

## **domenico potenza\_architetto**

Laureato e dottorato in architettura a Pescara dove insegna Progettazione Architettonica presso i dipartimenti di Architettura ed Ingegneria dell'Università "G. d'Annunzio".

Ha collaborato con alcune università straniere: l'USA Institute di New York, il Martin Center di Cambridge, l'NJIT di Newark, la School of Architecture di Gainesville in Florida, la Escola da Cidade di Sao Paulo in Brasile, la University of Ljubljana in Slovenia e la University of Nairobi in Kenya.

Dal 1992 si occupa di ricerche per la valorizzazione della lavorazione dei materiali lapidei, con particolare riferimento alle pietre di Puglia. È stato consulente della Regione per le attività di promozione del settore lapideo pugliese in Italia ed all'estero. È responsabile, per la Puglia, dell'Osservatorio sull'Artigianato Artistico Italiano. È membro della commissione per il Premio "Umanesimo di Pietra per la Storia" di Martina Franca.

Ha partecipato a numerosi concorsi di architettura nazionali ed internazionali. Ha preso parte, in qualità di docente, a molti seminari internazionali e workshop di progettazione architettonica e urbana. I suoi lavori ed i suoi scritti sono pubblicati in libri e riviste di settore ed esposti in mostre sia in Italia che all'estero.

Sui temi dell'architettura di pietra ha pubblicato per l'editore Grenzi: Tarsie (2001), La pietra armata (2005), Dalla pietra alla architettura (2006), Puglia di pietre (2008), Artigianato digitale (2019); per l'editore Giuseppe Laterza l'Atlante dei marmi e delle pietre di Puglia (2009) e per Aracne editrice Territori di Pietra (2015).

## **cura ed allestimenti per mostre ed eventi sull'uso di materiali lapidei**

2005 marzo\_I° *Biennale delle Arti Applicate*

Selezione nazionale di opere di Artigianato Artistico di Eccellenza  
Centro Fiere del Palazzo dei Congressi - Darfo Boario Terme

2005 settembre *La pietra armata*

*Renzo Piano, concezione e costruzione della chiesa di Padre Pio a San Giovanni Rotondo.*

Mostra/convegno itinerante, promossa dalla Provincia di Foggia e dalla Regione Puglia

2007 ottobre *Puglia di Pietre - territori, materiali, architetture*

Mostra/convegno itinerante, promossa dalla Regione Puglia

2008 ottobre *Imparare dalla Pietra*

2009 ottobre *Costruire con la Pietra*

2010 ottobre *Progettare con la Pietra*

mostre degli esiti del Laboratorio sperimentale sull'architettura di pietra,  
in collaborazione con Francesco Girasante e gli studenti della Facoltà di Architettura di Pescara,  
nell'ambito della manifestazione *didattica e formazione* a Marmomacc Verona

2010 maggio *MAA Marble Architectural Silver Award*

selezionatore delle opere in pietra di Puglia per la 25° edizione del MAA di Carrara

2014 aprile *Territori di Pietra. Il suolo, il paesaggio, l'architettura, i materiali*

workshop internazionale di progettazione, rete internazionale StoneAcademy

dipartimento di Architettura, dipartimento InGeo della Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

2015 settembre *Milano EXPO*

*#novantanove cannelle*, tra la mano dell'artigiano ed il pixel della macchina

Promossa dalla Regione Abruzzo e dalla Helios Automazioni

2016 settembre *StadtSilhouette*

coordinamento generale per la realizzazione della StadtSilhouette di Max Dudler e Simone Boldrin

51° Marmomacc Mostra Internazionale dei Marmi e delle Macchine Verona

2019 settembre *TRAME. Tra esplorazioni di ricerca e necessità di produzione*

coordinamento scientifico per la produzione e l'allestimento della mostra Young Stone nell'ambito  
della manifestazione *Exhibitions/Educational*

## **partecipazioni a giornate di studio e conferenze sull'uso di materiali lapidei**

2000 settembre\_ *Territori di Pietra*, X edizione Corsi LE  
Ecomuseo della pietra leccese e delle cave Corsi, Lecce

2003 maggio\_ *Monte San Giorgio: il futuro di un patrimonio comune insubrico*  
Programma Interreg III°, proposte di progetto per l'area di Monte San Giorgio-Orsa-Pravello -  
Monte San Giorgio del Ticino (Svizzera Italiana)

2005 ottobre\_ *La rinascita della pietra strutturale*  
Verona Marmomacc, convegno internazionale di studi e ricerche  
Attualità della tradizione stereotomica e nuove frontiere dell'architettura contemporanea

2006 ottobre\_ *Marmi e Pietre d'Italia nella Trasformazione dello spazio pubblico urbano*  
Festival dell'Immagine, "ZODCHESTVO" Mosca

2007 maggio\_ *Tradizione ed innovazione, le nuove frontiere della pietra armata*  
AIA (American Institute of Architecture) Convention Center - San Antonio Texas USA

2008 aprile\_ *Puglia di Pietre – tra tradizione e innovazione*  
Unione degli Architetti della Federazione Russa, Mosca sala conferenze dell'Unione

2008 ottobre\_ *Apulia in stone territory, materials, architecture*  
StonExpo – Mandalay Bay Convention Center Las Vegas, Nevada

2012 novembre *Stone in contemporary european architecture*  
CityLab Orlando Florida University

2013 maggio\_ *Architettura e tecnologia nella chiesa di San Pio*  
Madistone Expo. Madre Pietra tra passato presente e futuro - Bari

2015 ottobre\_ *Stone Stories. La pietra di Puglia nell'architettura, nel design, nel paesaggio*  
Ecomuseo della pietra leccese e delle cave Corsi, Lecce

2016 aprile\_ *Stone Tales. Roma città di pietra, luoghi e cammini della fede*  
workshop internazionale di progettazione urbana.  
Università della Sapienza Roma Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale

2019 ottobre\_ *Young Stone Project. Sperimentazione litica nelle università italiane*  
Stone Theatre, Marmomac, Verona