

# Curriculum vitae

## EDUCATION AND ACADEMIC BACKGROUND

- **10<sup>th</sup> June 2004:** PhD in Medieval History (University of Bologna, Department of Palaeography and Medieval History, now known as the Department of History, Cultures and Civilisation, Italy).
- **2008-2009:** two-year archive course (State Archives of Bologna, Italy).
- **January 2016:** French national qualification (maître de conférences) in Medieval History, Section 21 (Conseil National des Universités, CNU, France).
- **April 2017:** Italian qualification ASN (Abilitazione Scientifica Nazionale) and the title of Associate Professor (field 11/A1 Medieval History).
- **January 2020:** Renewal of the French national qualification (maître de conférences) in Medieval History, Section 21 (Conseil National des Universités, CNU, France).

## CURRENT POSITION

- **2<sup>nd</sup> September 2019 (until the present):** Senior researcher (RTDb), second year out of a three year contract, in Medieval History (University of Bologna, Department of History, Cultures and Civilisation, Italy).

## A SELECTION OF RELEVANT PREVIOUS POSITIONS (due to constraints of space)

- **1<sup>st</sup> September 2018 – 31<sup>st</sup> August 2020:** Post-Doctoral Research Associate (Durham University, Archaeology Department, UK). Title of the project: «Risk and Resilience. Exploring historic responses to earthquakes, AD 1200-1755». Scientific director: Professor Chris Gerrard.
- **1<sup>st</sup> March 2018 - 31<sup>st</sup> August 2018:** Research contract (University of Udine, Department of Humanistic Studies and Cultural Heritage, Italy). Title of the project: «The commercial space of Venice in the first part of the 14<sup>th</sup> century». Scientific director: Professor Vittorio Formentin.
- **1<sup>st</sup> January 2009 – 28<sup>th</sup> February 2018:** Research contracts lasting 12 or 36 months consecutively (University of Bologna, Department of Palaeography and Medieval History, which in 2012 merged into the Department of History, Cultures and Civilisation, Italy). Scientific director: Professor Massimo Montanari. Scientific fields of research: economic and social medieval history; food professions in the Middle Ages and the Early Modern Period; proverbial culture in the Renaissance and medieval dietetics.

## FELLOWSHIPS AND AWARDS

- **October 2007 – December 2008:** Post-doctoral Fellowship (University of Bologna, Department of Palaeography and Medieval History, Italy). Title of the project: «Proverbs and food between theory and practice in the Middle Ages». Scientific director: Professor Massimo Montanari.
- **1st January 2005 - 31<sup>st</sup> December 2006 :** Fellowship lasting 36 months funded by the Scuola Superiore di Studi Umanistici (SSSUB), University of Bologna, Italy. Scientific director: Professor Massimo Montanari.

## SUPERVISION OF GRADUATE STUDENTS

- **Academic year 2021-2022 (ongoing):** 2 degree-theses, one on “The Crimean Tatars in the Middle Ages” and the other on “Power and families in Vicenza and its territory between the 11<sup>th</sup> and 13<sup>th</sup> century”.

- **Academic year 2020-2021 (ongoing):** 2 degree-theses, one on “Sicilian recipes in the cookbooks of the late Middle Ages” and the other one on “The Norman Kingdom of Sicily and its rural landscape in the 12<sup>th</sup> century”.

### TEACHING ACTIVITIES

- **Academic year 2020-2021:** Lecturer - Economic and social History of the Middle Ages, 60 hours, relating to the degree in History (University of Bologna, Department of History, Cultures and Civilisation, Italy); Lecturer - Economic and social History of the Middle Ages, 30 hours, for the integrated course «Economy, society, settlement system», and for the Degree in Historical and Oriental Sciences (Department of History, cultures, civilisation, University of Bologna, Italy).
- **Academic year 2019-2020:** Lecturer - Laboratory in Medieval History, 30 hours, and for the Degree in History (University of Bologna, Department of History, cultures, civilisation, Italy); Lecturer - workshop «Markets and professions in the medieval cities», 30 hours, and finally for the Degree in History (University of Bologna, Department of History, Cultures and Civilisation, Italy).

