

---

Collaboration internationale entre l'UHA-Archimède et l'Université Fédérale de Pelotas (UFPel), Brésil, avec deux conférences de M. Fábio Vergara Cerqueira à Mulhouse et à Strasbourg.

**CONVENTION D'ÉCHANGES INTERNATIONAUX. PROFESSEUR INVITE**

Février/2014

Collaboration internationale entre l'UHA-Archimède et l'UFRJ (Brésil) : dossier d'invitation pour M. Anderson Martins Esteves en tant que professeur invité et organisation de conférences.

**COLLABORATION INTERNATIONALE. CONFERENCES**

23-24/01/2013

Collaboration internationale entre l'UHA-Archimède et l'Université d'État de São Paulo (Unesp), Brésil, avec deux conférences de Mme Margarida De Carvalho à Mulhouse à Strasbourg.

**COLLABORATION INTERNATIONALE. CONFERENCE**

13/02/2012

Collaboration internationale entre l'UHA-Archimède et l'Université Fédérale de São Paulo (Unifesp), Brésil, avec une conférence de M. Glaydson J. Da Silva à Strasbourg.

---

RESPONSABILITES  
PEDAGOGIQUES

**RESPONSABLE DU PARCOURS DE MASTER « MEDIATIONS DE L'HISTOIRE ET POLITIQUES PATRIMONIALES »**

2017-2019

Élaboration (création, conception, maquette) du nouveau parcours du Master Histoire, Civilisations, Patrimoine. Université de Haute-Alsace, Mulhouse.

**MEMBRE DU JURY DE CAPES**

Juin-Juillet/2014

Membre du Jury de l'épreuve d'admission (Oral) du CAPES d'histoire-géographie, Châlons-en-Champagne, question d'histoire ancienne, président de comité.

**RESPONSABLE DE LA LICENCE D'HISTOIRE**

2014. Prime de 24h ETD/an

**RESPONSABLE DU DIPLOME D'UNIVERSITE (DU) DE PREPARATION AUX CONCOURS ADMINISTRATIFS**

2013-2014. Prime de 24h ETD/an

**RESPONSABLE DU SUIVI DES ETUDIANTS SORTANTS, DIPLOMES DE LA LICENCE D'HISTOIRE**

2013-2014. Prime de 12h ETD/an

**RESPONSABLE DE MASTER ENSEIGNEMENT « PLC HISTOIRE-GEOGRAPHIE »**

2010-2011

Responsable, en collaboration avec M. Chopin (pour l'Université de Haute-Alsace), de la nouvelle maquette de Master Enseignement « PLC histoire-géographie », cohabilitée UHA et Université de Strasbourg.

**RESPONSABLE DE NIVEAU DE TROISIEME ANNEE DE LICENCE (L3)**

2009-2011

**RESPONSABLE « LIVRET DE L'HISTORIEN »**

2009-2014

Élaboration, mise en forme et vérifications du guide d'information de l'ensemble de l'offre de formation du département d'histoire de l'Université de Haute-Alsace.

**CODIRECTEUR DE THÈSE DE DOCTORAT**

2021- (en cours, contrat doctoral de 4 ans)

Karolini Batzakas de Souza Matos, « A performance de gênero na Atenas Clássica : deusas, mulheres e os(as) travestidos(as) », Université d'État de Campinas, Brésil (UNICAMP), en codirection avec P. P. A. Funari.

**DIRECTEUR DE MASTER 2 ARCHEOLOGIE, MENTION ARCHEOLOGIE DES MONDES MEDITERRANEENS, ORIENTAUX ET EGYPTIENS**

2020-2021

Emma Hennebert, « Images archaïques et classiques des vases attiques mettant en avant le héros Achille et l'Amazone Penthésilée : quels impacts au sein d'Athènes ? », Université de Strasbourg.

**DIRECTEUR DE MASTER INTERDISCIPLINAIRE DES MONDES DE L'ANTIQUITE**

2020-2021

Erwan Grados, « Les représentations de la féminité dans la céramique italiote de Paestum », Université de Strasbourg.

**DIRECTEUR DE MASTER HISTOIRE ET CIVILISATIONS DE L'EUROPE**

2020-2021

Luca Quartucci, « Olympioniques : la réception de l'Antiquité à travers les représentations du corps athlétique dans le régime fasciste », Université de Strasbourg.

**CODIRECTEUR DE MESTRADO (NIVEAU BAC+7)**

2018-2021 (soutenu le 3/02/2021)

K. Batzakas De Souza Matos, « *As ignóbeis Bacantes: outras formas de ser mulher na Atenas do século V a.E.C.* », Université d'État de Campinas, Brésil (UNICAMP), en codirection avec P. P. A. Funari.

**DIRECTEUR DE MEMOIRE DE MASTER RECHERCHE (M1)**

2012-2013

A. Dattler, « Gorgias de Léontinoi : un intellectuel occidental à Athènes au V<sup>e</sup> siècle av. J.-C. », Université de Haute-Alsace, Mulhouse.

**DIRECTEUR DE MEMOIRE DE MASTER ENSEIGNEMENT (M1-M2)**

2010-2012

C. Hauviller, « Les représentations d'activités athlétiques dans les collections du Musée des antiquités de Bâle, Suisse », Université de Haute-Alsace, Mulhouse, soutenu le 13 janvier 2012.

**DIRECTEUR DE MEMOIRE DE MASTER ENSEIGNEMENT (M1-M2)**

2010-2012

A. Greber, « Les références mythologiques dans la chronique médiévale *Les illustrations de Gaule et singularitez de Troje* de Jean Lemaire de Belges », en codirection avec M. Chopin-Pagotto, Université de Haute-Alsace, Mulhouse, soutenu le 13 janvier 2012.

**JURY DE DOCTORAT HISTOIRE**

8/02/2021 (par visioconférence)

Débora Casanova da Silva, « *Magistri Vici: o mapeamento da rede político-religiosa das Compitalia sob Augusto (10 AEC a 12 EC)* », Université Fédérale de l'État de Rio de Janeiro (UNIRIO).

**JURY DE MASTER HISTOIRE DU PATRIMOINE ET DES MUSEES**

7/07/2020 (par visioconférence)

Clotilde Béoutis, « Les parcs archéologiques italiens et la réforme du MIBACT : entre protection et valorisation (2014-2020). Étude de cas du Parc archéologique de Paestum (PAE) », Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, avec O. de Cazanove.

## **JURY DE MASTER INTERDISCIPLINAIRE DES MONDES DE L'ANTIQUITE**

7/06/2020 (par visioconférence)

Léa Henner, « *Les formes de masculinité à l'œuvre dans l'éloquence judiciaire en Grèce classique* », avec S. Boehringer, Université de Strasbourg.

## **JURY DE MESTRADO (NIVEAU BAC+7)**

23/04/2020 (par visioconférence)

Luis Giovanni Adamoli Castro, « *Pírrica: a dança em armas em Atenas de Náucratis (séc. II-III d.C.)* », sous la direction de F. Vergara Cerqueira, avec C. Kesser Barcellos Dias et M. Santos Mota, Université fédérale de Pelotas (UFPel), Brésil.

## **QUALIFICAÇÃO DE DOUTORADO (COMITE DE SUIVI DE THESE)**

28/09/2018

D. Casanova da Silva, « *Magistri uici: o mapeamento da rede político-religiosa das *compitalia* sob o pontificado de Augusto (7 a.e.c. a 13 e.c.)* », sous la direction de Cl. Beltrão, avec S. R. Rebel de Araújo, Université fédérale de l'État de Rio de Janeiro (UNIRIO), Brésil, par visioconférence.

## **QUALIFICAÇÃO DE MESTRADO (QUALIFICATION DE MASTER, COMPARABLE AU COMITE DE SUIVI DE THESE FRANÇAIS, NIVEAU BAC+7)**

31/07/2017

G. Gallo, « *Divinização: o processo de construção da imagem do Imperador Augusto (27 a.C – 14 d.C.)* », sous la direction de G. J. Da Silva, avec Floriano Fernandes, Université fédérale de São Paulo (Unifesp), Brésil, par visioconférence.

## **COMITE DE SUIVI DE THESE (DOCTORAT)**

23/05/2017

A. Giudice, « *Le Principat d'Hadrien : organisation de l'espace urbain et administration territoriale de l'Empire* », sous la direction de M. T. Schettino, avec A. Galimberti, Université de Haute-Alsace, Mulhouse.

## **JURY DE MESTRADO (BAC+7, COMPARABLE A L'ANCIEN DOCTORAT DE SPECIALITE FRANÇAIS)**

15/04/2016 (par visioconférence).

