

## Curriculum

### TITOLI

Si laurea in Architettura **nel 1984** presso l'Università di Palermo, Facoltà di Architettura con la votazione di 110/110 e lode, discutendo la tesi *Il restauro del Palazzo Aiutamicristo*, relatori i Proff. Roberto Calandra e Cesare Ajroldi .

**Abilitazione** all'esercizio professionale. Iscrizione all'Ordine degli Architetti della provincia di Palermo col n. 1857.

**Luglio 1986** Borsa di studio del Ministero degli Esteri per un soggiorno di studi e ricerche a Barcellona in Spagna presso il Prof. J. Bassegoda Nonell, titolare della Cattedra Gaudi', sul tema *I rapporti tra l'architettura catalana e l'architettura del Quattrocento in Sicilia*.

**settembre 1988** Borsa di studio per la frequenza al XXX Corso di storia dell'Architettura *L'architettura di Andrea Palladio*, organizzato dal Centro A. Palladio a Vicenza .

Dal **1987-89** è *Operatore dei beni culturali*, nell'ambito dei "Giacimenti culturali", per conto del Consorzio Agorà, concessionario del progetto sulla catalogazione delle piazze storiche di Sicilia (Ministero Beni Culturali); dal **1989-1997** "Catalogatore" presso altri consorzi (Lexon) o direttamente, presso la Soprintendenza di Enna.

**Dal 1988 al 1995**, su proposta del prof. Salvatore Boscarino, **Cultore della materia** nell'area storico-critica e del restauro, presso la Facoltà di Architettura di Palermo.

Nel **1993** consegue il Diploma in Paleografia, Diplomatica e Archivistica presso l'Archivio di Stato di Palermo.

Nel **1993** consegue il Dottorato di ricerca in Conservazione dei beni Architettonici presso l'Università di Roma "La Sapienza" con una tesi su *L'Abbazia benedettina di S. Martino delle Scale: storia e restauri*, (Tutor: Prof. S. Boscarino, G. Carbonara).

Tra il **1995 e il 1997** fruisce di una Borsa post-dottorato in Storia e Conservazione presso l'Università di Palermo, Dipartimento Storia e Progetto.

Dal **1998 al 2002** è Architetto Dirigente presso il Comune di Palermo, Ufficio Centro Storico.

**Dal 2002 è Ricercatore nel settore ICAR/19 per la Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo.** Dall'1.11.2005 è Ricercatore Confermato.

**2014** Consegue l'idoneità nazionale al ruolo di professore associato, bando 2012. (Durata 17/2/14 – 17/2/20)

**Dal 20.2.14 E' iscritta all' Associazione onlus SIRA docenti di restauro ICAR/19 e, per il primo triennio, è componente (per elezione) del CD, nel ruolo di Ricercatore.**

**7.5.2015** Vincitore di 1 posto di professore di II fascia ICAR19 presso Università di Palermo (Decr. Rett. 1738/2015); Chiamata presso il Dipartimento di Architettura (Decr. Dir. 18/2015) .

**16.9.16** Immissione in servizio come professore associato (Decr. Rett. N. 2777 dell'11.8.15).

**26.11. 2016** E' Presidente della Fondazione Salvare Palermo, di cui è socia dal 1984.

**2018 Consegue l'idoneità nazionale** al ruolo di professore Ordinario, bando D.D. 1532/2016 (Durata dal 6.11.18 al 6.11.24+3)

**2020 Esperto** per la valutazione dei progetti relativi alle domande di finanziamento per le borse di dottorato aggiuntive emesse nell'ambito del Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020 e del Piano Stralcio Ricerca e Innovazione 2015-2017, ai sensi del D.D. del 30 luglio 2020, n. 1233/2020.(ANVUR fasc. 11 rep. 736, prot. 4162 del 30.11.20)

## **ATTIVITA' ISTITUZIONALI**

**2011** Componente di commissione di concorso finale per dottorato di ricerca Ingegneria edile: progetto di recupero XXII ciclo, Università di Messina (2011)

**2013** Componente di commissione (segretario) per l'attribuzione di n. 1 assegno di collaborazione ad attività di ricerca (tipologia B) di cui al D.R. n. 2543 del 9.8.13, Università di Palermo (D.R. n. 3031 del 7.10.13).

**2014** Componente di commissione (segretario) esame finale per Dottore di ricerca in Storia e Conservazione dei beni architettonici e del paesaggio, Università Federico II di Napoli (D.R. n. 911 del 27.3.14).

**2014** Componente di commissione (segretario) per il concorso per l'erogazione di contributi a dottorandi senza borsa per periodi di formazione all'estero, Università di Palermo (Decr. Rett. 2445/14).

**2015** Componente di commissione (segretario) per l'affidamento di 1 contratto di collaborazione per "Ricerca storica su Modica" (Decr. Dir. 32/2015).

**Novembre 2016** Componente di commissione (segretario) per reclutamento Ricercatore (art. 24, c. 3 lett. A) L. 240/2010) settore 08/E2 – profilo Restauro e storia dell'architettura, Università Federico II di Napoli (D.R. 3193/2016).

**2017** Componente di commissione (segretario) nella Commissione Giudicatrice degli Esami di Stato, indetti con Ordinanza MIUR n. 195 del 30/03/2017 per l'Abilitazione all'Esercizio Professionale di Architetto, Pianificatore Territoriale, Paesaggista, Architetto Junior e Pianificatore Junior, **I e II sessione**, nominata con Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca Scientifica del 26/05/17 e successivo Decreto del Rettore dell'Università degli studi di Palermo n. 1800/2017 del 13/06/17.

**2018** Componente di commissione di concorso finale per dottorato di ricerca in Architettura e Ambiente XXXI ciclo, Università degli Studi di Sassari.

**2020** Componente di commissione di concorso finale per dottorato di ricerca in Architettura e Ambiente XXXI ciclo, Politecnico di Milano.

### **Attività istituzionale – organizzativa per la facoltà e/o dipartimento di architettura**

**Dal Novembre 2005 al novembre 2006** Membro della Giunta del CdL in Architettura.

**Dal Novembre 2005 a Novembre 2012** Incaricata dell'istruttoria Erasmus per il CdL in Architettura (Conferma e rinnovo in verbale n. 7 del 20.6.07 CdL Architettura).

**Dal Novembre 2006 e fino al 2011** Membro della Giunta di Dipartimento di Storia e Progetto (esito di elezione).

**Dal Febbraio 2008 e fino al 31.12.13** Membro della Giunta di Presidenza della Facoltà di Architettura (esito di elezione).

**Dal nov. 2008 al nov. 2012** Membro dei tutors CdL Architettura – Off Rad (Verbale n. 10 del 26.11.08 CdL Architettura)

**Marzo 2011** E' stata inserita, per il Dipartimento di Architettura, nel Gruppo di lavoro per la verifica dei dati Surplus (Sistema Informativo di Ateneo) per la successiva valutazione VQR 2004-8 (Nota del Direttore n. 339 dell'1.3.11).

**Febbraio 2012** E' stata inserita, per il Dipartimento di Architettura, nel Gruppo di lavoro che dovrà coadiuvare l'Ufficio Tecnico dell'Università, per il restauro del complesso monumentale della Martorana (ex-Facoltà di Architettura) (CdDip. del 23.2.12)

**maggio 2013-luglio 2014** E' membro componente, insieme a Luisa Di Piazza e Renzo Le Cardane, della Commissione di gestione della Assicurazione di Qualità del CdL in Architettura (CdL 8.5.13).

