

# Enrico Prandi, Arch. Phd

Professore Associato in Composizione architettonica e urbana

Dipartimento di Ingegneria e Architettura - Università degli Studi di Parma

Dottore di Ricerca in Composizione architettonica IUAV 2003

Ricercatore Universitario dal 2006

Professore Associato dal 2014 (ASN 2012 a maggioranza assoluta)

Abilitato a Professore Ordinario (ASN 2016 a maggioranza assoluta)

## Curriculum breve

Si laurea a pieni voti con lode nel 1998 alla Facoltà di Architettura di Milano Bovisa con Guido Canella. Da allora partecipa all'attività didattica e di ricerca presso i corsi e laboratori tenuti da Guido Canella. Nel 2000 vince il concorso e nel 2003 è Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica, XV° ciclo, presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia conseguendo il titolo con una tesi sul rapporto architettura-città nel caso di Mantova.

Svolge attività didattica e di ricerca presso la Facoltà di Architettura di Parma (dal 1999, anno della sua fondazione) prima come professore incaricato, dal 2006 come Ricercatore e dal 2014 come Professore Associato presso i corsi e i laboratori dell'area della progettazione architettonica e urbana. Fa parte del coordinamento didattico dei corsi/laboratori progettuali A-L e afferisce al gruppo di ricerca UALab del Dipartimento di Ingegneria e Architettura in entrambi nel ruolo di coordinatore.

Dal 2012 al 2019 è stato responsabile per Architettura del programma Erasmus plus e componente della Commissione Internazionalizzazione dipartimentale.

Nel 2012 e 2013 è risultato vincitore di finanziamenti per bandi competitivi per International IP Erasmus Workshop CCA - Compact City Architecture) in partenariato con diverse università europee.

È membro (dal 2011) del collegio docenti del Dottorato in Ingegneria e Architettura - sezione Architettura e Città Unipr accreditato dal MIUR come "Dottorato innovativo interdisciplinare".

È tra i fondatori e organizzatori del Festival dell'Architettura di Parma, (del quale è direttore dal 2012) all'interno del quale ha curato diverse rassegne editoriali, tavole rotonde e mostre, "Italia 2011. Grandi progetti della trasformazione urbana" (2005), "Jo Coenen. Dall'urbanistica al dettaglio architettonico" (2006) e "Bolles+Wilson. Progetti per la città" (2006), "Il Paesaggio nell'architettura" (2008), "ParmaLectures" 2014, "Dieci anni di Festival dell'Architettura" (2014).

È fondatore e direttore della rivista scientifica internazionale open access «FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città» con comitato scientifico internazionale, redazione, albo dei revisori e corrispondenti, tutti internazionali, indicizzata in Scopus e WoS. Nel nasce la collana di pubblicazioni "Quaderni di FAMagazine" (ISSN: 2704-8020) con la pubblicazione del primo numero su Salvatore Bisogni.

È curatore di numerose pubblicazioni tra le quali si segnalano "Eteroarchitettura" (MUP, 2004), "Storia e Composizione" (FAEdizioni, 2005), "Architettura di rara bellezza" (FAEdizioni, 2006), Pubblico paesaggio (FA Edizioni, 2008), autore dei libri "Mantova. Saggio sull'architettura" (FAEdizioni, 2005), "Italia 2011. Grandi progetti della trasformazione urbana" (Publi-Paolini, 2007), di un'intervista dal titolo "Sessantadue domande a Guido Canella" (Clean, 2005). Inoltre è co-curatore della raccolta di saggi, Guido Canella, "Architetti italiani nel Novecento" (Marinotti, 2010). Le ultime monografie sono, "Architettura e Città" (con Lamberto Amistadi) FAEdizioni, 2016, "L'architettura delle città lineari" (FrancoAngeli, 2016) e "Il progetto del Polo per l'Infanzia. Sperimentazioni architettoniche tra didattica e ricerca" (AION) 2018.

Nel 2016 fonda e dirige (con Carlo Gandolfi) la collana AAC – Architettura, Arti, Città per Accademia University Press di Torino, collana che possiede comitato scientifico internazionale e sottopone le proposte a procedimento di peer review.

Dal 2016 è responsabile della ricerca scientifica su Luigi Vietti presso il CSAC di Parma

È, inoltre, revisore esterno e membro di commissioni di valutazione per diversi dottorati in progettazione/composizione italiani e per riviste scientifiche.

Ha ottenuto numerosi riconoscimenti in concorsi di progettazione; nel 2003 con Andrea Oliva e David Zilioli è vincitore del Concorso Centocittà per il recupero e la rifunzionalizzazione delle torri dell'acqua di Budrio a centro multiculturale con museo, sala conferenze e spazi polifunzionali (progetto realizzato, premiato Zaffagnini 2015, esposto alla Triennale di Milano 2013).

Nel 2005 vince il concorso per la riqualificazione della piazza Garibaldi a Pergine Valsugana e finalista al concorso per Piazza Prampolini a Reggio Emilia. Nel 2009 il progetto per la Riqualificazione dell'area Ex Salamini a Parma (capogruppo Carlo Quintelli) ottiene il 3 premio.

È costantemente impegnato in numerose attività di Terza missione partecipando annualmente alla manifestazione "La notte dei Ricercatori".

È responsabile scientifico dell'Unità di Parma nel partenariato strategico finanziato dall'UE (Strategic Partnership for Higher Education) intitolato ARCHEA – Architectural European Medium-sized City Arrangement che comprende le università di Bologna, Parma, Aachen, Rouen e Gliwice.

È socio di ProArch- Società scientifica nazionale dei docenti di progettazione architettonica - icar 14-15-16 dal 2011, anno di fondazione.

## Curriculum esteso

Si laurea in Architettura nel 1998 a pieni voti con lode alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano con il Prof. Guido Canella.

La tesi, ottiene diversi riconoscimenti tra cui il “Premio Enrico Mantero” della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano per la miglior tesi di laurea di progettazione architettonica (edizione 2001).

Dal 1998 al 2005 svolge attività di ricerca come cultore della materia presso i laboratori di progettazione architettonica tenuti dal Prof. Guido Canella alla Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano – Bovisa, e membro del gruppo di ricerca “Architettura e Città” della stessa facoltà il cui responsabile è Guido Canella.

All'interno del gruppo di ricerca partecipa a PRIN (Progetti di Ricerca di Interesse Nazionale) finanziati da Centri di ricerca o Ministeri italiani, tra i quali si segnalano in particolare:

CNR, (2000), “Il sistema dei parchi tecnologici e il centro direzionale di Napoli”;

MURST, (2000), “Funzione e figura delle architetture pubbliche e servizi per lo “sviluppo sostenibile” delle aree metropolitane: Firenze, Milano, Napoli, Mestre”;

CNR – Ministero dell'Ambiente, (2002), “Unità urbane insediative ad autosufficienza energetica – Integrazione fotovoltaica nell'edilizia”;

MURST (2003), “Rifondazione insediativa in rapporto ai flussi migratori nel bacino del Mediterraneo. Città di fondazione”.

Nel 1998 partecipa al Workshop di progettazione architettonica e urbana CITTAEMILIA. Sperimentazioni architettoniche per un'idea di città. Parma, 31 agosto - 19 settembre 1998. Autore del progetto per l'area centrale di Parma (Tutor; Peter Böhm, Colonia);

Dal 1999 (anno di apertura della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Parma) svolge attività di ricerca come cultore della materia e di attività didattica integrativa presso il Laboratorio di progettazione architettonica tenuto dal Prof. Carlo Quintelli, occupandosi di tematiche architettoniche legate ad ambiti urbani e territoriali della Lombardia sud orientale (in particolare il mantovano) e dell'Emilia occidentale e partecipando con diversi ruoli alle ricerche, workshop, seminari e pubblicazioni del gruppo Cittaemilia sulla ricerca e la didattica del progetto.

Nel 2000 partecipa (come organizzatore e come docente) al Workshop di progettazione architettonica e urbana “S.S.9. VIA EMILIA. Progetti architettonici e nuovi luoghi lungo la via Emilia tra città e città”. Parma, 28 agosto - 9 settembre 2000. Autore del progetto di ricomposizione del limite tra città e campagna attraverso un progetto di un centro fieristico, direzionale, culturale a S. Ilario d'Enza (RE).

Tra le attività di ricerca del gruppo Cittaemilia si segnalano la collaborazione alla redazione del CD didattico “Architettura, Città, Territorio. Il sistema insediativo dell'Emilia occidentale”, (2003), il coordinamento delle ricerche “Fidenza: scenari del territorio”, finanziata dal Comune di Fidenza (2002-2003), e “SS9 Via Emilia: l'infrastruttura come strumento di generazione insediativa. Conoscenza, salvaguardia e valorizzazione della strada consolare, tra paesaggio urbano e rurale, da Piacenza a Bologna” finanziata dalla Regione Emilia Romagna, (2004-2005).

Nel 1999 vince il concorso e nel 2003 è Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica, XV° ciclo, presso l'IUAV, Istituto Universitario di Architettura di Venezia conseguendo il titolo con una tesi sul rapporto architettura-arti-città nel caso di Mantova (relatore Prof. Guido Canella, controrelatore Prof. Luciano Semerani). Svolge due seminari progettuali (2001 e 2002)

La tesi è giudicata “con dignità di pubblicazione” e pubblicata nel 2005 con il titolo “Mantova. Saggio sull'architettura”.

Dal 2002 al 2005 è Professore Incaricato di Composizione Architettonica alla Facoltà di Architettura di Parma

DAL 2002 fa parte del coordinamento didattico dei corsi/laboratori progettuali A-L di Architettura il cui responsabile è Carlo Quintelli.

Nel 2005 vince il concorso e dal 2006 è Ricercatore Universitario a tempo indeterminato (nel settore disciplinare Icar/14 - Composizione Architettonica e Urbana) alla Facoltà di Architettura di Parma dove svolge attività di ricerca e attività didattica presso le cattedre di Progettazione architettonica e Teorie della ricerca architettonica contemporanea.

Nel 2003 è tra gli organizzatori della serie di incontri con i maestri dell'architettura italiana intitolata “Rassegna ARCHITETTURA/EUROPA 1 - 2003 - Temi e protagonisti dell'architettura contemporanea”.

Nel 2004 collabora all'organizzazione della mostra “Guido Canella. Sulla composizione architettonica e sui progetti”, tenuta alla Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano – Bovisa.

Nello stesso anno è tra gli ideatori del Festival dell'Architettura di Parma manifestazione culturale senza fini di lucro riconosciuta a livello internazionale che ha come obiettivo l'organizzazione e la diffusione di eventi culturali legati all'architettura e alle arti

affini. L'evento viene successivamente annoverato come modello di festival di approfondimento culturale (Paolo Guerzoni, Effetofestival. L'impatto economico dei festival di approfondimento culturale, Sarzana 2008)

Nella prima edizione "Eteroarchitettura", (Parma, 20-26 settembre 2004), che ha previsto mostre, workshop, seminari, dibattiti e concorsi, è curatore delle rassegne editoriali ed organizzatore della rassegna "Disputatio. progetti controversi, dibattiti su temi caldi dell'architettura".

Nel 2005 è coordinatore della seconda edizione del Festival dell'Architettura, dal titolo "Architettura, ricchezza e povertà", all'interno della quale è responsabile della ricerca-mostra e organizzatore della tavola rotonda "Italia 2011. Grandi progetti della trasformazione urbana".

Nel 2006 è coordinatore della terza edizione del Festival dell'Architettura dal titolo "Architettura di rara bellezza" e curatore delle mostre "Jo Coenen. Dall'urbanistica al dettaglio architettonico" (Parma) e "Bolles+Wilson. Progetti per la città" (Modena) e organizzatore dei relativi incontri con Jo Coenen e Peter Wilson.

Nel 2007, in occasione della mostra su Jean Prouvé, viene riallestita al Centro Internazionale di Arte e Cultura di Palazzo Te di Mantova la mostra "Italia 2011. Grandi progetti della trasformazione urbana" e pubblicato il relativo catalogo.

Nello stesso anno all'interno della quarta edizione del Festival dell'Architettura 2007/2008 intitolata "Pubblico paesaggio" è responsabile della ricerca "L'Europa del paesaggio. Progetti di paesaggio dalle regioni europee" e organizzatore dell'omonima giornata di studio suddivisa nelle due sezioni "Prove di paesaggio" e "I paesaggi dell'identità" europea. Progetto di architettura e Convenzione Europea del Paesaggio".

Nel 2008 come esito finale della ricerca organizza la mostra e la tavola rotonda "Il paesaggio nell'architettura. Congegni compositivi e progetto di paesaggio europeo".

Nel 2009-2010 è coordinatore della quinta edizione del Festival dell'Architettura dal titolo Comunità/architettura, 2009-2010 di cui è ideatore e curatore dell'International call for papers Community/architecture, (che vede oltre 130 partecipanti da 10 Nazioni) e responsabile e coordinatore scientifico della ricerca "Laboratori universitari del progetto. Declinazioni architettoniche della esperienza insediativa" che coinvolge 7 università nazionali, (Parma, Torino, Milano, Napoli, Bari, Alghero, Roma), 3 europee (Lubjana, Barcellona, Parigi) e 3 americane (La Plata, Valparaiso, Santiago del Cile).

Nel 2010 fonda e dirige "FAMagazine, Ricerche e progetti sull'architettura e la città", rivista Open Access di architettura che possiede un Comitato Scientifico internazionale e pubblica articoli e saggi sui temi dell'architettura e della città con procedura di peer review.

Nel 2011 è coordinatore (con Lamberto Amistadi) della sesta edizione del Festival dell'Architettura "European city architecture. Project structure image" dove è curatore della ricerca interuniversitaria sul progetto di architettura e città "Europe/Italy. The Architectural Project in european schools" che coinvolge 7 università europee, (Ankara, Porto, San Sebastian, Salonicco, Barcellona, Maastricht, Munster) e 4 italiane (Torino, Parma, Napoli, Palermo). Organizza, cura, coordina e partecipa all'omonima giornata seminariale.

Nello stesso anno partecipa al convegno multidisciplinare "Parma First Food Valley Symposium" con una relazione dal titolo "L'icona architettonica nella Petite Capitale della Food Valley" pubblicato nella raccolta degli atti. (a cura di Carlo Quintelli, FAEdizioni 2011).

2011 – Fa parte del gruppo di ricerca interuniversitario formato da docenti delle Università di Parma, Ferrara, Bologna, Reggio-Modena il cui progetto dal titolo "Progettare il costruito: nuovi modelli a qualità integrata per la città compatta" è finanziato con una borsa di Dottorato di Ricerca dal programma ad alta qualificazione per lo sviluppo di idee e progetti innovativi della Regione Emilia Romagna Spinner 2013, con il finanziamento del Fondo Sociale Europeo (Fondi strutturali della Comunità Europea). Ricerca finanziata

2011 – È tra i promotori della mostra e partecipante alla tavola rotonda "Identità europea dell'architettura" selezionata per la partecipazione alla Festa dell'Europa di Parma organizzata dall'EFSA (European Food Safety Authority con sede a Parma) dal Comune di Parma, dalla Provincia di Parma, dalla Commissione Europea – Rappresentanza a Milano, da Europass e dall'Università degli studi di Parma.