L. Carderaro Dos Santos, « *Variações da imagem de Apolo citaredo na cerâmica de influência grega produzida na Campânia entre os séculos V e III a.C.* », sous la direction de F. Vergara Cerqueira, avec C. Kesser Barcellos Dias et R. Rocha, Université fédérale de Pelotas (UFPel), Brésil.

## **JURY DE MASTER ENSEIGNEMENT (M2)**

18/01/2013

J. Invernizzi, « *Factions et partis à la fin de la République* », sous la direction de M.-T. Schettino, Université de Haute-Alsace, Mulhouse.

---

### SUIVI DE STAGE D'ETUDIANTS

### **SUPERVISION DE STAGE**

9/05/2018 (soutenance)

M. Cardot (étudiante en L2) à la librairie *Le Liseron* de Mulhouse.

### **SUPERVISION DE STAGE**

13/04/2012 (soutenance)

V. Hueber (étudiant en L3) aux archives départementales de Colmar.

AUTRES  
RESPONSABILITES

5-30/11/2019

**EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE**, Hall du campus fonderie, Mulhouse. coordination de l'exposition photographique du voyage d'instruction en Italie des étudiants d'histoire de l'Université de Haute-Alsace, en collaboration avec l'association Hérodote histoire et culture (<http://www.campus-fonderie.uha.fr/formations/histoire-patrimoines/licence-histoire/>), avec un film d'interviews : <https://www.dailymotion.com/video/x7ok9u5>

---

ENCADREMENT DE  
VOYAGES D'ETUDES

19-25/05/2019

Voyage d'études en Italie (Naples, Pompéi, Poseidonia-Paestum, Rome) avec le soutien de NovaTris *centre de compétences transfrontalières* (ANR 11-IDFI-0005, Investissements d'avenir), en collaboration avec M. T. Schettino : étudiants de L1-L2-L3, Université de Haute-Alsace.

2010-2014 ; 2017-2018

Visite guidée annuelle (5 visites réalisées) soit au musée des Antiquités et à la Skulpturhalle de Bâle, soit à Augusta Raurica (Augst), Suisse : étudiants de L1, Université de Haute-Alsace.

3 et 5/06/2015

Intervention en salle sur « Le métier d'archéologue à Paestum » et Présentation du site archéologique de Poseidonia-Paestum et du musée archéologique national de Paestum, pour les élèves de CE1 de l'école française de Naples « Alexandre Dumas ».

3/03/2015

Présentation du site archéologique de Poseidonia-Paestum et du musée archéologique national de Paestum, dans le cadre de la visite d'études des membres de l'École française d'Athènes (EFA) en Italie.

14/11/2014

Présentation du site archéologique de Poseidonia-Paestum et du musée archéologique national de Paestum, dans le cadre de la *Fête de la Science*, dont le thème pour l'année 2014-2015 était « l'ordre et le chaos » pour les élèves de CM2 de l'école française de Naples « Alexandre Dumas ».

21 et 22/05/2014

Visite des salles de la collection des antiquités grecques du Louvre (Grèce archaïque, sculptures, collection Campana) et visite de l'exposition « De Rouge et de Noir. Les vases grecs de la collection de Luynes » à la Bibliothèque nationale de France, cabinet des Monnaies, médailles et antiques, étudiants d'histoire, Université de Haute-Alsace, Mulhouse.

21/02/2013

Visite aux vestiges des thermes romains de Cluny (musée de Cluny) et des Arènes de Lutèce, Paris, étudiants de L3 d'histoire, Université de Haute-Alsace, Mulhouse.

19/11/2010

Visite aux vestiges des thermes romains de Cluny (musée de Cluny), Paris, étudiants de L1, Université de Paris Est – Créteil (UPEC).

10 au 12/03/2007

Voyage d'études à Rome. Présentation des sites archéologiques : Forum, Colisée, Villa Hadriana, Panthéon, Château Saint-Ange (Mausolée d'Hadrien) ; et visite des musées : Palazzo Massimo alle Terme, Musei Capitolini, Ara Pacis, en collaboration avec J.-P. De Giorgio et S. Malick, étudiants de 1<sup>er</sup> cycle, Civilisation Romaine, Institut d'Études Politiques de Paris (Sciences Po).

27/05 au 4/06/2005

Voyage d'études en Sicile. Présentation des sites archéologiques : Ségeste, Sélinonte, Agrigente, Piazza Armérina, Syracuse, Taormine, en collaboration avec Ch. Delattre et J.-P. De Giorgio, étudiants séminaire de 1<sup>er</sup> cycle, Civilisation Romaine et Civilisation Grecque, Institut d'Études Politiques de Paris (Sciences Po).

---

SOCIETES  
SAVANTES

**SFAC (SOCIETE FRANÇAISE D'ARCHEOLOGIE CLASSIQUE)**

Depuis 2010

**SOPHAU (SOCIETE DES PROFESSEURS D'HISTOIRE ANCIENNE A L'UNIVERSITE)**

Depuis 2008

**ASSOCIATION D'HISTOIRE DES SOCIETES RURALES**

Depuis 2005

**AIA (ARCHAEOLOGICAL INSTITUTE OF AMERICA)**

Depuis 2005

**APA (AMERICAN PHILOLOGICAL ASSOCIATION)**

Depuis 2004

---

## Airton POLLINI – Liste des travaux

### Publications

#### A. Ouvrages et direction d'ouvrages ou de dossiers thématiques

1. 2012, *Mercato. Le commerce dans les mondes grec et romain*, textes réunis et présentés par P.P.A. FUNARI et A. POLLINI, coll. *Signets*, vol. 19, Paris, Les Belles Lettres, 314 p. (ISBN : 978-2-251-03019-7 : <http://www.lesbelleslettres.com/livre/1845-mercato>).
2. 2015, BORELLO, C. et POLLINI, A. (dir.), *Questions d'appartenance : les identités de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Éditions Orizons, 310 p. (ISBN 978-2-336-29870-2 : <http://editionsorizons.fr/index.php/nouveaute/questions-d-appartenance-les-identites-de-l-antiquite-a-nos-jours.html>).
3. 2018, ESPOSITO, A., POLLINI, A. et VERGARA CERQUEIRA, F. (dir.). *Mobilités, contacts et colonisation dans l'antiquité grecque* [trad. Port. *Mobilidades, contatos e colonização na antiguidade grega*], dossier thématique de la revue *Cadernos do LEPAARQ*, vol. 15, n. 29, publication de l'Université fédérale de Pelotas (UFPel), Brésil, (<http://dx.doi.org/10.15210/lepaarq.v15i29>), p. 71-457.
4. 2018, ESPOSITO, A. et POLLINI, A. (dir.), « Cultural contacts, resistance, etc. », organisation d'une session, in E. HERRING et E. O'DONOGHUE (dir.), *The Archaeology of Death : Papers in Italian Archaeology VII*, Oxford, Archaeopress, avec la publication d'une « Introduction », p. 39-40 (<http://www.archaeopress.com/ArchaeopressShop/dms/5c44c48a85aa49a48ccf0dc631fc74b6/9781784919214-PapersinItalianArchaeologyVII-TheArchaeologyofDeath-Herringetal-Contents.pdf>).
5. 2018, MONTEL, S. et POLLINI, A. (dir.), *La Question de l'espace au IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. dans les mondes grec et étrusco-italique : continuités, ruptures, reprises*. coll. *ISTA*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 320 p. (ISBN : 978-2-84867-638-8 : <http://pufc.univ-fcomte.fr/la-question-de-l-espace-au-ive-siecle-avant-j-c-dans-les-mondes-grec-et-etrusco-italique-continuites-ruptures-reprises.html>). Comptes rendus dans *BMCR* : <https://bmcr.brynmawr.edu/2019/2019.10.19> ; *Etruscan and Italic Studies* : <https://doi.org/10.1515/etst-2019-0014> ; *REA* 2019).
6. 2019, BORELLO, C. et POLLINI, A. (dir.), *Les territoires au croisement du temps et de l'espace. Mobilités, identités et paysages*, coll. *Hors-Série des Actes du Cresat*, n. 1, Mulhouse, Cresat ([http://www.cresat.uha.fr/wp-content/uploads/2019/07/Actes\\_Cresat\\_hs1\\_web.pdf](http://www.cresat.uha.fr/wp-content/uploads/2019/07/Actes_Cresat_hs1_web.pdf)).
7. 2020, ESPOSITO, A. et POLLINI, A. (dir.), *À l'aube des villes antiques : vocabulaire de la cité et formes urbaines*, dossier thématique, *Gaia. Revue interdisciplinaire sur la Grèce archaïque*, vol. 22-23 (<https://journals.openedition.org/gaia/469>), Grenoble.
8. 2021, POUZADOUX, Cl. et POLLINI, A. (dir.), *Synopsis : images antiques, images cinématographiques*, Paris, De Boccard, coll. *Travaux de la Maison Archéologie et Ethnologie, René-Ginouvès*, 26 (en cours de fabrication, à paraître au premier semestre de 2021).
9. POLLINI, A. *Frontières en Grande-Grèce. Archéologie et histoire des représentations*, Naples, Centre Jean Bérard, collection *Études*, vol. 11 (rendu à l'éditeur, approuvé après expertises, à paraître en 2021).
10. ESPOSITO, A. et POLLINI, A. (dir.), *Entreprises coloniales : fondations et espaces coloniaux de l'archaïsme à l'Empire*, coll. Centre Jean Bérard, Naples (en cours de révisions, à paraître en 2021).
11. POLLINI, A. et SCETTINO, M. T. (dir.), *Vies parallèles : l'auctoritas des grands personnages antiques en contexte d'interculturalité*, dossier thématique dans la revue *Mediterraneo Antico*, publication de l'Université Sapienza de Rome (<http://www.mediterraneoantico.eu/>) (à paraître en 2021).