**A.A. 2013-14** E' stata delegata dalla Facoltà per le attività di orientamento e tutorato e per le attività di stage e tirocini (CdF 19.6.13 e nota del Preside n. 425 dell'1.7.13). Confermata nel ruolo di "Responsabile dell'attività di tutorato" per la Scuola Politecnica per l'A.A. 2013-4 (Nota del Coordinatore della Scuola Politecnica del 7.2.14)

**Dal 17.12.15 al gen 2018** E' membro associato (per elezione) nella Giunta del CdL in architettura (coord. Prof. Vincenzo Melluso) .

**Dal gennaio 2018** Svolge per il CdL in Architettura (ccord. Prof. E.Palazzotto) pratiche studenti.

**Dal 2020** Componente della CPDS per il CdL in Architettura e ambiente costruito L17-sede di Trapani, Dipartimento di Architettura di Palermo (decreto Direttore Dipartimento di Architettura n. 1122 del 18.5.20).

### **Responsabilità di Convenzioni per il Dipartimento.**

**2017-20 E' responsabile, con Rosario Scaduto,** della Convenzione n. 1346 del 5.7.17 stipulata tra il Dipartimento di Architettura (Università di Palermo) e la Soprintendenza BB.CC.AA. per forme di collaborazione finalizzate alla conoscenza della fabbriche storiche, comprensiva dello studio dello stato di conservazione, utile anche per gli interventi di restauro, rifunzionalizzazione e valorizzazione (Delibera CdiDipa 9.6.17).

**2019-21 E' responsabile, con Rosario Scaduto,** della Convenzione n. 10, prot. n. 2891 del 26.11.19 stipulata tra il Dipartimento di Architettura (Università di Palermo) e il Comune di Bagheria per forme di collaborazione finalizzate alla conoscenza della fabbriche storiche, comprensiva dello studio dello stato di conservazione, utile anche per gli interventi di restauro, rifunzionalizzazione e valorizzazione.

## **ATTIVITA' DIDATTICA**

### **Universitaria**

#### **Dal 2002 al 2019**

Docente di *Laboratorio di Restauro dei monumenti* (16 CFU) presso il CdL in Architettura (c.u.), Università di Palermo .

Per i corsi ha organizzato, nell'A.A. 2016-2017, Ciclo di conferenze *Esperienze di Restauro*, ideato con la prof. R. Prescia (e con la collaborazione del Phd Z. Barone), dell'Università degli Studi di Palermo, Scuola Politecnica, Dipartimento di Architettura, Corso di Laurea in Architettura, Corso di Laurea in Ingegneria edile-Architettura, Dottorato in Architettura, Arti e Pianificazioni. Ospiti i proff. Pracchi, Picone, Feiffer, Oteri e Sulfaro.

Per i corsi ha organizzato, nell'A.A. 2017-2018 il Ciclo di conferenze *Esperienze di Restauro* ideato con R. Prescia (e con la collaborazione ph.d Z. Barone), dell'Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura, e con l'adesione della Scuola Politecnica, Corso di Laurea in Architettura, Corso di Laurea in Ingegneria edile-Architettura, Dottorato in Architettura, Arti e Pianificazioni. Ospiti i proff. Musso, Dalla Negra, Sorbo.

#### **A.A. 2019-20**

Docente di *Restauro Architettonico* (6 CFU) presso il CdL in Architettura e ambiente costruito, Dipartimento di Architettura, Università di Palermo – sede di Trapani.

Docente di *Fondamenti di teorie e storia del restauro* (6 CFU) presso il CdL LM89 Storia dell'arte, Università di Palermo.

Docente di *Teorie e storia del restauro e Laboratorio di Restauro dei monumenti* (16 CFU) presso il CdL in Architettura (c.u.), Università di Palermo .

Per i corsi ha organizzato il Ciclo di conferenze *Dialoghi con il Restauro 2019*, ideato con la prof. R. Prescia e ph.d Z. Barone, dell'Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura. Ospiti i proff. Panzeca, Ferrara, Persico&Alestra, Bellanca, Accardi.

#### **A.A. 2020-21**

Docente di *Restauro Architettonico* (6 CFU) presso il CdL in Architettura e ambiente costruito, Università di Palermo – sede di Trapani.

Docente di *Fondamenti di teorie e storia del restauro* (6 CFU) presso i CdL LM89 Storia dell'arte, e CdL LM-2 Archeologia, Dipartimento di Culture e società, Università di Palermo.

Docente di *Teorie e storia del restauro e Laboratorio di Restauro dei monumenti* (16 CFU) presso il CdL in Architettura (c.u.), Dipartimento di Architettura, Università di Palermo .

#### **4 Maggio 2020**

Ha svolto una lezione, su invito, nei corsi di Laboratorio di Architettonico, proff. S. Caccia Gherardini, Gianni Minutoli, Riccardo Rudiero “Le responsabilità dell'architettura e del restauro” - Università di Firenze

**E' relatore di ca 80 tesi di laurea in Restauro tra Conservazione e Valorizzazione .**

#### **2012 – 21 marzo**

Premio Internazionale “Domus restauro e conservazione” (3° ed.) organizzato dall'Università di Ferrara e Fassa Bortolo, per la tesi di laurea di Alessia Buda, *Palermo: il complesso di Maredolce tra conservazione e valorizzazione*, Medaglia d'argento ex-aequo .

#### **2018 – 1 dicembre**

Premio Ezio De Felice per la tesi di laurea di Simona Calcagno, *La Cuba tra conservazione e valorizzazione*, relatori proff. R.Prescia e A.Accardi.

## **PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO DEI DOCENTI NELL'AMBITO DEI DOTTORATI DI RICERCA ACCREDITATI DAL MIUR (ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento)**

**Dal 2006 al 2015** E' componente del Collegio docenti del Dottorato di ricerca in **Progettazione architettonica**, sede amministrativa **Palermo**; sedi consorziate: Napoli, Reggio Calabria, Parma, Accademia di Belle Arti di Brera.

### **Tutor delle seguenti tesi:**

Ciclo XXI – Alessandro Pumo, *Il padiglione d'Albania alla Mostra d'Oltremare a Napoli* (P.Berardi, G.Bosio, 1941)

Ciclo XXII – Edmondo Galizia, *la Palazzata a mare di Messina (1931-58) – Edificio dell'INA*

### **Co-tutor di:**

Ciclo XXIII – Giovanni Giannone, *Palazzo Scia a Catania (1951) di Luigi Positano* (tutor prof. G.Arcidiacono)

Ciclo XXIII – Giuseppe Borzellieri, *Il restauro del moderno: progetto di recupero e riuso dell'hangar per dirigibili di Augusta (SR) dell'ing. Antonio Garboli (1917)* (tutor prof. C.Ajroldi)

Ciclo XXV – Marcello Calà, *Ignazio Gardella tra modernità e tradizione* (tutor prof. F.Cannone)

### **Dal 2018 -marzo E' componente del Collegio docenti del Dottorato di ricerca**

E' entrata a far parte del collegio docenti del Dottorato di Architettura, Arti e pianificazione dell'Università di Palermo, ciclo XXXIV. (Verbale del Consiglio di Dipartimento del 7.3.18)

### **E' tutor di**

Ciclo XXXIV – *La cultura del restauro come strumento di interpretazione dei centri storici*, arch. Marijana Puja

**13 Maggio 2014** – Ha tenuto la lezione “*Esemplificazioni applicative e declinazioni metodologiche: Architettura e Restauro*”.

