

////////////////////////////////////

**GENNARO POSTIGLIONE**  
**PhD Arch**

**CV - 210808**

////////////////////////////////////

[Claudia Piscitelli © 2015]

Gennaro Postiglione is Full Professor in Architecture of Interiors at the Politecnico di Milano (activity: [www.lablog.org.uk](http://www.lablog.org.uk)) where he teaches in Design studio and PhD courses. Moreover he is member of DASTU Department Board where, in collaboration with other colleagues, he is responsible of the Research & Innovation unit and member of the Scientific Board of LaboRa-POLIMI Maquette workshop.

His research field is domestic interiors culture, at the intersection between people, places, and practices, crossing architecture, ethnography, and material culture. The same theoretical background nourishes also his research by design activity addressed towards adaptive reuse of minor and/or neglected heritage. Recently, he has engaged a research investigating dwelling practices with the goal to provide new housing solutions for contemporary articulated and differentiated households.

During his 20 years long career, he has tackled several different subjects and topics, almost with an eclectic attitude, but with a very clear interest in Architecture and its way of knowing that is to respond to people's needs while reflecting on Discipline's own principles. This has conducted him from working on Scandinavian Modernism (and on some of its main protagonists such as Sigurd Lewerentz and Sverre Fehn) to Interior culture, from neglected difficult heritage to nowadays housing design.

He understands research and teaching – and tries to be consistent with - as an integral part of design practice. (research blog: [www.lablog.org.uk](http://www.lablog.org.uk)).

## QUALIFICATIONS

### EDUCATION AND POSITIONS

- 2015: appointed Full Professor at Politecnico di Milano
- 2003: Grants – after an International competition – an Associate Professorship in Interior Architecture at Politecnico di Milano
- 1998: Grants – after a National competition – a position as Assistant Professor in Interior Architecture at Politecnico di Milano
- 1993-96: Awarded with a Grant for a Three Years Master course in Industrial Design - Facoltà di Architettura Napoli Federico II – Thesis never discussed
- 1994: PhD Disputa, Rome, Ministry of University and Education
- 1990-93: Awarded with a Grant for a Three Years PhD scholarship in Architecture of Interior and Museography at Politecnico di Milano
- 1989: One year Master in Architecture of Interior - Facoltà di Architettura Napoli Federico II
- 1988: Member of the Architects' Association of Napoli & Isernia (nr. 4213)
- 1988: MSc in Architecture - Facoltà di Architettura Napoli Federico II (110/110 e lode)

### SCIENTIFIC ROLES AT POLIMI

- From 2020: Member of the DASTU Department Board: delegate for Research and Innovation;
- From 2020: Appointed Co-Coordinator of the new analogic & digital maquette workshop "LabRa-Laboratorio Renzo Piano"
- From 2019: Deputy Director for Internationalization of the PhD Program PAUI- Architectural Design and Interiors at POLIMI
- 2015-2020: Head of the MSc in Architecture at the School of Architecture Urban planning and Construction Engineering - Politecnico di Milano
- 2014-16: Deputy Dean for Internationalization and Erasmus Mobility programme at the School of Architettura e Società
- 2013-5: Member of the DASTU Department Board/Politecnico di Milano
- 2010-20: Promoter and Coordinator of the Intensive Architectural Week MIAW- Politecnico di Milano
- 1999-2005: Member of DPA Department Board/Politecnico di Milano
- 1999-2005: Head of the Digital workshop at DPA/Politecnico di Milano
- 2000-2003: Member of Centro Informatico di Ateneo (CIA)- Board/Politecnico di Milano
- from 2003: Member of PhD Board in Interiors/Politecnico di Milano
- 1998-2000: Member of Senato Accademico Integrato/ Politecnico di Milano

### INTERNATIONAL ACADEMIC POSITIONS

Besides several Short Teaching Staff Mobility periods, Granted by ERASMUS+, the following are the more relevant:

- Visiting Scholar at LTH-Lund Technical University (Lund, SE) 2020-21 (Sabbatical year)
- RMIT-Royal Melbourne Institute of Technology - Visiting professor dal 16-09-2016 al 28-09-2016
- Design Academy, Eindhoven (NL), Visiting Professor dal 01-09-2014 al 20-12-2014
- LTH-Lund Technical University (Lund, SE), Visiting Professor dal 01-02-2008 al 30-05-2008

## NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH GRANTS

### On going

- **PRIN2017** (2020-23): Transatlantic Trajectories – (PI: POLIMI) (Total Grant 583.000 euro; POLIMI Grant: ca. 200.000 euro)
- **H2020-MSCA-ITN-2019** (2019-23): Communities of Tacit Knowledge: Architecture and its Ways of Knowing (Partner; PI: ETH) (POLIMI Grant: ca. 260.000 euro)
- **Erasmus+2019** (2019-22): CA2Re+. Collective Evaluating of Design Driven Doctoral Training (Partner; PI: Ljubliana Univ)-(POLIMI Grant: ca. 50.000 euro)
- **FARB2019** (2019-20): “Si può fare” (It can be done): Department research Grant (total: 50.000 euro): member of the Research team

### Previous

- **Research Consultancy** (2019): Ripensare Cerreto Laghi (Reggio Emilia) (50.000 euro);
- **Research Consultancy** (2018): Asinara (Sassari): Oltre il carcere (together with Francesca Lanz) (50.000 euro);
- **EU-ERASMUS+** (2014): Feed Europe (Member of the Consortium)
- **EU-ERASMUS+** (2012-14): Creating a Context (Member of the Consortium)
- **EU-Culture 2000** (2012-14): REcall-European Conflict Heritage Landscape Re-appropriation (Grant ca. 150.000 euro);
- **PRIN2010**: "Re-Cycle Italy" - Member of UdR POLIMI 24 months (Grant ca. 150.000 euro);
- **EU-FP7 2010** (2011-2015): MeLa-project: European Museums In An Age Of Migrations, Proj coord. L. Basso Peressut. 48 months; Promoter and Technical Manager (Grant 2.700.000 euro);
- **PRIN2008**: "Archeologie della memoria. Nodi e percorsi di un Sistema museografico diffuso in area milanese e lombarda" - Member of UdR POLIMI;
- **EU-Culture 2000** (2005-06): The Atlantic Wall Linear Museum 12 months: Promoter and Project Coordinator (Grant ca. 150.000 euro)
- **Nordic Research Council** (2001): Nordic Thirties Architecture 12 months: Promoter and Project Coordinator (Grant ca. 30.000 euro)
- **EU-Culture 2000** (2000-01): 100 Houses For 100 Architects 12 months: Promoter and Project Coordinator (Grant ca. 150.000 euro)
- **PRIN1998**: "Museo del lavoro" aree nord-est milanese: Citta'-Studi e Sesto San Giovanni - Member of UdR POLIMI (Grant 100.000 euro).

## NATIONAL AND INTERNATIONAL FELLOWSHIPS

- 2020: Invited as Research Scholar at IAS – Israel Institute for Advanced Studies, Gerusalem (29/03-02/05 2020): due health emergence the research stay has been postponed;
- 2018: Research Scholar at MAU - University of Malmö – Department of Urban Studies (October-December 2018)
- 2009: Sabbatical Semester at DogA – Research Centre, Oslo (11/2009-02/2010): research on the Sverre Fehn legacy in Norway
- 2003: Mendrisio Academy of Architecture-Archivio del Moderno (09/2003-06/2004): editor of a monographic work on Panos Koulermos (in collaboration with Kenneth Frampton)
- 2000: Centre for Cultural Studies – UCSC (USA): fellowship for a semester as guest researcher (due personal issues the research stay never took place)
- 1996: Granted – Norway-Italy agreement - as a visiting researcher at AHO (Fall

- 1996) - National Competition
- 1994: Granted – Norway-Italy agreement - as a visiting researcher at AHO (Fall 1994 + Spring 1995) - National Competition

#### NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC AWARDS

- 2013: Art-in-residence Grant: The Jewish Resistance Monument; M4-Tetterode (Amsterdam): November 2013-February 2014;
- 2012: Officer of the Royal Norwegian Order of Merit (for studies and dissemination activity on Norwegian architecture)
- 2008: POLIMI Peer Review 2005 - 2008 - Politecnico di Milano, Research Unit 'New Museography' (now MIBE) qualified of "International Excellences";
- 2006: Europa Nostra Awards 2006, First prize, session "Studies & Researches";
- 1995-2001: Member of Norwegian Architects Association
- 1988: Member of Architects Association of Napoli and Isernia (from 1988)

#### NATIONAL AND INTERNATIONAL PROFESSIONAL RESULTS

- 2018: 2<sup>nd</sup> Prize at the Architecture Idea Competition "Affordable Housing" (together with Massimo Bricocoli, Stefania Sabatinelli, Nicola Sirugo)
- 1999: 3<sup>rd</sup> Prize at the International Competition: "IUAV extension in Santa Marta, Venice" (together with Studio Archea);
- 1998: 2<sup>nd</sup> Prize at the National Idea Competition: "C'era una volta la casa a botte";
- 1997: – 2<sup>nd</sup> Prize (1<sup>st</sup> Prize not granted) at the National Idea Competition: "Il recupero abitativo dei sottotetti";
- 1990: National Award Competition "Luigi Cosenza": awarded with Casa Marroncini a Scarperia (FI) – section first work.