12. DE CAZANOVE, O., ESPOSITO, A., MONTEIX, N. et POLLINI, A. (dir.), *Produire pour les dieux ? Activités de production et lieux de culte en Méditerranée antique*, coll. Centre Jean Bérard, Naples (à paraître en 2021).

### B. Articles : Revues scientifiques étrangères à comité de lecture

1. 2004, POLLINI, A. « Ethnicité de la frontière chez Hérodote et dans le territoire de Poseidonia-Paestum : problèmes d'application d'un concept », *Boletim do CPA*, 18, Campinas, Universidade Estadual de Campinas, p. 67-98. Republié en ligne, en version bilingue français et portugais, dans *ArqueoWeb*, vol. 5-3, Septembre-décembre 2003 (<https://webs.ucm.es/info/arqueoweb/pdf/5-2y5-3/pollini.pdf>).
2. 2004, POLLINI, A. « La Tombe du Plongeur de Paestum dans son contexte », *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia*, São Paulo, USP, p. 85-102 (<https://doi.org/10.11606/issn.2448-1750.revmae.2004.89632>).
3. 2005, POLLINI, A. et FUNARI, P. P. A. « Greek perceptions of frontier in Magna Graecia: literature and archaeology in dialogue », *Studia Historica, HA Antiqua*, 23, Salamanca, p. 331-344 (<http://revistas.usal.es/index.php/0213-2052/article/view/10056>).
4. 2006, POLLINI, A. « Bibliographical note on the study of the territory in Magna Graecia », *Workshop di Archeologia Classica. Paesaggi, costruzioni, reperti*, Rome, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, p. 37-56 (<http://digital.casalini.it/10.1400/83066>).
5. 2008, POLLINI, A. « Mergulhar no Satyricon de Fellini: a pintura da tumba do Mergulhador de Paestum e a cena da pinacoteca », *História: Questões & Debates*, 48/49, Curitiba (Brésil), p. 303-320 (<http://dx.doi.org/10.5380/his.v48i0.15306>).
6. 2009, POLLINI, A. « Ocupação do território e tumbas pintadas em áreas fronteiriças de Poseidonia-Paestum (Campânia, Itália) », *Revista de História da Arte e Arqueologia*, Campinas, Universidade Estadual de Campinas, p. 39-66 (version en ligne : <http://www.unicamp.br/chaa/rhaa/revista12.htm>)
7. 2013, POLLINI, A. « Frontier history e as interpretações da colonização grega antiga », *Classica. Revista brasileira de estudos clássicos*, 26, 1, p. 17-49 ([http://dx.doi.org/10.14195/2176-6436\\_26-1\\_1](http://dx.doi.org/10.14195/2176-6436_26-1_1)).
8. 2016, POLLINI, A. « Materialidade dos limites (*horoi*) e os testemunhos epigráficos », *Calíope: presença clássica*, Rio de Janeiro, université fédérale de Rio de Janeiro), n. 31, p. 11-36 (<https://doi.org/10.17074/cpc.v1i31.7666>).
9. 2017, POLLINI, A. « Incrições gregas e povos itálicos, alguns casos de estudo », *Heródoto, O mundo clássico e suas conexões afro-asiáticas*, vol. 2, n.1, São Paulo (Brésil), Unifesp, p. 109-127, <http://dx.doi.org/10.31669/herodoto.v2i1.173>. Version française : « Inscriptions grecques et les peuples italiques, quelques cas d'étude », p. 128-146, <http://dx.doi.org/10.31669/herodoto.v2i1.170>.
10. 2017, POLLINI, A. « Arqueologia histórica na Magna Grécia: de uma perspectiva americana à colonização grega no sul da Itália », *Heródoto, O mundo clássico e suas conexões afro-asiáticas*, vol. 2, n.2, São Paulo (Brésil), Unifesp, p. 252-274, (<http://dx.doi.org/10.31669/herodoto.v2i2.280>). Version anglaise : « Historical archaeology in Magna Graecia: from an American perspective to the Greek colonization in South Italy », p. 275-297, (<http://dx.doi.org/10.31669/herodoto.v2i2.281>).
11. 2018, ESPOSITO, A. et POLLINI, A. « Explorer l'histoire et l'archéologie de la colonisation Grecque (époques archaïque et classique) : sources, méthodes, enjeux », *Cadernos do LEPAARQ*, vol. 15, n. 29, p. 76-88 (<http://dx.doi.org/10.15210/lepaarq.v15i29.11740>), version traduite en portugais (Explorando a história e a arqueologia da colonização grega (períodos arcaico e clássico): fontes, métodos, questões), p. 89-100 (<http://dx.doi.org/10.15210/lepaarq.v15i29.13839>).
12. 2018, ESPOSITO, A. et POLLINI, A. « Diaspora, colonie, colonisation : défis et enjeux d'un lexique », *Cadernos do LEPAARQ*, vol. 15, n. 29, p. 101-117 (<http://dx.doi.org/10.15210/lepaarq.v15i29.11741>), version traduite en portugais (Diáspora,

- colônia, colonização: desafios e questões de um léxico), p. 118-134 (<http://dx.doi.org/10.15210/lepaarq.v15i29.13841>).
13. 2018, POLLINI, A. « Urbanisme régulier, occupation des campagnes et rapports interethniques en Grande-Grèce », *Cadernos do LEPAARQ*, vol. 15, n. 29, p. 199-222 (<http://dx.doi.org/10.15210/lepaarq.v15i29.11760>), version traduite en portugais (Urbanismo regular, ocupação das terras e relações interétnicas na Magna Grécia), p. 223-245 (<http://dx.doi.org/10.15210/lepaarq.v15i29.13844>).
  14. 2019, POLLINI, A. « Inscriptions and People: Nuanced Readings on Cultural Interaction between Greeks and Italic Populations in Magna Graecia », *Ancient West and East (AWE)*, vol. 18, p. 1-16 (doi: [10.2143/awe.18.0.3287206](https://doi.org/10.2143/awe.18.0.3287206)).
  15. 2021, MONTEL, S. et POLLINI, A. « Réinventer l’histoire : réécritures du passé et honneurs aux héros dans le monde grec à l’époque classique », *Atti e Memorie della Società Magna Grecia (AMSMG)*, s. 5, vol. V, 2020, p. 73-87 (<http://digital.casalini.it/10.19272/202012901004>; doi: [10.19272/202012901004](https://doi.org/10.19272/202012901004)).
  16. 2021, ESPOSITO, A. et POLLINI, A. « Gender, identities and material culture through some case studies of the Italic Peninsula », *Etruscan and Italic Studies*, vol. 24, 2021 (à paraître).

### C. Articles : Revues scientifiques françaises avec comité de lecture

1. 2013, POLLINI, A. « Le territoire et la frontière de Poseidonia à l’époque archaïque », *Revue archéologique, Bulletin de la SFAC*, vol. 55 (1), Paris, PUF, p. 144-154 (<https://www.cairn.info/revue-archeologique-2013-1-page-97.htm#pa131>).
2. 2013, ESPOSITO, A. et POLLINI, A. « La visibilité des classes subalternes dans les sources archéologiques. Considérations sur quelques cas d’étude en Grande Grèce », *Ktèma. Civilisations de l’Orient, de la Grèce et de Rome antiques*, vol. 38, Strasbourg, p. 117-134.
3. 2020, ESPOSITO, A. et POLLINI, A., « À l’aube des villes antiques : vocabulaire de la cité et formes urbaines – Introduction », *Gaia. Revue interdisciplinaire sur la Grèce archaïque*, vol. 22-23 (<https://journals.openedition.org/gaia/736>).