**7 Giugno 2019** Ha tenuto una lezione “*Declinazioni metodologiche ed esemplificazioni applicative: da monumento a Patrimonio. Il progetto di restauro architettonico*”.

**7 aprile 2021** Ha tenuto una lezione su “*Restauro e Architettura*”

**Dal luglio 2020- E' responsabile dell'indirizzo Arti.**

### **Lezioni su invito**

**Dottorato in Conservazione dei beni architettonici della Facoltà di Architettura della II Università di Napoli (Aversa)**, coord. Prof. G. Fiengo,

2001, 11 aprile - Tiene una lezione sul tema *Il piano per il centro storico di Palermo*.

**Dottorato in Conservazione dei beni architettonici e ambientali – Università Mediterranea di Reggio Calabria**, coord. Prof. S. Valtieri.

15.1.2014 – Ha tenuto la lezione su “*Restauro dell'antico, Restauro del moderno*”.

**Dottorato in Beni architettonici e paesaggistici (BAP) dell'Università di Torino**, coord. Prof. Manuel Romeo.

2019, 11-16 novembre - Su invito svolge la lezione “*Un'eredità da riconoscere: tutela e restauro in Sicilia dal dopoguerra al XXI secolo*” (14 novembre) nell'ambito della II Settimana del Patrimonio. E' discussant per le tesi di dottorato (15 novembre).

**Attività didattica altra:**

**26 maggio 2012** - Ha tenuto la lezione “*Il restauro tra scienza, storia e progetto*” nell’ambito delle “*Giornate di studio sul miglioramento strutturale e restauro delle costruzioni murarie*” organizzate dalla Soprintendenza BB.CC. di Agrigento.

**24 ottobre 2014** – Ha tenuto la lezione “*Il restauro tra conservazione e sicurezza*” nell’ambito del Seminario formativo “*Il restauro tra conservazione e sicurezza*” organizzato dall’Ordine degli Architetti della provincia di Palermo.

**13 Maggio 2015** – Ha tenuto la lezione “*Orientamenti culturali e normativi per il progetto di miglioramento sismico*” nell’ambito del Seminario formativo “*Miglioramento sismico nelle costruzioni murarie esistenti*” organizzato dall’Ordine degli Architetti della provincia di Palermo.

**22 ottobre 2015** – Ha tenuto la lezione *I mosaici della R. Casa dei Matti a Palermo*, per il Seminario Il patrimonio architettonico dei militari a Palermo, organizzato dall’Ordine degli Architetti della provincia di Palermo.

**5 novembre 2015** – Ha tenuto la lezione *Il restauro sostenibile*, per il Seminario La gestione dei beni storico-monumentali , organizzato dall’Ordine degli Architetti della provincia di Palermo (Corleone).

## **ORGANIZZAZIONE O PARTECIPAZIONE COME RELATORE DI CONVEGNI SCIENTIFICI IN ITALIA O ALL'ESTERO**

### **2009 – 12 maggio**

Ha partecipato, come relatore, al Seminario *Periferie e città contemporanea. Progetti per i quartieri Borgo Ulivia e Zen a Palermo* organizzato dall'Università di Palermo nell'ambito del Prin 2007 "Linee guida per la riqualificazione e l'aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica", (sede di Palermo, coord. prof. Andrea Sciascia) con una relazione dal titolo *Può il restauro essere d'aiuto alle periferie?*

### **2010 – 29 gennaio**

Ha partecipato, come relatore, alla Giornata di Studi *Per Franco Minissi e il restauro archeologico in Sicilia*, a cura di M. Dezzi Bardeschi e la rivista *Ananke* (Univ. Kore di Enna).

### **2010 – 1/6 settembre**

Partecipa alla 1st International Summer School "*Coastal Lines in the relations with inland areas*", organizzato dall'Università Kore di Enna.

### **2011 – 9/11 giugno**

Partecipa al IX International Forum *Le vie dei mercanti*, organizzato dalla II Università di Napoli, Facoltà di Architettura coord. Prof. C. Gambardella, Aversa/Capri 9-11/6/11, presentando il contributo, con V. Megna e L. Dipasquale, *The preservation of dry stone architectural heritage in Sicily*

### **2011 – 6/9 ottobre**

Ha partecipato al 3° Workshop organizzato dalla EAAE-ENHSA network in Conservation sul tema "*Modernist neighborhoods: conservation/regeneration*", at University of architecture Ion Mincu, Bucarest, Romania.

### **2012 – 12/14 luglio**

Ha partecipato, come relatore, al 2° Coloquio Internacional RIGPAC-Red Internacional de pensamiento crítico sobre globalización y patrimonio construido, paisaje cultural urbano e identidad territorial (Firenze).

### **2012 – Napoli, 29-30 novembre (relazione selezionata con peer review)**

Partecipa al convegno internazionale *Roberto Di Stefano, Filosofia della Conservazione e Prassi del Restauro* organizzato dall'Università di Napoli, con una relazione sul tema *Umanesimo e città storiche*.

**Secondo semestre 2013 – 28 febbraio** Ha partecipato al Seminario di studio *Palermo & Housing , Progetti per il centro storico di Palermo*, organizzato a Palermo dai corsi di Laboratorio di progettazione 4 prof. V. Melluso Facoltà di Architettura di Palermo e Laboratorio di progettazione 2 prof. W. Angonese Facoltà di Architettura di Mendrisio. **3-7 giugno** Ha partecipato al workshop finale *Ricuciture urbane. Progetti per il centro storico di Palermo*, del corso Laboratorio di progettazione 4 prof. V. Melluso Facoltà di Architettura di Palermo. **25 giugno** E' stato *Visiting*, insieme ad E. Fidone, D. Costi, R. Simone, della Critica Finale, relativa al suddetto corso.

### **2013 – 28/31 ottobre**

Ha partecipato al 4° Workshop Conservation EAAE "*Restoration/Reconstruction. Small historic centers: conservation in the midst of change*", Università di Roma "La Sapienza".

### **2013 – 18/20 novembre**

Ha partecipato al convegno internazionale *Built heritage 2013 – Monitoring conservation and management*, Politecnico di Milano, con la redazione di un contributo.

#### **2014 - 15 Ottobre Relazione su invito**

Ha partecipato, come relatore, su invito, al Seminario di studio su Maredolce organizzato a Palermo dalla Fondazione Benetton Studi e ricerche.

#### **2014 – 30 Ottobre Relazione su invito**

Ha partecipato alla Presentazione degli Esiti del Workshop “*Le architetture tradizionali in gesso in Sicilia. Aspetti conoscitivi e interventi tecnici di recupero*”, curatore prof. Antonella Mami, UNIPA, Darch.

Per esso ha svolto un Seminario ai partecipanti al workshop il 20 ottobre 2014 e ha partecipato, come relatore, alla Giornata conclusiva il 30 ottobre 2014 nell’Aula Magna dell’Edificio 14.

#### **2014 – 27/29 novembre**

Ha partecipato al convegno scientifico “Fortificazioni, memoria, paesaggio” organizzato dall’Istituto Italiano dei castelli, Bologna con un Poster, con Piera Di Franco, “*Paesaggio e architettura fortificata. Il caso siciliano*”.