#### MEMBER OF NATIONAL AND INTERNATIONAL PEER REVIEWED JOURNALS AND EDITORIAL BOARDS

- Member of the Advisory Board of the refereed Journal IDEA-Australia (2012-2015);
- Member of the Editorial Board of the refereed Journal "Architecture\_MPS" (from 2012);
- Member of Editorial Board of the refereed Journal "Interiors" (UK) (from 2010);
- Member of Scientific Committee of the refereed journal "Project, progresso, arquitectura" (2009-2012).

#### MEMBER OF PEER REVIEW BOARDS AND SCIENTIFIC COMMITTEES

- Member of *Peer Review panel* del Convegno Internazionale IFW-Interior Forum World edizioni 2008 e 2010, Politecnico di Milano
- Member of *Peer Review panel* del "Convegno Nazionale di Architettura degli Interni", 2005 e 2007, IUAV Venezia; 2020 Napoli;
- Member of the Expert Board for updating the ECIA Chart - European Charter of Interior Architecture Training: 2011-13;
- Member of the Referee panel for evaluation of for the National agency for scientific accreditation for Italian University (ANVUR) – from 2012
- Member of the Referee panel for evaluation of European Research proposals (CORDIS) – from 2011 (member of review panels for H2020 calls in 2017 and 2018)
- Member of the Referee panel for evaluation of Italian Research proposals (PRIN) – from 2010
- Member of Referee panel for «Rientro dei Cervelli 2008» (CINECA-Italy, Ministry of

- Education) – 2008-10
- Member of Referee panel for «Belgium Research Council» – 2010.

## **TEACHING ACTIVITY**

### **DESIGN STUDIO COURSES**

[http://www.lablog.org.uk/category/02\\_year-books/](http://www.lablog.org.uk/category/02_year-books/)

Design activity is seen as critical thinking, interpreting every project as a transformation of existing environments through Adaptive Reuse interventions. Architecture plays the role of a practice led by a strong attachment to the existent realm, able to connect people objects and the environment in a sustainable way. The Teaching is focused on research-led studio, critical pedagogy, the environment as a site of cultural production and speculation, architectural design as a mode of critical thinking.

### **DIPLOMA STUDIO WORKS**

<http://www.lablog.org.uk/category/diploma-works/>

As of last chance of students' training, the Diploma should provide an opportunity to show and prove what the candidate learned during his/her training and what he/she is able to do, what are his/her design skills and critical thinking. Every thesis work, however, has the obligation to have a starting point that is based on research that justifies direction and goals, manifesting the relationship between research and design, or better, what it is our task, to develop research by design.

### **INVITED VISITING PROFESSOR IN NATIONAL AND INTERNATIONAL WORKSHOPS AND SUMMER SCHOOLS**

<http://www.lablog.org.uk/category/03-ws-reports/>

- Design studio WS "La scatola interna", Scuola di Architettura ORT, Montevideo (1999)
- Design studio WS, Istituto Superiore di Design, Napoli (1999)
- Design studio WS "Art Med-Biennale accommodations", Biennale del Mediterraneo, Sarajevo (2001)
- Design studio WS "Intorno al vuoto", Ordine degli Architetti di Cadice (2002)
- Design studio WS, Arredamento, Facoltà di Architettura di Siracusa (2003-5)
- Design studio WS "Sustainable tourism", Facoltà di Architettura di Zagabria, Unije/Croazia (2004)
- Design studio WS "Villa Adriana", Politecnico di Milano/Tivoli (2004)
- Design studio WS, Facoltà di Architettura di Siracusa/Caltagirone (2005)
- Design studio WS, "Milano Difficult Voids", Domus Academy (2005)
- Design studio WS "Taorminaland", Politecnico di Milano, Taormina (2006)
- Design studio WS "Bunker possible re-use", Domus Academy (2007)
- Design studio WS "Le Corbusier: a formal analysis", Aalborg School of Architecture (2007)
- Design studio WS "Contaminiamoci", Politecnico di Milano/UNESCO Millennium Goals (2007)
- Design studio WS, "Aspo island", Lund School of Architecture, laboratorio di Recupero (2008)
- Design studio WS "Bunker re-use", Aalborg School of Architecture (2008)
- Design studio WS "Serendipety", ARTESIS/ADSL workshop week (2009)
- Design studio WS "Stories. From Shapes to Forms", ELISAVA, Barcellona (2009)
- Design studio WS "Urban voids", Politecnico di Milano/Sesto Sangiovanni (2009)
- Design studio WS "Structural Architecture", POLIMI/Erasmus Intensive Programme (2011)
- Design studio WS "Creating a Contex", Bologna/Erasmus Intensive Programme

- (2012)
- Design studio WS "REcall project - WWII Places&Stories" IUAV & Biennale Sessions (2012)
- Design studio WS "Creating a Contex", Duisburg/Erasmus Intensive Programme (2013)
- Design studio WS "Creating a Contex", Krakow/Erasmus Intensive Programme (2014)
- Design studio WS "Feed Europe", Venice/Erasmus Intensive Programme (2014)
- Design studio WS "Sustainable Urban Regeneration", MAU-Malmö University (2018)
- Design studio WS "Typologies of forgotten places", Wuppertal University & Biennale Sessions (2018)
- Design studio WS "Varda in Rosengaard", MAU-Malmö University (2019)

//

**ARCHITECTURAL PRACTICE**

Along the years, the practice has been developed in different ways. For the first twelve years I had an office in partnership with arch Nicola Flora and Paolo Giardiello (FGP studio). Due the teaching and research commitments at POLIMI, from 1998 I decreased my participation until I entirely quitted from the office.

From 2005, a new form of collaboration started with the office of a young practitioner in Milano, arch Lorenzo Bini (Studiometrico, now Binocle) who has been until 2012 also my teaching partner in Design studio. Mainly, my collaboration is based on consultant work on different commissions with special regard to competitions and building transformations.

//

[« home docente: POSTIGLIONE Gennaro](#)

## Risultati della ricerca

Modificabile dall'utente tramite pulsante **Aggiorna**

Modificabile dall'utente nel sistema di Ateneo per la gestione delle pubblicazioni

Visualizzati risultati **1-100** di **168**

- [1](#)
- [2](#)

|    |  |   |                   |
|----|--|---|-------------------|
| N° | Tipologia                                | 2021  |                   |
| 1  | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | G. Postiglione, A. Rocca (2021). Caring about Design-Driven Research. In: (a cura di): Fabrizia Berlingieri, Comparison. Conference for Artistic and Architectural Research. Book of Proceedings. p. 11-13, Siracusa:Letteraventidue Edizioni S.r.l., ISBN: 978-88-6242-481-3 | Mostra<br>Elimina |
|    |  |  <a href="#">allegati</a><br><i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1165850</i>   |                   |
| 2  | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | A. Rocca, G. Postiglione (2021). Teaching Design: Training, Theory, and Research. In: (a cura di): Emilio Faroldi Maria Pilar Vettori, Teaching Architecture. Two Schools in Dialogue. p. 150-161, SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 978-88-6242-441-7                          | Mostra<br>Elimina |
|    |  |  <a href="#">allegati</a><br><i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1174219</i>   |                   |
| N° | Tipologia                                | 2020  |                   |
| 3  | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | G. Postiglione, A. Rocca (2020). Enseñanza del proyecto: formación, teoría e investigación. In: (a cura di): Emilio Faroldi Maria Pilar Vettori, Enseñar arquitectura. Dos escuelas en diálogo. p. 150-161, SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 978-88-6242-442-4                 | Mostra<br>Elimina |
|    |  |  <a href="#">allegati</a><br><i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1160599</i>   |                   |
| 4  | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | P. Briata, G. Postiglione (2020). Gratosoglio Ground Zero: persone, luoghi, pratiche. In: (a cura di): Gioconda Cafiero Nicola Flora Paolo Giardiello, Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto. p. 337-341, Il Poligrafo, ISBN: 9788893871136     | Mostra<br>Elimina |
|    |  |  <a href="#">allegati</a><br><i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1131890</i>   |                   |
| 5  | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | gennaro postiglione, alessandro rocca (2020). Insegnare il progetto: formazione, teoria e ricerca. In: (a cura di): Emilio Faroldi Maria Pilar Vettori, Insegnare l'architettura. Due scuole a confronto. p. 150-162, SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 978-88-6242-441-7       | Mostra<br>Elimina |
|    |  |  <a href="#">allegati</a><br><i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1145198</i>   |                   |
| 6  | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | G. Postiglione (2020). La ricerca militante. In: (a cura di): G. Cafiero N. Flora P.Giardiello, Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto.. p. 43-45, PADOVA:Il Poligrafo, ISBN: 978-88-9387-113-6  | Mostra<br>Elimina |