### D. Articles : Ouvrages collectifs

1. 2008, MONTEL, S. et POLLINI, A. « Geographic overview: Circum-Mediterranean: Greek archaeology », D. M. PERSALL (dir.), *Encyclopedia of Archaeology*, New York, Academic Press, p. 1253-1267 (<https://doi.org/10.1016/b978-012373962-9.00056-x>).
2. 2008, POLLINI, A. « A Utopia da fronteira segundo Platão e Aristóteles », P. P. A. FUNARI, G. J. DA SILVA et A. L. MARTINS (dir.), *História Antiga. Contribuições brasileiras*, São Paulo, Annablume, p. 157-171.
3. 2008, POLLINI, A. « La Noción de frontera en Estrabón y Diodoro de Sicilia », P. P. A. FUNARI, D. PEREZ et G. J. DA SILVA (dir.), *Arqueología e Historia del mundo antiguo: contribuciones brasileñas y españolas*, coll. *BAR International Series*, 1791, Oxford, Archaeopress, p. 55-60.
4. 2009, FUNARI, P. P. A. et POLLINI, A. « A Percepção grega da fronteira na Magna Grécia: literatura e Arqueologia em diálogo », P. P. A. FUNARI et M. A. DE OLIVEIRA SILVA (dir.), *Política e Identidades no Mundo Antigo*, São Paulo, Annablume, p. 39-58. (compte-rendu de G. DA SILVA BALTHAZAR, *Codex - Revista discente de Estudos Clássicos*, vol. 1, n. 1, 2009, p. 1-5 : [http://www.letras.ufrj.br/proaera/revistas/index.php/codex/article/view/10/pdf\\_resenha](http://www.letras.ufrj.br/proaera/revistas/index.php/codex/article/view/10/pdf_resenha))
5. 2012, POLLINI, A. « Militarização dos contatos entre Gregos e Itálicos no final do século V<sup>o</sup> a.C.: o caso da necrópole do Gaudo de Poseidonia-Paestum (Campânia, Itália) », C. CARLAN, P. P. A. FUNARI et M. M. DE CARVALHO (dir.), *História Militar do Mundo Antigo*, vol. III *Guerras e culturas*, São Paulo, p. 73-93.
6. 2012, POLLINI, A. « La Représentation de l’espace chez Hérodote », Ph. GUIARD et Chr. LAIZE (dir.), *Expériences et représentations de l’espace*, coll. *Culture Antique*, Paris, Ellipses, p. 109-124.

7. 2013, POLLINI, A. « História antiga e arqueologia no Brasil », J. G. C. GRILLO, P. P. FUNARI et A. V. DE CARVALHO (dir.), *Os Caminhos da arqueologia clássica no Brasil, História e arqueologia em movimento*, São Paulo, Annablume, 2013, p. 131-136.
8. 2016, POLLINI, A., « Prefácio », L. MUNHOZ DE OMENA, P. P. A. FUNARI (dir.), *Práticas funerárias no Mediterrâneo romano*, Jundiaí, SP (Brésil), Paco Editorial, p. 17-23.
9. 2016, POLLINI, A., « Heródoto: historiador, etnógrafo, geógrafo », A. VARGAS, L. O. MAGALHÃES, M. A. DE OLIVEIRA SILVA (dir.), *Heródoto e Tucídides: História e Tradição*, Vitória da Conquista, BA (Brésil), E. Uesb, 2016, p. 41-69.
10. 2017, POLLINI, A. « Heródoto etnógrafo: contos de povos bárbaros », P. P. A. FUNARI, M. M. DE CARVALHO, et N. FRAZÃO JOSE (dir.), *Diversidades epistemológicas. A teoria aplicada à pesquisa histórica*, Curitiba PR (Brésil), Editora Prismas, p. 33-56.
11. 2017, POLLINI, A., « A ideia de história em Estrabão a partir do relato sobre a Magna Grécia (*Geografia*, livro VI) », G. J. DA SILVA, M. A. DE OLIVEIRA SILVA (dir.), *A ideia de história na Antiguidade Clássica*, São Paulo (Brésil), Alameda, p. 219-254.
12. 2018, POLLINI, A. « La contribution de l'archéologie à la question des statuts : espaces funéraires, domestiques et politiques », C. MOATTI et Chr. MÜLLER (dir.), *Statuts personnels et espaces sociaux : questions grecques et romaines*, Paris, De Boccard, p. 129-148.
13. 2019, POLLINI, A. et ROUVERET, A. « Le acque e il santuario urbano meridionale », ZUCHTRIEGEL, G., CARTER, P. et ODDO, M. E. (dir.), *Poseidonia città d'acqua. Archeologia e cambiamenti climatici*, Paestum, Pandemos, p. 167-177.
14. 2021, POLLINI, A. « Il était une fois dans l'Ouest... », Cl. POUZADOUX et A. POLLINI (dir.), *Synopsis : dynamiques du regard et images en mouvement*, Paris, De Boccard (à paraître en 2021).

#### **E. Articles : Actes de colloques**

1. 1997, POLLINI, A. « A Restrição de Importação de Máquinas Têxteis (1931-1937) e a Estrutura da Indústria », *II Encontro Nacional de Economia Política*, 3, São Paulo, PUC/SP (Universidade Católica de São Paulo), p. 315-335.
2. 2008, POLLINI, A. « Hérodote de Thourioi témoin des migrants en Grande Grèce », P. ROUILLARD (dir.), *Portraits de migrants, portraits de colons*, vol. 1, coll. *Colloques de la Maison René-Ginouès*, Nanterre, De Boccard, p. 53-62
3. 2011, POLLINI, A. « Les Congrès de Tarente et les thèmes de recherche sur la Grande Grèce », G. CASTELNUOVO et S. WYLER (dir.), *Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité, Regards croisés : Antiquité et Moyen Âge dans les historiographies française et italienne*, 123-2, Rome, École française de Rome, p. 423-432 (<https://doi.org/10.4000/mefra.436>).
4. 2011, POLLINI, A. « Le Voisin mal-aimé : cité idéale et frontière en Grèce classique », A. KOUKOUTSAKI-MONNIER (dir.), *Représentations du transfrontalier*, coll. *Questions de communication*, série actes n. 12, Nancy, Presses universitaires de Nancy, p. 249-261.
5. 2012, POLLINI, A. « Limites et occupation de l'espace dans les colonies grecques du Sud de l'Italie », L. MARTINEZ-SEVE (dir.), *Les diasporas grecques du VIII<sup>e</sup> à la fin du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C.*, coll. *Pallas*, 89, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, p. 123-142 (<https://doi.org/10.4000/pallas.779>).
6. 2013, ESPOSITO, A. et POLLINI, A. « Pottery and cultural borders in Magna Graecia and Sicily », L. GIRON ANGIOZAR, M. LAZARICH GONZALEZ et M. C. LOPES (dir.), *Actas del I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos. Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas*, coll. *Actas, Historia y Arte*, Cadix (Espagne), p. 525-574.
7. 2013, ESPOSITO, A. et POLLINI, A. « Relations interculturelles en Grande Grèce et Sicile », A. GONZALES et M. T. SCHETTINO (dir.), *Le point de vue de l'autre. Relations culturelles et diplomatiques. Dialogues d'Histoire Ancienne, Supplément 9*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, p. 17-38 (<https://www.cairn.info/revue-dialogues-d-histoire-ancienne-2013-Supplement9-page-17.htm> ; <https://doi.org/10.3917/dha.hs90.0017>).