#### **2014 – 3/4 dicembre**

Partecipa al Convegno Internazionale *Camillo Boito moderno*, organizzato dall’Accademia di Belle Arti di Brera e Politecnico di Milano (3-4 dicembre 2014), con il contributo *Il processo artistico-industriale a Palermo negli anni di Boito*.

#### **2015 - 10 settembre**

Partecipa alla Giornata di studi “Per Giovanni Carbonara. Studi e ricerche” (Università La Sapienza di Roma, 10 settembre 2015) con il contributo *Il tema delle absidi nelle Cattedrali normanne di Palermo e Cefalù tra storia, storiografia e restauri*. (Pubblicazione in corso di stampa)

#### **2015 - 25/27 novembre**

Partecipa al Convegno Internazionale *Gustavo Giovannoni e l’architetto integrale*, organizzato dall’Accademia Nazionale di San Luca (Roma 25-27 novembre 2015) con la relazione *L’influenza di Gustavo Giovannoni (1873-48) a Palermo tra urbanistica e restauro dei monumenti. Il piano del 1939*.

#### **2016 - 12 luglio**

Partecipa al Convegno *Giuseppe Caronia (1915-94). La progettazione come attività integrata di professionismo e cultura* (Palermo 12 luglio 2016), organizzato dall’Università di Palermo, con il contributo *L’operatività di Giuseppe Caronia nel centro storico di Palermo negli anni ’50*.

#### **2016 – 26/27 Settembre (intervento selezionato con peer review)**

Partecipa al I convegno della SIRA (Società Italiana Restauro Architettonico) curando il coordinamento della *Sezione 4 – Valorizzazione e gestione delle informazioni*, .

#### **2016 – 30 Settembre**

Ha partecipato alla *Notte dei ricercatori 2016*, organizzata dall’Università di Palermo, curando, con il prof. Rosario Scaduto, per il Dipartimento di Architettura la mostra-video “Life to life” progetti di restauro per il complesso della Casa Martorana a Palermo.

#### **2016 – 7 ottobre**

Partecipa, come relatore, alla Giornata di studi sul centro storico di Modica (nell’ambito della ricerca CIRCES).



**2016 – 2 dicembre** (relazione su invito)

Partecipa come relatore al convegno *Valorizzazione dei beni culturali e RI.U.SO, il ruolo dell'architetto*, con mostra *Policromia* di tesi di laurea in Restauro, organizzati dall'Ordine degli architetti di Enna e Università Kore di Enna (Piazza Armerina 2.12.16 – 4.1.17).

**2017 – 21 marzo**

Relazione, su invito della Soprintendenza BB.CC.AA. – Presentazione delle tesi di laurea in Restauro dei docenti dell'Università di Palermo (Tomaselli, Prescia, Scaduto)

**2017 – 27/28 aprile**

Ha partecipato al Convegno Internazionale di Studi *“L'antichità nel regno. Archeologia, tutela e restauri nel mezzogiorno preunitario”*, (organizzato dall'Università di Reggio Calabria, a cura di Carmelo G. Malacrino, Angela Quattrocchi, Riccardo Di Cesare), con il contributo *Carlo Chenchi, primo architetto alle antichità di Sicilia*.

**2017 – 22/24 maggio (relazione selezionata con peer review)**

Partecipa alla I Conferenza Internazionale *Geomatic & Restoration. Conservation of Cultural Heritage in Digital Hera*, (Firenze 22-24 maggio 2017), organizzato da AUTEK, SIRA, IGMI, con la relazione pubblicata negli Atti.

**2017 – 26/30 Giugno (Relazione su invito)**

Ha partecipato al Workshop internazionale *“Un nuovo paesaggio per Brancaccio”* organizzato dalla Fondazione Benetton Studi e ricerche svolgendo una Relazione dal titolo *“Connessioni”*.

**2017 – 27-30 settembre**

Ha partecipato al VI Workshop EAAE *“Conservation/Consumption: preserving the tangible and intangible values”* at CESUGA University College, A Coruna (Spain)” con la relazione *“Material/Immaterial: an unmanageable disorder?”*.

**2018 – 30 Settembre**

Ha partecipato alla *Notte dei ricercatori 2018*, organizzata dall'Università di Palermo, con una lezione *“Comunicare il restauro”*.

**2018 – 26/27 Settembre (intervento selezionato con peer review)**

Partecipa al II convegno della SIRA (Società Italiana Restauro Architettonico), Bologna, con una relazione con R. Scaduto dal titolo *Dalla didattica al progetto di restauro: la collaborazione fra istituzioni per conoscere, conservare, valorizzare e fruire il patrimonio storico architettonico*.

**2018 – 7/9 novembre**

Partecipa, ed è **membro del Comitato scientifico organizzatore**, al Convegno Internazionale *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento* Reggio Calabria, 7-9 novembre 2018, Università degli studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, Dipartimento PAU, Laboratorio Cross.

**17 dicembre 2019**

Partecipa alla Giornata di studi *“La guerra del soprintendente Armando Dillon in Sicilia (1941-55)”* a cura della prof.ssa Maria Rosaria Vitale, Università di Catania, con una relazione.

**16 gennaio 2020**

Partecipa, ed è **membro del Comitato scientifico**, alla Tavola Rotonda sulla “Didattica per il restauro” DID4RES organizzata dalla Università di Parma.

### **24 gennaio 2020**

Partecipa alla Giornata Nazionale di Studi promossa dal Cluster SITdA (Società italiana della Tecnologia dell'Architettura), con la Società SIRA (Società Italiana dei docenti di Restauro Architettonico), presso il Dipartimento di Architettura. E' curatore della sezione *Accessibilità della città storica*, al cui interno espone una Relazione, ed è curatore della pubblicazione con la prof. Maria Luisa Germanà.

### **3-4 settembre 2020**

Partecipa al Workshop “*Passeggiate patrimoniali*” realizzato nell'ambito del progetto ABACUS finanziato dalla Regione siciliana e dal Dipartimento per le politiche giovanili, con un Intervento di coordinamento del suo gruppo di ricerca (<https://www.baciniculturalisiciliani.eu/workshop-abacus-sulle-passeggiate-patrimoniali-promosse-ai-sensi-dellaConvenzione-di-Faro>).

### **28.10.20**

Partecipa al Convegno AAA/Italia, Luoghi e modi per la formazione della cultura del progetto nella repubblica italiana, organizzato presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo, con il contributo *Il dottorato universitario in Italia quale strumento di specializzazione nella cultura del progetto di restauro (1980-2020)*.

### **30.10.20**

E' discussant del topics 1 nel Simposio Internazionale *Reuso 2020 – Restauro: temi contemporanei per un confronto dialettico*, Università di Firenze.

### **30.11.2020**

Ha partecipato alla Notte dei ricercatori (UNIPA) con la Presentazione del progetto I-Access, con il suo gruppo di lavoro.

## **DIREZIONE O PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' DI UN GRUPPO DI RICERCA NAZIONALE O INTERNAZIONALE**

### **Università di Palermo**

**Es.fin. 2004** Programma di ricerca “Ordinario” (ex-60%) *Atlante dei fenomeni di degrado dei materiali da costruzione per il restauro dell'architettura storica della Sicilia. Il tema delle finiture nel centro storico di Palermo*, responsabile prof. F. Tomaselli.