-  [allegati](#)  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1168620*  
 M. Bricocoli, G. Postiglione, S. Sabatinelli (2020).  
 Re.Co.De.Reloadng Contemporary Dwelling. The Revolution in  
 Housing is Indoor / Wohnen im Bestand Die Revolution des Wohnens  
 vollzieht sich im Inneren. In: (a cura di): Andreas Lichtblau / Sigrid  
 Verhovsek, GAM 16 gewohnt: un/common. p. 191-214,  
 Berlino:JOVIS, ISBN: 978-3-86859-856-8
- 7 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1136019*  
 M. Bricocoli, S. Sabatinelli, G. Postiglione (2020). Reloadng  
 contemporary dwelling. Il progetto dell'abitare alla prova delle  
 pratiche. In: (a cura di): G. Cafiero N. Flora P. Giardiello,  
 COSTRUIRE L'ABITARE CONTEMPORANEO. p. 254-258,  
 PADOVA:Il Poligrafo, ISBN: 978-88-9387-113-6
- 8 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
-  [allegati](#)  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1131891*  
 2019  
 S. Rask Jensen, P. Henning Kirkegaard, G. Postiglione, A. Strange  
 (2019). A tectonic approach to energy renovation of dwellings - the  
 case of Gellerup. In: (a cura di): P. J.S. Cruz, Structures and  
 Architecture - Bridging the Gap and Crossing Borders. p. 99-108,  
 LONDON:Taylor & Francis, ISBN: 9781138035997, doi:  
 10.1201/9781315229126-12
- 9 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
-  [allegati](#)  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1152415*  
 G. Postiglione, F. Lenzini (2019). Atlantic Wall bunkers possible Re-  
 use. Strategies for the re-appropriation of a forgotten heritage.. In: (a  
 cura di): F. Murialdo N. House, The Hidden Interior. p. 22-27,  
 London:Interior Educators, ISBN: 978-1-9999027-3-5
- 10 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
-  [allegati](#)  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1098185*  
 G. Postiglione (2019). Elogio della quotidianità. In: (a cura di): N.  
 Flora, Lettere all'architettura. p. 60-63, SIRACUSA:Letteraventidue,  
 ISBN: 978-88-6242-375-5
- 11 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
-  [allegati](#)  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1098216*  
 G. Postiglione, A. Rocca (2019). Il laboratorio integrato come  
 elemento centrale della formazione: Corso di Studi in "Architettura-  
 Ambiente costruito-Interni", Politecnico di Milano. In: (a cura di): J.  
 Leveratto, Imparare architettura. p. 79-85, ProArch, ISBN: 978-88-  
 909054-7-6
- 12 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
-  [allegati](#)  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1122578*  
 G. Postiglione (2019). In Memoriam. La ricerca militante.. In: (a cura  
 di): G. Allegretti C. D'Ambros C. Lionello E. Miglietta, Gli Interni,  
 essenza dell'architettura. Adriano Cornoldi (1942-2009). p. 78-83,  
 MILANO:MAGGIOLI, ISBN: 978-88-916-3876-2
- 13 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
-  [allegati](#)  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1122577*  
 M. Bricocoli, G. Postiglione, S. Sabatinelli (2019). Re.Co.De:  
 Reshaping Contemporary Dwelling. In: (a cura di): D. Wu S. Pedigo et
- 14 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)



Alt., Affordable Housing. p. 156-161, London:Archive Books, ISBN: 978-9934-19-943-1



[allegati](#)

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1122576

G. Postiglione, E. Regazzoni (a cura di) (2019). MIAW 2019: 5 Chances to Make Public Space with Nature. Di G. Postiglione, E. Ragazzoni. SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 9788862424776

15 Curatela

Mostra

Elimina



[allegati](#)

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1152414

M. Bricocoli, G. Postiglione, S. Sabatinelli (2019). ReCoDe: Reloading Contemporary Dwelling. p. 156-161, ISBN: 978-9934-19-943-1

16 Progetto architettonico

Mostra

Elimina



[allegati](#)

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1125062

2018  
G. Postiglione (2018). Exhibiting architecture. DOMES, vol. 2/2018, p. 52-55, ISSN: 2241-3006

N° Tipologia

17 Articolo in rivista

Mostra

Elimina



[allegati](#)

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1060334

G. Postiglione (2018). Bus House. In: (a cura di): M. Van Gelderen J. Zeinstra, Zeinstra Van Gelderen Architecten. p. 7-15, Amsterdam:North North West, ISBN: 9789461400505

18 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Mostra

Elimina



[allegati](#)

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1060336

G. Postiglione (2018). L'intervento sull'esistente come "ri-scrittura" dello spazio. In: (a cura di): F. Lanz, Patrimoni Inattesi. Riusare per valorizzare: Ex-carceri, pratiche e progetti per un patrimonio difficile. p. 31-40, SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 978-88-6242-310-6

19 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Mostra

Elimina



[allegati](#)

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1060341

2017  
F. Lenzi, G. Postiglione (2017). Architect's home as places of cultural integration. COMPASSES, vol. 10, p. 37-40, ISSN: 2409-3823

N° Tipologia

20 Articolo in rivista

Mostra

Elimina



[allegati](#)

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1036004

Gennaro Postiglione (2017). Reappropriation: interview by Michela Bassanelli. TRACES, vol. Nr. 2, JAN 2017, p. 5-7, ISSN: 2531-4858

21 Articolo in rivista

Mostra

Elimina



[allegati](#)

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1058656

Gennaro Postiglione (2017). The Atlantic Wall Linear Museum: interview by Heimo Prunster. TURRIS BABEL, vol. N. 108/2017, p. 124-136, ISSN: 2281-3292

22 Articolo in rivista

Mostra

Elimina



[allegati](#)


Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1058655

G. Postiglione (2017). Gli abitanti al centro. In: (a cura di): B. Coppetti C. Cozza, Ri-formare Milano: progetti di edifici in stato di abbandono. p. 47-50, Aracne, ISBN: 9788867741670

23 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Mostra

Elimina

-  [allegati](#)  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1036005*  
 A. Rocca, A. Biamonti, G. Corbellini, G. Postiglione (2017).  
 Iperspazio pubblico / Public Hyperspace. In: (a cura di): Degli Esposti  
 Lorenzo, Milano capitale del Moderno. p. 430-436, New York:Actar,  
 ISBN: 978-1945150-70-8
- 24 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
-  [allegati](#)  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1079569*  
 G. Postiglione, M. Bassanelli (2017). Per un archivio dei borghi  
 abbandonati. In: (a cura di): L. Fabian S. Munarin, Re-Cycle Italy -  
 Atlante. p. 101, SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 9788862422000
- 25 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1036007*  
 G. Postiglione (2017). Stoccolma. In: Stoccolma. Milano:RCS Media  
 Group
- 26 Prefazione/Postfazione
-  [allegati](#)  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1036006*  
 2016  
 POSTIGLIONE, GENNARO (2016). Ripartendo dai borghi: la  
 geografia minore dell'Italia futura. In: (a cura di): E. Corradi R.  
 Massacesi, INFRASTRUTTURE MINORI NEI TERRITORI  
 DELL'ABBANDONO. LE RETI FERROVIARIE. p. 157-162,  
 Ariccia (RM):Aracne, ISBN: 978-88-548-9187-6
- N° Tipologia
- 27 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
-  [allegati](#)  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1015363*  
 G. Postiglione (2016). Sigurd Lewerentz: the Paradox of Construction.  
 In: (a cura di): M. Hall, Lewerentz' St Petri at 50. p. 88-91, Klippan  
 Municipality, ISBN: 9781939492005
- 28 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
-  [allegati](#)  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1036010*  
 POSTIGLIONE, GENNARO (2016). Introduction. In: M. Baracco L.  
 Wright. Robin Boyd: Spatial Continuity. p. 15-17,  
 LONDON:Routledge, ISBN: 9781472478436
- 29 Prefazione/Postfazione
-  [allegati](#)  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1015364*  
 POSTIGLIONE, GENNARO (2016). Introduzione. In: Antonio  
 Carvalho. Architecture as Space for People. p. 9-11,  
 Lisbon:Caleidoscopio, ISBN: 978-989-658-186-2
- 30 Prefazione/Postfazione
-  [allegati](#)  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1015366*  
 POSTIGLIONE, GENNARO, ROCCA, ALESSANDRO,  
 BASSANELLI, MICHELA (2016). Ultra / Beyond Città Studi.  
 Projects for Politecnico di Milano. SANTARCANGELO DI  
 ROMAGNA:Maggioli, ISBN: 9788891615213
- 31 Monografia o trattato scientifico
-  [allegati](#)  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/981572*  
 Postiglione Gennaro, Rocca Alessandro, Bassanelli Michela (2016).  
 Ultra Città Studi / Beyond Città Studi Projects for Politecnico di  
 Milano. In: Ultra Città Studi / Beyond Città Studi Projects for  
 Politecnico di Milano. p. 1-144, ISBN: 9788891615213
- 32 Mostra