8. 2015, ESPOSITO, A. et POLLINI, A. « Penser les métissages en Grande Grèce et en Sicile », S. CAPANEMA, Q. DELUERMOZ, M. MOLIN, M. REDON (dir.), *Du transfert culturel au métissage. Concepts, acteurs, pratiques*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, p. 49-71 (<https://books.openedition.org/pur/89362> ; <https://doi.org/10.4000/books.pur.89362>).
9. 2015, POLLINI, A. « Introduction générale : les problèmes de la citoyenneté et de l'exclusion chez les anciens Grecs », in BORELLO, C. et POLLINI, A. (dir.), *Questions d'appartenance : les identités de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Éditions Orizons, p. 19-34.
10. 2015, POLLINI, A. « Concepts modernes et problèmes d'identité dans le monde grec classique », in BORELLO, C. et POLLINI, A. (dir.), *Questions d'appartenance : les identités de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Éditions Orizons, p. 37-59.
11. 2016, ESPOSITO, A. et POLLINI, A. « Post-colonialism from America to Magna Graecia », L. DONNELLAN, V. NIZZO et G.-J. BURGERS (dir.), *Conceptualising early colonisation (Contextualising early colonisation, volume II)*, coll. *Artes*, Istituto Storico Belga di Roma, Brepols, Turnhout, p. 61-75.
12. 2017, POLLINI, A. « La ville grecque idéale : expériences concrètes et réélaborations », M. CHOPIN et F. D'ANTONIO (dir.), *Théâtralisation de l'espace urbain*, Paris, Orizons, p. 97-120.
13. 2018, ESPOSITO, A. et POLLINI, A. « Have you said *métissage* or hybridization? A view from the graves », E. HERRING et E. O'DONOGHUE (dir.), *The Archaeology of Death : Papers in Italian Archaeology VII*, Oxford, Archaeopress, p. 41-47.
14. 2020, POLLINI, A. « Édifices d'assemblée circulaires grecs, une particularité occidentale », M. COSTANZI et M. DANA (dir.), *Une autre façon d'être grec : interactions et productions des Grecs en milieu colonial. Another Way of Being Greek. Interactions and Cultural Innovations of the Greeks in A Colonial Milieu*, Louvain, Peeters (*Colloquia Antiqua* 26), p. 195-212.
15. 2020, POLLINI, A. « Dois heróis no *Heraion do Sele* (Poseidônia-Paestum, Itália). Textos e imagens em um contexto de fronteira do mundo colonial grego arcaico », M. M. DE CARVALHO, M. PEREIRA DA SILVA, e H. A. PAPA (dir.), *Imagens e textos*, vol. 1: *Interpretações sobre cultura e poder na Antiguidade*, São Paulo (Brésil), Alameda, p. 35-76.
16. POLLINI, A. « Les faubourgs de Poseidonia : nécropoles et sanctuaires extra urbains de la fondation de la cité à la conquête lucanienne », L. Finocchietti et N. Lubtchansky (dir.), *Aux pieds des murs dans l'Italie préromaine. Pour une définition du périurbain dans les cités italiques et italiotes*, Naples, Centre Jean Bérard (à paraître).
17. POLLINI, A. « Les frontières en Grande-Grèce : les transferts culturels entre Grecs et indigènes », M. Humm et M. T. Schettino (dir.), *Migrations, mobilité et transferts culturels : le cas des régions frontalières dans l'Antiquité / Migrationen, Mobilität und Kulturtransfer: Grenzregionen in der Antike, Internationale Tagung anlässlich des 20-jährigen Jubiläums des Collegium Beatus Rhenanus, 2-4/11/2017*, Mulhouse (à paraître).

## F. Rapports de fouilles

1. 2001, DARTIGUEPEYROU, S. et POLLINI, A. « Paestum. Sondage 211 », *Mélanges de l'École Française de Rome, Antiquité (MEFRA)*, 113, p. 491-497 (<https://doi.org/10.3406/mefr.2001.10683>).
2. 2002, POLLINI, A. « Paestum. Sondage 214 », *Mélanges de l'École Française de Rome, Antiquité*, 114, Rome, École française de Rome, p. 486-487 (<https://doi.org/10.3406/mefr.2002.10713>).
3. 2003, POLLINI, A. « Rapport d'un secteur des fouilles, Paestum. Sanctuaire Méridional. Canal C.2 », *Mélanges de l'École Française de Rome, Antiquité (MEFRA)*, 115, p. 449-454 (<https://doi.org/10.3406/mefr.2003.10742>).
4. 2004, POLLINI, A. « Paestum. Sanctuaire Méridional. Sondage 221 ; Sondage 222 », *Mélanges de l'École Française de Rome, Antiquité (MEFRA)*, 116, Rome, École française de Rome, p. 641-646 (<https://doi.org/10.3406/mefr.2004.10782>).

5. 2005, POLLINI, A. « Paestum. L'édifice avec eschara. S. 223 », *Mélanges de l'École Française de Rome, Antiquité (MEFRA)*, 117, Rome, École française de Rome, p. 368-371 (<https://doi.org/10.3406/mefr.2005.10957>).
6. 2006, POLLINI, A. et WYLER, S. « Paestum. Le sondage 231 », *Mélanges de l'École française de Rome, Antiquité (MEFRA)*, 118, p. 356-358 (<https://doi.org/10.3406/mefr.2006.10995>).
7. 2015, POUZADOUX, Cl., MUNZI, P., SANTORIELLO, A., *et al.* [dont POLLINI, A.], « Arpi. Formes et modes de vie d'une cité italiote (IV<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> siècle av. n. è.) », *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* (<http://cefr.revues.org/1446> ; <https://doi.org/10.4000/cefr.1446>).

### G. Articles : Revues de vulgarisation

1. 2005, MONTEL, S. et POLLINI, A. « Redécouverte de Paestum », *Histoire Antique*, 20, Dijon, Faton, p. 66-71.
2. 2005, MONTEL, S. et POLLINI, A. « Périclès : les différentes facettes d'un grand homme d'État », *Histoire Antique*, 21, Dijon, Faton, p. 22-29.
3. 2005, MONTEL, S. et POLLINI, A. « Paestum dans le mouvement de colonisation de l'Occident », *Histoire Antique*, 21, Dijon, Faton, p. 42-49.
4. 2005, MONTEL, S. et POLLINI, A. « Le territoire de Poseidonia-Paestum », *Histoire Antique*, 22, Dijon, Faton, p. 30-35.
5. 2006, MONTEL, S. et POLLINI, A. « L'Architecture grecque à Poseidonia-Paestum », *Histoire Antique*, 23, Dijon, Faton, p. 38-45.
6. 2006, MONTEL, S. et POLLINI, A. « L'Héraion du Sele : un sanctuaire de Poseidonia-Paestum », *Histoire Antique*, 24, Dijon, Faton, p. 36-43.
7. 2006, MONTEL, S. et POLLINI, A. « Les Tombes peintes de Paestum », *Histoire Antique*, 25, Dijon, Faton, p. 42-49.
8. 2006, MONTEL, S. et POLLINI, A. « La Céramique figurée paestane », *Histoire Antique*, 26, Dijon, Faton, p. 38-43.
9. 2006, MONTEL, S. et POLLINI, A. « De Poseidonia à Paestum : la romanisation d'une ville grecque », *Histoire Antique*, 27, Dijon, Faton, p. 30-41.
10. 2007, POLLINI, A. « Les Lois de Platon et l'organisation spatiale de la cité idéale », *Histoire Antique*, 33, Dijon, Faton, p. 30-37.
11. 2008, POLLINI, A. « Portfolio : La villa Hadriana », *Histoire Antique*, 36, Dijon, Faton, p. 40-48.
12. 2008, POLLINI, A. « Les Enjeux de l'économie grecque », *Histoire Antique*, 38, Dijon, Faton, p. 66-71.
13. 2008, POLLINI, A. « L'Oracle de Delphes et les fondations coloniales en Occident », *Histoire Antique*, 38, Dijon, Faton, p. 32-36.
14. 2008, POLLINI, A. « Les Campagnes grecques », *Histoire Antique*, 39, Dijon, Faton, p. 64-69.
- 15-16. Dossier de couverture « La Guerre du Péloponnèse » : organisation du dossier et articles : 2008, POLLINI, A. « Méthode historique et les causes de la Guerre du Péloponnèse », *Histoire Antique*, 40, Dijon, Faton, p. 16-19 ; 2008, POLLINI, A. « L'Expédition de Sicile », *Histoire Antique*, 40, Dijon, Faton, p. 20-25.
17. 2009, POLLINI, A. « Travail et salaires sur l'Acropole : une fenêtre sur l'histoire économique du V<sup>e</sup> siècle av. J.-C. », *Histoire Antique et Médiévale*, 44, Dijon, Faton, p. 44-49.
18. 2009, MONTEL, S. et POLLINI, A. « Vélia : histoire d'une immigration difficile », *Histoire Antique et Médiévale*, 44, Dijon, Faton, p. 60-65.
19. 2009, MONTEL, S. et POLLINI, A. « Vélia, les vestiges archéologiques d'une cité grecque d'Italie du sud », *Histoire Antique et Médiévale*, 45, Dijon, Faton, p. 54-61.
20. 2009, MONTEL, S. et POLLINI, A. « Vélia, un territoire bien défendu », *Histoire Antique et Médiévale*, 46, Dijon, Faton, p. 60-65.
21. 2010, MONTEL, S. et POLLINI, A. « Parménide et Zénon, les philosophes qui firent la renommée de Vélia », *Histoire Antique et Médiévale*, 47, Dijon, Faton, p. 34-43.