**Es.fin. 2006** Programma di ricerca “Ordinario” (ex-60%) *Restauri architettonici a Palermo*, responsabile.

**Es.fin. 2007** Programma di ricerca “Ordinario” (ex-60%) *Restauri urbani a Palermo*, responsabile. (inizio 1.8.08)

**2007-8** Partecipazione al Progetto CORI *Il restauro del moderno in Europa e le regole del progetto* (resp. Prof. C.Ajroldi)

**Dal 2008** Fa parte del Centro Interdipartimentale di Ricerca sui centri storici (CIRCES) dell'Università di Palermo (Decreto Rettoriale n. 4908 del 10.10.08).

**2011-12** Partecipazione al progetto *PARTERRE* electronic participation tools for spatial planning and territorial development cofinanziato dal Programma di cooperazione internazionale Competitiveness and innovation Programme ICT 2007-13 (coord. Scientific prof. D.Trapani – Dipartimento di Architettura).

**2013-14** Ricerca FFR sul tema *Pratiche metodologiche e strumenti innovativi per la salvaguardia dell'architettura storica*, con prof. Tito Panzeca (coord.), e Prof. Antonella Mamì.

**2016- 2018** PON R&C 2007-13 Asse I Titolo III, Progetto: NEPTIS - Soluzioni ICT per la fruizione e l'esplorazione “aumentata” di Beni Culturali. Codice PON03PE\_00214\_3. (Decreto finanziamento MIUR n° 0000956 del 06/05/2015). Coordinatore Engineering Ingegneria Informatica S.p.A. Partecipanti: Università degli studi di Palermo, Università di Catania, Consiglio Nazionale delle Ricerche, PITecnoBio, IDS&Unitelm. Fa parte del Gruppo di lavoro del Dipartimento di Architettura (resp. Prof. M.L. Germanà). Aderenti Darch: Docenti M. Aprile; F. Agnello; F. Maggio; R. Prescia; E. Sessa; V.M. Trapani.

### **2018**

E' membro del Comitato scientifico organizzatore del Convegno Internazionale *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento* Reggio Calabria, 7-9 novembre 2018, organizzato dall' Università degli studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, Dipartimento PAU, Laboratorio Cross.

### **2018**

Partecipa, come membro aggiunto, alla richiesta di finanziamento PRIN “*L'archeologia come strato urbano. Una chiave di lettura per le città archeologiche del mediterraneo*” (sede amministrativa Napoli, sedi consorziate Puglia, Siracusa).

### **2021**

Partecipa, come componente dell'unità di Roma -Università S. Raffaele, responsabile prof. arch. Aldo Accardi, alla richiesta di finanziamento PRIN “*Per una mappa della bellezza. Strategie di sviluppo e valorizzazione dei Siti UNESCO, calibrate sul potenziale progettuale espresso dalle rispettive zone cuscinetto (Buffer-Zone) e finalizzate ad una programmazione di interventi sostenibili nel quadro della continuità identitaria territoriale*” (coord. C.Caliari, sedi consorziate Cagliari, Mantova, Ancona, Roma) (in attesa di approvazione).

## **Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari**

**2008-10** E' responsabile, per il Dipartimento di Storia e Progetto, del Programma di apprendimento Grundtvig dal titolo *European Dry Stone Issues* (capofila Corsica).

### **2018 - 2021**

Responsabile scientifico per il DARCH (Università capofila) del progetto "*I-Access. Implementing the accessibility to urban historic center's use and knowledge*" finanziato sul Programma Interreg V-A Italia-Malta, asse I Aumentare l'attività di innovazione e ricerca per il miglioramento della qualità della vita e della fruizione del patrimonio culturale, con il progetto, (progetto finanziato con Decreto D.D. 259/SV del 31.5.18).

Grazie al contributo dell'Unione Europea e del programma di cooperazione transfrontaliera INTERREG V-A Italia Malta, la Vucciria di Palermo e la Bicerija de La Valletta godranno degli interventi previsti dal progetto I-ACCESS. Tali interventi sono mirati alla valorizzazione socio-monumentale e al miglioramento della fruizione del patrimonio culturale, attraverso anche lo sviluppo di un sistema ICT di navigazione per non vedenti, che utilizza un comune smartphone come strumento di mediazione tra gli utenti e l'ambiente.

Il Progetto I-ACCESS è stato avviato l'11.6.2018 e si conclude il 31 ottobre 2021. Oltre al Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, al progetto partecipano: il Dipartimento BB.CC.AA. e dell'I.S.della Regione Siciliana, la Soprintendenza per i BB.CC.AA. di Palermo, il Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), sede di Palermo, il Comune di Palermo, l'Università degli Studi di Malta, il Comune di La Valletta, la società privata Innovogy di Malta. Il finanziamento complessivo del progetto I-ACCESS, che vede come partner capofila il Dipartimento di Architettura di Palermo, ammonta a € 1.149.926,0.

## **Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio**

Dal 2017 fa parte del Comitato scientifico della collana "Monumento documento" per la casa editrice Aracne- Roma.

Dal 2014 e fino al 2018 Fa parte del comitato redazionale della rivista "PER Salvare Palermo"

Dal 2017 fa parte del Comitato Scientifico della collana Studio e analisi delle architetture e dei centri storici dell'editore Armenio-Brolo (ME)

Fa parte del comitato scientifico del convegno REuso 2020 ed è stato referee e relatore alla Giornata...

E' referee di molte riviste di classe A: *Materiali e strutture* – Roma; *Restauro Archeologico*-Firenze; *ARChistor* – Reggio Calabria; *Territorio* - Milano.

## **TERZA MISSIONE**

### **2012 – 2 marzo**

Ha partecipato, come relatore, al Seminario Iniziative per la valorizzazione del complesso di Maredolce, organizzato dal Forum delle Associazioni, con un contributo su "*I temi della valorizzazione*". Ha inoltre organizzato le Iniziative (18/2-4/3/2012)

### **2013 – 7/8 ottobre**

Partecipa, come membro del comitato scientifico, al Convegno di studi in onore di Giuseppe Bellafiore (1920-2012) organizzato da Italia Nostra a Palazzo Chiaramonte – Sede del Rettorato a Palermo, con una relazione dal titolo *Il contributo di Giuseppe Bellafiore per il centro storico di Palermo*.

### **2016 – 21 ottobre**

Ha partecipato alla Giornata di studi, presso lo Steri di Palermo, in onore di Guido Di Stefano, *Storia dell'arte e tutela della città: "una questione di cultura"*, organizzata dal Forum delle Associazioni con la relazione *Guido Di Stefano e la dimensione operativa nella tutela urbana*.

**Dal 2016** è Presidente della Fondazione Salvare Palermo e per essa svolge molte attività culturali e cura restauri.

## **ATTIVITA' PROFESSIONALE**

### **1986-87**

Per l'Associazione Salvare Palermo, in collaborazione con gli arch. A.Maniaci e A.Bono, Progetto e Direzione Lavori del *restauro del Palchetto della Musica a Palermo*.

Cfr A. Maniaci, R. Prescia, *Il Palchetto della Musica di piazza Castelnuovo*, Palermo 1987.

### **1988-93**

Collaborazione al Rilievo architettonico e dello stato dei difetti per il progetto di Manutenzione straordinaria dei locali dell'*Osservatorio Astronomico, sito nel Palazzo Reale di Palermo* (Prog. Prof. S. Boscarino).