|   |  |   |
|---|--|---|
| N° Tipologia                                |  <a href="#">allegati</a><br>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/981849<br>2015   | <input type="button" value="Mostra"/><br><input type="button" value="Elimina"/> |
| 33 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | Gennaro Postiglione (2015). A+P Smithson: around Robin Hood Gardens. In: (a cura di): Gennaro Postiglione, A+P Smithson: Una piccola antologia della critica. p. 6-10, SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 9788862421515   | <input type="button" value="Mostra"/><br><input type="button" value="Elimina"/> |
| 34 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) |  <a href="#">allegati</a><br>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1058774<br>G. Postiglione (2015). Atmospheres. In: (a cura di): S. Calzoni A. Panarella P. Salvadeo, ALT. p. 17-20, Milano:SMOwnPublishing, ISBN: 978-88-99165-28-4   | <input type="button" value="Mostra"/><br><input type="button" value="Elimina"/> |
| 35 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) |  <a href="#">allegati</a><br>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1155205<br>Postiglione Gennaro, Rocca Alessandro (2015). Re-programming the Fast Changing City. In: (a cura di): Postiglione Gennaro;Rocca Alessandro, Miaw 2014. Re-Forming Milan. p. 6-11, SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 978-88-6242-172-0                                      | <input type="button" value="Mostra"/><br><input type="button" value="Elimina"/> |
| 36 Voce (in dizionario o enciclopedia)      |  <a href="#">allegati</a><br>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/979263<br>POSTIGLIONE, GENNARO (2015). Padiglione Nordico ai Giardini della Biennale di Venezia. In: (a cura di): Marco Biraghi Alberto Ferlenga, Architettura del Novecento. Vol. II: Opere, progetti, luoghi. p. 338-342, TORINO:Einaudi, ISBN: 9788806182441                     | <input type="button" value="Mostra"/><br><input type="button" value="Elimina"/> |
| 37 Voce (in dizionario o enciclopedia)      |  <a href="#">allegati</a><br>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/971848<br>POSTIGLIONE, GENNARO (2015). Padiglione dei Paesi Nordici ai Giardini di Castello, Sverre Fehn, Venezia 1962. In: (a cura di): M. Biraghi A. Ferlenga, Architettura del Novecento. Vol 3: Opere, progetti, luoghi. L-Z. p. 338-342, TORINO:Einaudi, ISBN: 9788806182441 | <input type="button" value="Mostra"/><br><input type="button" value="Elimina"/> |
| 38 Voce (in dizionario o enciclopedia)      |  <a href="#">allegati</a><br>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1015362<br>POSTIGLIONE, GENNARO, BASSANELLI, MICHELA (2015). Sigurd Lewerentz. In: (a cura di): AAVV, Allgemeines Künstlerlexikon vol 85. Munchen:De Gruyter, ISBN: 978-3-11-023190-8   | <input type="button" value="Mostra"/><br><input type="button" value="Elimina"/> |
| 39 Monografia o trattato scientifico        |  <a href="#">allegati</a><br>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/971849<br>Postiglione Gennaro, Rocca Alessandro (2015). MIAW 2014. Re-Forming Milan. SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 978-88-6242-172-0  | <input type="button" value="Mostra"/><br><input type="button" value="Elimina"/> |
| 40 Curatela                                 |  <a href="#">allegati</a><br>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/979259<br>POSTIGLIONE, GENNARO (a cura di) (2015). A+P Smithson: una piccola antologia della critica. Di Gennaro Postiglione. LetteraVentidue, ISBN: 9788862421515  | <input type="button" value="Mostra"/><br><input type="button" value="Elimina"/> |
| N° Tipologia                                |  <a href="#">allegati</a><br>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/971850<br>2014  |   |

- 41 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) L. Basso Peressut, C. F. Colombo, G. Postiglione (2014). Introduction: MeLA Framework, Actions and Design Experiments. In: (a cura di): L. Basso Peressut C. F. Colombo G. Postiglione, Museum Multiplicities: Field Actions and Research by Design. p. 8-16, MILANO:Politecnico di Milano, ISBN: 9788895194431 Mostra  
Elimina
-  [allegati](#)  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/940971*  
CONTIN, ANTONELLA, POSTIGLIONE, GENNARO, ROCCA, ALESSANDRO (2014). MIAW RE-Forming Milan. In: (a cura di): Rocca Alessandro Gennaro Postiglione, MIAW Re-formig Milan. p. 131-167, MAGGIOLI EDITORE, ISBN: 9788862421720
- 42 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Mostra  
Elimina
-  [allegati](#)  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/988410*  
POSTIGLIONE, GENNARO (2014). Venice workshop and Amsterdam installation. In: (a cura di): M. Bassanelli G. Grechi G. Postiglione V. Gravano, Beyond Memorialisation. Design for Conflict Heritage. p. 71-115, MILANO:Politecnico di Milano, ISBN: 9788895194417
- 43 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Mostra  
Elimina
-  [allegati](#)  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/824582*  
M. Bassanelli, G. Grechi, G. Postiglione, V. Gravano (a cura di) (2014). Beyond Memorialisation. Design for Conflict Heritage. MILANO:Politecnico di Milano, ISBN: 9788895194417
- 44 Curatela Mostra  
Elimina
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/824580*  
Basso Peressut Gian Luca, Colombo Cristina Federica, Postiglione Gennaro (a cura di) (2014). Museum Multiplicities: Field Actions and Research by Design. MILANO:Politecnico di Milano, ISBN: 9788895194431
- 45 Curatela Mostra  
Elimina
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/935977*  
Gennaro Postiglione (2014). Beyond Memorialisation.
- 46 Mostra Mostra  
Elimina
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1058775*  
Gennaro Postiglione (2014). The Jewish Resistance Monument Revisited.
- 47 Mostra Mostra  
Elimina
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1058777*  
2013  
BASSANELLI, MICHELA, POSTIGLIONE, GENNARO (2013). Museography for Traumatic Memory. INTERVENTIONS/ADAPTIVE REUSE, vol. 4, p. 6-13, ISSN: 2154-8498
- 48 Articolo in rivista Mostra  
Elimina
-  [allegati](#)  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/781528*  
BASSANELLI, MICHELA, POSTIGLIONE, GENNARO (2013). Active-actions strategies. Adaptive reuse come processo di riattivazioni sostenibili. In: (a cura di): S. Marini V. Santangelo, Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio. p. 155-160, ROMA:Aracne editrice S.r.l., ISBN: 978-88-548-6269-2
- 49 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Mostra  
Elimina
-  [allegati](#)  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/762277*  
POSTIGLIONE, GENNARO (2013). Il progetto di interni come riscrittura dello spazio; Il progetto domestico come sistema di luoghi;
- 50 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Mostra  
Elimina

Le case degli architetti. Interni domestici e pratiche culturali; Il Muro dell'Atlantico come patrimonio culturale europeo.. In: (a cura di): F. Lanz, Letture di Interni. p. 27-65, MILANO: FrancoAngeli, ISBN: 9788820450588



[allegati](#)

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/762273

POSTIGLIONE, GENNARO (2013). La didattica degli Interni di Filippo Alison. In: (a cura di): M. Santoro, Filippo Alison. Un viaggio tra le forme. p. 37-50, SKIRA, ISBN: 8857217574

51 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Mostra

Elimina



[allegati](#)

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/762272

POSTIGLIONE, GENNARO (2013). Methods of Research and Criticality. In: (a cura di): G. Brooker L. Weinthal, The Handbook of Interior Architecture and Design. p. 50-60, London: Bloomsbury, ISBN: 9781847887450

52 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Mostra

Elimina



[allegati](#)

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/762271

POSTIGLIONE, GENNARO (2013). Reuse, Recover, and Musealization of the Atlantikwall: A Comparative Survey. In: (a cura di): M. Bassanelli G. Postiglione, Re-enacting the Past. Museography for Conflict Heritage. p. 344-363, SIRACUSA: Letteraventidue, ISBN: 9788862420648

53 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Mostra

Elimina



[allegati](#)

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/762274

POSTIGLIONE, GENNARO (2013). The Lobby as Design Challenge for the MeLa-project. In: (a cura di): MACBA, Redefining the Lobby of MACBA Study Center. p. 13-16, Barcellona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), ISBN: 9788492505265

54 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Mostra

Elimina



[allegati](#)

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/762275

FLORA N., GIARDIELLO P., POSTIGLIONE, GENNARO (2013). Sigurd Lewerentz, 1885-1975: Complete works. NEW YORK: Phaidon, ISBN: 1904313051

55 Monografia o trattato scientifico

Mostra

Elimina



[allegati](#)

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/504795

michela bassanelli, gennaro postiglione (a cura di) (2013). Re-Enacting the past. Museography for Conflict Heritage . SIRACUSA: LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 9788862420648

56 Curatela

Mostra

Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/781531

Gennaro Postiglione (2013). Geografie dell'abbandono.