Dal 2011 – È membro del collegio docenti del Dottorato in Forma e Struttura dell'Architettura (Scuola di Dottorato in Ingegneria e Architettura) dell'Università degli Studi di Parma.

Dal 2011 al 2014 è membro del Comitato Scientifico della rivista «DC Paper» del Dipartimento di Composizione Architettonica dell'ETSAB, Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona UPC Universidad Politecnica de Catalunya.

Dal 2008 al 2012 è stato presidente della Commissione per il Paesaggio del Comune di Mantova (istituita ai sensi della Legge Regionale n.12 del 11 novembre 2005, Regione Lombardia).

2012 – Fa parte del gruppo di ricerca interuniversitario formato da docenti delle Università di Parma, Ferrara, Bologna, Politecnico di Milano-Polo di Piacenza il cui progetto dal titolo "Architetture per l'emergenza: strategie e metodologie per il recupero e la rigenerazione di tessuti urbani interessati da eventi sismici" è finanziato con una borsa di Dottorato di Ricerca dal programma ad alta qualificazione per lo sviluppo di idee e progetti innovativi della Regione Emilia Romagna Spinner 2013, con il finanziamento del Fondo Sociale Europeo (Fondi strutturali della Comunità Europea). Ricerca finanziata

Dal 2005 è coordinatore editoriale presso Festival Architettura Edizioni, casa editrice che pubblica libri di carattere internazionale di cui dal 2008 è curatore della collana intitolata Architettura/composizioni.

Dal 2009 è membro della Commissione Architettura della Biblioteca Politecnica di Ingegneria e Architettura dell'Università di Parma

Nel 2012 è invitato a partecipare al Convegno internazionale di studi "Guido Canella. Il pensiero, l'opera, l'insegnamento" con una relazione sugli organismi scolastici nell'hinterland milanese.

Dal 2012 è responsabile unico del programma LLP/Erasmus (dal 1/1/2014 Erasmus Plus) per i corsi di Architettura del DIA - Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università di Parma

Nello stesso anno, nell'ambito del programma LLP - Intensive Programme Erasmus, presenta una candidatura e vince il contributo per la realizzazione di un Workshop internazionale di progettazione intitolato "CCA – Compact City Architecture. Historical city centre design in Europe" con 30 studenti e 10 docenti provenienti da 5 università europee (San Sebastian, Spagna, Barcellona, Spagna, Aachen, Germania, Cracovia, Polonia) che si è tenuto a Parma dal 13 al 28 settembre 2012 (responsabile scientifico Prof. Carlo Quintelli) (catalogo FAedizioni).

Partecipa al 1° Forum ProArch – "Fare e insegnare architettura in Italia", tenuto a Ischia 8-9 aprile 2011. Partecipazione con una relazione dal titolo "Mestiere e Tradizione" pubblicata negli atti a cura di M. Borrelli 2012

È coordinatore (con Lamberto Amistadi) della settima edizione del Festival dell'Architettura Economy of the urban form dove cura, coordina e partecipa alla giornata seminariale dal titolo "L'architettura delle città lineari".

Dal 2011 è membro e coordinatore del gruppo di ricerca UAL, Urban and Architectural Laboratory attivo all'interno del Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università di Parma.

Partecipa al 2° Forum ProArch 2012 - "Ricerca universitaria e progetto di architettura. Esperienze, procedure e strumenti a confronto". Ferrara, 27-28 settembre 2012. Partecipazione con una relazione dal titolo "Progettare il costruito: nuovi modelli a qualità integrata per la città compatta" pubblicata negli atti (a cura di A. Massarente) ProArch 2013

Nel 2013 è invitato a partecipare al Seminario e ad elaborare un progetto architettonico nell'ambito del PRIN. "Dalla città diffusa alla città in estensione", (responsabile scientifico Prof. Luigi Ramazzotti) come attività dell'Unità di ricerca coordinata dal Prof. Andrea Sciascia all'Università degli Studi di Palermo.

2013 – PRIN Progetto di ricerca triennale "La domanda di città sostenibile: alla ricerca di buone pratiche / The demand for a sustainable city: looking for best practices". Ricerca multidisciplinare e interateneo che coinvolge le Università di Bologna, Parma, Torino, Salerno, Catania e le discipline Architettura, Urbanistica e Sociologia.

Nel 2013 è invitato a partecipare nell'ambito della mostra "L'architettura del Mondo. Infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi" tenutasi alla Triennale di Milano al convegno "Ricerche e progetti dal mondo universitario" con una relazione dal titolo "Via Emilia Town. Per una linearità centrica tra città campagna".

Nel 2013 partecipa per conto del Dipartimento di Ingegneria civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura al corso di specializzazione in "Programmazione e progettazione europea per Ricerca, Sviluppo e Innovazione" tenuto dal Collegio Europeo di Parma

Nel 2013, nell'ambito del programma LLP - Intensive Programme Erasmus, presenta una candidatura e vince il contributo per la realizzazione di un Workshop internazionale di progettazione intitolato "CCA – Compact City Architecture. Designing Centrality, Regenerating Suburbs" con 30 studenti e 10 docenti provenienti da 5 università europee (Parma, Praga, Istanbul, Amburgo, Nantes) che si è tenuto a Parma dal 19 settembre al 4 ottobre 2013 (catalogo FAedizioni)

Partecipa al 3° Forum ProArch – "L'architettura è un prodotto socialmente utile?", tenuto a Torino con una relazione sulla ricerca "Il Festival dell'Architettura di Parma: sistema complesso di ricerca / didattica / comunicazione / dibattito sui temi dell'architettura e della città".

Come referente dell'area progettuale partecipa al progetto di ricerca "Mastercampus. Il Campus universitario come modello di quartiere urbano sostenibile" all'interno del quale si occupa della progettazione di un nuovo insediamento residenziale sperimentale ed ecosostenibile, basso costo per studenti, docenti, ricercatori ed addetti del Campus di Parma.

Nel 2013 "FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città", la rivista che dirige è inserita nella lista delle riviste scientifiche dell'ANVUR.

Sempre nel 2013 la prima VQR 2004-2010, Valutazione della Qualità della Ricerca scientifica accademica attribuisce al gruppo di ricerca della Composizione architettonica e urbana dell'Università di Parma il rating più alto a livello nazionale.

È coordinatore (con Lamberto Amistadi) della ottava edizione Festival dell'Architettura "Scenari del Progetto urbano". Parma, Reggio Emilia, Modena, Forlì, 20 novembre - 11 dicembre 2013.

Nel 2014 ottiene l'abilitazione a Professore Associato (ASN – Tornata 2012) con un giudizio all'unanimità.

Dal 2014 assume l'incarico di direttore del Festival dell'Architettura di Parma.

Nel 2014 è responsabile scientifico per l'Università degli Studi di Parma del Workshop IP Erasmus "Cities of Art and Tourism" tenutosi all'Università IUAV di Venezia dal 22 luglio al 5 agosto 2014 con la partecipazione di studenti e docenti provenienti dalla Facoltà di Architettura di Parma, dall'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, dalla Faculté d'Architecture -

Université de Liège, dall'École Nationale Supérieure d'Architecture - Université de Strasbourg e dalla Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad Politécnica de Madrid

Cura e organizza gli eventi per il decennale di attività del Festival dell'Architettura 2004-2014 (Parma, Palazzo del Governatore 25.10 - 16.11.2014). In particolare è curatore della mostra "Dieci anni di Festival dell'Architettura" e organizzatore dei dibattiti "www.VS carta stampata: le riviste di architettura nell'era dell'Open Access" e "La Composizione architettonica e urbana nei dottorati di ricerca italiani".

International Design Workshop "Art [e] Fact - Scenarios for production and exhibition of Burgo paper factory in Mantua". Mantova, 20-27 giugno 2014. Partecipazione come reviewers dei progetti - Architectural and Preservation Final Design Workshop, Final critics, 27 giugno 2014. Coordinatore Marco Bovati. Con Carlo Berizzi, Pierfranco Galliani, Martina Landsberger, Angelo Lorenzi, Paola Misino, Lola Ottolini, Sara Protasoni, Paola Scala, Andrea Vercellotti. 27/6/2014

Partecipa al convegno "A proposito di Attilio, Bernardo e Giuseppe Bertolucci. Il linguaggio dei luoghi - Poesia, pittura, cinema e architettura" organizzato in occasione della Laurea Honoris Causa a Bernardo Bertolucci con una relazione dal titolo "Descrivere il paesaggio padano". 13-14/11/2014

International PhD Summer School del Politecnico di Milano. "Heritage and Design - Architectural Preservation, Design and Planning in World Heritage Cities and Landscape". Mantua Campus, September 8 – 20, 2014. Partecipazione come Visiting Professor con Francesca Albani, Carmen Andriani, Guya Bertelli, Barbara Bogoni, Bertrando Bonfantini, Marco Bovati, Alessandra Capanna, Remo Dorigati, Andrea Gritti, Stefano Musso, Michelangelo Russo, Andrea Sciascia, Marco Trisciuglio, Daniele Villa. 8/9-20/9/2014

Organizza in collaborazione con Carlo Gandolfi il primo e il secondo ciclo delle ParmaLectures 2014 costituito da incontri con protagonisti del mondo dell'Architettura e delle Arti invitando Luciano Semerani, Jacques Gubler, Daniel Sherer, Fernando Espuelas, Manfredo di Robilant e Filippo Faes.

Convegno nazionale "La ricerca che cambia - Convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design" IUAV - Venezia, 19 e 20 novembre 2014. Partecipazione al dibattito in rappresentanza del Dottorato di Ingegneria e Architettura dell'Università di Parma

Dal novembre 2014 fa parte della giunta del CAPAS, Centro per le Attività e le Professioni delle Arti e dello Spettacolo dell'Università degli Studi di Parma.

Dal 1 ottobre 2014 è chiamato come Professore Associato in Composizione Architettonica e Urbana presso il DICATeA dell'Università di Parma.

Dal dicembre 2014 al giugno 2017 è componente del gruppo di lavoro di ateneo Open Access, incaricato dal Rettore di studiare le politiche di sviluppo all'Accesso Aperto alle pubblicazioni scientifiche.

È membro del Comitato Esecutivo del Master di I livello del CSAC – PROART, Progettazione integrata al sistema delle Arti, di cui è docente e coordinatore dell'area progettuale. (non attivato)

Dal gennaio 2015 è consulente scientifico della sezione progetto (Architettura e Design) dello CSAC, Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università degli Studi di Parma.

2015 Ha progettato l'allestimento della sezione Architettura della mostra permanente del Museo CSAC (inaugurato il 23 maggio 2015) operando anche la selezione di 32 opere originali (disegni e plastici) di Ignazio Gardella, Pierluigi Nervi, Gio Ponti e Giuseppe Samonà conservati all'archivio CSAC di Parma.

Dal 2016 è responsabile scientifico della ricerca interateneo UniPR, La Sapienza, UniPD, PoliMI, PoliTO, IUAV, "Luigi Vietti architetto 1903-1998" che prevede lo studio della figura di Luigi Vietti attraverso lo spoglio e la catalogazione dell'Archivio Vietti donato allo CSAC. La ricerca prevede un gruppo di ricerca composto da docenti italiani che operano sviluppando temi differenti: due momenti seminariali intermedi (convegno internazionale) nel 2018 e 2019 ed uno finale contestuale alla mostra e alla pubblicazione della monografia (2020).

Dal 2014 partecipa annualmente alla manifestazione "Comunicare la Ricerca – La Notte dei ricercatori" organizzando vari eventi "Progettare la città di tutti" (2014-2017) "Architettura in miniatura. mostra dei modelli didattici dei laboratori di progettazione" (2018).

Prepara un abstract per il 5° Forum ProArch 2015 - "L'architettura è un prodotto socialmente utile?" Palermo, 13-14 novembre 2015 dal titolo "Mastercampus Parma. Un'esperienza di ricerca scientifica e didattica coordinata verticale

Partecipa alla serie di iniziative "Nutrire il pianeta - I sabati di Unipr per EXPO" con una relazione dal titolo "Parma, città del cibo: immaginario e architettura" 3 ottobre 2015

Workshop "Expo dopo Expo. Scuole di architettura italiane per Milano". Politecnico di Milano 2015. Partecipazione al Workshop nel gruppo di ricerca dell'Università di Parma. Con Carlo Quintelli, Carlo Gandolfi. (Mostra degli elaborati 9-23 marzo 2016)

Workshop Internazionale "Parma-Granada. Città compresa come Campus / Ciudad comprendida como Campus". Granada, 1-5 ottobre 2015; Parma, 24-28 febbraio 2016. Organizzato dall'Università di Parma e dall'Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada nell'ambito degli scambi bilaterali Erasmus. Si è svolto in due fasi a Granada e Parma applicando l'idea della città-campus alle due realtà urbane. 40 studenti, 6 tutor e 8 docenti delle due università Con

Carlo Quintelli, Carlo Gandolfi, Sandro Grispan, Claudia Pirina, Rafael De Lacour Jimenez, David Cabrera Manzano, Eduardo Zurita, Eduardo Martin Martin.

2015 è invitato a partecipare alle giornate di studio "Roberto Gabetti. L'impegno della tradizione" organizzato da Paolo Mellano e Gentucca Canella al Politecnico di Torino all'interno del quale partecipa al convegno con una relazione dal titolo "Il disegno per il progetto. Note sull'architettura di Gabetti e Isola" e alla mostra "Roberto Gabetti e Aimaro Isola: i progetti e le opere" tenutasi alla Borsa Valori di Torino 25 novembre al 13 dicembre 2015

È nominato dal MIUR come membro della commissione per l'Esame di stato per l'abilitazione alla professione di Architetto 2016 (2 sessioni, giugno, novembre)

2016 È co-organizzatore del Workshop "Presenze scultoree" svoltosi presso il CSAC di Parma con una lecture dal titolo "Lo scultoreo architettonico" 1-12 settembre 2017

Dal 2016 è fondatore e condirettore della collana AAC - Architettura Arti Città presso Accademia University Press di Torino. La collana provvede alla Peer Review e possiede un comitato scientifico internazionale composto da: Luciano Semerani IUAV di Venezia / Accademia di San Luca; Andrea Pinotti Università degli Studi di Milano; Daniel Sherer Columbia University; Jacques Gubler ETH Losanna; Accademia di Architettura Mendrisio; Carlos Ferreira Martins FAU USP São Carlos; Alberto Sato Universidad Diego Portales; Santiago del Chile; Adrián Gorelik Universidad Nacional de Quilmes; Susanne Komossa TU / Delft; Adrian Forty Bartlett School of Architecture – Londra; Antón Capitel ETSAM – Madrid.

È stato incaricato da Mastercampus Lab di uno studio di fattibilità progettuale per un centro servizi per l'infanzia (Nido d'Infanzia e Scuola dell'Infanzia) all'interno del Campus Scienze e Tecnologie dell'Università di Parma condotto attraverso i progetti del Laboratorio di Sintesi Finale in Composizione architettonica e urbana. Nel medesimo ambito presiede la consulta interdisciplinare d'Ateneo per la progettazione del Centro per l'Infanzia al Campus Scienze e Tecnologie composta da Psicologi, Pedagogisti, Pediatri, Neuropsichiatri infantili e rappresentanti degli Enti.