22. 2010, POLLINI, A. « Comment sortir de la crise ? Quelques suggestions du Pseudo-Aristote », *Histoire Antique et Médiévale*, 47, Dijon, Faton, p. 50-55.
23. 2010, MONTEL, S. et POLLINI, A. « Se soigner à Vélia : le sanctuaire d'Asclépios et les médecins de l'école éléate », *Histoire Antique et Médiévale*, 48, Dijon, Faton, p. 62-67.
- 24-29. Dossier de couverture « Hérodote, le Père de l'Histoire » : organisation du dossier et articles : 2010, POLLINI, A. « Hérodote, les différentes facettes du Père de l'Histoire », *Histoire Antique et Médiévale*, 49, Dijon, Faton, p. 10-11 ; 2010, POLLINI, A. « Hérodote voyageur. Biographie du Père de l'Histoire », *Histoire Antique et Médiévale*, 49, Dijon, Faton, p. 12-15 ; 2010, POLLINI, A. « Hérodote historien. La méthode historique et l'invention d'une discipline », *Histoire Antique et Médiévale*, 49, Dijon, Faton, p. 16-21 ; 2010, POLLINI, A. « Hérodote ethnographe. Récits des peuples barbares », *Histoire Antique et Médiévale*, 49, Dijon, Faton, p. 22-29 ; 2010, POLLINI, A. « Hérodote géographe. La description du monde connu », *Histoire Antique et Médiévale*, 49, Dijon, Faton, p. 30-33 ; 2010, POLLINI, A. « Hérodote aux pays des merveilles », *Histoire Antique et Médiévale*, 49, Dijon, Faton, p. 34-39.
30. 2010, POLLINI, A. « La Bataille de Marathon selon Hérodote », *Histoire Antique et Médiévale*, 51, Dijon, Faton, p. 18-27
31. 2011, POLLINI, A. « La Villa Kérylos à Beaulieu-sur-mer », *Histoire Antique et Médiévale*, 54, Dijon, Faton, p. 52-63.
- 32-34. Dossier de couverture « La Puissante cité de Sparte » : organisation du dossier et articles : 2011, POLLINI, A. « La Puissante cité de Sparte », *Histoire Antique et Médiévale*, 56, Dijon, Faton, p. 6-9 ; 2011, POLLINI, A. « Les Institutions qui firent la renommée de Sparte », *Histoire Antique et Médiévale*, 56, Dijon, Faton, p. 10-15 ; 2011, POLLINI, A. « Trois Spartiates célèbres », *Histoire Antique et Médiévale*, 56, Dijon, Faton, p. 32-36.
35. 2011, POLLINI, A. « La Collection d'Antiquités du musée national de Rio de Janeiro », *Histoire Antique et Médiévale*, 57, Dijon, Faton, p. 36-47.
- 36-40. Dossier de couverture « Fréjus antique » : organisation du dossier et articles : 2012, POLLINI, A. « Fréjus antique », *Histoire Antique et Médiévale*, 60, Dijon, Faton, p. 14-15 ; 2012, POLLINI, A. « Vestiges archéologiques de Fréjus antique », *Histoire Antique et Médiévale*, 60, Dijon, Faton, p. 16-21 ; 2012, POLLINI, A. « Maison romaine de Fréjus (place Formigé) », *Histoire Antique et Médiévale*, 60, Dijon, Faton, p. 28-31 ; 2012, POLLINI, A. « Le Musée archéologique de Fréjus », *Histoire Antique et Médiévale*, 60, Dijon, Faton, p. 32-39 ; 2012, POLLINI, A. « La Défiguration de l'amphithéâtre romain de Fréjus », *Histoire Antique et Médiévale*, 60, Dijon, Faton, p. 40-45.
41. 2012, POLLINI, A. et HAUVILLER, C. « Les Jeux olympiques antiques et modernes », *Histoire Antique et Médiévale*, 61, Dijon, Faton, p. 60-61.
42. 2012, POLLINI, A. « Odes triomphales pour les champions olympiques », *Histoire Antique et Médiévale*, 61, Dijon, Faton, p. 76-79.
- 43-45. *Histoire Antique et Médiévale*. Hors-série n° 34, mars 2013 : « Les Diasporas grecques : mobilités, contacts et colonisations dans l'Antiquité (VIII<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> s. av. J.-C.) » : organisation du numéro en collaboration avec A. Esposito et articles : 2013, ESPOSITO, A. et POLLINI, A. « Les Diasporas grecques : mobilités, contacts et colonisations dans l'Antiquité (époques archaïque et classique) », *Histoire Antique et Médiévale*, HS, 34, Dijon, Faton, p. 4-9 ; 2013, ESPOSITO, A. et POLLINI, A. « Les Termes de la question (diasporas, colonies, colonisation, *apoikiaï*) », *Histoire Antique et Médiévale*, HS, 34, Dijon, Faton, p. 12-17 ; 2013, POLLINI, A. « Grande Grèce : trois aspects remarquables des cités italiotes », *Histoire Antique et Médiévale*, HS, 34, Dijon, Faton, p. 32-35.
46. 2015, POLLINI, A. « Le phénomène colonial : approches culturelles et sociologiques », *Collegium Beatus Rhenanus. EUCOR-Newsletter*, 18, p. 9-10 (version en ligne : <https://cbr.unibas.ch/cbr/wp-content/uploads/sites/27/2016/10/Newsletter-18-2015.pdf>).
47. 2016, POLLINI, A. « Luoghi di culto arcaici nei confini di Poseidonia », *Forma Urbis*, Rome, XXI, n. 11, novembre, p. 38-39.

48. 2018, POLLINI, A. et SCHETTINO, M. T. « Compte rendu de la journée d'études du CBR (Mulhouse, le 1<sup>er</sup> juin 2018). Vies parallèles : l'*auctoritas* des grands personnages antiques en contexte d'interculturalité », *Collegium Beatus Rhenanus. EUCOR-Newsletter*, 21, p. 6-7 (version en ligne : [https://cbr.unibas.ch/wp-content/uploads/sites/27/2018/10/cbr\\_nl\\_21-2018.pdf](https://cbr.unibas.ch/wp-content/uploads/sites/27/2018/10/cbr_nl_21-2018.pdf)).

## H. Comptes rendus

1. 1999, POLLINI, A. « Resenha: Jones, S. *The Archaeology of ethnicity: constructing identities in the past and present* », *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia*, 9, São Paulo, USP, p. 288-291 (<https://doi.org/10.11606/issn.2448-1750.revmae.1999.109358>).
2. 2009, POLLINI, A. « Compte-rendu : C. Castoriadis, *Ce qui a fait la Grèce, 2, La cité et les lois* », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 64, Paris, EHESS-Armand Colin, p. 1171-1173 (<https://doi.org/10.1017/s0395264900024380>).
3. 2009, POLLINI, A. « Compte-rendu : D. Conso, A. Gonzales et J.-Y. Guillaumin (éds.), *Les vocabulaires techniques des arpenteurs romains, actes du colloque international* », *Histoire des Sociétés Rurales*, 32, p. 205-208.
4. 2011, POLLINI, A. « Compte-rendu de *Atti del convegno Colonie di colonia: le fondazioni sub-coloniali greche tra colonizzazione e colonialismo*, a cura di M. Lombardo e F. Frisone », *Revue archéologique*, Paris, PUF, p. 396-399.
5. 2021, POLLINI, A. « Hérodote à la radio », *Actualité des études anciennes*, *Revue des Études Ancienne* : <https://reainfo.hypotheses.org/22561>.