### ORGANISATION OF SCIENTIFIC MEETINGS

- **Academic year 2021-2022:** Organiser of the International Conference «Trade, migration flows, religion and culture in the medieval Mediterranean», that will take place in December 2022; number of participants: 15/20 (University of Bologna, Department of History, Cultures and Civilisation, Italy).

### INSTITUTIONAL RESPONSABILITIES

- **Academic year 2020-2021 (ongoing):** Member of the Library Committee from September 2020 (University of Bologna, Department of History, Cultures and Civilisation, Italy); Member of the Management Committee on the Quality Monitoring of the Degree Programme from February 2021 (University of Bologna, Department of History, Cultures and Civilisation, Italy).

### REVIEWING ACTIVITIES

- **2019 (ongoing):** Member of the Editorial Board of the publishing house FORUM (University of Udine, Department of Humanistic Studies and Cultural Heritage, Italy).
- **2017 (ongoing):** Evaluator for The Renaissance Society of America (Fordham University, Rose Hill Campus, USA).

### MEMBERSHIPS OF SCIENTIFIC SOCIETIES

- **2018 (ongoing):** Associate Member, “La Società Italiana degli Storici Medievisti -SISMED” (Italy).
- **2015 (ongoing):** Member of the Research Network “Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation - IEHCA” (Tours, France).

### PUBLICATIONS

- Books and PhD thesis

- 1) *Ai confini dell'Occidente. Regesti degli atti dei notai veneziani a Tana nel Trecento 1359-1388*, Udine, Forum Editrice, dicembre 2019, 263 p.
- 2) *Luoghi e mestieri dell'ospitalità nel Medioevo. Alberghi, taverne e osterie a Bologna fra Due e Quattrocento*, Spoleto, CISAM, 2018 (“Testi, studi, strumenti”, 33), 389 p.
- 3) *Approvvigionamento, distribuzione e consumo in una città medievale. Il mercato del pesce a Bologna nei secoli XIII-XV*, Spoleto, CISAM, 2016 (“Testi, studi, strumenti”), 300 p.

- 4) *Il mercato del pane. Politiche alimentari e consumi cerealicoli a Bologna fra Due e Trecento*, Bologna, Bononia University Press, 2014, 252 p.
- 5) *Dieta, salute, calendari. Dal regime stagionale antico ai Regimina mensium medievali: origine di un genere nella letteratura medico-occidentale*, Spoleto, CISAM, 2007, 223 p.
- 6) PhD dissertation in Medieval history (XV cycle, Bologna): *Fra teorie mediche e pratica quotidiana: i calendari dietetici dell'Occidente latino altomedievale (secoli IX-XI)*, Università degli Studi di Bologna, 2004.

▪ Articles, essays, contributions in conference proceedings

- 7) *I Genovesi a Tana (fine XIII-inizi XV secolo)*, being published in the journal «Nuova rivista storica», CV/III, 2021.
- 8) *Due inedite pergamene pisane rogate a Soldaia*, in «Nuova rivista storica», CV/II, 2021, pp. 603-611.
- 9) *Accoglienza e assistenza negli insediamenti genovesi e veneziani di Caffa e Tana (secoli XIII-XV)*, in *Alle origini del welfare (XIII-XVI secolo). Radici medievali e moderne della cultura europea dell'assistenza*, a cura di G. Piccini, Roma, Viella, dicembre 2020, pp. 543-561.
- 10) *Osterie, taverne, sistemi d'ospitalità negli ultimi secoli del Medioevo. La Catinia come fonte per la storia dell'alimentazione e dell'ospitalità*, in *L'Umanesimo di Sicco Polenton. Padova, la Catinia, i santi, gli antichi*, Padova, Centro Studi Antoniani, 2020 (Sicco Rizzi Polenton 1375/76-1446/47. Sesto centenario della fabula Catinia, Giornate internazionali di studio, 17-18 maggio 2019), pp. 343-355.
- 11) Poster *Risk and resilience in Europe. Exploring historic responses to earthquakes (AD 1200-1755). The project database* (Authors: Paolo Forlin, Christopher Gerrard, Francesca Pucci Donati) presented at the 7th International Colloquium on Historical earthquakes & paleoseismology studies (Barcellona, 4-6 November 2019). Title of the Poster: *Exploring historic responses to medieval earthquakes in Europe. Some reflections about methodology*.
- 12) *L'analisi del termine carbonata nelle fonti medievali*, in «Italice Belgradensia», 1/2019, pp. 49-57.
- 13) *Il segreto dell'ospitalità*, in *Alla bolognese. Dalla città grassa a Fico*, a cura di M. Montanari, Bologna, il Mulino, 2018, pp. 79-93.
- 14) *Aliments à vendre : buse et vendeurs de poissons (Bologne, XVI<sup>e</sup>)*, in *Les métiers de bouche à l'époque moderne*, sous la direction de Nathalie Peyrebonne, Rennes-Tours, Presses Universitaires de Rennes, Presses Universitaires François-Rabelais, 2018, pp. 99-108 (Collection "Tables des hommes").
- 15) *Les métiers de bouche à Tours dans la deuxième moitié du XVe siècle*, in «Rivista Storica», 2/2018, pp. 543-580
- 16) *Imaginaire culinaire et pratiques de table dans les récits de voyage français et italiens (XVe-XVIe siècle)*, in *La table de la Renaissance. Le mythe italien*, sous la direction de P. Briost, F. Quellier, Rennes-Tours, Presses Universitaires de Rennes, Presses Universitaires François-Rabelais, 2018, pp. 167-178 (Collection "Tables des hommes").
- 17) *Ravitaillement en céréales et marché urbain à Bologne au XIIIe siècle*, in *Approvisionner la ville. Flux alimentaires et circulations urbaines du Moyen Age au XIX<sup>e</sup> siècle*, édité par A. Knaepen, C. Loir, A. Wilkin, Bruxelles, Editions de l'Université de Bruxelles, 2018, pp. 13-25.
- 18) *Osti e osterie nei proverbi italiani fra Medioevo ed età moderna*, in «Italice belgradensia», 1/2017, pp. 33-45.
- 19) *Il mercato del pesce. Regolamentazione dei prezzi a Bologna, secc. XIII-XV*, in *I prezzi delle cose nell'età preindustriale/ The prices of things in Pre-Industrial Times. Selezione di ricerche/Selection of essays*, Firenze, Firenze University Press, 2017, pp. 35-56 (Atti delle "Settimane di Studi" e altri Convegni, 48).
- 20) *Alcune lettere inedite relative ai rapporti diplomatici fra Carlo VIII e Bologna negli anni 1494-1496*, in «Laboratoire italien», 18, 2016, pp. 1-7.
- 21) in collaboration with R. Rinaldi *Consumi e ospitalità in una città di mercati dal Duecento al Quattrocento*, in *Bologna e il cibo. Percorsi archivistici nel Medioevo della "Grassa"*, a cura di A. Campanini, Bra (Cn), Slow Food Editore, 2016, pp. 164-205.