57 Mostra

Mostra

Elimina

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1058779

2012 PARATI, MARGHERITA, POSTIGLIONE, GENNARO, POZZI, CLELIA (2012). «Vibrations» e «ordre compliqué»: strategie per immaginare il museo postcoloniale. ESTETICA. STUDI E RICERCHE, vol. 88-6026-157-1, p. 23-36, ISSN: 2039-6635

58 Articolo in rivista

Mostra

Elimina



[allegati](#)

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/664567

G. POSTIGLIONE (2012). La natura come paradigma. Il cottage di Knut Knutsen a Portor. In: Antonio DE ROSSI; Enrico MONCALVO.

59 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Mostra



(a cura di): E. Moncalvo, A. De Rossi, Cultura architettonica e ambiente alpino. p. 126-137, TORINO:CELID, ISBN: 9788876619151

 [allegati](#)

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/664564*

BASSANELLI, MICHELA, POSTIGLIONE, GENNARO (2012). Museografia per il paesaggio archeologico dei conflitti nel xx secolo in Europa. In: Marco Vaudetti;Valeria Minucciani;Simona Canepa. (a cura di): Vaudetti M.;Minucciani V.;Canepa S., The Archaeological Musealization Multidisciplinary Intervention in Archaeological Sites for the Conservation, Communication and Culture. p. 188-197, TORINO:Allemandi, ISBN: 9788842221203

60 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)



 [allegati](#)

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/664565*

G. Postiglione (2012). Nordic Thirties Architecture. In: G. Postiglione. (a cura di): Gennaro Postiglione, Nordic Thirties Architecture. p. 1-380, Milano:DPA-Politecnico di Milano, ISBN: 9788895194370

61 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)



 [allegati](#)

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/257959*

G. Postiglione (2012). The Atlantic Wall Linear Museum. In: Gennaro Postiglione. (a cura di): Gennaro Postiglione, The Atlantic Wall Linear Museum. p. 1-488, Milano:DPA - Politecnico di Milano, ISBN: 9788895194462

62 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)



 [allegati](#)

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/274821*

F. Lanz, G. Postiglione (2012). The MeLa Project: research questions, objectives and tools.. In: (a cura di): Luca Basso Peressut Clelia Pozzi, Museums in an Age of Migrations: quetions, challenges, perspectives. p. 55-64, MILANO:Politecnico di Milano, ISBN: 978-88-95194-32-5

63 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)



 [allegati](#)

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1051123*

C. Leopold, COCCHIARELLA, LUIGI, M. Garcia Hipola, B. Dillenburger, A. Kretzer, POSTIGLIONE, GENNARO, C. Asensio Wandosell (2012). Saggio introduttivo in 10 brevi paragrafi. In: Vari. (a cura di): C.Leopold L. Cocchiarella M. Garcia-Hipola B. Dillenburger A. Kretzer G. Postiglione C. Asensio-Wandosell, Summer School Milano - Erasmus Intensive Programme Milano - Structural Architectures - Geometry, Code and Design. p. 01-02, Kaiserslautern:Technische Universitaet Kaiserslautern, ISBN: 9783941438842

64 Prefazione/Postfazione



*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/686631*

BASSO PERESSUT, GIAN LUCA, POSTIGLIONE, GENNARO, LANZ, FRANCESCA (2012). Contemporary Museums in an Age of Migrations: The Reinterpretation of European Cultural Heritage. In: Progress in Cultural Heritage Preservation. p. 857-864, BERLIN:Springer, ISBN: 978-3-642-34233-2, Limassol, Cyprus, 29/10/2012 - 3/11/2012, doi: 10.1007/978-3-642-34234-9

65 Contributo in Atti di convegno








 [allegati](#)

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/741767*

POSTIGLIONE, GENNARO (2012). Interni. Metodi, azioni, tattiche (della ricerca). SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 9788862420556

66 Monografia o trattato scientifico

-  [allegati](#)  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/664569*  
 M. Bassanelli, G. Postiglione (a cura di) (2012). Re-enacting the past. Museography for conflict heritage. Siracusa:LetteraVentidue, ISBN: 9788862420648
- 67 Curatela
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/680399*  
 2011  
 G. Postiglione (2011). Riuso temporaneo vs abitazioni temporanee. TERRITORIO, vol. 56, p. 65-68, ISSN: 1825-8689
- 68 Articolo in rivista
-  [allegati](#)  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/609008*  
 N. Flora, POSTIGLIONE, GENNARO (2011). Strategies for leaving between heaven and earth. AREA, vol. 116, p. 4-11, ISSN: 0394-0055
- 69 Articolo in rivista
-  [allegati](#)  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/609005*  
 POSTIGLIONE, GENNARO (2011). AW bunkers and/as Modern Architecture. In: Gennaro Postiglione Michela Bassanelli. (a cura di): Michela Bassanelli Gennaro Postiglione, The Atlantikwall as Military Archaeological Landscape. p. 129-144, LetteraVentidue, ISBN: 9788862420419
- 70 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
-  [allegati](#)  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/704528*  
 G. Postiglione (2011). The MAK project: CAT Contemporary Art Tower. In: P. Noever. Art, not compromise. p. 116-119, Vienna:MAK-Vienna, ISBN: 9783900688981
- 71 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
-  [allegati](#)  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/609007*  
 G. Postiglione, N. Flora (a cura di) (2011). Norway Curatela rivista n. monografico Area n. 116, maggio-giugno 2011. ilSole24ore
- 72 Curatela
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/704529*  
 M. Bassanelli, G. Postiglione (a cura di) (2011). The Archaeological Landscape of Conflicts. SIRACUSA:LetteraVentidue, ISBN: 9788862420419
- 73 Curatela
-  [allegati](#)  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/609004*  
 gennaro postiglione (2011). Norway: mellom himmel og jord.
- 74 Mostra
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1058781*  
 2010  
 G. Postiglione (2010). Architettura norvegese contemporanea e l'eredità di Sverre Fehn. In: Gennaro Postiglione, Nicola Flora. Norwegian Talks. p. 12-19, Quodlibet, ISBN: 9788874623525
- 75 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
-  [allegati](#)  
*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/583314*  
 POSTIGLIONE G (2010). Tracce di architettura italiana. In: Gennaro Postiglione. Unplugged Italy. p. 25-29, ISBN: 9788862420228
- 76 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/583313*  
 G. Postiglione, G. Padovani (2010). Il "Muro dell'Atlantico". Geografie sottocutanee . In: Il backstage del mosaico paesistico
- 77 Contributo in Atti di convegno



naturale. p. 1 - cd-20 - cd, Gorizia

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/583316*

- 78 Contributo in Atti di convegno  
POSTIGLIONE G, E. LUPO (2010). Temporary Active-Actions. In: Occupation: negotiating with constructed spaces. Brighton, p. 36.1-36.12, ISBN: 9781905593743

Mostra

Elimina

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/583315*

- 79 Curatela  
I. Forino, G. L. Basso Peressut, G. Postiglione, R. Rizzi, M. Averna, F. Lanz, C. Rubessi (a cura di) (2010). Interior Wor(1)ds - vol. 1. Torino:U. Allemandi & C., ISBN: 9788842219354

Mostra

Elimina



[allegati](#)

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/572889*

- 80 Curatela  
FLORA, NICOLA, POSTIGLIONE, GENNARO (a cura di) (2010). Norwegian Talks. MACERATA:Quodlibet, ISBN: 9788874623525

Mostra

Elimina



[allegati](#)

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/583311*

- 81 Curatela  
POSTIGLIONE G (a cura di) (2010). Unplugged Italy. p. 1-272, ISBN: 9788862420228

Mostra

Elimina

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/583312*

- 82 Mostra  
Gennaro Postiglione, Eva Madshus (2010). Homage to Sverre Fehn: Norwegian Pavilion at Biennale di Venezia.