2016 Ha progettato l'allestimento 2016 della sezione Architettura della mostra permanente del Museo CSAC (riallestito in ottobre 2016) operando anche la selezione di 23 disegni della Casa del Fascio di Intra del Fondo Luigi Vietti

2016- Fa parte del gruppo di esperti della Regione Emilia Romagna incaricato di redigere le linee guida per la rigenerazione urbana contestualmente all'uscita della nuova legge urbanistica (gruppo interateneo UniPR, UniFE, UniBO, UniMORE)

È invitato al convegno Nazionale "Conservazione, tutela, ridestinazione per l'architettura italiana del secondo Novecento", a cura di Paolo Mellano, Gentucca Canella, Torino, 12-13 dicembre 2016. Invito a partecipare al convegno nella sezione inaugurale (12 dicembre 2016). Nello stesso ambito parteciperà alla mostra - video "Riflessioni sul secondo novecento italiano. Architetture a rischio" con i materiali prodotti dagli studenti del corso di Teorie della progettazione architettonica dell'Università di Parma, a.a. 2016-2017. In particolare ad un film sul Cimitero di Modena di Aldo Rossi con un'intervista inedita a Gianni Braghieri e testimonianze.

2016 - Organizza la mostra "Centro per l'infanzia al Campus Scienze e Tecnologie di Parma. Dai lavori didattici del Laboratorio di Sintesi in Composizione Architettonica" Spazio espositivo Q02 (12 dicembre 2016 -16 gennaio 2017)

Dal marzo 2017 lavora con il gruppo di ricerca ristretto (UniBO, UniPR) alla candidatura del progetto ARCHEA. Si aggiungeranno ENSA di Rouen, RTWH Aachen e Politechnika Slaska di Gwiliçe. La candidatura viene caricata nel marzo 2018

A gennaio 2018 esce il primo numero della nuova edizione della rivista scientifica internazionale «FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città» con un numero monografico dedicato alle Little Magazine. Scrivono Enrico Bordogna, Ann Marie Brennan, Claudio D'Amato Guerrieri, Mauro Marzo, Marco Francesco Pippione, Luciano Semerani e Guido Zuliani.

Nel maggio 2018, FAMagazine organizza la Giornata di Studi "Comunicare l'Architettura. La trasmissione della disciplina tra vecchi e nuovi media" invitando come relatori Roberta Amirante, Carmen Andriani, Gino Malacarne, Gianfranco Neri, Raffaella Neri, Carlo Quintelli, Sara Protasoni, Lucio Barbera, Anna Irene Del Monaco, Marco Maretto, Maurizio Sabini, Olimpia Niglio, Massimo Fagioli. Gli atti verranno raccolti in un numero speciale di FAMagazine.

Nello stesso periodo viene inoltrata la richiesta di parere a ProArch in merito all'inserimento di FAMagazine nella lista di riviste di Classe A.

Settembre 2018. è risultato vincitore di un finanziamento per un bando europeo KA203 Strategic Partnership come responsabile dell'Unità di ricerca di Parma. Il progetto ARCHEA - ARCHitectural European medium-sized city Arrangement è frutto di un partenariato strategico composto da Alma Mater Studiorum Università di Bologna (capofila), Università di Parma, RWTH Aachen, Rheinisch-Westfaelische Technische Hochschule Aachen (Germania), Politechnika Slaska di Gwiliçe, (Polonia), ENSA Normandie, Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie, Rouen (Francia). Prevede Incontri, Seminari, Workshop. La ricerca prevede un primo convegno internazionale a Parma nel novembre 2018 e un Convegno finale nel 2020 in occasione di Parma capitale italiana della cultura 2020.

Ha all'attivo oltre 115 pubblicazioni scientifiche nazionali ed internazionali (saggi, monografie, progetti) sui temi dell'architettura e della città.

Dopo aver svolto attività didattica nelle diverse annualità dei Laboratori di Progettazione e nei corsi dell'area ICAR14 (Teorie della ricerca architettonica contemporanea, Teoria della progettazione architettonica, Analisi dei grandi complessi ed opere infrastrutturali, Analisi della morfologia urbana e della tipologia edilizia, Caratteri tipologici degli edifici) attualmente svolge attività didattica presso il Laboratorio di Progettazione architettonica 2 del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura e nel Laboratorio di Sintesi Finale in Composizione architettonica e urbana. È relatore di tesi di Laurea svolte spesso in correlazione con docenti di progettazione stranieri.

Lavori didattici degli studenti sono stati esposti nell'ambito delle mostre "Guido Canella, Modelli dello studio / Modelli ricostruttivi degli allievi" Politecnico di Milano 2012; "Roberto Gabetti e Aimaro Isola: i progetti e le opere" Borsa Valori di Torino 2014; "Centro per l'infanzia al Campus Scienze e Tecnologie di Parma. Dai lavori didattici del Laboratorio di Sintesi in Composizione Architettonica" Spazio espositivo Q02 (2016)

Partecipa a diversi concorsi nazionali e internazionali ricevendo premi e riconoscimenti. In particolare: nel 2003 è vincitore (con Andrea Oliva e David Zilioli) del Concorso Centocittà per il recupero e la rifunzionalizzazione delle torri dell'acqua di Budrio a centro multiculturale con museo, sala conferenze e spazi polifunzionali (inaugurato nel 2009). Il progetto è poi selezionato dalla Regione Emilia Romagna (2010), esposto alla Triennale (2013) e premiato (Zaffagnini, 2015). Nel 2005 vince il concorso per la riqualificazione della piazza Garibaldi a Pergine Valsugana e finalista al concorso per Piazza Prampolini a Reggio Emilia; nel 2009 riceve il terzo premio nel concorso per la Riqualificazione urbana dell'area Ex Salamini di Parma.

È stato membro del GAV del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.

È stato referente Erasmus per i corsi di Architettura del DIA (2012-2019).

È revisore (iscritto all'Albo Reprise del MIUR) nelle discipline ICAR/14 anche per riviste scientifiche di classe A

È iscritto all'Ordine degli Architetti, PPC della provincia di Mantova

È iscritto a ProArch – Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica (ora Società scientifica) (dalla fondazione 2011).

## Riepilogo titoli organizzati in categorie

a - Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

- Workshop di progettazione architettonica e urbana "CITTAEMILIA. Sperimentazioni architettoniche per un'idea di città". Parma, 31 agosto - 19 settembre 1998. Autore del progetto per l'area centrale di Parma (Tutor; Peter Boehm); Pubblicato nel catalogo (a cura di C. Quintelli) Abitare Segesta Cataloghi, 2000.
- Workshop di progettazione architettonica e urbana "S.S.9. VIA EMILIA. Progetti architettonici e nuovi luoghi lungo la via Emilia tra città e città". Parma, 28 agosto - 9 settembre 2000. Docente tutore e autore del progetto di ricomposizione del limite tra città e campagna attraverso un progetto di un centro fieristico, direzionale, culturale a S. Ilario d'Enza (RE). Pubblicato nel catalogo (a cura di C. Quintelli) Abitare Segesta Cataloghi, 2000.
- Seminario progettuale sul tema: "Architetture – centurie – quadriculae: Il tema del centro". Svolto nell'ambito del DRCA - Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica dell'IUAV, 2001. (Coordinatore Prof. Gianugo Polesello). Partecipazione nell'ambito del Dottorato XV ciclo (Con D. Chizzoniti)
- Seminario progettuale "Studi su Venezia «dopo Palladio»". Svolto nell'ambito del DRCA - Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica dell'IUAV, 2002 (Coordinatore Prof. Luciano Semerani). Partecipazione nell'ambito del Dottorato XV ciclo. Elaborazione di un progetto di Ponte abitato in sostituzione del Ponte dell'Accademia (con G.L. Ferreri). Pubblicato in "Dopo Palladio" numero monografico di IUAV Giornale d'Istituto, n. 17, 2003.
- Rassegna "ARCHITETTURA/EUROPA 1 - 2003. Temi e protagonisti dell'architettura contemporanea". Parma, 25 marzo - 25 novembre 2003. La rassegna prevedeva convegni, tavole rotonde, presentazioni editoriali, mostre. Partecipazione all'organizzazione, in particolare, degli incontri della Scuola Italiana di Architettura con Carlo Aymonino, Guido Canella, Vittorio Gregotti, Luciano Semerani, Alessandro Anselmi, Giorgio Grassi nonché del convegno finale "Scuola Italiana di Architettura: crisi, continuità, evoluzione" (atti raccolti in "Storia e composizione. Architetti storici e compositivi a confronto" a cura di D. Costi, E. Prandi, FAEdizioni 2003. ISBN: 9788889739013)

- Mostra "Guido Canella. Sulla composizione architettonica e sui progetti". Tenuta alla Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano – Bovisa, 20 novembre 2003 - 20 gennaio 2004. Collaborazione all'organizzazione e all'allestimento.
- Festival dell'Architettura 1/2004 - "Eteroarchitettura". Parma, 20-26 settembre 2004. Organizzazione e coordinamento catalogo e rassegne editoriali ed organizzatore della rassegna "Disputatio. progetti controversi, dibattiti su temi caldi dell'architettura". Curatela scientifica dell'omonimo catalogo (MUP, 2004, ISBN: 9788888710983)
- Seminario di studio "POSTDOT/Composizioni". Incontro sugli sviluppi delle ricerche dei dottorati e dei corsi di alta formazione nelle discipline compositive: architettura, arte, cinema, teatro, musica. Casa della Musica, 21 settembre 2004. Partecipazione con una relazione sul progetto del recupero delle Torri dell'Acqua a Budrio, Bologna.
- Ciclo di incontri "Disputatio - Progetti controversi. Milano: ristrutturazione del Teatro La Scala". Organizzazione ciclo di 4 incontri (dei quali 3 non disputati), 22 settembre 2004. Con Federico Bucci, Antonio Acuto e Benedetto Gravagnuolo. Gli altri incontri organizzati ma non disputati riguardavano "Firenze: pensilina di ingresso agli Uffizi" con Marco Casamonti e Luca Basso Peressut, 23 settembre 2004; "Modena: da Porta Sant'Agostino a Piazza Matteotti" con Giovanni Leoni, Celestino Porrino e Eugenio Riccomini" 24 settembre 2004; "Roma: ampliamento della GNAM" con Francesco Garofalo e Renato Nicolini, 25 settembre 2004.
- Festival dell'Architettura 2/2005 - "Architettura, ricchezza e povertà". Parma, 19-25 settembre 2005. Coordinamento generale (in collaborazione) e responsabile della ricerca-mostra con organizzatore della tavola rotonda "Italia 2011. Grandi progetti della trasformazione urbana".
- Mostra "ITALIA 2011. Grandi progetti della trasformazione urbana". Palazzo Sanvitale, 19-25 settembre 2005. Organizzazione mostra e tavola rotonda con Claudio De Albertis, Ugo Debernardi, Benedetto Gravagnuolo, Nicola Marzot, Gianni Verga.
- Festival dell'Architettura 3/2006 - "Architettura di rara bellezza". Parma, Reggio Emilia, Modena, 23-29 ottobre 2006. Coordinatore e curatore delle mostre "Jo Coenen. Dall'urbanistica al dettaglio architettonico" (Parma) e "Bolles+Wilson. Progetti per la città" (Modena) e organizzatore dei relativi incontri con Jo Coenen e Peter Wilson. Curatela scientifica del catalogo (FAEdizioni, 2006, ISBN: 9788889739068)
- Mostra "Jo Coenen. Dall'urbanistica al dettaglio architettonico". Sala Borsa della Camera di Commercio di Parma, 23-29 ottobre 2006. Organizzazione mostra (disegni e plastici originali) e incontro con Jo Coenen (25 ottobre 2006). dal 23-10-2006 al 29-10-2006
- Mostra "Bolles+Wilson. Progetti per la città". Foro Boario di Modena, 23-29 ottobre 2006. Organizzazione mostra (schizzi originali) e incontro-conferenza con Peter Wilson (27 ottobre 2006)
- Mostra "ITALIA 2011. Grandi progetti della trasformazione urbana". Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantova, 18 febbraio - 22 aprile 2007. Riallestimento della mostra già organizzata per il Festival dell'Architettura (2005) presso i Tinelli di Palazzo Te a margine della mostra internazionale su Jean Prouvè. Catalogo pubblicato (Publi-Paolini, 2007, ISBN: 9788895490014)
- Festival dell'Architettura 4/2007-2008 - "Pubblico paesaggio", edizione 2007. Parma, Reggio Emilia, Modena, 29 novembre - 13 dicembre 2007. È responsabile della ricerca "L'Europa del paesaggio. Progetti di paesaggio dalle regioni europee" e organizzatore dell'omonima giornata di studio
- Seminario di Studio "Paesaggi dell'Identità europea. Progetto di architettura e Convenzione Europea del Paesaggio". Ridotto del Teatro Regio di Parma, 13 dicembre 2007. Con Gian Franco Cartei, Enrico Fontanari, Roberto Gambino, Vittoria Montaletti, Riccardo Priore, Monica Sassatelli. Organizzazione e partecipazione
- Seminario di Studio "Prove di Paesaggio". Ridotto del Teatro Regio di Parma, 13 dicembre 2007. Con Benedetto Camerana, Paola Gregory, Romana Kacic/Matias Liden, Laura Thermes. Organizzazione e partecipazione
- Festival dell'Architettura 4/2007-2008 - "Pubblico paesaggio", edizione 2008. Parma, Reggio Emilia, Modena, 18 ottobre - 9 novembre 2008. Organizzatore della mostra "Il Paesaggio nell'architettura. Congegni compositivi e progetto del paesaggio europeo", della tavola rotonda e dell'incontro-conferenza. Inoltre, curatela scientifica del catalogo bilingue italiano-inglese (FAEdizioni, 2008, ISBN: 9788889739082)
- Mostra "Il Paesaggio nell'architettura. Congegni compositivi e progetto del paesaggio europeo". Chostro dell'Ospedale Vecchio di Parma, 18 ottobre - 9 novembre 2008. Organizzatore della mostra, dell'omonima tavola rotonda con Flavio Bruna e Paolo Mellano, Pier Luigi Grandinetti, e dell'incontro-conferenza con Oswald Zoeggeler, Aula Magna del Liceo d'Arte Paolo Toschi, Parma, 23 ottobre 2008
- International call for papers Community/architecture.



Ideatore e curatore all'interno del Festival dell'Architettura 5/2009-2010. La Call, che aveva un comitato scientifico composto da Pierluigi Grandinetti, Raffaele Panella e Carlo Quintelli ed era suddivisa su tre focus tematici: Città e quartiere; Il congegno tipologico e le forme di aggregazione; Composizione architettonica e nuove tecnologie: architetture eco-virtuose, ha ricevuto oltre 130 abstract di studiosi provenienti da 10 Nazioni. 57 panel selezionati dal comitato scientifico sono stati oggetto di una specifica mostra tenuta ai Voltoni del Guazzatoio del Palazzo della Pilotta dal 23 al 27 novembre 2009. Gli esiti sono pubblicati nel catalogo curato dal sottoscritto (FAEdizioni, 2010, ISBN: 9788889739143)

- Festival dell'Architettura 5/2009-2010 - Comunità/architettura, edizione 2009.

Parma, Reggio Emilia, Modena, 23-27 novembre 2009. Coordinatore e curatore dell'International call for papers Community/architecture, e responsabile e coordinatore scientifico della ricerca "Laboratori universitari del progetto. Declinazioni architettoniche della esperienza insediativa".

- Convegno nazionale multidisciplinare "Parma First Food Valley Symposium".

Partecipazione con una relazione dal titolo "L'icona architettonica nella Petite Capitale della Food Valley" pubblicato nella raccolta degli atti. (a cura di Carlo Quintelli, FAEdizioni 2011).

- Mostra International call for papers Community/architecture.

Tenutasi ai Voltoni del Guazzatoio del Palazzo della Pilotta a Parma, 26 novembre - 16 dicembre 2010. Pubblicata nel catalogo della call (a cura di E. Prandi, FAEdizioni, 2010, ISBN: 9788889739143)

- Festival dell'Architettura 5/2009-2010 - Comunità/architettura, edizione 2010.

Parma, Reggio Emilia, Modena, 26 novembre - 12 dicembre 2010. È curatore della mostra dell'International call for papers Community/architecture, e organizzatore della giornata seminariale "Laboratori universitari del progetto. Declinazioni architettoniche della esperienza insediativa". Gli atti sono pubblicati nel catalogo (a cura di E. Prandi, FAEdizioni, 2010, ISBN: 9788889739167)

- Mostra "Laboratori universitari del progetto. Declinazioni architettoniche della esperienza insediativa". Progetti dalle scuole internazionali di architettura.

Modena, ex Foro Boario, 27 novembre - 12 dicembre 2011. Con docenti provenienti da 7 università nazionali, (Parma, Torino, Milano, Napoli, Bari, Alghero, Roma), 3 europee (Lubjana, Barcellona, Parigi) e 3 americane (La Plata, Valparaiso, Santiago del Cile). Organizzatore della mostra e della giornata seminariale di presentazione dei progetti.

- 1° Forum ProArch 2011 - "Fare e insegnare architettura in Italia".

Ischia, 8-9 aprile 2011. Partecipazione con una relazione dal titolo "Mestiere e tradizione. Ripartire dalla lezione di E.N. Rogers" pubblicata negli atti (a cura di M. Borrelli) Clean, Napoli 2011, ISBN: 9788884972149

- Mostra e tavola rotonda "Identità europea dell'architettura".

Sala Borsa della Camera di Commercio di Parma, 2-9 maggio 2011. Promotore della mostra e coordinatore alla tavola rotonda. Il progetto è stato selezionato per la partecipazione alla Festa dell'Europa di Parma organizzata dall'EFSA (European Food Safety Authority con sede a Parma) dal Comune di Parma, dalla Provincia di Parma, dalla Commissione Europea – Rappresentanza a Milano, da Europass e dall'Università degli studi di Parma.

- Festival dell'Architettura 6/2011 - "European city architecture. Project structure image".

Parma, Reggio Emilia, Modena, 19-22 ottobre 2011.

Coordinatore (con Lamberto Amistadi), curatore della ricerca interuniversitaria sul progetto di architettura e città "Europe/Italy. The Architectural Project in european schools" che coinvolge 7 università europee, (Ankara, Porto, San Sebastian, Salonicco, Barcellona, Maastricht, Munster) e 4 italiane (Torino, Parma, Napoli, Palermo). Organizza, cura, coordina e partecipa all'omonima giornata seminariale tenuta al Palazzo del Governatore mercoledì 19 ottobre 2011. Le ricerche sono pubblicate nel catalogo bilingue italiano-inglese (a cura di L. Amistadi, E. Prandi, FAEdizioni, 2011, ISBN: 9788889739181)

- Convegno internazionale "Giornate di studio in onore di Guido Canella. Il pensiero, l'opera, l'insegnamento".

Politecnico di Milano, 18-21 gennaio 2012. Partecipazione ad invito con una relazione dal titolo "Nel gran teatro dell'Hinterland e non solo" nella sezione "Guido Canella e le generazioni più giovani". Pubblicato nel catalogo "Guido Canella 1931-2009" (a cura di E. Bordogna, G. Canella, E. Manganaro, Franco Angeli 2012).

Inoltre, collaborazione alla mostra "Modelli ricostruttivi degli allievi" (Sala mostre, Scuola di Architettura Civile, Milano, 18 gennaio - 2 marzo 2012) attraverso l'esposizione di plastici di opere di Guido Canella elaborati dagli studenti del corso di Teoria della progettazione architettonica di Parma 2011-2012.

- Workshop internazionale di progettazione intitolato "CCA – Compact City Architecture. Historical city centre design in Europe". (finanziato dalla Comunità Europea)

Ideazione, preparazione della candidatura, organizzazione e coordinamento. Workshop con 30 studenti e 10 docenti provenienti da 5 università europee (San Sebastian, Spagna; Barcellona, Spagna; Aachen, Germania; Cracovia, Polonia) che si è tenuto a Parma dal 13 al 28 settembre 2012. Con la partecipazione di Carlo Quintelli, Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura; Eduard Bru, Universitat Politècnica de Catalunya – Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona; Uwe Schröder, RWTH, RheinischWestfälische Technische Hochschule of Aachen – Fakultät für Architektur; Manuel Iñiguez & Alberto Ustaroz, Universidad del Pais Vasco – Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Donostia-San Sebastian; Piotr

- Gajewski, Politechnika Krakowska - Wydział Architektury. Ideatore del tema, presentazione della candidatura, coordinatore scientifico e curatore del catalogo FAedizioni 2012. Nell'ambito del Workshop è integrated teachers con una lezione dal titolo "Historic centres and the architectural project. An italian journey", pubblicata nel catalogo (a cura di L. Amistadi, E. Prandi) FAEdizioni, 2012, ISBN: 9788889739204
- II° FORUM ProArch 2012 - "Ricerca universitaria e progetto di architettura. Esperienze, procedure e strumenti a confronto". Ferrara, 27-28 settembre 2012. Partecipazione con una relazione dal titolo "Progettare il costruito: nuovi modelli a qualità integrata per la città compatta" pubblicata negli atti (a cura di A. Massarente) ProArch 2013
  - Festival dell'Architettura 7/2012 - "Economy of the urban form". Parma, Reggio Emilia, Modena, 20-23 novembre 2012. Coordinatore generale e organizzatore del convegno "L'architettura delle città lineari".
  - Convegno nazionale "L'architettura delle città lineari: modelli, applicazioni, prefigurazioni". Aula Manodori dell'Università di Modena e Reggio Emilia, 20 novembre 2012 - Organizzazione, coordinamento ed intervento alla giornata seminariale nell'ambito del Festival dell'Architettura 7-2012. Con Alessandro Armando e Mauro Berta, Roberto Secchi, Maurizio Meriggi, Pepe Barbieri, Maurizio Sabini.
  - Giornata seminariale sul tema "Progettare il costruito. Nuovi modelli a qualità integrata per la città compatta". Sala dei Poeti, Università di Bologna. Partecipazione con Lamberto Amistadi, Marco Mareto, Nicola Marzot, Pietromaria Davoli, Laura Gabrielli, Giovanni Pieretti, Vanni Codeluppi e Chiara Guglielmini nell'ambito della ricerca Spinner 2013 finanziata dalla Regione Emilia Romagna
  - Convegno nazionale "Ricerche e progetti dal mondo universitario". Triennale di Milano, 5-6 febbraio 2013. Partecipazione con una relazione dal titolo "Via Emilia Town. Per una linearità centrica tra città campagna", organizzato alla Triennale di Milano nell'ambito della mostra "L'architettura del Mondo. Infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi" curatori Ilaria Valente e Alberto Ferlenga. Pubblicato negli atti "La freccia del tempo" a cura di C. Cozza, I. Valente, Pearson Italia 2014.
  - Workshop internazionale di progettazione intitolato "CCA 2 – Compact City Architecture. Designing Centrality, Regenerating the Suburbs". (finanziato dalla Comunità Europea) Ideazione, preparazione della candidatura, organizzazione e coordinamento. Workshop con 30 studenti e 10 docenti provenienti da 5 università europee (Parma, Italia; Nantes, Francia; Praga, Repubblica Ceca; Amburgo, Germania; Istanbul, Turchia) che si è tenuto a Parma dal 19 settembre al 4 ottobre 2013 con la partecipazione di Carlo Quintelli, Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura; Ondřej Císlar, Czech Technical University of Prague, Faculty of Architecture; Aykut Karaman, Mimar Sinan Fine Arts University, Istanbul, Faculty of Architecture; Susan Dunne, École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes; Gesine Weinmiller, Hafencity Universität Hamburg - Faculty of Architecture. Ideatore del tema, presentazione della candidatura, coordinatore scientifico e curatore del catalogo FAedizioni 2012. Nell'ambito del Workshop è integrated teachers con una lezione dal titolo "Historic centres and the architectural project. An italian journey", pubblicata nel catalogo (a cura di L. Amistadi, E. Prandi) FAEdizioni, 2012, ISBN: 9788889739204.
  - III° Forum ProArch 2013 – "L'architettura è un prodotto socialmente utile?" Torino, 4-5 ottobre 2013. Partecipazione con una relazione dal titolo "Il Festival dell'Architettura di Parma: sistema complesso di ricerca / didattica / comunicazione / dibattito sui temi dell'architettura e della città", pubblicato negli atti (a cura di G. Comoglio, D. Marcuzzo) ProArch 2014
  - Festival dell'Architettura 8/2013 - "Scenari del Progetto urbano". Parma, Reggio Emilia, Modena, Forlì, 20 novembre - 11 dicembre 2013. Coordinamento generale
  - Seminario progettuale "La città in estensione e la dialettica fra centri minori e nuove infrastrutture. Tra Isola delle Femmine e Partinico". Palermo, 20-21 dicembre 2013. Partecipazione nell'ambito del PRIN "Dalla città diffusa alla città in estensione", Coordinatore nazionale Prof. Luigi Ramazzotti, come attività dell'Unità di ricerca coordinata dal Prof. Andrea Sciascia all'Università degli Studi di Palermo. Progetto pubblicato nel libro (a cura di A. Sciascia) Gangemi, 2014
  - Ciclo di incontri "ParmaLectures 2014" Parma, 20 maggio - 14 novembre 2014. Organizza in collaborazione con Carlo Gandolfi il primo e il secondo ciclo delle ParmaLectures 2014 costituito da incontri con protagonisti del mondo dell'Architettura e delle Arti invitando Luciano Semerani, Jacques Gubler, Daniel Sherer, Fernando Espuelas, Manfredo di Robilant e Filippo Faes.
  - International Design Workshop "Art [e] Fact - Scenarios for production and exhibition of Burgo paper factory in Mantua". Mantova, 20-27 giugno 2014. Partecipazione come reviewers dei progetti - Architectural and Preservation Final Design Workshop, Final critics, 27 giugno 2014. Coordinatore Marco Bovati. Con Carlo Berizzi, Pierfranco Galliani, Martina Landsberger, Angelo Lorenzi, Paola Misino, Lola Ottolini, Sara Protasoni, Paola Scala, Andrea Vercellotti.
  - International PhD Summer School del Politecnico di Milano. "Heritage and Design – Architectural Preservation, Design and Planning in World Heritage Cities and Landscape".

- Mantua Campus, September 8 – 20, 2014. Partecipazione come Visiting Professor con Francesca Albani, Carmen Andriani, Guya Bertelli, Barbara Bogoni, Bertrando Bonfantini, Marco Bovati, Alessandra Capanna, Remo Dorigati, Andrea Gritti, Stefano Musso, Michelangelo Russo, Andrea Sciascia, Marco Trisciuglio, Daniele Villa.
- Festival dell'Architettura 2004-2014. Dieci anni di Festival dell'Architettura.
- Parma, Palazzo del Governatore 23 ottobre - 16 novembre 2014. Nel ruolo di Direttore, cura e organizza gli eventi per il decennale di attività. In particolare è curatore della mostra "Dieci anni di Festival dell'Architettura" e organizzatore dei dibattiti "www VS carta stampata: le riviste di architettura nell'era dell'Open Access" e "La Composizione architettonica e urbana nei dottorati di ricerca italiani".
- Seminario di studio organizzato "www VS carta stampata: le riviste di architettura nell'era dell'Open Access"
- Parma, Palazzo del Governatore, 23 ottobre 2014. Ideazione, organizzazione e coordinamento con i partecipanti: Enrico Prandi, Lamberto Amistadi (FAMagazine, Parma) – Sergio Russo Ermolli (Ed'A, Napoli) e Giorgio Montinari (Aracne) Ernesto D'Alfonso (ArchDUECittà, Milano) – Federico De Matteis, Alfonso Giancotti (Hortus, Roma) Marcello Panzarella (Palermo Architettura, e-journal, Palermo).
- Seminario di studio "La Composizione architettonica e urbana nei dottorati di ricerca". Parma, Palazzo del Governatore, 30 ottobre 2014.
- Con la partecipazione dei Dottorati di Composizione / progettazione architettonica e urbana. Organizzazione seminario e tavola rotonda Dottorato in Ingegneria Civile e Architettura, Curriculum in Architettura e Città, Università di Parma, Dottorato in Architettura, Università di Bologna, Dottorato DRACO, La Sapienza Università di Roma, Dottorato in Composizione Architettonica, Politecnico di Milano, Dottorato in Architettura Storia e Progetto, Politecnico di Torino, Dottorato in Architettura, Città, Design - Curricula in Composizione architettonica, Università IUAV di Venezia. Sono stati invitati alla tavola rotonda Giovanni Marras, Carlo Quintelli, Carlo Manzo, Marco Trisciuglio, Francesco Saverio Fera. Esiti parzialmente pubblicati in "Sei ricerche dai dottorati italiani in composizione architettonica e urbana / Six italian phd research works on architectural and urban design" a cura di E. Prandi numero monografico di "FAMagazine", n. 30, 2014.
- Convegno nazionale "A proposito di Attilio, Bernardo e Giuseppe Bertolucci. Il linguaggio dei luoghi - Poesia, pittura, cinema e architettura"
- Parma, Palazzo del Governatore, 13 novembre 2014. Organizzato in occasione della Laurea Honoris Causa a Bernardo Bertolucci con una relazione dal titolo "De-scrivere il paesaggio padano".
- Convegno nazionale "La ricerca che cambia - Convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design"
- IUAV - Venezia, 19 e 20 novembre 2014. Partecipazione al dibattito in rappresentanza del Dottorato di Ingegneria e Architettura dell'Università di Parma. Moderatore: Alberto Ferlenga
- Workshop Internazionale "Parma-Granada. Città compresa come Campus / Ciudad comprendida como Campus".
- Granada, 1-5 ottobre 2015; Parma, 24-28 febbraio 2016. Organizzato dall'Università di Parma e dall'Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada nell'ambito degli scambi bilaterali Erasmus. Si è svolto in due fasi a Granada e Parma applicando l'idea della città-campus alle due realtà urbane. 40 studenti, 6 tutor e 8 docenti delle due università Con Carlo Quintelli, Carlo Gandolfi, Sandro Grispan, Claudia Pirina, Rafael De Lacour Jimenez, David Cabrera Manzano, Eduardo Zurita, Eduardo Martin Martin.
- Convegno nazionale, Giornate di studio in onore di "Roberto Gabetti. L'impegno della tradizione". Torino, 25-27 novembre 2015.
- Partecipazione ad invito con una relazione dal titolo "Il disegno per il progetto. Note sull'architettura di Gabetti e Isola" nella sezione "Roberto Gabetti, la scuola di Torino e una nuova generazione di docenti". Inoltre, partecipazione alla mostra "Roberto Gabetti e Aimaro Isola: i progetti e le opere" tenutasi alla Borsa Valori di Torino 25 novembre al 13 dicembre 2015
- Mostra "Roberto Gabetti e Aimaro Isola: i progetti e le opere"
- Borsa Valori di Torino, 25 novembre al 13 dicembre 2015 nell'ambito del Convegno "Roberto Gabetti. L'impegno della tradizione". Partecipazione alla mostra attraverso l'esposizione di plastici e video documentari interpretativi di alcune opere di Gabetti e Isola elaborati dagli studenti del corso di Teoria della progettazione architettonica di Parma 2015-2016.
- Workshop "Expo dopo Expo. Scuole di architettura italiane per Milano".
- Politecnico di Milano 2015. Partecipazione al Workshop nel gruppo di ricerca dell'Università di Parma. Con Carlo Quintelli, Carlo Gandolfi. (Mostra degli elaborati 9-23 marzo 2016)
- Workshop "Presenze scultoree" CSAC, Parma, 1-12 settembre 2016.
- Organizzazione, partecipazione con una relazione dal titolo "Lo scultoreo architettonico"
- Mostra "Dal laboratorio di Sintesi finale in Composizione architettonica: centro per l'infanzia al Campus Scienze e Tecnologie. Mostra degli elaborati didattici".
- Organizzazione e allestimento. Spazio Q02 Campus UniPR (15 dicembre 2016 – 4 marzo 2017).
- Convegno Nazionale "Conservazione, tutela, ridestinazione per l'architettura italiana del secondo Novecento", a cura di Paolo Mellano, Gentucca Canella, Torino, 12-13 dicembre 2016.