- 22) *Fornai e potere. I mestieri del pane a Bologna nel Duecento*, in *Nella città operosa. Artigiani e credito a Bologna fra Duecento e Quattrocento*, a cura di R. Rinaldi, Bologna, il Mulino, 2016, pp. 175-197 (Collana di storia dell'Economia e del credito, 18).
- 23) *I luoghi di cibo nell'arte. Spunti di riflessione su cucine e utensili nell'iconografia italiana fra medioevo ed età moderna*, in *La natura morta di Federico Zeri*, sous la direction de A. Bacchi, F. Mambelli, E. Sambo, Bologna, Fondazione Federico Zeri, 2015, pp. 265-271.
- 24) *Peccato di gola e arte culinaria nel commento di Boccaccio al canto VI dell'Inferno*, in *Boccace entre Liber et Libri: les tensions d'un écrivain entre Moyen Âge et Renaissance*, Paris, Champion, 2015, pp. 55-65 (coll. "Savoir de Mantice").
- 25) *Cereali e pane sul mercato urbano nel medioevo*, in *La civiltà del pane. Storia, tecniche e simboli dal Mediterraneo all'Atlantico*, 1, Centro Studi Longobardi, Milano, 2015, pp. 117-129.
- 26) In collaboration with R. Rinaldi, *Il commercio al dettaglio a Bologna fra Due e Trecento. La piazza, l'osteria, la bottega*, in *Il commercio al minuto. Domanda e offerta tra economia formale e informale secc. XI-XVIII/Retail trade. Supply and demand in the formal and informal economy from the 13<sup>th</sup> to the 18<sup>th</sup> century*, Firenze, Firenze University Press, 2015, pp. 241-257 (Actes des "Settimane di studi" e altri Convegni, 46).
- 27) *Mercato di Mezzo. La fabbrica della cucina bolognese ("Marché de Mezzo. La naissance de la cuisine bolonaise")*, a cura di M. Montanari; Bologna, Coop Adriatica, 2014, 60 p. (Historical research: F. Pucci Donati, pp. 19-51).
- 28) *"In vino veritas". Per una riflessione sulla cultura del vino nei proverbi italiani*, in «Rivista di storia dell'agricoltura», a. LIII/1, June 2013, pp. 3-13.
- 29) *Frammenti di cultura alimentare nella tradizione proverbiale italiana dei secoli XIII.XV*, in «Studi Medievali», 3a serie, anno LIII, fasc. I, 2012, pp. 1-82.
- 30) in collaboration with Massimo Montanari, *Fra oralità e scrittura. Frammenti di cultura alimentare nei proverbi di Giulio Cesare Croce*, in *Le stagioni di un cantimbanco. Vita quotidiana a Bologna nelle opere di Giulio Cesare Croce*, Bologna, 2009, pp.133-175.
- 31) *Codici di comportamento alimentare nella tradizione proverbiale italiana del Medioevo e della prima Età moderna*, in «Studi Medievali», 3a serie, anno XLIX – fasc. II, 2008, pp. 679-701.
- 32) *Les bonnes manières à table dans le discours proverbial du Moyen Âge italien*, in *Pratiques et discours alimentaires en Méditerranée de l'Antiquité à la Renaissance*, actes du 18e colloque à la Villa Kérylos (Beaulieu sur mer) organisé par l'institut de France les 4, 5, 6 octobre 2007, J. Leclant, A. Vauchez, M. Sartre éd., Paris, De Boccard, 2008, pp. 377-388.
- 33) *Mercanti di sale e di cibo alla metà del Duecento. Gli statuti dei salaroli bolognesi*, in *Artigiani a Bologna. Identità, regole, lavoro (secc. XIII-XIV)*, a cura di A. Campanini, R. Rinaldi, Bologna, CLUEB, 2008, pp. 187-215.
- 34) *Dietetica e cucina nel Regimen Sanitatis di Maino de' Maineri*, in « Food&History », vol. 4, n. 1, 2006, pp. 107-131.
- 35) *Dieta e calendari nell'Occidente latino altomedievale*, in « Food&History », vol. 2, n. 2, 2004, pp. 209-219.
- 36) Giovanni Costeo, *Sulla natura del latte*, a cura di M. Montanari, 2 vol., traduzione di F. Pucci Donati, Torino, Umberto Allemandi & C., 2001.