Cfr R. Prescia, *I restauri dell'Osservatorio Astronomico di Palermo*, in M. Dalla Costa, G. Carbonara (a cura di), *memoria e restauro dell'architettura*, ed. F. Angeli, Milano 2005, pp. 196-204. (ISBN 88-464-6957-7)

### **1990 - Nov./Dic.**

Partecipazione al rilievo topografico e fotogrammetrico (Incaricati dalla Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo Proff. Ingg. C. Monti e S. Prescia), della *Cappella Palatina nel Palazzo Reale di Palermo e della Sala della Fontana nel Palazzo della Zisa di Palermo*, curandone in particolare il rilievo di dettaglio.

(V. C. Monti, *La filosofia e la metodologia del rilievo architettonico moderno*, in "Bollettino SIFET", 1, gen-mar. 1993, pp. 25-82)

### **1992**

Rilievo, su incarico della Soprintendenza BB.CC.AA. Sez. Archeologica di Palermo, di un *lotto di scavi della necropoli ellenistica a Cefalù* (Coord. scientif. Prof. A. Tullio).

### **1993-29 marzo/1996- 1 ottobre**

Ha realizzato, insieme all'arch. Guido La Porta, la progettazione e la D.L. degli arredamenti dell'*Osservatorio Astronomico*, su incarico dell'Assessorato Regionale alla Presidenza-Edilizia Demaniale (D.A. n. 3033 del 29.3.93).

### **23.7.1993-15.3.94**

Redazione della consulenza storica specialistica sulle fabbriche del *complesso S.Rocco a Palermo*, su incarico della Soprintendenza ai Beni Architettonici della Provincia di Palermo.

### **15.9.97 - 28.11.97**

Redazione di una ricerca storico-archivistica, per il Comune di Palermo, *sul complesso benedettino dello Spirito Santo a Palermo*, nel quadro dell'Incarico affidato dal Comune di Palermo alla prof.ssa Maria Giuffrè (Delibera di G.M. 4073 del 30.12.94 e n. 1030 del 15.5.95).

(V. R. Prescia, *Chiesa e monastero dello Spirito Santo*, in G. Di Benedetto ( a cura di), *La città che cambia...cit.*, I vol., pp. 91-107).

### **1997**

Rilievo e restituzione informatizzata, su incarico del Comune di Palermo, di una fabbrica settecentesca, *Palazzo Burgio in via Garibaldi*.

(V. R. Prescia, *Palazzo Burgio di Villaflorita in via Garibaldi* , in G. Di Benedetto ( a cura di), *La città che cambia..cit.*, 2 voll., Palermo 2000, I vol., pp. 367-374).

### **2000**

In occasione del Vertice ONU tenutosi a Palermo l'11 e 12 dicembre 2000, in qualità di funzionario dell'Ufficio del Centro storico di Palermo Ordine di Servizio n. 61 del 29.5.2000:

ha redatto, insieme agli arch. Cosentino, Porretto, Termini, il *progetto di restauro di un tratto delle Mura di Palermo, il cosiddetto "Bastione della Balata" e della "Porta Carini"*. (V. pubblicazione B. Cosentino, R. Prescia, P. Porretto, R. Termini, *Bastione della Balata*, in G. Di Benedetto ( a cura di), *La città che cambia*, 2 voll., Palermo 2000, I vol., pp. 571-582)

ha redatto, insieme agli arch. Cosentino, Porretto, Termini, il *progetto di restauro della "Porta Carini"*. (V. B. Cosentino, R. Prescia, P. Porretto, R. Termini, *Porta Carini*, in G. Di Benedetto ( a cura di), *La città che cambia...*, I vol., pp. 543-554).

Ha redatto, con l'ing. Scianna, il *progetto di restauro del Palchetto della Musica e del Chiosco Ribaudò in piazza Castelnuovo* e ha eseguito la direzione dei lavori dal novembre 2000 al febbraio 2001. (D.D. 407 del 6.10.00)

(V. pubblicazione in A. Scianna, *Palchetto della Musica e Chiosco Ribaudò a piazza Castelnuovo*, in G. Di Benedetto ( a cura di), *La città che cambia...cit.*, II vol., pp. 1019-1028).

Incaricata della D.L. dei lavori di restauro della Casa del Custode e delle emergenze architettoniche del Giardino Inglese (D.D. 52 del 6.2.02)

### **2000-07**

Redazione, come partecipante di commissione, del Collaudo tecnico-amministrativo in corso d'opera e finale dei lavori di recupero del *complesso monumentale di S.Michele Arcangelo e della Biblioteca Comunale a Palermo* (incaricata, con Determinazione Sindacale n. 453 dell'1.12.2000).fine 30.6.08.

### **4.10.2006 – 28.6.2007**

POR Sicilia 2000/06 mis. 4.19 - Redazione del Collaudo tecnico-amministrativo dei *lavori di Ammodernamento dell'Hotel Baia del Capitano a Cefalù* (incaricata dall'Ass.to Reg.le Turismo con D.A. del 4.10.06).

### **2011-15**

POR Sicilia 2000/06 - Redazione, come partecipante, della Commissione di collaudo, in corso d'opera e finale, dei *lavori per il restauro conservativo e la riqualificazione del complesso monumentale della Grande Abbazia dei benedettini di S.Martino delle Scale* (incaricata dall'Ass.to Reg.le BB.CC. e dell'Identità siciliana con D.A. n. 63836 dell'11.10.10).

**2016 – maggio/ 3 novembre 2016**

In qualità di membro del CIRCES ha partecipato al gruppo di ricerca, sugli aspetti del restauro, relativo alla definizione di “Linee Guida per il recupero e la riqualificazione del centro storico” commissionato al CIRCES dal comune di Modica.

**2017**

Per la Convenzione tra Soprintendenza e Darch ha collaborato alla presentazione del progetto “Il restauro del complesso monumentale del chiostro dei benedettini di Monreale (PA)”, sul PO FESR Sicilia 2014-20 (DDG. N. 2772 del 20.6.17)

**2018**

Per la Convenzione tra Soprintendenza e Darch ha collaborato alla presentazione del “Progetto di miglioramento della fruizione attraverso l’installazione di un ascensore e di risanamento parziale del chiostro principale del complesso di S. Caterina d’Alessandria” (PO FESR 2014-20, Avviso per l’azione 6.7.1, D.D. n. 5458 del 6.11.17 GURS del 15.12.17).

## ELENCO PUBBLICAZIONI

### 2010

1. *Roberto Pane e la cultura architettonica e urbana siciliana degli anni cinquanta*, in S.Casiello, A.Pane, V.Russo (a cura di), *Roberto Pane tra storia e restauro*, atti del convegno nazionale di studi 27-28 ottobre 2008, ed. Marsilio, Venezia 2010, pp. 426-429 (ISBN 978-88-317-0633)

### 2011

2. con A.Albanese e S.Giuffrida, *Approccio valutativo ed ortoprassi del restauro per un centro storico siciliano*, in "Territori", 5, 2011, ed. Compositori – BO, pp.45-70 (ISSN 2039-8069)

3. Con V. Megna e L. Dipasquale, *The preservation of dry stone architectural heritage in Sicily*, in C.Gambardella, *Le vie dei mercanti*. S.A.V.E. Heritage, ed. La Scuola di Pitagora, Napoli 2011, ID 222 (ISBN 978-88-6542-046-1)

4. *Il chiostro del Duomo di Cefalù tra storiografia e restauri*, in "Palladio", 48, lug-dic. 2011, pp. 113-126 (ISSN 0031-0379)

5. *Perché occuparsi del Moderno?* in E. Palazzotto (a cura di), *Il restauro del moderno in Italia e in Europa*, ed. F.Angeli, Milano 2011, pp. 111-116 (ISBN 978-88-568-4454-2)

### 2012

6. (a cura di) *Il patrimonio delle pietre a secco in Sicilia. L'esperienza Grundtvig 2008-10*, Gulotta editore, Palermo 2012 (ISBN 978-88-88276-22-9).