Invito a partecipare al convegno nella sezione inaugurale (12 dicembre 2016). Nello stesso ambito parteciperà alla mostra - video "Riflessioni sul secondo novecento italiano. Architetture a rischio" con i materiali prodotti dagli studenti del corso di Teorie della progettazione architettonica dell'Università di Parma, a.a. 2016-2017.

- Organizza la Giornata di studio "Comunicare l'Architettura. La trasmissione della disciplina tra vecchi e nuovi media", a cura della rivista FAMagazine, Parma, 12-13 dicembre 2016.
- Convegno VII° Forum ProArch, Milano, 16-17 novembre 2018, Imparare architettura. I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento. Partecipazione con una relazione dal titolo: "Architettura Parma: Dai seminari di progettazione al Festival dell'Architettura e oltre passando per la Scuola. Un modello formativo e un progetto culturale in continua evoluzione"
- Organizza il I° ARCHEA Italian Multiplier Event, "Designing the European medium-sized City. Strategies and methods of analysis and design" Convegno internazionale del progetto ARCHEA, Parma, Campus Universitario, 6 dicembre 2018. Con interventi dei responsabili scientifici delle cinque unità di ricerca ed una lezione di Klaus Theo Brenner.
- Partecipa al II° ARCHEA French Multiplier Event, "Designing the European medium-sized City. The Place of Nature in Urban Design, Convegno internazionale del progetto ARCHEA Rouen, ENSA Normandie, 7 marzo 2019.
- Co-organizza e partecipa al Convegno "Lezioni italiane. Gardella Menghi, Vietti", CSAC, con interventi di studiosi provenienti da Università di Parma, Sapienza Università di Roma, Università luav di Venezia, Università di Genova, ETSAB, Politecnico di Milano.
- Partecipa al III° ARCHEA Polish Multiplier Event, "Sustainability issues, case studies and models of public space in medium-sized cities" Convegno internazionale del progetto ARCHEA Gliwice, Politechnika Slaska 28 maggio 2019.
- Partecipa al IV° ARCHEA "Spaces of the City. City of Spaces" German Multiplier Event, Convegno internazionale del progetto ARCHEA Aachen, RTWH, 19 settembre 2019.
- È invitato a partecipare al III° Meeting ProArch – Matera dal titolo "Progetto | Teoria | Editoria Modi di scrivere e di trasmettere la ricerca architettonica oggi" 4 – 5 ottobre 2019 – Matera – Capitale Europea della Cultura 2019 UNIBAS – Campus Universitario di Matera.
- È invitato a partecipare al VIII° Forum ProArch 2019, Il Progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio tenutosi a Napoli 21-23 novembre 2019.
- Partecipa al I° Architectural Design Workshop "Archea. Redesigning the medium-sized European city: the ex-market area of Bologna", Bologna-Cesena, 23-30 novembre 2019 sviluppando un progetto per l'area dell'Ex mercato ortofrutticolo di Bologna.

## b - Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

- Gruppo di ricerca "Architettura e Città" Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano – Bovisa. Responsabile scientifico Prof. Guido Canella. Partecipazioni alle attività didattiche e progettuali dal 06-04-1998 al 30-06-2005
- Ricerca CNR 1996, Ambiente e Territorio "Il sistema dei parchi tecnologici e il centro direzionale di Napoli". Responsabile scientifico Prof. Guido Canella. Partecipazione al gruppo di ricerca dal 01-01-1999 al 01-01-2000
- Gruppo "Cittaemilia sulla ricerca e la didattica del progetto". Responsabile Prof. Carlo Quintelli, Università di Parma. Il gruppo produce dal 2004 il Festival dell'Architettura di Parma. dal 01-09-1999 a oggi
- Ricerca MURST, (2000), "Funzione e figura delle architetture pubbliche e servizi per lo "sviluppo sostenibile" delle aree metropolitane: Firenze, Milano, Napoli, Mestre"; Responsabile scientifico unità di Milano, Prof. Guido Canella. Partecipazione al gruppo di ricerca. Pubblicata in "Ricerche in architettura - La Zolla nella dispersione delle aree metropolitane. Funzione e figura delle architetture pubbliche e servizi per lo sviluppo sostenibile delle aree metropolitane: Firenze, Milano, Napoli, Mestre. Resoconti della Ricerca MURST 2000, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2011 dal 01-01-2000 al 01-12-2000
- Ricerca CNR – Ministero dell'Ambiente, (2001), "Unità urbane insediative ad autosufficienza energetica – Integrazione fotovoltaica nell'edilizia". Responsabile Scientifico unità di Milano Prof. Guido Canella. Partecipazione al gruppo di ricerca e sviluppo del progetto di un edificio-tipo fotovoltaico, destinabile a museo, mercato e impianti a Villanova di Camposanpiero, Padova 2001. Pubblicato in: "Guido Canella. Sulla Composizione architettonica e sui progetti" (Leonardo International 2003); "L'architettura del Sole" a cura di P. Portoghesi, R. Scarano (Gangemi 2005) dal 01-01-2001 al 01-12-2001
- Ricerca "Fidenza: scenari del territorio", finanziata dal Comune di Fidenza (2002-2003). Responsabile scientifico Prof. Carlo Quintelli. Partecipazione e coordinamento. La ricerca ha dato come esito una mostra tenuta al ridotto del Teatro Magnani di Fidenza dal 01-01-2002 al 01-10-2002
- Ricerca MURST (2003), "Rifondazione insediativa in rapporto ai flussi migratori nel bacino del Mediterraneo. Città di fondazione". Responsabile scientifico unità di Milano Prof. Guido Canella. Partecipazione al gruppo di ricerca e alle attività progettuali. dal 01-01-2003 al 01-12-2003
- Ricerca "SS9 Via Emilia: l'infrastruttura come strumento di generazione insediativa. Conoscenza, salvaguardia e valorizzazione della strada consolare, tra paesaggio urbano e rurale, da Piacenza a Bologna" finanziata dalla Regione Emilia Romagna,

(2004-2005). Responsabile scientifico Prof. Carlo Quintelli. Partecipazione alle attività di ricerca e coordinamento del gruppo dal 01-01-2004 al 01-01-2005

- Gruppo di ricerca “UAL - Urban and Architectural Laboratory”, Dipartimento di Ingegneria Civile, dell’Ambiente, del Territorio e Architettura, Università di Parma. Coordinatore scientifico. dal 01-01-2013 a oggi
- Ricerca “Mastercampus Scienze e Tecnologie, il Campus come quartiere urbano modello”. Partecipazione al gruppo di ricerca multidisciplinare in qualità di referente scientifico per l’area dell’Architettura. Collaborazione all’elaborazione del Masterplan e sviluppo progettuale del sistema delle residenze e del centro per l’infanzia. [www.mastercampus.it](http://www.mastercampus.it)
- Gruppo di lavoro dell’Università di Parma - “UniPR Open Access”, incaricato dal Rettore di studiare le politiche di ateneo per lo sviluppo all’Accesso Aperto alle pubblicazioni scientifiche.
- Ricerca CSAC (2016-2018) “Luigi Vietti e il professionismo italiano 1928-1998” presso il CSAC - Centro studi e Archivio della Comunicazione - Parma. Responsabile scientifico della ricerca interuniversitaria
- Gruppo di lavoro regionale sulla Rigenerazione urbana attivato e finanziato dal Consorzio Aster, Regione Emilia Romagna con la partecipazione dei Comuni e delle Università regionali. Il gruppo è multidisciplinare e lavora in modo integrato per produrre strategie per la rigenerazione urbana ad accompagnamento della promulgazione della nuova legge urbanistica regionale.
- Gruppo di ricerca interdisciplinare per la candidatura al bando europeo “K203 - Strategic Partnerships for higher education” (call 2018) con un progetto dal titolo: “ARCHEA - ARCHitettura European medium-sized city Arrangement”. Responsabilità scientifica del gruppo di ricerca internazionale che comprende oltre all’Università di Parma, l’Università di Bologna (Lamberto Amistadi), RTWH Aachen (Uwe Schroder) la École nationale supérieure d’architecture de Normandie (Valter Balducci) Politechnika Slaska di Gwilice, (Tomasz Bradecki) dal 01-03-2017 a oggi
- Gruppo di ricerca multidisciplinare per la progettazione di un centro servizi per l’infanzia da realizzare al Campus. Elisabetta Andreoli, Responsabile del Servizio Nidi d’infanzia (Comune di Parma e Unipr); Aldo Agnetti, Pediatria (Dipartimento di Medicina Clinica e Sperimentale, Unipr); Lisa Bertolini, Responsabile del Servizio Nidi d’infanzia (Comune di Parma, Servizi Educativi); Fulvio Celico, delegato UniFamily (Dipartimento di Fisica e Scienze della Terra, Unipr); Ada Cigala, Psicologia dello Sviluppo e dell’educazione (Dipartimento LASS, Unipr); Paola Goffrini, Comitato Unico di Garanzia, CUG (Dipartimento di Bioscienze, Unipr); Maria Gugliotta, Psicologia clinica infantile (Dipartimento di Medicina Clinica e Sperimentale, Unipr); Elena Luciano, Pedagogia dell’infanzia (Dipartimento LASS, Unipr); Luisa Molinari, Psicologia dello sviluppo e dell’educazione (Dipartimento LASS, Unipr); Marco Papotti, responsabile della linea educativa di Proges (ParmalInfanzia, Proges s.r.l. e Unipr); Francesco Pisani, Neuropsichiatria infantile (Dipartimento di Neuroscienze, Unipr); Nima Sharmahd, Pedagogia dell’infanzia e Metodologia della ricerca pedagogica (Centro per l’innovazione nella prima infanzia VBJK di Gent, Università di Liège, Visiting professor Unipr); Alessandra Valenti, Comitato Unico di Garanzia, CUG, Unipr; Maurizio Vanelli, Pediatra (Dipartimento di Medicina clinica e sperimentale, Unipr).

### c - Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private

Responsabile scientifico della ricerca interateneo (UniPR, La Sapienza, UniPD, PoliMI, PoliTO, IUAV) “Luigi Vietti e il professionismo italiano 1928-1998” affidata da CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione di Parma. La ricerca triennale (2016-2018) si pone l’obiettivo di studiare la figura di Luigi Vietti nella sua lunga carriera professionale attraverso lo spoglio, il riordino e la catalogazione del Fondo depositato allo CSAC. La ricerca prevede un gruppo composto da docenti italiani afferenti a diverse discipline (Progetto, Storia, Disegno) che operano sviluppando temi differenti: Sono previsti due momenti seminariali intermedi (convegno internazionale) nel 2017 e 2018 ed uno finale contestuale alla mostra e alla pubblicazione della monografia (2019).

### d - Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

- Gruppo di ricerca Regione Emilia Romagna Consorzio Spinner 2013 (2011) – “Progettare il costruito: nuovi modelli a qualità integrata per la città compatta” gruppo di ricerca interuniversitario formato da docenti delle Università di Parma, Ferrara, Bologna, Reggio-Modena. Finanziamento per una borsa di Dottorato di Ricerca dal programma ad alta qualificazione per lo sviluppo di idee e progetti innovativi della Regione Emilia Romagna, con il finanziamento del Fondo Sociale Europeo (Fondi strutturali della Comunità Europea). Ricerca finanziata e svolta all’interno del Dottorato di Ricerca in Ingegneria e Architettura dell’Università di Parma. Esito della Ricerca. Tesi di Dottorato dal titolo “Progettare il costruito...”. Dottorandi: P. Strina. A. Nolli, N. Montini, Relatori: C. Quintelli, E. Prandi, L. Amistadi.
- Gruppo di ricerca Regione Emilia Romagna Consorzio Spinner 2013 (2012) – “Architetture per l’emergenza: strategie e metodologie per il recupero e la rigenerazione di tessuti urbani interessati da eventi sismici” è finanziato con una borsa di

Dottorato di Ricerca dal programma ad alta qualificazione per lo sviluppo di idee e progetti innovativi della Regione Emilia Romagna, con il finanziamento del Fondo Sociale Europeo (Fondi strutturali della Comunità Europea). Ricerca finanziata e svolta all'interno del Dottorato di Ricerca in Ingegneria e Architettura dell'Università di Parma.

- LLP - Intensive Programme Erasmus 2012. La candidatura presentata alla Comunità Europea (Finanziamento Lifelong Learning Programme - Intensive Programme 2012) ottiene il contributo per la realizzazione di un Workshop internazionale di progettazione intitolato "CCA – Compact City Architecture. Historical city centre design in Europe" con 30 studenti e 10 docenti provenienti da 5 università europee (San Sebastian, Spagna, Barcellona, Spagna, Aachen, Germania, Cracovia, Polonia) che si è tenuto a Parma dal 13 al 28 settembre 2012. Ideatore del tema, presentazione della candidatura, coordinatore scientifico e curatore del catalogo FAedizioni 2012 (con Lamberto Amistadi).
- LLP - Intensive Programme Erasmus 2013. La candidatura presentata alla Comunità Europea (Finanziamento Lifelong Learning Programme - Intensive Programme 2013) ottiene il contributo per la realizzazione di un Workshop internazionale di progettazione intitolato "CCA – Compact City Architecture. Designing Centrality, Regenerating Suburbs" con 30 studenti e 10 docenti provenienti da 5 università europee (Praga, Repubblica Ceca, Istanbul Turchia, Amburgo, Germania, Nantes, Francia) che si è tenuto a Parma dal 19 settembre al 4 ottobre 2013. Ideatore del tema, presentazione della candidatura, coordinatore scientifico e curatore del catalogo FAedizioni 2014.
- K203 - Strategic Partnerships for higher education" (call 2018). La candidatura presentata con il progetto dal titolo: "ARCHEA - ARCHitectural European medium-sized city Arrangement" ottiene il contributo. Responsabilità scientifica del gruppo di ricerca dell'Università di Parma, nel network con l'Università di Bologna (Lamberto Amistadi), RTWH Aachen (Uwe Schroder) la École nationale supérieure d'architecture de Normandie (Valter Balducci) Politechnika Slaska di Gwilice, (Tomasz Bradecki).

e - Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

- Direttore della Collana editoriale con Comitato scientifico internazionale "Architettura/Saggi" presso Festival Architettura Edizioni

dal 20-05-2005 a oggi

- Direttore della rivista scientifica open access "FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città" ISSN: 2039-0491.