Mostra

Elimina

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1058783*

- 83 Mostra  
Nicola Flora, Gennaro Postiglione (2010). Norwegian Talks.

Mostra

Elimina

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1058782*

- N° Tipologia  
2009  
POSTIGLIONE, GENNARO (2009). Sverre Fehn tra tipo uso e costruzione. AREA, vol. 106, p. 21-31, ISSN: 0394-0055

84 Articolo in rivista

Mostra

Elimina



[allegati](#)

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/566881*

- N° Tipologia  
2008  
POSTIGLIONE, GENNARO (2008). Il Tetto e il recinto. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, vol. 63, p. 15, ISSN: 1721-5463

85 Articolo in rivista

Mostra

Elimina



[allegati](#)

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/518488*

- 86 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
POSTIGLIONE, GENNARO (2008). Architettura nordica. In: FRANCESCA ARGENTERI. Lost in Nature. p. 6-7, ROMA:Gangemi, ISBN: 9788849214765

Mostra

Elimina

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/508261*

- 87 Contributo in Atti di convegno  
G. Postiglione (2008). El Muro Atlantico: el bunker y/como la arquitectura moderna. In: -. RENOVARSE O MORIR?. EXPERIENCIAS, APUESTAS Y PARADOJAS DE LA INTERVENCIÓN EN LA ARQUITECTURA DEL MOVIMIENTO MODERNO. Cadiz, 19-20-21-22 aprile 2007, p. 63-68, Cadiz:Coac Publicacions, ISBN: 9788461218912

Mostra

Elimina



[allegati](#)

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/551241*

- 88 Curatela  
G. L. Basso Peressut, I. Forino, G. Postiglione, F. Scullica (a cura di) (2008). Place and Themes of Interiors, Contemporary Research Studies. Di -. Milano:Franco Angeli editore , ISBN: 9788846499752

Mostra

Elimina

- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/547653
- N° Tipologia 2007
- 89 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE G (2007). Il paradosso dell'autentico. In: V. Minucciani, M. Vaudetti. Temi e strategie di ricerca nell'architettura degli interni. p. 79-82
-  [allegati](#)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/262146
- 90 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE G (2007). Intervenire sull'esistente. In: Aa.Vv.. Personal Manager. p. 67-86
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/275027
- 91 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE G (2007). La casa: storia ed evoluzione. In: Aa.Vv.. Personal Manager. p. 25-38
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/243804
- 92 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE G (2007). Residenze per studenti e vuoti urbani (progetto). In: Aa.Vv.. Annuario delle tesi di laurea 2005-2006. p. 145-148
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/268192
- 93 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE, GENNARO, LUPO, ELEONORA (2007). The Architecture of Interiors. In: HOLLIS;E.;ET AL.. (a cura di): -, Thinking inside the box. p. 145-154, LONDRA:Middlesex University Press, ISBN: 9781904750222
-  [allegati](#)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/508262
- 94 Contributo in Atti di convegno POSTIGLIONE G (2007). Humac village in Croatia: phenomenology as key-method for understanding/designing "the place". In: Architecture & Phenomenology. Haifa, 13-17 May 2007, vol. a cura di I. Aravot et Al., p. 1-15, HAIFA:Haifa Tech Univ Press
-  [allegati](#)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/538854
- 95 Monografia o trattato scientifico C. NORBERG-SCHULZ, G. POSTIGLIONE. (2007). Sverre Fehn: opera completa.. MILANO:Electa Mondadori, ISBN: 9788837044756
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/680002
- 96 Curatela BOSONI, GIAMPIERO, M. Vesco, A. Cornoldi, N. Fiora, I. Fiorino, P. Giardiello, GIOVANNELLI, ANNA, POSTIGLIONE, GENNARO, M. Rapposelli, G. Rosa (a cura di) (2007). Gli interni nel progetto sull'esistente. p. 1-412, Padova:Il Poligrafo, ISBN: 9788871155616
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/551627
- 97 Mostra Gennaro Postiglione, Lorenzo Bini (2007). The Atlantic Wall Linear Museum.
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1058786
- N° Tipologia 2006
- 98 Articolo in rivista POSTIGLIONE, GENNARO (2006). Atlantic Wall Linear Museum. ANANKE, vol. 47, p. 25-55, ISSN: 1129-8219
-  [allegati](#)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/518493
- 99 Articolo in rivista POSTIGLIONE, GENNARO (2006). Atlantic Wall: bunker and architectonic Culture. COVJEK I PROSTOR, vol. 6, p. 64-71, ISSN: 0011-0728

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/253357

POSTIGLIONE G (2006). C. R. Mackintosh: dimora propria vs  
dimore per la committenza. In: a cura di Ettore Sessa. Dispar et unum:  
Villino Basile a Palermo. p. 131-137

100 Contributo in volume  
(Capitolo o Saggio)

Mostra

Elimina



[allegati](#)

Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/275022

- [1](#)
- [2](#)

Modificabile dall'utente tramite pulsante Aggiorna

Modificabile dall'utente nel sistema di Ateneo per la gestione delle pubblicazioni

---

## MIUR

Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e della Ricerca

in collaborazione  
con:

**CINECA**

---

**Per inserire o modificare le proprie pubblicazioni, utilizzare l'Archivio Istituzionale della propria Struttura, che è automaticamente sincronizzato con questo sito.**

MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

[« home docente: POSTIGLIONE Gennaro](#)



## Risultati della ricerca

Modificabile dall'utente tramite pulsante Aggiorna

Modificabile dall'utente nel sistema di Ateneo per la gestione delle pubblicazioni

Visualizzati risultati **101-168** di **168**

- [1](#)
- [2](#)

|     |  |   |  |                   |
|-----|--|---|--|-------------------|
| N°  | Tipologia                                | 2006  |  |                   |
| 101 | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | POSTIGLIONE G (2006). Casa CN, FGP studio. In: a cura di Marco Mulazzani. Architetti italiani. p. 74-80   |  | Mostra<br>Elimina |
|     |  | <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/260838</i>  |  |                   |
| 102 | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | POSTIGLIONE G (2006). Casa Nardi, FGP studio. In: AA.VV.. La Casa. p. 96-100  |  | Mostra<br>Elimina |
|     |  | <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/268232</i>  |  |                   |
| 103 | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | LUPO E, G. POSTIGLIONE (2006). Rural heritage and sustainable tourism: Humac village in Croatia. In: Mladen Obad Scitaroci. Rural heritage and sustainable tourism. p. 113-121                          |  | Mostra<br>Elimina |
|     |  | <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/245941</i>  |  |                   |
| 104 | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | POSTIGLIONE G (2006). Sigurd Lewerentz: il paradosso della costruzione. In: AA.VV.. Otras Vias 2: Omage to Lewerentz. p. 21-30  |  | Mostra<br>Elimina |
|     |  |  <a href="#">allegati</a><br><i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/275023</i>        |  |                   |
| N°  | Tipologia                                | 2005  |  |                   |
| 105 | Articolo in rivista                      | POSTIGLIONE G (2005). Ambienti, azioni, ambient-azioni. AREA, vol. 79+, p. 14-17, ISSN: 0004-0894   |  | Mostra<br>Elimina |
|     |  | <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/265314</i>  |  |                   |
| 106 | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | POSTIGLIONE G (2005). Architects' houses. Domestic interiors and cultural praxis. In: Gennaro Postiglione. One hundred houses for one hundred architects. p. 7-13                                       |  | Mostra<br>Elimina |
|     |  | <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/250747</i>  |  |                   |
| 107 | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | N. FLORA, P. GIARDIELLO, POSTIGLIONE G (2005). Due case per due fratelli. In: A. Piva, P. Galliani. Architetti italiani under 50. p. 126-127  |  | Mostra<br>Elimina |
|     |  | <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/266251</i>  |  |                   |
| 108 | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | G. L. Basso Peressut, G. Postiglione (2005). Ricerca teorica e progettuale. Atlante e temi introduttivi. In: A. Cornoldi. Architettura degli interni. p. 113-131, PADOVA:Il Poligrafo, ISBN: 8871154444 |  | Mostra<br>Elimina |
|     |  | <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/264240</i>  |  |                   |
| 109 | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | POSTIGLIONE G (2005). The Atlantic Wall: why a museum on European soil. In: Gennaro Postiglione. The Atlantic Wall Linear Museum. p. 330-337  |  | Mostra<br>Elimina |
|     |  |  <a href="#">allegati</a><br><i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/263329</i>        |  |                   |
| 110 | Curatela                                 | P. Giardiello, G. Postiglione (a cura di) (2005). Designing actions. AREA, p. 3-  |  |                   |