7. *Può il restauro essere d'aiuto alle periferie?*, in A.Sciascia, *Periferie e città contemporanea. Progetti per i quartieri Borgo Ulivia e ZEN a Palermo*, ed. Caracol, Palermo 2012, pp. 129-132 (ISBN 978-88-89440-67-4)

8. Con F. Trapani, *Il posto di Maredolce. Un paradiso a Brancaccio. Strategie per la riqualificazione dell'area industriale di Palermo*, in O. Niglio, *Paisaje cultural urbano e identitat territorial*, 2° Colloquio Internacional RIGPAC, ed. Aracne, Firenze 2012, pp. 377-393. (ISBN 978-88-548-4841-2).

9. Con F. Trapani, "Il posto di Maredolce. Un paradiso a Brancaccio". *Strategie per la riqualificazione dell'area industriale di Palermo*, in EdA, *Esempi di architettura*, settembre 2012 (ISSN 2035-7982).

10. *Restauri a Palermo. Architettura e città come stratificazione*, ed. Kalòs, Palermo 2012 (ISBN 978-88-89224-82-3).

11. *Il complesso monumentale di Maredolce. Il "sollazzo" normanno alla ricerca di un nuovo paradiso*, in "Kalòs", a. XXIV, n. 3, lug-sett. 2012, pp. 18-22 (ISSN 1827-8871)

12. Con A.Mami e T.Campisi, *Neighborhoods in Bucharest. Recognition, conservation and inheritance*, editors R.Crisan, G.Franco, L.Kealy, S.F.Musso, EAAE, *Transaction on architectural education* n. 58, Leuven (Belgio) 2012, pp. 205- 228 (ISBN 978-2-930301-57-0).

### 2013

13. *Umanesimo e città storiche*, in A.Aveta, R.Di Stefano (a cura di), Roberto Di Stefano. *Filosofia della conservazione e prassi del restauro*, Arte Tipografica Editrice, Napoli 2013, pp.276-280, ISBN 9788864191058

14. *Il restauro del moderno. Problemi di tutela, problemi di progetto*, in E.Palazzotto (a cura di), *Esperienze nel restauro del moderno*, ed. F.Angeli, Milano 2013, pp. 55-60 (ISBN 978-88-204-5363- 3)

15. *Madonie, costruzioni in pietra a secco*, in V.Trapani, M.Isabella Vesco (a cura di), *Madonie Madonie divagazioni sull'habitat contemporaneo*, ed. Caracol, Palermo 2013, pp. 69-74 (ISBN 978-88-98546-03-09)

16. Con F.Agnello, *Integrated studies for the enhancement of complex historic monuments*, in M.Boriani, con R.Gabaglio, D.Gulotta (a cura di), *Built heritage 2013 – Monitoring conservation and management*, Milan 18-20/11/13, online proceedings of the Conference, Politecnico di Milano, Milan 2013, pp. 919-926 (ISBN 978-88-908961-0-1)



## 2014

17. Con L. Dipasquale e V. Megna, *Dry stone buildings in Sicily. An environmental and territorial resource*, (par VII International Conference on vernacular architecture, Portogallo 16-20/10/2013), ed. In Correia, Carlos & Rocha ed., *Vernacular heritage and earthen architecture: contribution for sustainable development*, Taylor & Francis group, London 2014, pp. 489-494 (ISBN 978-1-138-00083-4).

## 2015

18. *An integrated approach to architectural heritage conservation through preservation and accessibility* (Un approccio integrato alla conservazione dell'architettura storica tra prevenzione, salvaguardia e accessibilità), in R. Crisan, D. Fiorani, L. Kealy, S.F. Musso, "Restoration/Reconstruction. Small historic centers: conservation in the midst of change", EAAE IV meeting and workshop (Roma-Castelvecchio Calvisio, 28-31/10/13), EAAE Transactions on Architectural Education n. 64, EAAE, Hasselt (Belgium), 2015, pp. 169-174 (ISBN 978-2-930301-63-1)

19. *Il recupero del "paesaggio culturale" della Favara*, in G. Barbera, P. Boschiero, L. Latini (a cura di), *Maredolce-La Favara, Premio Internazionale Carlo Scarpa per il giardino*, Palermo, Fondazione Benetton Studi Ricerche, collana: memorie, Treviso 2015, pp. 128-134. ISBN 978-88-97784-70-8

20. *Recovering the "cultural landscape" of the Favara*, in G. Barbera, P. Boschiero, L. Latini (a cura di), *Maredolce-La Favara, International Carlo Scarpa Prize for Gardens*, Palermo, Fondazione Benetton Studi Ricerche, collana: memorie, Treviso 2015, pp. 128-134. ISBN 978-88-97784-71-5.

21. *La Vucciria tra storia e progetto*, in R. Prescia (a cura di), *La Vucciria tra rovine e restauri*, ed. Salvare Palermo, Palermo 2015, pp. 57-64 (ISBN 9788895964072)

22. *Il restauro di Giacomo Amato tra storia e storiografia*, in A.I. Lima (a cura di), *Lo Steri dei Chiaromonte a Palermo. Significato e valore di una presenza di lunga durata*, 2 voll., ed. Plumelia, Palermo 2015, pp. 305-310 (ISBN 978-88-89876-60-2)

23. *L'intervento di Roberto Calandra per lo Steri palermitano tra conservazione e innovazione*, in A.I. Lima (a cura di), *Lo Steri ..cit.*, pp. 367-374.

## 2016

24. *Modelli e approcci innovativi di restauro urbano e architettonico*, in R. Prescia e F. Trapani (a cura di), *Rigenerazione urbana, innovazione sociale e cultura del progetto*, e-book, Franco Angeli, Milano 2016, pp. 19-30. (ISBN 9788891710376)

25. *Orientamenti culturali e normativi per il progetto di conservazione*, in R. Prescia, L. e T. Panzeca, A. Mami, P. Di Franco, *Il restauro tra conservazione e sicurezza*, ed. Grafill, Palermo 2016, pp. 3-14 (ISBN 978-88-8207-848-5).

26. *Archeologia dell'antico, archeologia del moderno*, in E. Palazzotto (a cura di), *Re\_Power Station*, ed. Caracol, Palermo 2016, pp. 211-218. (ISBN 978-88-98546-30-5)

27. *Criteri e principi per il restauro architettonico*, in G. Trombino (a cura di), *Modica. Contributi per il recupero e la riqualificazione del centro storico*, 40due ed., Palermo 2016, pp. 239-246 (ISBN 978-88-98115-33-4).