La rivista è scientifica per l'area 08/D1 - Progettazione architettonica e urbana, possiede un Comitato scientifico internazionale e sottopone gli articoli a peer review. Ad ogni articolo, pubblicato in full text italiano-inglese con abstract, bibliografie e parole chiave, viene attribuito un codice DOI. È indicizzata nelle principali banche dati internazionali Scopus e Web of Science.

[www.famagazine.it](http://www.famagazine.it)

dal 01-09-2010 a oggi

- Membro del comitato scientifico della rivista "DC Papers" del Departamento de Composición Arquitectónica de la Universidad Politécnica de Cataluña. ISSN: 1887-2360

dal 01-09-2010 al 01-01-2014

- Direttore (con Carlo Gandolfi) della Collana editoriale con Comitato scientifico internazionale "AAC - Architettura, Arti, Città" presso Accademia University Press Torino.

La collana utilizza il sistema della Peer Review (double blind) e possiede un comitato scientifico internazionale composto da:

Luciano Semerani IUAV di Venezia / Accademia di San Luca; Andrea Pinotti Università degli Studi di Milano; Daniel Sherer Columbia University; Jacques Gubler ETH Losanna; Accademia di Architettura Mendrisio; Carlos Ferreira Martins FAU USP São Carlos; Alberto Sato Universidad Diego Portales; Santiago del Chile; Adrián Gorelik Universidad Nacional de Quilmes; Susanne Komossa TU / Delft; Adrian Forty Bartlett School of Architecture – Londra; Antón Capitel ETSAM – Madrid.

dal 01-06-2016 a oggi

f - Partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

- Collegio docenti del Dottorato in Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Parma dal 01-10-2006 a oggi  
Dottorato accreditato dal MIUR per il XXXIV ciclo come Dottorato intersettoriale innovativo

g – Attività didattica

Collaboratore alla didattica e correlatore di tesi di laurea presso i Laboratori di Progettazione, di Sintesi Finale "Architettura e Città" e Corso di Teorie e tecniche della progettazione architettonica, Prof. Guido Canella - Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano dall'a.a. 1999-2000 al 2004-2005.

Collaboratore alla didattica presso il Laboratorio di Progettazione architettonica I - Proff. Carlo Quintelli - Giovanni Marras.  
Università degli Studi di Parma - Facoltà di Architettura. a.a. 1999-2000

Titolare del Corso di Caratteri distributivi degli edifici - 40 ore (4 CFU, ICAR/14) del Laboratorio di Progettazione architettonica I - Prof. Carlo Quintelli. Laurea in Disegno industriale. Università degli Studi di Parma - Facoltà di Architettura, a.a. 2000-2001.

Titolare del Corso di Composizione architettonica 1 - 120 ore (8 CFU - ICAR/14). Laboratorio di Progettazione architettonica I - Laurea in Disegno industriale. Università degli Studi di Parma - Facoltà di Architettura, a.a. 2001-2002

Titolare del Corso di Composizione architettonica 1 - 120 ore (8 CFU - ICAR/14), Laboratorio di Progettazione architettonica I della Laurea in Disegno industriale. Università degli Studi di Parma - Facoltà di Architettura, a.a. 2002-2003

Titolare del Corso di Composizione architettonica 1 - 120 ore (8 CFU - ICAR/14). Laboratorio di Progettazione architettonica I - Laurea in Tecniche dell'edilizia. Università degli Studi di Parma - Facoltà di Architettura, a.a. 2003-2004

Titolare del Corso di Caratteri distributivi degli edifici 60 ore (4 CFU - ICAR/14) presso il Laboratorio di Progettazione architettonica I - Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, Università degli Studi di Parma - Facoltà di Architettura, a.a. 2004-2005

Titolare del Corso di Composizione architettonica 2 (80 ore, 8 CFU - ICAR/14), Laboratorio di Progettazione architettonica II, presso il Corso di Laurea in Tecniche dell'Edilizia, Università degli Studi di Parma - a.a. 2005-2006

In qualità di Ricercatore, affidamento del Corso di Composizione architettonica e urbana (40 ore - 2 CFU) nel Laboratori di Sintesi finale in Composizione Architettonica e urbana Prof. Carlo Quintelli, Corso di Laurea Specialistica in Architettura a.a. 2005-2006

In qualità di Ricercatore, affidamento del Corso di Composizione architettonica I (120 ore - 8 CFU) e Titolare del Laboratorio di Progettazione architettonica I-B nel Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura. a.a. 2006-2007

In qualità di Ricercatore, affidamento del Corso di Composizione architettonica e urbana (30 ore - 2 CFU) nel Laboratori di Sintesi finale in Composizione Architettonica e urbana Prof. Carlo Quintelli, Corso di Laurea Specialistica in Architettura a.a. 2006-2007 dal 01-09-2006 al 01-07-2007

In qualità di Ricercatore, affidamento del Corso di Teorie della ricerca architettonica contemporanea (60 ore - 4 CFU) nei Corsi di Laurea in Scienze dell'Architettura e Tecniche dell'Edilizia. a.a. 2006-2007

In qualità di Ricercatore, affidamento del Corso di Composizione architettonica e urbana (30 ore - 2 CFU) nel Laboratori di Sintesi finale in Composizione Architettonica e urbana Prof. Carlo Quintelli, Corso di Laurea Specialistica in Architettura a.a. 2007-2008

In qualità di Ricercatore, affidamento del Corso di Composizione architettonica I (120 ore - 8 CFU) e titolare del Laboratorio di Progettazione architettonica I-B nel Corso di Laurea in Tecniche dell'Edilizia. a.a. 2007-2008

Tema: Progetto di strutture di complemento al campus universitario di Parma

In qualità di Ricercatore, affidamento del Corso di Composizione architettonica I (120 ore - 8 CFU) e titolare del Laboratorio di Progettazione architettonica I-B nel Corso di Laurea in Tecniche dell'Edilizia. a.a. 2008-2009

In qualità di Ricercatore, affidamento del Corso di Composizione architettonica e urbana (40 ore - 3 CFU) nel Laboratori di Sintesi finale in Composizione Architettonica e urbana Prof. Carlo

Quintelli, Corso di Laurea Specialistica in Architettura a.a. 2008-2009

In qualità di Ricercatore, affidamento del Corso di Composizione architettonica e urbana (40 ore - 3 CFU) nel Laboratori di Sintesi finale in Composizione Architettonica e urbana Prof. Carlo Quintelli, Corso di Laurea Specialistica in Architettura a.a. 2009-2010

In qualità di Ricercatore, affidamento del Laboratorio di progettazione architettonica IV-B Corso di Composizione architettonica IV (80 ore, 8CFU - ICAR/14) Corso di Laurea magistrale in Architettura, Università degli Studi di Parma, a.a. 2009-2010

In qualità di Ricercatore, affidamento del Laboratorio di progettazione architettonica IV-B Corso di Composizione architettonica IV (80 ore, 8CFU - ICAR/14) Corso di Laurea magistrale in Architettura, a.a. 2010-2011

In qualità di Ricercatore, affidamento del Corso di Composizione architettonica e urbana (40 ore - 3 CFU) nel Laboratori di Sintesi finale in Composizione Architettonica e urbana Prof. Carlo Quintelli, Corso di Laurea Specialistica in Architettura a.a. 2010-2011

In qualità di Ricercatore, affidamento del Laboratorio di progettazione architettonica III - B Corsi di Composizione architettonica III e Architettura del paesaggio e delle infrastrutture territoriali (120 ore, 12 CFU, ICAR/14) Corso di Laurea in Tecniche dell'Edilizia, a.a. 2011-12

In qualità di Ricercatore, affidamento del Corso di Composizione architettonica e urbana (20 ore - 2 CFU) nel Laboratorio di Sintesi finale in Composizione Architettonica e urbana Prof. Carlo Quintelli, Corso di Laurea Specialistica in Architettura a.a. 2011-2012

In qualità di Ricercatore, affidamento del Laboratorio di progettazione architettonica IV-B Corso di Composizione architettonica IV (80 ore, 8CFU - ICAR/14) Corso di Laurea magistrale in Architettura, DICATeA, Università degli Studi di Parma, a.a. 2012-13

Tema: Parma. Nuove centralità per la periferia

In qualità di Ricercatore, affidamento del Corso di Composizione architettonica e urbana (40 ore - 3 CFU) nel Laboratorio di Sintesi finale in Composizione Architettonica e urbana Prof. Carlo Quintelli, Corso di Laurea Specialistica in Architettura a.a. 2012-2013

In qualità di Ricercatore, affidamento del Corso di Composizione architettonica e urbana (20 ore - 1 CFU) nel Laboratorio di Sintesi finale in Composizione Architettonica e urbana Prof. Carlo Quintelli, Corso di Laurea Specialistica in Architettura a.a. 2013-2014

In qualità di Ricercatore, affidamento del Laboratorio di Progettazione architettonica 1, Corso di Composizione architettonica 1 (80 ore, 8 CFU - ICAR/14) Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, DICATeA, Università degli Studi di Parma, a.a. 2013-2014

Affidamento didattico del Laboratorio di Progettazione architettonica 1 - Corso di Composizione architettonica 1 e Caratteri distributivi (120 ore, 12 CFU - ICAR/14) Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, DICATeA, Università degli Studi di Parma, a.a. 2014-2015

In qualità di Ricercatore, affidamento del Corso di Composizione architettonica e urbana (40 ore - 4 CFU) nel Laboratorio di Sintesi finale in Composizione Architettonica e urbana Prof. Carlo Quintelli, Corso di Laurea Specialistica in Architettura a.a. 2014-2015

Affidamento didattico del corso di Teoria della progettazione architettonica (80 ore, 8 CFU - ICAR/14) Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, DICATeA, Università degli Studi di Parma, a.a. 2015-2016

Affidamento didattico nel Laboratorio di Sintesi Finale in Composizione architettonica, (100 ore, 10 CFU - ICAR/14) Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, DICATeA, Università degli Studi di Parma, a.a. 2015-2016

Affidamento del Corso di Composizione architettonica e urbana (20 ore - 2 CFU) nel Laboratorio di Sintesi finale in Composizione Architettonica e urbana Prof. Carlo Quintelli, Corso di Laurea Specialistica in Architettura DIA, a.a. 2016-2017

Affidamento didattico nel corso di Teoria della progettazione architettonica (80 ore, 8 CFU - ICAR/14) Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, DIA, Università degli Studi di Parma, a.a. 2016-2017

Affidamento didattico nel Laboratorio di Progettazione architettonica 2, (80 ore, 8 CFU - ICAR/14) Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, DIA, Università degli Studi di Parma, a.a. 2017-2018

Affidamento del Corso di Composizione architettonica e urbana (20 ore - 2 CFU) nel Laboratorio di Sintesi finale in Composizione Architettonica e urbana Prof. Carlo Quintelli, Corso di Laurea Specialistica in Architettura DIA, a.a. 2017-2018

Affidamento didattico nel corso di Teoria della progettazione architettonica (80 ore, 8 CFU - ICAR/14) Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, DIA, Università degli Studi di Parma, a.a. 2017-2018

## h - Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore

Primo premio al Concorso di progettazione ad inviti per la progettazione di massima della nuova sede della società Rossi e Catelli a Parma. Capogruppo Prof. C. Quintelli, Ottobre 2000

Primo premio e assegnazione dell'incarico al Concorso di progettazione Centocittà per il recupero e la rifunzionalizzazione delle torri dell'acqua di Budrio a centro multiculturale con museo, sala conferenze e spazi polifunzionali, 2003 (realizzazione 2006-2009). Con A. Oliva e D. Zilioli, Selezionato dalla Regione Emilia Romagna, esposto alla Triennale di Milano 2013 e premiato al Zaffagnini 2015



Progetto finalista al Concorso di progettazione Europeo in due fasi per la sistemazione di Piazza Prampolini a Reggio Emilia. Con A. Oliva e D. Zilioli

Secondo premio (primo premio non assegnato) al Concorso di idee per la riqualificazione della piazza Garibaldi a Pergine Valsugana, Trento, 2005. Con A. Oliva e D. Zilioli

Terzo premio al Concorso di idee per la Riqualificazione urbana dell'area Ex Salamini di Parma. 2009. Capogruppo Prof. Carlo Quintelli

## i - Specifiche esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca progettuale

Progetto per il Concorso di progettazione per l'area di piazzale Barbieri – Parma, capogruppo Prof. G. Canella, luglio 1998.

Progetto per il Concorso di progettazione per una nuova sede IUAV a S.Basilio – Venezia, capogruppo arch. C. Patestos, giugno 1998

Progetto di Concorso per la Concert hall di Sarajevo, maggio 1999, (con G.L. Ferreri e A. Oliva)

Progetto per il Concorso di progettazione Convitto Aslago – Bolzano, luglio 1999. (con G.L. Ferreri e A. Oliva)

Progetto per il Concorso di progettazione per un centro polifunzionale a Pegognaga – Mantova, ottobre 1999. (con G.L. Ferreri e A. Oliva)

Progetto per il Concorso di progettazione “Nuove Idee per Baia Flaminia” a Pesaro, Dicembre 1999.

Progetto per il Concorso di progettazione ad inviti per la conversione in polo espositivo della Pescheria di Riva Nazario Sauro in Trieste, capogruppo Prof. C. Quintelli, Aprile 2000.

Progetto vincitore del Concorso di progettazione ad inviti per la progettazione di massima della nuova sede della società Rossi e Catelli a Parma. Capogruppo Prof. C. Quintelli, Ottobre 2000

Progetto di Concorso ad inviti “Giannino Furlan” per idee sulla città di Pordenone, capogruppo Prof. G. Canella, Aprile 2001.

Progetto per il Concorso di progettazione per la riqualificazione del comparto urbano storico di Piazza Cittadella a Piacenza, capogruppo Prof. C. Quintelli Ottobre 2001.

Progetto per il Concorso di idee per la riqualificazione del “sistema sud-est” della città. Reggio, Reggio Emilia, Novembre 2001. (con A. Oliva e D. Zilioli)

Progetto per il Concorso di idee “La riqualificazione del Lago e del territorio circostante di Soraga. Marzo 2002. (con A. Oliva e D. Zilioli)

Progetto per il Concorso nazionale di idee per la progettazione architettonica e recupero funzionale di edifici comunali. Parma aree ex Gondrand e Cittadella. Maggio 2002

Progetto di Concorso del Workshop Europeo a inviti di Progettazione Urbana “Seaside Francavilla”, Facoltà di Architettura di Parma. Maggio 2002.

Progetto per il Concorso Internazionale di Progettazione, “Piazze 2001” In/Arch Milano. capogruppo Prof. G. Canella, Settembre 2002. seconda fase

Progetto per il Concorso nazionale per il restauro e rifunionalizzazione dell'Ospedale Vecchio a Parma, capogruppo Prof. C. Quintelli Ottobre 2002.

Progetto per il Concorso nazionale per la progettazione di una scuola materna a Piadena, Novembre 2002. (con A. Oliva e D. Zilioli)

Progetto per il Concorso nazionale per la realizzazione del nuovo polo scolastico del capoluogo di Sasso Marconi (BO), Marzo 2003. (con A. Oliva e D. Zilioli)

Progetto per il Concorso nazionale per il recupero del fabbricato dell'ex cinema da adibire a sede di associazioni di volontariato a Villa Minozzo (RE), Maggio 2003. (con A. Oliva e D. Zilioli)

Progetto vincitore del Concorso di progettazione Centocittà per il recupero e la rifunionalizzazione delle torri dell'acqua di Budrio a centro multiculturale con museo, sala conferenze e spazi polifunzionali (2006-2009). Con A. Oliva e D. Zilioli. Progetto realizzato (2006-2009).

Pubblicato in:

“Paesaggio Urbano” n. 3/2006; “Paesaggio Urbano” n°3/2006, Maggioli Editore, R.S.M. 2006, p. 69;

“Progetti di giovani architetti italiani”, UTET Scienze Tecniche (GiArch), Trofarello (TO) 2010, pp. 42-53;

“Premio CENTOCITTA' quarta edizione”, 2004, pp. 59-75;

Progetto di Concorso per la Riqualficazione di piazza Garibaldi e aree adiacenti a Pergine Valsugana, Trento. Secondo premio, (primo premio non assegnato) marzo 2005. (con A. Oliva e D. Zilioli)

Presidente della commissione per il Paesaggio del Comune di Mantova (istituita ai sensi della Legge Regionale n.12 del 11 novembre 2005, Regione Lombardia).

Progetto per Carini elaborato nell'ambito del PRIN 2009 - “La città in estensione e la dialettica fra centri minori e nuove infrastrutture. Tra Isola delle Femmine e Partinico” responsabile unità di Palermo Prof. Andrea Sciascia, Coordinatore nazionale Prof. Luigi Ramazzotti. Pubblicato in A. Sciascia, (a cura di), Costruire la seconda natura. La città in estensione in Sicilia fra Isola delle Femmine e Partinico, Gangemi, 2014.

Progetto per l'allestimento della sezione Architettura della mostra permanente del Museo CSAC (inaugurato il 23 maggio 2015) operando anche la selezione di 32 opere originali (disegni e plastici) di Ignazio Gardella, Pierluigi Nervi, Gio Ponti e Giuseppe Samonà conservati all'archivio CSAC di Parma. Per il riallestimento del 2016 (inaugurazione, 25 novembre 2016) seleziona 23 disegni inediti della Casa del Fascio di Intra del Fondo Luigi Vietti

## Publicazioni (dall'Archivio IRIS)

- Enrico Prandi (2021). *L'esperienza della rivista FAMagazine. Intervento alla Tavola rotonda di ProArch*. pp.152-154. In *Progetto, teoria, editoria. Modi di scrivere e di trasmettere la ricerca architettonica oggi* - ISBN: 978-88-229-0689-2. Quodlibet [Capitolo di libro]
- Enrico Prandi (2021). *Designing the European Medium-Sized City: Urban Regeneration Technique through the Structured Densification of the Centrality System*. pp.193-205. In *Mapping Urban Spaces. Designing the European City*. - ISBN: 9781032041261, 9781032041247, 9781003190660 Routledge, New York [Capitolo di libro]
- Enrico Prandi; Lamberto Amistadi; Valter Balducci; Uwe Schröder; Tomasz Bradecki (2021). *Mapping Urban Spaces. Designing the European City*. pp.1-308. ISBN: 9781032041261, 9781032041247, 9781003190660 Routledge, New York [Cura di Libro]
- Enrico Prandi; Lamberto Amistadi; (2021). *Artschitecture. Le Arti e l'Architettura*. DOI: 10.12838/fam/issn2039-0491/n54-2020/718. pp. 8-10. In «FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città»- ISSN:2039-0491 vol. 54 [Articolo su rivista]
- Enrico Prandi; Lamberto Amistadi; (2021). *ARTSCHITECTURE. Le arti come sollecitazione del pensiero architettonico / ARTSCHITECTURE. The arts as a solicitation of architectural thought*. DOI: 10.12838/fam/issn2039-0491/n54-2020. pp. 1-144. In «FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città»- ISSN:2039-0491 vol. 54 [Cura di numero di rivista]
- Enrico Prandi (2020). *Centro direzionale CFT / CFT directional center*. pp.1-160. ISBN: 9788889739242 Festival Architettura Edizioni, Parma [Cura di Libro]
- Enrico Prandi (2020). *Une nouvelle centralité urbaine de type métropolitain / New urban centrality of the metropolitan type*. pp.59-65. In *The ex-market area of Bologna. Redesigning the mediumsized European city. Workshop international* - ISBN:978-2-9575467-0-1 ENSA Normandie [Capitolo di libro]
- Enrico Prandi (2020). *Architettura, Città, Industria / Architecture, City, Industry*. pp.12-13. ISBN: 9788889739242 Festival Architettura Edizioni, Parma [Capitolo di libro]
- Enrico Prandi (2020). *Vecchi e nuovi temi del progetto architettonico e urbano*. DOI:10.12838/fam/issn2039-0491/n52-53-2020/562. pp.17-24. In «FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città» - ISSN:2039-0491 (52-53)
- Enrico Prandi, Carlo Quintelli; Marco Mareto; Carlo Gandolfi (2020). *Interrogarsi sul progetto architettonico e urbano nel mentre della pandemia / Questioning the architectural and urban design during the pandemic*. DOI: 10.12838/fam/issn2039-0491/n50-2019/307. pp. 9-23. In «FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città»- ISSN:2039-0491 vol. 52-53 [Articolo su rivista]
- Enrico Prandi, Carlo Quintelli; Marco Mareto; Carlo Gandolfi (2020). *Coronavirus, Città, Architettura: Le prospettive del progetto architettonico e urbano / Coronavirus, City, Architecture: Perspective of Architectural and Urban Design*. DOI:

- 10.12838/fam/issn2039-0491/n52-53-2020. In «FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città» n. 52-53, 2020, Festival Architettura Edizioni, Parma, pp. 1-182. [Cura di numero di Rivista]
- Enrico Prandi (2019). *Il Museo come Scuola (di Architettura)*. DOI: 10.12838/fam/issn2039-0491/n50-2019/307. pp. 9-13. In «FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città»- ISSN:2039-0491 vol. 50 [Articolo su rivista]
- Enrico Prandi (2019). *Sulla misconoscenza degli architetti (e delle loro architetture)*. DOI: 10.1283/fam/issn2039-0491/n47-2019/239. pp. 108-112. In «FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città»- ISSN:2039-0491 vol. 47 [Articolo su rivista]
- Enrico Prandi (2019). Per Salvatore Bisogni, per i Maestri (e le Scuole) dell'architettura italiana del secondo dopoguerra, pp.7-8. In *Il contributo e l'eredità di Salvatore Bisogni* - ISBN: 978-88-94230-96-3 [Capitolo di libro]
- Enrico Prandi (2019). *Aldo Rossi, il "non finito" e la poetica dell'incompiuto. Il cimitero di Modena come monumento da tutelare nella sua integrità progettuale.* pp.366-373. In *Conservazione, tutela, ridestinazione per l'architettura italiana del secondo Novecento* - ISBN:9788891782090 [Capitolo di libro]
- Enrico Prandi (2019). *Luigi Vietti e il professionismo italiano 1928-1998. Prime indagini*. DOI:10.12838/fam/issn2039-0491/n48-2019. pp.1-135. In «FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città» - ISSN:2039-0491 vol. 48-49 [Cura di numero di Rivista]
- Enrico Prandi (2019). *Il progetto di architettura, città, paesaggio nell'esperienza di Luigi Vietti*. pp.1528-1533. In *IL PROGETTO DI ARCHITETTURA COME INTERSEZIONE DI SAPERI. Per una nozione rinnovata di Patrimonio* - ISBN:978-88-909054-9-0 2.1 [Contributo in volume]
- Enrico Prandi (2019). *Prime indagini d'archivio sull'architettura di un Maestro dimenticato*. DOI:<http://dx.doi.org/10.1283/fam/issn2039-0491/n48>.... pp.10-26. In «FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città»- ISSN:2039-0491 vol. 48-49 [Articolo su rivista]
- Enrico Prandi (2018). *Ignazio Gardella e Luigi Vietti (passando da Aldo Rossi). Una prima ipotesi interpretativa*. In «FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città», n. 44, 2018, pp.71-75. DOI:10.1283/fam/issn2039-0491/n44-2018/215. [Articolo su rivista]
- Enrico Prandi (2018). *Architettura Parma: Dai seminari di progettazione al Festival dell'Architettura e oltre passando per la Scuola. Un modello formativo e un progetto culturale in continua evoluzione*. pp.234-237. In *Imparare Architettura I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento* - ISBN:978-88-909054-7-6 vol. 1
- Lamberto Amistadi, Enrico Prandi (2018). *FA(little)Magazine e le "piccole riviste" di architettura del XX secolo*. In «FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città», n. 43, 2018, pp.9-16. [Articolo su rivista]
- Enrico Prandi (2018). *Progetto e/è ricerca. Sulla valutazione del progetto come prodotto di ricerca scientifica*. In «FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città», n. 44, 2018, pp. 78-82. [Articolo su rivista]
- Enrico Prandi (2018). *Il progetto del Polo dell'Infanzia. Sperimentazioni architettoniche tra didattica e ricerca*, AIÓN Edizioni, Firenze. pp.1-180 - ISBN:978-88-98262-69-4. [Monografia]
- Enrico Prandi (2017). *Amnistia per l'esistente. Smart City vs Old City*. In «FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città» n. 40, 2017, Festival Architettura Edizioni, Parma, pp. 1-70. [Cura di numero di Rivista]
- Enrico Prandi (2017). *Parma, the City of Food: Images and Architecture*, in AA.VV., edited by E. Neviani, Saturdays at Parma University for Expo 2015. The University for the Territory - ISBN:9788878475243, Monte Università Parma Editore, Parma, pp. 116-120. [Contributo in volume]
- Enrico Prandi (2017). *Il disegno per il progetto. Note su Gabetti e Isola*. In AA.VV., a cura di Paolo Mellano, Gentucca Canella, Roberto Gabetti. 1925-2000 - ISBN:9788891753960 vol. 1 FrancoAngeli, Milano, pp. 356-363. [Contributo in volume]
- Enrico Prandi (2016). *L'architettura della città lineare*, FrancoAngeli, Milano. pp.1-430 - ISBN:978-88-917-5003-7. [Monografia]
- Enrico Prandi (2016). *Parma, città del cibo: immaginario e architettura*. In AA.VV., I sabati dell'Università di Parma per Expo 2015. L'Ateneo per il territorio - ISBN:978-88-7847-503-8 MUP - Monte Università Parma, Parma, pp.134-139. [Contributo in volume]
- Enrico Prandi (2016). *Mantova*. In «AREA», n. 148. p.114. [Recensione su rivista]
- Lamberto Amistadi, Enrico Prandi (2016). *Architettura e città. Con un'antologia di scritti di FAMagazine (2010-2012)*, Festival Architettura Edizioni, Parma. pp.1-208 - ISBN:9788889739235 [Monografia]

- Enrico Prandi (2015). *Il progetto intelligente per la città intelligente / Smart Design for a Smart City*. In «FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città», n. 33 DOI:10.12838/issn.20390491/n33.2015/edit. pp.7-14. [Articolo su rivista]
- Enrico Prandi; Carlo Quintelli (2014). *Via Emilia Town. Per una linearità centrica tra città campagna*. pp.99-102. In *La freccia del tempo. Ricerche e progetti di architettura delle infrastrutture* - ISBN:9788861599932. [Atto convegno Volume]
- Enrico Prandi (2014). *Una città, cinque metodi: differenti approcci alla rigenerazione della periferia / One city, five methods: different approaches to the regeneration the suburbs*. pp.96-103. In *Compact City Architecture: designing centrality, regenerating the suburb* - ISBN:9788889739211 vol. 1, Festival Architettura Edizioni, Parma. [Contributo in volume]
- Enrico Prandi (2014). *Compact City Architecture: designing centrality, regenerating the suburb* - ISBN:9788889739211 vol. 1, Festival Architettura Edizioni, Parma. [Cura di libro]
- Enrico Prandi (2014). *Il Festival dell'Architettura di Parma come sistema integrato di ricerca, didattica e trasmissibilità del progetto di architettura*. In *L'architettura è un prodotto socialmente utile? Atti del III Forum del coordinamento nazionale dei docenti di progettazione architettonica Icar/14*, 15, 16 - ISBN:978-88-909054-2-1 vol. 1 ProArch. Associazione Nazionale Docenti di Progettazione, Roma, pp. 68-69. [Atto convegno Volume]
- Enrico Prandi (2014). *Dove sta andando la ricerca nei dottorati di progettazione architettonica in Italia? / Where is PhD research into architectural design in Italy headed?* In «FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città», n. 30, novembre-dicembre 2014 DOI:10.12838/issn.20390491/n30.2014/edit. pp.7-11. [Articolo su rivista]
- Enrico Prandi (2014). *Sei ricerche dai dottorati italiani in composizione architettonica e urbana / Six italian phd research works on architectural and urban design*. In «FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città», n. 30, novembre-dicembre 2014, Festival dell'Architettura Edizioni, Parma. [Cura di numero di Rivista]
- Enrico Prandi (2014). *Nel gran teatro dell'Hinterland e non solo*, pp.231-237. In *Guido Canella 1931-2009* - ISBN:978-88-917-0970-7. FrancoAngeli, Milano. [Atto convegno Volume]
- Enrico Prandi (2014). *Verso il 2020 con Erasmus PLUS / Toward 2020 with Erasmus PLUS*. pp.7-7. In *Compact City Architecture 2. Designing Centrality, Regenerating the suburbs* - ISBN:9788889739211 vol. 1
- Enrico Prandi (2014). *Compact City Architecture. Designing Centrality, regenerating the suburbs / L'architettura della città compatta. Progettare centralità, rigenerare le periferie*. pp.1-120 - ISBN:9788889739211 [Cura di libro]
- Enrico Prandi (2014). *Forma della città, Forma della campagna, Forma del paesaggio*. pp.144-147. In *Costruire la seconda natura. La città in estensione in Sicilia fra Isola delle Femmine e Partinico* - ISBN:9788849228243 Gangemi Editore, Roma. [Contributo in volume e progetto pubblicato]
- Enrico Prandi (2013). *L'indifferenza delle periferie. Nuove centralità e senso del luogo / The indifference of the suburbs. New centralities and sense of place*. In «FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città», n. 24, DOI:10.12838/issn.20390491/n24.2013/3. pp.26-33. [Articolo su rivista]
- Enrico Prandi (2013). *Progettare il costruito: nuovi modelli a qualità integrata per la città compatta*, pp.107-107. In *Ricerca universitaria e progetto di architettura. Esperienze, procedure e strumenti a confronto* - ISBN:9788890905407 vol. 1, ProArch Ass. Naz. docenti di Progettazione Architettonica, Roma. [Atto convegno Volume]
- Enrico Prandi (2013). *Disegnare la città / Designing the city*. DOI:10.12838/issn.20390491/n24.2013/edit. pp.7-12. In «FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città» - ISSN:2039-0491 vol. 24.
- Enrico Prandi; Paolo Strina (2013). *Disegnare Centralità, Rigenerare Periferie / Designing Centrality, Regenerating The Suburbs*. In «FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città», n. 24, pp. 1-60, Festival Architettura Edizioni, Parma. [Cura di numero di Rivista]
- Enrico Prandi (2012). *Building an exchange network to teach the architectural project. The importance of the Erasmus Intensive Programme*, pp.7-7. In *Compact City Architecture. Historical city centre design in Europe*, Festival Architettura Edizioni, Parma. - ISBN:9788889739204 [Contributo in volume]
- Enrico Prandi (2012). *Historic centres and the architectural project. An Italian journey*, pp.16-19. In *Compact City Architecture. Historical city centre design in Europe*, Festival Architettura Edizioni, Parma. - ISBN:9788889739204 [Contributo in volume]
- Enrico Prandi (2012). *Compact City Architecture. Historical city centre design in Europe*, pp. 1-92, Festival Architettura Edizioni, Parma. - ISBN:9788889739204 [Cura di libro]
- Enrico Prandi (2012). *Ripensare le città. Il progetto della città compatta*. In «FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città» n. 21, pp. 37-42. [Articolo su rivista]

- Enrico Prandi (2011). *L'icona architettonica nella Petite Capitale della Food Valley / The architectural icon in the Petite Capitale of Food Valley*. pp.97-107. In *Cosa intendiamo per Food Valley? / What do we mean by Food Valley?* - ISBN:9788889739174 Festival Architettura Edizioni, Parma. [Contributo in volume]
- Enrico Prandi, Lamberto Amistadi (a cura di) (2011). *L'architettura della città europea: progetto struttura immagine / European city architecture: project structure image*, pp. 1-180 - ISBN:9788889739181, Festival Architettura Edizioni, Parma. [Cura di libro]
- Enrico Prandi (2011). *Il progetto di architettura nelle scuole europee / The architectural project in european school*. pp.10-21. In *L'architettura della città europea: progetto struttura immagine / European city architecture: project structure image* - ISBN:9788889739181, Festival Architettura Edizioni, Parma. [Contributo in volume]
- Enrico Prandi; Giovanni Luca Ferreri; Domenico Chizzoniti (2011). *Schemi progettuali: biblioteca, museo, teatro*. pp.108-108. In *Ricerche in architettura. La Zolla nella dispersione delle aree metropolitane*. - ISBN:9788849521733 ESI - Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli. [Contributo in volume]
- Enrico Prandi (2011). *Mestiere e tradizione. Ripartire dalla lezione di E.N. Rogers*. pp.201-203. In *Fare e insegnare architettura in Italia* - ISBN:9788884972149 vol. 1 Clean, Napoli. [Contributo in volume]
- Enrico Prandi (2011). *Educazione di un architetto: many points of view*. In «FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città» [Articolo su rivista]
- Enrico Prandi (2011). *Identità europea dell'architettura*. In «FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città» [Articolo su rivista]
- Enrico Prandi, Andrea Oliva, David Zilioli, (2011). *Recupero ex-torri dell'acqua, centro culturale internazionale Budrio, Bologna*, pp.42-53. In *Progetti di giovani architetti italiani* - ISBN:978-88-598-0596-0 vol. 1, UTET Scienze Tecniche, Torino. [Progetto pubblicato]
- Enrico Bordogna; Enrico Prandi; Elvio Manganaro (a cura di) (2010). *Architetti italiani nel Novecento*. pp.1-352 - ISBN:9788882731083 vol. 1. Christian Marinotti, Milano. [Cura di libro]
- Enrico Prandi (2010). *Architettura (e cultura) in tempo di crisi. Ragioni di un Magazine*. In «FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città». [Articolo su rivista]
- Enrico Prandi (2010). *Community/architecture. Documents from the Festival Architettura 5 2009-2010* pp. 1-252 - ISBN:8889739169 Festival Architettura Edizioni, Parma. [Cura di libro]
- Enrico Prandi (2010). *Dalla cellula alla città. Ricerche sull'architettura contemporanea / From the cell to the city. Research into contemporary architecture*, pp.174-179. In *Community/architecture. Documents from the Festival Architettura 5 2009-2010* - ISBN:8889739169 Festival Architettura Edizioni, Parma. [Contributo in volume]
- Enrico Prandi (2010). *Esercizi di stile nella ricerca architettonica contemporanea*. pp.40-53. In *Community/architecture. 57 contributi di ricerca di ambito internazionale* - ISBN:9788889739143. Festival Architettura Edizioni, Parma. [Contributo in volume]
- Enrico Prandi (2010). *Community/architecture. 57 contributi di ricerca di ambito internazionale*, pp. 1-288 - ISBN:9788889739143. Festival Architettura Edizioni, Parma. [Cura di libro]
- Enrico Prandi (2010). *Nota del curatore*. pp.6-7. In *Community/architecture. 57 contributi di ricerca di ambito internazionale. 57 contributions from international research* - ISBN:9788889739143 Festival Architettura Edizioni. Parma. [Contributo in volume]
- Enrico Prandi (2009). *Nota editoriale*. pp.6-17. In *La Chiesa di San Luca / The Church of San Luca* - ISBN:9788889739112 vol. 1. Festival Architettura Edizioni. Parma.
- Enrico Prandi (2008). *Il paesaggio nell'architettura. Congegni compositivi e progetto del paesaggio europeo*. pp.220-259. In *Pubblico Paesaggio / Public Landscape* - ISBN:9788889739082 vol. 1. Festival Architettura Edizioni. Parma. [Contributo in volume]
- Enrico Prandi (2008). *Pubblico Paesaggio / Public Landscape*. pp.1-528 - ISBN:9788889739082 vol. 1. Festival Architettura Edizioni. Parma. [Cura di libro]
- Enrico Prandi (2007). *La perdita del centro: Superluoghi come nuovi temi dominanti*. pp.197-197. In *La civiltà dei Superluoghi. Notizie dalla metropoli quotidiana* - ISBN:9788862080088 vol. 1, Damiani, Bologna. [Contributo in volume]
- Enrico Prandi (2007). *Morfologia*. pp.140-143. In *Architettura. Enciclopedia dell'architettura*. In *I LIBRI DEL SOLE 24 ORE* - ISSN:1973-5642 vol. 3, 24 ore Motta Cultura, Milano. [Voce di enciclopedia]

- Enrico Prandi (2007). *Italia 2011. Grandi progetti della trasformazione urbana*. pp.1-156 - ISBN:9788895490014 vol. 1, Publi-Paolini Editore, Mantova. [Monografia]
- Enrico Prandi (2006). *La "Rara bellezza" in architettura*. pp.187-187. In «FIRENZE ARCHITETTURA» - ISSN:1826-0772 vol. 2. [Articolo su rivista]
- Enrico Prandi (2006). *Dall'urbanistica al dettaglio architettonico. Note a margine dell'architettura di Jo Coenen*, pp.208-215. In *Architettura di rara bellezza. Documenti del Festival 2006* - ISBN:9788889739068, Festival Architettura Edizioni. Parma. [Contributo in volume]
- Enrico Prandi (2006). *Bolles+Wilson: progetti per la città. Handmade by-products*. pp.200-207. In *Architettura di rara bellezza. Documenti del Festival 2006* - ISBN:9788889739068, Festival Architettura Edizioni. Parma. [Contributo in volume]
- Enrico Prandi (2006). *Architettura di rara bellezza. Documenti del Festival 2006* - pp. 1-256, ISBN:9788889739068, Festival Architettura Edizioni. Parma. [Cura di libro]
- Enrico Prandi, Andrea Oliva, Giovanni Luca Ferreri (2006). *Progetto di concorso per la Concert Hall di Sarajevo*. In F. Ghio, D. Tchou (a cura di), *Sarajevo concert hall. International design competition*, Alinea, Firenze. ISBN: 9788881254064 [Progetto pubblicato]
- Enrico Prandi, Dario Costi, a cura di (2005). *Storia e Composizione. Architetti Storici e Compositivi a confronto* - ISBN:9788889739013 vol. 1, Festival Architettura Edizioni, Parma. [Cura di libro]
- Enrico Prandi (2005). *Introduzione ad un tentativo di dialogo (tra Storia e Composizione)*. pp.6-13. In *Storia e Composizione. Architetti Storici e Compositivi a confronto* - ISBN:9788889739013 vol. 1, Festival Architettura Edizioni, Parma. [Contributo in volume]
- Carlo Quintelli; Enrico Prandi; Luca Boccacci; Dario Costi; Riccarda Cantarelli (2005). *SS9 Via Emilia. L'infrastruttura come strumento di generazione insediativa. Conoscenza, salvaguardia e valorizzazione della strada consolare, tra paesaggio urbano e rurale, da Piacenza a Bologna*. In *Legge Sedici. Note a Margine. Architettura, Arte pubblica, Paesaggio* - ISBN:88-7794-496-X, Editrice Compositori, Bologna. Editrice Compositori, Bologna [Contributo in volume]
- Enrico Prandi (2005). *Restituzione del sistema insediativo per tratte caratterizzanti*. pp.48-69. In *La strada ritrovata. Problemi e prospettive dell'architettura della via Emilia* - ISBN:9788889739044, Festival Architettura Edizioni, Parma. [Contributo in volume]
- Enrico Prandi (2005). *Nota del curatore*, pp.5-7. In *Sessantadue domande a Guido Canella* - ISBN:8884970342 vol. 1, Clean Editore, Napoli. [Contributo in volume]
- Enrico Prandi (2005). *Sessantadue domande a Guido Canella. Intervista*, pp.9-79. In *Sessantadue domande a Guido Canella* - ISBN:8884970342 vol. 1, Clean Editore, Napoli. [Contributo in volume]
- Enrico Prandi (2005). *Mantova. Saggio sull'architettura*. pp.1-144 - ISBN:9788889739006 vol. 1, Festival Architettura Edizioni, Parma. [Monografia]
- Enrico Prandi, Andrea Oliva, David Zilioli, (2005). *Il progetto di recupero delle Torri dell'Acqua, Budrio, Bologna*, pp.82-84. In *Legge Sedici. Note a Margine. Architettura, Arte pubblica, Paesaggio* - ISBN:88-7794-496-X, Editrice Compositori, Bologna. [Progetto pubblicato]
- Enrico Prandi (2005). *Dalla forma vuota al vuoto della forma*. pp.5-5. In «PARAMETRO» - ISSN:0031-1731 vol. 258-259
- Enrico Prandi (2004). *Strumenti da disegnare e strumenti per progettare*. pp.21-21. In «AL - Architetti Lombardi» - ISSN:1825-8182 vol. 10 [Articolo su rivista]
- Enrico Prandi (2004). *Progetto di architettura e contesti storici. Alcuni casi recenti di architettura contestata*, pp.92-103. In *Eteroarchitettura* - ISBN:9788888710983, Monte Università Parma Editore, Parma. [Contributo in volume]
- Enrico Prandi (2004). *Morfologia della Composizione architettonica e reinterpretazione come percorso dell'invenzione*, pp.146-155. In *Eteroarchitettura* - ISBN:9788888710983, Monte Università Parma Editore, Parma. [Contributo in volume]
- Enrico Prandi (2004). *Nota del curatore*, pp.7-7. In *Eteroarchitettura* - ISBN:9788888710983, Monte Università Parma Editore, Parma. [Contributo in volume]
- Enrico Prandi (2004). *Eteroarchitettura* pp. 1-248 - ISBN:9788888710983, Monte Università Parma Editore, Parma. [Cura di libro]

- Carlo Quintelli; Giovanni Luca Ferreri; Andrea Oliva; Enrico Prandi (2002). *Concorso per la conversione in polo espositivo dell'ex Pescheria di riva Nazario Sauro a Trieste*, pp.42-45. In *Recuperare la città. I progetti di concorso per la conversione in polo espositivo dell'ex-pescheria di riva Nazario Sauro a Trieste*, Skira, Milano. ISBN: 978-8884913265. [Progetto pubblicato]
- Enrico Prandi, Giovanni Luca Ferreri (2003). *Progetto per il Ponte dell'Accademia a Venezia*. In «IUAV Giornale d'Istituto», n.17, pp.10-11. [Progetto Pubblicato]
- Enrico Prandi (2001). *Progetto per S. Ilario*. pp. 58-59. In *S.S.9 Via Emilia. Progetti architettonici e nuovi luoghi lungo la via Emilia tra città e città* - ISBN:8886116446 Abitare Segesta Cataloghi, Milano. [Progetto pubblicato]
- Enrico Prandi (2000). *Ricerca e redazione istruttoria sui luoghi di progetto: Pontenure*, p. 28. In *S.S.9 Via Emilia. Progetti architettonici e nuovi luoghi lungo la via Emilia tra città e città* - ISBN:8886116446 Abitare Segesta Cataloghi, Milano. [Contributo in volume]
- Enrico Prandi (2000). *Ricerca e redazione istruttoria sui luoghi di progetto: Roveleto di Cadeo*, p. 32. In *S.S.9 Via Emilia. Progetti architettonici e nuovi luoghi lungo la via Emilia tra città e città* - ISBN:8886116446 Abitare Segesta Cataloghi, Milano. [Contributo in volume]
- Enrico Prandi (2000). *Ricerca e redazione istruttoria sui luoghi di progetto: Alseno*, p. 36. In *S.S.9 Via Emilia. Progetti architettonici e nuovi luoghi lungo la via Emilia tra città e città* - ISBN:8886116446 Abitare Segesta Cataloghi, Milano. [Contributo in volume]
- Enrico Prandi (2000). *Ricerca e redazione istruttoria sui luoghi di progetto: Fontanellato*, p. 40. In *S.S.9 Via Emilia. Progetti architettonici e nuovi luoghi lungo la via Emilia tra città e città* - ISBN:8886116446 Abitare Segesta Cataloghi, Milano. [Contributo in volume]
- Enrico Prandi (2000). *Ricerca e redazione istruttoria sui luoghi di progetto: Noceto*, p. 44. In *S.S.9 Via Emilia. Progetti architettonici e nuovi luoghi lungo la via Emilia tra città e città* - ISBN:8886116446 Abitare Segesta Cataloghi, Milano. [Contributo in volume]
- Enrico Prandi (2000). *Ricerca e redazione istruttoria sui luoghi di progetto: Fontevivo*. p. 48. In *S.S.9 Via Emilia. Progetti architettonici e nuovi luoghi lungo la via Emilia tra città e città* - ISBN:8886116446 Abitare Segesta Cataloghi, Milano. [Contributo in volume]
- Enrico Prandi (2000). *Architettura degli spazi urbani*. pp.58-59. In *S.S.9 Via Emilia. Progetti architettonici e nuovi luoghi lungo la via Emilia tra città e città* - ISBN:8886116446 Abitare Segesta Cataloghi, Milano. [Contributo in volume]
- Enrico Prandi et altri (1998). *Progetto per Parma: area centrale*. pp.58-59. In *CITTAEMILIA. Sperimentazioni architettoniche per un'idea di città* - ISBN:8886116411 vol. 1, Abitare Segesta Cataloghi, Milano. [Progetto pubblicato]

14 febbraio 2020

Enrico Prandi