169, Milano: Federico Motta, ISSN: 0004-0894

Mostra

Elimina

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/257784*

N° Tipologia

2004

POSTIGLIONE, GENNARO (2004). Panos koulermos: il paradigma

111 Articolo in rivista

dell'interno. INTERNI. LA RIVISTA DELL'ARREDAMENTO, vol. 3/2004, p. 130-133, ISSN: 1122-3650

Mostra

Elimina

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/244084*

112 Articolo in rivista

G. Postiglione (2004). Parco lineare a Caltagirone. ANANKE, vol. 7/2004, p. 176-183, ISSN: 1129-8219

Mostra

Elimina

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/245989*

113 Articolo in rivista

FLORA, NICOLA, P. GIARDIELLO, POSTIGLIONE, GENNARO (2004). fgp studio di architettura. AREA, p. 120-121, ISSN: 0394-0055

Mostra

Elimina

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/673955*

114 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Postiglione, G. (2004). Architects' Houses. In: (a cura di): Postiglione G., 100 Houses for 100 Architects. p. 6-13, Kolon:Taschen, ISBN: 3-8228-6312-2

Mostra

Elimina

 [allegati](#)*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1065096*

115 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Postiglione, G. (2004). Opere e Progetti Panos Koulermos. In: (a cura di): Frampton K. e Postiglione G, Panos Koulermos. Opera completa. p. 71-318, Mendrisio:Archivio del Moderno, ISBN: 88-87624-15-1

Mostra

Elimina

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1065095*

116 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

G. Postiglione (2004). The Atlantic wall linear museum. In: NU. vol. ISSN 1645-3891, p. 28-31, orto:Ordine architetti di Porto

Mostra

Elimina

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/685414*

117 Curatela

POSTIGLIONE, GENNARO, ACERBONI, FRANCESCA MARIA LUCIA, CANZIANI, ANDREA, L. Comino, ZANLUNGO, CLAUDIA (a cura di) (2004). One hundred houses for one hundred architects. Di con: F. Acerboni, A. Canziani, L. Comino, C. Zanlungo. p. 1-479, Kolonia:Taschen GmbH, ISBN: 3822863122

Mostra

Elimina

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/248972*

118 Curatela

K. Frampton, G. Postiglione (a cura di) (2004). Panos Koulermos. Opera completa.. Di K. Frampton. Mendrisio:Accademia di Architettura di Medrisio Edizioni, ISBN: 9788887624151

Mostra

Elimina

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/259582*

N° Tipologia

2003

POSTIGLIONE G (2003). Architetture effimere. AREA, vol. 71, p. 156-181,

119 Articolo in rivista

ISSN: 0004-0894

Mostra

Elimina

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/252908*

120 Articolo in rivista

POSTIGLIONE G (2003). Marco Narra. Lavorare interrogando il luogo. D'A. D'ARCHITETTURA, vol. 12/2003, p. 78-86, ISSN: 1720-0342

Mostra

Elimina

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/274945*

121 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

POSTIGLIONE G (2003). Casa Nardi. In: C. Gambardella. Scale: repertorio contemporaneo. p. 52-54

Mostra

Elimina

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/262606*

122 Monografia o trattato scientifico

G. Postiglione, G. PADOVANI (2003). Il Museo del Ghiacciaio di Sverre Fehn. FIRENZE:Alinea, ISBN: 8881256843

Mostra




Elimina


*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/265250*

N° Tipologia



2002



- 123 Articolo in rivista POSTIGLIONE G (2002). A G Fronzoni. Un vero maestro. AREA, vol. 62, p. 126-127, ISSN: 0004-0894 Mostra  
Elimina
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/260041*
- 124 Articolo in rivista POSTIGLIONE, GENNARO (2002). Le case degli architetti. ANANKE, vol. 35, p. 88-89, ISSN: 1129-8219 Mostra  
Elimina
-  [allegati](#)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/268210*
- 125 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE G (2002). Cultura Swahili in mostra. In: G. Bertelli e I. Valente. Mostra dei progetti dei Laboratori di Progettazione Architettonica. p. 79-84 Mostra  
Elimina
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/270202*
- 126 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE G (2002). El projecto urbano come reescrittura. In: M. Rodriguez, J.M. Guisado. Intorno al Vacio, catalogo dell'omonimo workshop internazionale di architettura, Padova 2003. p. 38-45, Ordine Architetti di Cadiz (Spain) Mostra  
Elimina
-  [allegati](#)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/264414*
- 127 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE G (2002). Intorno al vacio. Cadiz-Padua. II workshop international. In: AA.vv. Intorno al vacio. p. 156-163 Mostra  
Elimina
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/269003*
- 128 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) S. Marinelli, G. Postiglione (2002). La memoria del lavoro nella metamorfosi del corpo urbano. In: Luca Basso Peressut, Mariella Brenna, Fredi Drugman. Il museo della cultura politecnica. p. 274-291, MILANO:Unicopli, ISBN: 9788840008479 Mostra  
Elimina
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/257093*
- 129 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE G (2002). Lo spazio interiore. In: MAININI G.. La casa unifamiliare. p. 127-140, NAPOLI:ESI, ISBN: 88-495-0120-X Mostra  
Elimina
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/508260*
- 130 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE G (2002). The Nature as Paradigm. In: G. Postiglione. Nordic Thirties Architecture. Catalogo dell'omonimo convegno-mostra Milano nel 2001. p. 18-33 Mostra  
Elimina
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/249910*
- N° Tipologia 2001
- 131 Articolo in rivista POSTIGLIONE G (2001). AG Fronzoni progettatore. AREA, vol. 58, p. 66-73, ISSN: 0004-0894 Mostra  
Elimina
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/244160*
- 132 Articolo in rivista POSTIGLIONE G (2001). Esporre nella metropoli multietnica. AREA, vol. 55, p. 42-49, ISSN: 0004-0894 Mostra  
Elimina
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/255540*
- 133 Articolo in rivista POSTIGLIONE G (2001). Negotiating Tradition. Ivar Aasen tunet. BYGGEKUNST, vol. 1/2001, p. 19-25, ISSN: 0007-7518 Mostra  
Elimina
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/274952*
- 134 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) POSTIGLIONE G (2001). Ivar aasen zentrum. In: AA.VV., Sverre Fehn arkitekt. p. 31-45 Mostra  
Elimina
-  [allegati](#)
- Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/253956*
- 135 Contributo in volume POSTIGLIONE G (2001). S. Fehn, B. E. Knutsen, K. Knutsen, F. Konow-Lund, T. Moe, C. Norberg-Schulz, J. Utzon, P. Celsing, F. Albini, C. Malaparte, Mostra  
Elimina