28. *Il patrimonio di archeologia industriale e la sua rigenerazione. Il punto di vista del restauro*, in "Materiali e strutture", n.s., V, 10, 2016, pp. 103-120 (ISSN 1121-2373)

## 2017

29. *Comunicare il restauro*, in R. Prescia, *Valorizzazione e gestione delle informazioni*, pp. 867-877, sezione 4, pp. 923-931, in D. Fiorani (coordinamento), *RICcerca/REStauero*, Quasar di S. Tognon, Roma 2017; codice ISBN: 978 88 7140 764 1;

- 30.** *Comunicare il restauro*, in “\_Sicilia Informa\_”, 6, marzo 2017, pp. 50-51 (ISSN 2385-1260)
- 31.** con A. Scianna, *Arab-Norman heritage: state of knowledge and new actions and innovative proposals*, Geomatics and Restoration: Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era (22-24 may 2017, Florence, Italy), in <<The international archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences>>, vol. XLII-5/W1, 2017, pp. 535-549, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-5-W1-305-2017.
- 32.** con A. Scianna, *Il patrimonio architettonico arabo-normanno: stato delle conoscenze e proposte innovative*, in Ananke – speciale GEORES 2017, novembre 2017, pp.88-92.

## 2018

- 33.** *Il processo artistico-industriale a Palermo negli anni di Boito*, in S. Scarrocchia (a cura di), Camillo Boito moderno, atti del convegno 3-4 dicembre 2014, Accademia di belle Arti di Brera –Politecnico di Milano, 2 voll., Mimesis edizioni (Milano-Udine), Milano 2018, I vol. pp.171-184 (ISBN 9788857542942).
- 34.** *Introduzione*, in Z.Barone, Lo Scibene di Palermo un monumento da restaurare, Aracne editrice, Roma 2018, pp. 14-16.(ISBN 978-88-255-1098-0)

## 2019

- 35.** *L'influenza di Gustavo Giovannoni a Palermo tra urbanistica e restauro dei monumenti. Il Piano del 1939*, in G.Bonaccorso e F.Moschini (a cura di), Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale, atti del convegno internazionale 25-27 novembre 2015, Accademia Nazionale di San Luca, Quaderni degli atti 2015-6, Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2019 (ISSN 2239-8341; ISBN 978-88-97610-33-5)
- 36.** *L'eredità di John Ruskin 'critico della società'*, in S. Caccia Gherardini, M. Pretelli (a cura di), Memories on John Ruskin. Unto this last, 2 voll., n° speciale “Restauro Archeologico”, a. XXVII, 2 vol., Firenze 2019, pp.34-39 (ISSN 1724-9686) **rivista di classe A**
- 37.** Con R. Scaduto, *Il monastero di S.Caterina d'Alessandria in Palermo: conoscere per conservare*, in L. Bellanca, M.C. Di Natale, S. Intorre, M. Reginella (a cura di), Sacra et pretiosa. Oreficeria dai monasteri di Palermo Capitale, Regione Siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Palermo 2019, pp. 249-2589 (ISBN 978-88-5509-030-8)

## 2020

- 38.** Con R. Scaduto, *Dalla didattica al progetto di restauro: la collaborazione fra istituzioni per conoscere, conservare, valorizzare e fruire il patrimonio storico architettonico*, in S.F. Musso e M. Pretelli (coordinamento), Restauro Conoscenza Progetto Cantiere Gestione, atti del II Convegno SIRA, sez. 3.1. Committenze e patrimonio, a cura di E. Coisson, C. Giannattasio, M.A. Giusti, ed. Quasar, Roma 2020, pp. 402-409. (eISBN 978-88-5491-016-4)
- 38.** *Abandoned small towns in Sicily. Strategies and proposals for recovering and enhancement. Strategie e iniziative per il recupero e la valorizzazione: un bilancio sui centri storici siciliani*, in Atti del convegno One needs a town. Studies and perspectives for abandoned or depopulated small towns, novembre 2018, ArcHistoR EXTRA, 7, 2020, supplemento di ArcHistoR 13, 2020, pp. 1625-1641 (ISSN 2384-8898) (rivista classe A)
- 39.** *Policies and rules for the repopulation of abandoned small towns. Some reflections. Politiche e disposizioni per il ripopolamento dei piccoli centri abbandonati. Alcune riflessioni*, in Atti del convegno One needs a town. Studies and perspectives for abandoned or depopulated small towns, novembre 2018, ArcHistoR EXTRA, 7, 2020, supplemento di ArcHistoR 13, 2020, pp. 897-903 (ISSN 2384-8898) (rivista classe A)
- 40.** *Restauro. Concetti: orientamenti e tendenze attuali*, in G.Minutoli (a cura di), Restauro: temi contemporanei per un confronto dialettico, atti Reuso 2020, Dida, Firenze 2020, pp. 16-19 (ISBN: 9788833381206).
- 41.** *Il dottorato universitario in Italia quale strumento di specializzazione nella cultura del progetto di restauro (1980-2020)*, in Atti del convegno Luoghi e modi per la formazione della cultura del progetto

dall'istituzione della Repubblica Italiana, 29-30 ottobre 2020, in "Bollettino AAA", 19, 2020, pp. 40-41 (ISSN 2039-6791)

42. *I centri storici italiani tra sicurezza e fruizione*, in M.I. Pascariello e A. Veropalumbo (a cura di), t. II degli atti del convegno internazionale CIRICE 2020 La città palinsesto, 2 voll., FedOA University Press, Napoli 2020, pp. 451-458 (ISBN 978-88-99930-07-03)

## 2021

43. *Il progetto I-Access: implementare l'accessibilità nell'uso e nella conoscenza dei centri storici urbani* *The I-Access Project: Implementing Accessibility in Urban Historic Center's Use and Knowledge*, in M.L. Germanà, R. Prescia (a cura di), *Accessibility in architectural heritage. Approaches and experiences between technology and restoration. L'accessibilità nel patrimonio architettonico. Approcci ed esperienze tra tecnologia e restauro*, ed. Anteferma, Conegliano (Treviso), 2021, pp. 166-171. (ISBN 978-88-32050-94-3)

44. *Contributions for accessible historic cities between teaching, research and new practices. Contributi per città storiche accessibili tra didattica, ricerca e nuove prassi* in M.L. Germanà, R. Prescia (a cura di), *Accessibility in architectural heritage. Approaches and experiences between technology and restoration. L'accessibilità nel patrimonio architettonico. Approcci ed esperienze tra tecnologia e restauro*, ed. Anteferma, Conegliano (Treviso), 2021, pp. 184-191. (ISBN 978-88-32050-94-3)

### **Scritti per la rivista della Fondazione Salvare Palermo, PER (ISSN 1970-5646).**

*Dall'Albergheria alla città*, in "Per Salvare Palermo", 29, gen-apr. 2011, pp. 42-44 .

*Il futuro di Maredolce e la cittadinanza attiva*, in "Per Salvare Palermo", 33, mag-ago. 2012, pp. 38-41.

*Vecchi monasteri in cerca di nuove destinazioni*, in "Per Salvare Palermo", 36, mag-ago. 2013, pp. 26-27 .

*Il restauro come atto critico: la ricostruzione di Palazzo Lanza-Trabia*, in "Per Salvare Palermo", 38, gen-apr. 2014, pp. 12-13.

*Dal passato il progetto del futuro*, in "PER Salvare Palermo", 44/45, gen-agosto 2016, pp. 10-13.

*Nuovi progetti per Palazzo Butera*, in "PER Salvare Palermo", 46, set-dic. 2016, pp. 14-16

*Il dibattito su Villa Deliella continua*, in "PER" 52-53, set. 2019-apr. 2020, pp. 4-7.