## J. Organisation de rencontres scientifiques (colloque, journée d'étude)

1. 04/12/2010. *Identités citoyennes*, journée d'études diachroniques ECA-CRESAT, en collaboration avec C. Borello, Université de Haute-Alsace, Mulhouse.
2. 02/12/2011. *Exils et exilés*, journée d'études diachroniques ECA-CRESAT, en collaboration avec C. Borello, Université de Haute-Alsace, Mulhouse.
3. 07/11/2014. *Fondations de nouvelles cités de l'archaïsme à l'Empire* (apoikiai, klerouchiai, katoikiai, coloniae), en collaboration avec A. Esposito, Université de Haute-Alsace, Mulhouse.
4. 04/12/2015. *La cité coloniale et ses espaces : entre traditions métropolitaines, adaptations et innovations locales*, en collaboration avec A. Esposito, Université de Bourgogne, Dijon.
5. 16/04/2016. *Have you said métissage, acculturation or hybridization? Cultural contacts, resistance and integration, a viewpoint from the graves*, session du *Seventh conference of Italian archaeology*, en collaboration avec A. Esposito, National University of Ireland, Galway (Irlande), du 16 au 18 avril 2016. <http://www.seventhconfitalianarch.com>
6. 21-22/10/2016. *Espaces de production et espaces sacrés : quelles interactions dans les nouvelles fondations ?*, en collaboration avec A. Esposito et Cl. Pouzadoux, Centre Jean Bérard, Naples (Italie).
7. 14/09/2017. Apoikiai, klerouchiai, katoikiai, coloniae : *déclinaisons et mutations de la cité coloniale*, en collaboration avec A. Esposito, Université de Bourgogne, Dijon.
8. 4/05/2018. *Nommer la ville : Vocabulaire de la cité et formes urbaines antiques*, en collaboration avec A. Esposito, Dijon, Université de Bourgogne.
9. 1/06/2018. *Vies parallèles : l'auctoritas des grands personnages antiques en contexte d'interculturalité*, journée d'études du Collegium Beatus Rhenanus (CBR), en collaboration avec M. T. Schettino et A.-S. Meyer, Université de Haute-Alsace, Mulhouse.
10. 8/11/2018. *Naissance des cités : à l'aube des premières expériences urbaines*, en collaboration avec A. Esposito, Université de Bourgogne, Dijon.
11. 7-8/11-2019. *Cités de frontière, villes des marges. Regards croisés et perspectives de recherche sur les formes urbaines (de l'époque archaïque à l'Antiquité tardive)*, en collaboration avec A. Esposito, Université de Haute-Alsace, Mulhouse.
12. 30/06/2021. *Territoires multiples des cités grecques : définitions, limites, évolutions*, en collaboration avec St. De Vido, A. Esposito, Cl. Weber-Pallez, École française d'Athènes (Grèce).

## K. Communications dans des colloques sans publication

1. 08/12/2004. « Herodótou Thouríou : Alteridade e percepção da fronteira », *II Seminário Internacional Archai : Diálogos antigos: encontro de saberes nas origens do pensamento ocidental* ([www.archai.pro.br](http://www.archai.pro.br)), organisé par G. Cornelli, São Paulo (Brésil), du 8 au 10 décembre 2004.
2. 09/01/2005. « Mute Grasshoppers: ancient Greek perceptions of frontier in Magna Graecia », *American Philological Association, 136<sup>th</sup> Annual Meeting*, Boston, USA, du 6 au 9 Janvier 2005, Section 61 *Place and Identity*. Programme : <https://classicalstudies.org/sites/default/files/documents/2005Program.pdf>
3. 05/10/2006. « Méthodes de l'Archéologie classique : entre antiquité et modernité », *Journée de l'Antiquité*, organisée par J.-P. De Giorgio, Université d'Orléans.
4. 12/05/2007. « Habitats et sanctuaires extra urbains archaïques en Grande Grèce : le cas de Poseidonia », *Périurbain*, journée d'études organisée par R. Etienne, A. Rouveret et Fr. Villeneuve, Universités de Paris I et de Paris X.
5. 06-08/06/2008. « The others who define us: neighboring cities and frontier in Greece », *Penn-Leiden V Colloquium, Valuing Others in Classical Antiquity*, organisé par I. Sluiter et R. M. Rosen, Leiden, Pays-Bas.

6. 29/06 - 04/07/2008. « Frontier history and the interpretation of Ancient Greek colonization », *WAC6 World Archaeological Congress*, session organisée par G. Cooney, Dublin, Irlande.
7. 09/10/2008. « Plongée dans la peinture. Création artistique de la tombe du Plongeur de Paestum et le *Satyricon* de Fellini », *Antiquité, matrice des arts*, organisé par Fr. Collin et J.-P. De Giorgio, Université d'Orléans.
8. 15/06/2009, « Aspects du devenir des colons en Grande Grèce : l'histoire dans le livre VI de Strabon », *Portraits de migrants, portraits de colons 2*, organisé par P. Rouillard, Université de Paris Ouest Nanterre-La Défense.
9. 12/11/2009. « Le mythe d'Europe et l'identité grecque en Italie et en Sicile », *Savoir(s) en commun*, table ronde *La culture peut-elle être européenne ?* organisée par M. Faure, Université de Haute-Alsace, Mulhouse.
10. 27/01/2010. « Homère en contexte : entre histoire et géographie », Journée d'étude *L'Odyssée d'Homère*, organisée par C. Urlacher-Becht, Université de Haute-Alsace, Mulhouse.
11. 5/06/2012. « Limites et occupation de l'espace dans les colonies grecques du Sud de l'Italie », Journée d'étude *Autour des diasporas grecques (VIII<sup>e</sup> – III<sup>e</sup> siècle av. J.-C.)*, organisée par S. Milanezi, Université de Paris Est – Créteil.
12. 13/10/2012. « Appropriation et occupation de l'espace dans les colonies grecques d'Occident », Journée d'étude *Les Diasporas grecques*, organisée par A. Jacquemin, Université de Strasbourg.
13. 8/11/2013. « Le phénomène colonial dans l'Antiquité grecque et romaine : approches culturelles et sociologiques », colloque *L'Héritage grec des colonies romaines d'Orient : interactions culturelles et linguistiques dans les provinces hellénophones de l'empire romain*, organisé par C. Brélaz, Université de Strasbourg.
14. 10/04/2015. « De la *paideia* au *kalos kagathos* : le rôle du pédagogue dans la formation du citoyen accompli », colloque *Modèle pédagogique européen : mythe ou réalité ? Voix et voies pédagogiques en Europe*, organisé par M. Weisser, Université de Haute-Alsace, Mulhouse.
15. 31/03 et 1/04/2016. Modérateur et discutant dans le cadre du colloque international *Diplomatie et guerres civiles : temps et mots de la négociation et de la réconciliation*, organisé par M. T. Schettino et A. Gonzales, MISHA, Strasbourg.
16. 2/06/2017. « Mobilités, interculturalité et patrimoines : bilan et perspectives pour l'étude des espaces dans les cités de Grande-Grèce », *Aktuelle Forschungen in den Altertumswissenschaften / Recherches actuelles dans les Sciences de l'Antiquité*, Journée du Collegium Beatus Rhenanus, Mulhouse [compte rendu : [https://cbr.unibas.ch/wp-content/uploads/sites/27/2017/11/cbr\\_nl-20-2017-web.pdf](https://cbr.unibas.ch/wp-content/uploads/sites/27/2017/11/cbr_nl-20-2017-web.pdf)].
17. 13/11/2017. « Polygones, lignes et points : de la cartographie des frontières des cités grecques antiques », Journée d'études *Clio en Cartes 5 : cartographier la frontière hier et aujourd'hui*, organisée par R. Boulat, B. Furst et O. Kammerer, Mulhouse, Université de Haute-Alsace.
18. 4-5/12/2017. « Historical archaeology in Magna Graecia: from an American perspective to the Greek colonization in South Italy », Chr. Guerra et L. Bohnenkämper (dir.), *Postkoloniale Antike? Alterität und Macht in den Altertumswissenschaften*, Université de Bâle (Suisse) [programme [https://daw.philhist.unibas.ch/fileadmin/user\\_upload/daw/Doktorat/Programm\\_PostkolAntike.pdf](https://daw.philhist.unibas.ch/fileadmin/user_upload/daw/Doktorat/Programm_PostkolAntike.pdf)].
19. 15-16/01/2018. « Archéologie de la frontière et la révision du concept de 'frontier history' », J.-J. Schwien *et al.* (dir.), *Limites et frontières, séminaire interdisciplinaire d'archéologie*, Université de Strasbourg.

#### **L. Séminaires de recherche**

1. 18/03/2003. « Ethnicité de la frontière chez Hérodote et dans le territoire de Poseidonia-Paestum : problèmes d'application d'un concept », *Archéologie et iconographie étrusques*,

- italiques et romaines*, séminaire organisé par A. Rouveret, Université de Paris X – Nanterre.
2. 07/04/2005. « Problèmes de la terre dans *The Corrupting Sea* de P. Horden et N. Purcell », *Histoire économique et sociale du monde romain*, séminaire organisé par J. Andreau, EHESS, Paris.
  3. 18/11/2005. « La notion de programme iconographique à l'époque archaïque. L'exemple des métopes de l'Héraion du Sele », *Art et critique d'art*, séminaire organisé par A. Rouveret, Université de Paris X – Nanterre et INHA.
  4. 31/03/2008. « Signes matériels de l'occupation du territoire de Poseidonia aux époques archaïque et classique », *Art et critique d'art*, séminaire organisé par A. Rouveret, Université de Paris X – Nanterre et INHA.
  5. 17/11/2008. « Voir et percevoir offrandes et images dans les sanctuaires du monde grec : reliefs sculptés et statues en ronde-bosse », en collaboration avec S. Montel, *Art et critique d'art*, séminaire organisé par A. Rouveret, Université de Paris Ouest La Défense – Nanterre et INHA.
  6. 18/11/2008. « Les métopes archaïques de l'Héraion du Sele (Poseidonia-Paestum, Campanie), données archéologiques et littéraires pour un imaginaire de la frontière », *Le Monde méditerranéen*, séminaire de M. Denti, Université de Rennes 2.
  7. 15/11/2010. « L'économie du dépôt votif. Le cas des pesons de métier à tisser du sanctuaire méridional de Poseidonia-Paestum », *Art et critique d'art*, séminaire organisé par A. Rouveret, Université de Paris Ouest La Défense – Nanterre et INHA.
  8. 5/05/2012. « Le territoire et la frontière de Poseidonia », cinquième séance de l'année 2012 de la SFAC - Société Française d'Archéologie Classique, INHA, Paris.
  9. 08/03/2012. « Appropriation et organisation du territoire des cités coloniales de Grande Grèce », conférence de concours (CAPES-Agrégation), organisée par L. Sève, Université de Lille 3.
  10. 18/09/2012. « Poseidonia, un cas privilégié pour l'étude des colonies grecques », *Séminaire de recherche d'histoire et d'archéologie de l'Antiquité gréco-romaine*, organisé par C. Brélaz et O. Huck, UMR 7044, Université de Strasbourg.
  11. 13/02/2013. « Exil et l'écriture de l'histoire », *Diktyнна. Épigraphie et société dans les mondes hellénistique et romain*, séminaire organisé par M. Dana et I. Savalli-Lestrade, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
  12. 16/08/2013. « Panorama da colonização grega no Ocidente », séminaire organisé par G. J. Da Silva, Université Fédérale de São Paulo (Unifesp), Brésil.
  13. 29/08/2013. « Platão e Aristóteles: visões da organização do espaço de uma cidade grega ideal », séminaire organisé par A. Martins Esteves, Université Fédérale de Rio de Janeiro (UFRJ), Brésil.
  14. 28/11/2016. « Hérodote de Thourioi ou l'exilé historien », séminaire *Savoirs, savoir-faire et mobilités professionnelles : quelques études de cas de l'Antiquité et du Moyen Âge*, organisé par M. CLOUZOT, A. ESPOSITO, P. KOSSMANN, Université de Bourgogne, Dijon.
  15. 16/12/2016. « La frontière des cités de Grande-Grèce : le concept de "frontier history" revisité », séminaire *Archéologie de la cité grecque*, organisé par Fr. Prost, Université de Paris 1.
  16. 10/05/2019. « *Heroa* dans les agoras coloniales », séminaire de recherche (Doctorat, Post-Doctorat) organisé par Chr. Müller, Université de Paris Nanterre.
  17. 24/10/2019. « Cultura material e história através do estudo da colonização grega no Ocidente », séminaire de recherche organisé par P. P. Funari, *Cultura material e história*, Université d'État de Campinas, Brésil (UNICAMP).

#### **M. Interventions – niveaux licence et ancienne maîtrise**

1. 22/05/2003. « La tombe du Plongeur de Paestum en contexte », *Atelier de Mythologie, Plongeurs et plongeurs*, coordonné par Ch. Delattre, Université de Paris X – Nanterre.
2. 13/11/2003. « Présentation de bases de données en sources littéraires antiques : *T.L.G.* ; *T.L.L.* ; *Phi* ; *Pandora* ; *Musaïos* ; *Perseus Classical library* », séminaire de R. Etienne, Université de

Paris I – Panthéon-Sorbonne.

3. 17/11/2003. « Un exemple de frontière ethnique : la tombe du Plongeur de Paestum », *Approches de la mythologie grecque*, séminaire de maîtrise de Ch. Delattre, Université de Paris X – Nanterre.
4. 25/11/2003. « Méthodes de l'Archéologie : l'exemple de Poseidonia-Paestum », séminaire de Cl. Pouzadoux, Université de Paris X – Nanterre.
5. 24/10/2006. « La ville grecque coloniale : urbanisme et territoire », séminaire thématique transpériode *La Ville*, organisé par Cl. Pouzadoux, Université de Paris X.
6. 15/10/2012. « Économie et société », *Histoire grecque. Introduction à l'histoire du monde grec*, cours de licence de S. Boehringer, Université de Strasbourg.

#### **N. Interventions – diffusion scientifique auprès d'un public élargi et élèves du secondaire**

1. 18/06/2009. « L'archéologue à Paestum, Italie », présentation aux élèves du collège Lucien Herr d'Altkirch (68).
2. 18/06/2009. « Naissance et redécouverte d'une cité grecque : Paestum, Italie », présentation aux parents d'élèves du collège Lucien Herr d'Altkirch (68).
3. 22/10/2010. « Être historien aujourd'hui », débat avec J.-P. Rioux et C. Borello, *Tout Mulhouse lit : au cœur de l'histoire* », organisé par la mairie et les bibliothèques de Mulhouse.
4. 21/02/2011. « Recettes pour sortir de la crise économique, l'exemple de la Grèce... ancienne » (2003), *Conférences de l'Illberg*, organisée par le Service universitaire d'action culturelle de l'Université de Haute-Alsace (SUAC-UHA).
5. 9/02/2012. « Présentation du contexte historique du film *Troie* » (2003), *Ciné-histoire*, cycle de conférences et projections de film à caractère historique, organisé par le département d'histoire, l'association « Hérodote » d'étudiants d'histoire de Mulhouse et le Service universitaire d'action culturelle de l'Université de Haute-Alsace (SUAC-UHA).
6. 3/04/2014. « Présentation du contexte historique du film *300* » (2006), *Ciné-histoire*, cycle de conférences et projections de film à caractère historique, organisé par le département d'histoire, l'association « Hérodote » d'étudiants d'histoire de Mulhouse et le Service universitaire d'action culturelle de l'Université de Haute-Alsace (SUAC-UHA).
7. 14/11/2014. « Présentation du site archéologique de Poseidonia-Paestum et du musée archéologique national de Paestum », dans le cadre de la *Fête de la Science*, dont le thème pour l'année 2014-2015 était « l'ordre et le chaos » pour les élèves de CM2 de l'école française de Naples « Alexandre Dumas ».
8. 3/03/2015. « Présentation du site archéologique de Poseidonia-Paestum et du musée archéologique national de Paestum », dans le cadre de la visite d'études des membres de l'École française d'Athènes (EFA) en Italie.
9. 3 et 5/06/2015. Intervention en salle sur « Le métier d'archéologue à Paestum » et « Présentation du site archéologique de Poseidonia-Paestum et du musée archéologique national de Paestum », pour les élèves de CE1 de l'école française de Naples « Alexandre Dumas ».
10. 7/04/2016. « Histoire et archéologie des migrations en Méditerranée », rencontre *La France et Naples, ville "cœur" de la Méditerranée*, organisée par J.-P. Seytre, Consulat général de France à Naples – Institut français de Naples, dans le cadre du Voyage d'études de la 26<sup>e</sup> session des Hautes Études Stratégiques de la Méditerranée.
11. 8 et 10/06/2016. Intervention en salle sur « Le métier d'archéologue à Paestum » et « Présentation du site archéologique de Poseidonia-Paestum et du musée archéologique national de Paestum », pour les élèves de CE1 de l'école française de Naples « Alexandre Dumas ».
12. 5/10/2016. « Présentation du contexte historique du film *Alexandre* » (2005), *Ciné-histoire*, cycle de conférences et projections de film à caractère historique, organisé par le département d'histoire, l'association « Hérodote » d'étudiants d'histoire de Mulhouse et le Service universitaire d'action culturelle de l'Université de Haute-Alsace (SUAC-UHA).
13. 17/01/2019. « Les dernières élections au Brésil et le phénomène Bolsonaro en perspective :

---

populisme ou néo-fascisme ? », *Café-histoire*, organisé par la Société d'Histoire et de Géographie de Mulhouse.