|     |  |   |                   |
|-----|--|---|-------------------|
|     | (Capitolo o Saggio)                      | G. Murcutt. In: A. Cornoldi. Le case degli architetti. p. 1-30  |                   |
|     |  | <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/249096</i>  |                   |
| 136 | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | POSTIGLIONE G (2001). Un maestro dimenticato. In: G. Postiglione. C. Norberg-Schulz. Terre notturne. p. 81-100  | Mostra<br>Elimina |
|     |  |  <a href="#">allegati</a>  |                   |
|     |  | <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/274951</i>  |                   |
| 137 | Monografia o trattato scientifico        | POSTIGLIONE, GENNARO (2001). C. Norberg-Schulz. Terre notturne. MILANO:Unicopli, ISBN: 8840007482   | Mostra<br>Elimina |
|     |  | <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/255581</i>  |                   |
| 138 | Monografia o trattato scientifico        | FLORA, NICOLA, P. Giardiello, POSTIGLIONE, GENNARO (2001). Sugurd Lewerentz: 1885 - 1975.. p. 1-415, Mondadori Electa, ISBN: 8843557807                           | Mostra<br>Elimina |
|     |  | <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/684408</i>  |                   |
| 139 | Mostra                                   | Gennaro Postiglione, Nicola Flora, Paolo Giardiello (2001). 100 Houses for 100 Architects.  | Mostra<br>Elimina |
|     |  | <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1058788</i>   |                   |
| N°  | Tipologia                                | 2000  |                   |
| 140 | Articolo in rivista                      | G. Postiglione (2000). Architettura e paesaggio nei paesi nordici. ANANKE, vol. 25, p. 4-9, ISSN: 1129-8219   | Mostra<br>Elimina |
|     |  | <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/245665</i>  |                   |
| 141 | Articolo in rivista                      | POSTIGLIONE G (2000). Augusto Romano Burelli. Una chiesa in Germania. AREA, vol. 51, p. 78-87, ISSN: 0004-0894  | Mostra<br>Elimina |
|     |  | <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/246590</i>  |                   |
| 142 | Articolo in rivista                      | POSTIGLIONE G (2000). C. Norberg-Schulz. Testamento professionale. QUADERNI DI ARCHITETTURA, vol. 22, p. 100-107  | Mostra<br>Elimina |
|     |  | <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/274844</i>  |                   |
| 143 | Articolo in rivista                      | POSTIGLIONE G (2000). Casa Nardi. ELARQA, vol. 4/2000, p. 48-49, ISSN: 0797-728X  | Mostra<br>Elimina |
|     |  | <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/274851</i>  |                   |
| 144 | Articolo in rivista                      | POSTIGLIONE G (2000). Il progetto del limite. Intervento di recupero a Leffe. AREA, vol. 50, p. 82-91, ISSN: 0004-0894  | Mostra<br>Elimina |
|     |  | <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/265892</i>  |                   |
| 145 | Articolo in rivista                      | N. FLORA, P. GIARDIELLO, POSTIGLIONE G (2000). Legittimità degli interni. Un atlante italiano. AREA, vol. 50, p. 2-3, ISSN: 0004-0894                             | Mostra<br>Elimina |
|     |  | <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/246017</i>  |                   |
| 146 | Articolo in rivista                      | POSTIGLIONE G (2000). Musei e metropoli multiculturali. ELARQA, vol. 4/2000, p. 45-47, ISSN: 0797-728X  | Mostra<br>Elimina |
|     |  | <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/265287</i>  |                   |
| 147 | Articolo in rivista                      | G. Postiglione (2000). Musei in Scandinavia. ANANKE, vol. 25, p. 6-53, ISSN: 1129-8219  | Mostra<br>Elimina |
|     |  | <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/253918</i>  |                   |
| 148 | Articolo in rivista                      | POSTIGLIONE G (2000). P. Celsing. Chiesa di S. Tomas. COSTRUIRE IN LATERIZIO, vol. 4/2000, p. 36-41, ISSN: 0394-1590  | Mostra<br>Elimina |
|     |  | <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/274845</i>  |                   |
| 149 | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | N. FLORA, P. GIARDIELLO, POSTIGLIONE G (2000). Casa Nardi. In: AA, VV. Giovani architetti europei, catalogo dell'omonimo concorso, progetto segnalato. p. 118-121 | Mostra<br>Elimina |
|     |  | <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/252648</i>  |                   |



- 150 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) in POSTIGLIONE G (2000). Paradox of Modernity. In: AA, VV. Wood and Modern Movement, a cura di DO.CO.MO.MO. p. 93-97  
 Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/252339  
 G. Postiglione, S. Marinelli (2000). Napoli Bahia d'Europa. In: video (18 min.), presentato al Convegno Internazionale L'Europa fuori dall'Europa, Istituto Orientale di Napoli, novembre 2000. p. xx, Napoli
- 151 Atti di convegno  
 Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/243601  
 N. FLORA, P. GIARDIELLO, POSTIGLIONE G (a cura di) (2000). Architettura contemporanea in Scandinavia. p. 1-124
- 152 Curatela  
 Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/258551  
 L. ANDREINI, N. FLORA, P. GIARDIELLO, POSTIGLIONE G (a cura di) (2000). Bar & ristoranti. p. 1-360
- 153 Curatela  
 Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/269255  
 N° Tipologia 1999  
 POSTIGLIONE G (1999). MODERNITA' E TRADIZIONE. In: FLORA N., GIARDIELLO P., POSTIGLIONE G. ARNE KORSMO/KNUT KNUTSEN. p. 46-71, ROMA:OFFICINA EDIZIONI
- 154 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
 [allegati](#)  
 Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/508258  
 S. Marinelli, G. POSTIGLIONE (1999). TOUCH THIS EARTH LIGHTLY. In: N. FLORA ; P. GIARDIELLO; G. POSTIGLIONE. GLENN MURCUTT. p. 12-21, NAPOLI:CLEAN, ISBN: 9788886701679
- 155 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
 [allegati](#)  
 Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/508257  
 G. Postiglione (1999). Tradizione Natura Modernità. In: P. Portoghesi, R. Scarano. Il progetto di architettura. p. 324-330, ROMA:Newton & Compton, ISBN: 8882892948
- 156 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
 Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/684411  
 FLORA, NICOLA, P. GIARDIELLO, POSTIGLIONE, GENNARO (a cura di) (1999). ARNE KORSMO/KNUT KNUTSEN.. Di N. FLORA, P. GIARDIELLO, G. POSTIGLIONE.. p. 5-180, Romas:Officina Edizioni
- 157 Curatela  
 Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/673950  
 FLORA, NICOLA, P. GIARDIELLO, POSTIGLIONE, GENNARO (a cura di) (1999). GLENN MURCUTT.. Di N. FLORA, P. GIARDIELLO, G. POSTIGLIONE.. p. 1-180, NAPOLI:CLEAN, ISBN: 9788886701679
- 158 Curatela  
 Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/673949  
 G. POSTIGLIONE (a cura di) (1999). Scandinavia anni Trenta. Di G. POSTIGLIONE. p. 13-132, BOLOGNA:Editrice Compositori
- 159 Curatela  
 Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/673954  
 Studio Archea, Gennaro Postiglione, Nicola Flora, Paolo Giardiello (1999). International Competition: IUAV extension in Santa Marta, Venice.
- 160 Progetto architettonico  
 Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1058796  
 N° Tipologia 1998  
 Gennaro Postiglione, FLORA, NICOLA, GIARDIELLO, PAOLO (1998). C'era una volta la casa a botte – 3rd Prize.
- 161 Progetto architettonico  
 Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1058798  
 N° Tipologia 1997  
 162 Contributo in G. Postiglione (1997). Il museo dei Ghiacciai di Sverre Fehn. In: L. Basso

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
|     | volume                                   | Peressut. Stanze della meraviglia : i musei della natura tra storia e progetto. p. 261-281, Bologna:Clueb, ISBN: 9788880915195  | <a href="#">Elimina</a>                           |
|     | (Capitolo o Saggio)                      | <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/684412</i>  |   |
| 163 | Monografia o trattato scientifico        | C. NORBERG-SCHULZ, POSTIGLIONE G (1997). Sverre Fehn: complete works. NEW YORK:MONACELLI PRESS, ISBN: 8246700138  | <a href="#">Mostra</a><br><a href="#">Elimina</a> |
|     |  | <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/504796</i>  |   |
| 164 | Progetto architettonico                  | Gennaro Postiglione, Nicola Flora, Paolo Giardiello (1997). Il recupero abitativo dei sottotetti.   | <a href="#">Mostra</a><br><a href="#">Elimina</a> |
|     |  | <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1058799</i>   |   |
| 165 | Mostra                                   | Gennaro Postiglione, Nicola Flora, Paolo Giardiello (1997). Sverre Fehn, architect.   | <a href="#">Mostra</a><br><a href="#">Elimina</a> |
|     |  | <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/1058790</i>   |   |
| N°  | Tipologia                                | 1996  |   |
|     | Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | G. POSTIGLIONE (1996). Il progetto della casa razionale in Norvegia tra Zeitgeist e genius loci. In: G. POSTIGLIONE. FUNZIONALISMO NORVEGESE. p. 73-89, Romas:Officina Edizioni | <a href="#">Mostra</a><br><a href="#">Elimina</a> |
| 166 |  | <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/673952</i>  |   |
| 167 | Monografia o trattato scientifico        | G. Postiglione (1996). Ambienti e ambiti. Interni domestici in Italia. p. 1-82, Napoli:F.lli Giannini & Figli   | <a href="#">Mostra</a><br><a href="#">Elimina</a> |
|     |  | <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/685415</i>  |   |
| 168 | Curatela                                 | G. POSTIGLIONE (a cura di) (1996). FUNZIONALISMO NORVEGESE.. Di G. POSTIGLIONE. p. 5-191, ROMA:Officina edizioni  | <a href="#">Mostra</a><br><a href="#">Elimina</a> |
|     |  | <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di POLIMI con codice 11311/673951</i>  |   |

- [1](#)
- [2](#)

Modificabile dall'utente tramite pulsante **Aggiorna**

Modificabile dall'utente nel sistema di Ateneo per la gestione delle pubblicazioni

---

## MIUR

Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e della Ricerca

in collaborazione  
con:

**CINECA**

---

**Per inserire o modificare le proprie pubblicazioni, utilizzare l'Archivio Istituzionale della propria Struttura, che è automaticamente sincronizzato con questo sito.**

MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca