

Curriculum Vitae

Prof. Marina Pucci







Posizione accademica	_____	
Titoli :	<p>2/2014 Abilitazione Nazionale all'insegnamento Universitario in N-10</p> <p>1998 – 2003 Freie Universität Berlin (Germany), PhD summa cum Laude, Facoltà di Storia e Studi culturali, Dottorato in Archeologia del Vicino Oriente Antico. Titolo della tesi: Functional Analysis of Space in Syro-Hittite Architecture. Supervisor: Prof. Dr. H. Kühne and Prof. Dr.- Ing. J.G. Schmid</p> <p>1993 – 1998 Università di Pisa (Italy). Laurea a ciclo unico, (votazione 110/110), Facoltà di lettere antiche, tesi in archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico (Relatore Prof. Stefania Mazzoni). Titolo della Tesi: rianalisi della stratigrafia dei centri siro-ittiti di Karkemish, Tell Halaf, Tell Ta'yinat e Zincirli</p>	
Carriera accademica	<p>Agosto 2016 – Agosto 2019: Ricercatore tipo B, tenure track, Archeologia del Vicino oriente antico, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento SAGAS. Insegnamento (triennio, magistrale, scuola di specializzazione) e ricerca.</p> <p>01.04.2013 – Marzo 2016 Ricercatore tipo A, Progetto Rita Levi Montalcini, Università degli Studi di Firenze, Italia. Posizione di ricercar e insegnamento (triennio e magistrale).</p> <p>01.08.2011 – 30.03.2013 Assistente ricercatore presso la Freie Universität Berlin, Berlino, Germania. Posizione per cinque anni di insegnamento e ricercar presso la cattedra di Archeologia del Vicino Oriente Antico.</p> <p>15.04.2009 – 12. 2011 Ricercatore Esterno presso il Pergamon Museum in Berlin, vorderasiatische Abteilung. Responsabile per la pubblicazione della ceramica e oggetti dagli scavi Tedeschi presso il sito di Zincirli e conservati nei locali del Museo.</p> <p>15.04.2008 – 14.04.2009 Assistente ricercatore presso la Freie Universität di Berlino nel progetto Tell Sheikh Hamad. Preparazione della campagna 2008 presso il sito di Shekh Hamad in siria, analisi dell'architettura neoassira.</p> <p>20.10.2006 – 30.04.2008 Visiting Scholar presso l'Oriental Institute in Chicago in qualità di PI del progetto di ricerca "The Chatal Höyük Publication Project", sui materiali e la documentazione degli scavi americani inerenti il sito di Chatal Höyük nell'Amuq.</p> <p>01.01.2004 – 30.10.2006 Assegnista di Ricerca presso la the Freie Universität Berlin all'interno del Progetto archeologico Tell Shech Hamad. Gestione settore di scavo, preparazione delle campagne di scavo 2004, 2005, 2006 e analisi e documentazione dell'architettura.</p>	
Finanziamenti e borse	<p>2020 MAECI Fondo Archeologia, Missione Italiana nell'Amuq</p> <p>2020 OrMe Finanziamento esterno per posto da ricercatore di tipo A presso l'Università degli studi di Firenze.</p> <p>2019 MAECI Fondo Archeologia, Missione Italiana nell'Amuq 2019</p> <p>2019, Prin 2017, <i>Writing Uses: Transmission of Knowledge, Administrative Practices and Political Control in Anatolian and Syro-Anatolian Polities in the 2nd and 1st Millennium BCE</i>. Participant</p> <p>2018-19 Straarcheologia, Finanziamento ateneo Università degli studi di Firenze. Financial Support for archaeological research</p> <p>2016-17 Straarcheologia, , Finanziamento ateneo Università degli studi di Firenze. Financial Support for archaeological research</p> <p>2016 Prin 2015, <i>L'Anatolia antica: politiche imperiali e culture locali tra XV e VII secolo a.C. Problemi di etnicità, assetti urbani e territoriali, tradizione e innovazione</i>. Participant</p> <p>2015 iFund, Università degli studi di Firenze. Financial Support to apply to the EU horizon 2020 program</p> <p>2014 iFund, Università degli studi di Firenze. Financial Support to apply to the EU horizon 2020 program (Application submitted in May 2015)</p> <p>2013-2016 Rita Levi Montalcini Finanziamento Ministero Affari Esteri, "Rientro dei cervelli"</p>	













	<p>2013 Freie Universität Berlin Forschungsförderung, Finanziamento per preparare la domanda di scavo al sito di Gerçin Höyük, Turkey</p> <p>2009-2011 Shelby-White Grant, Harvard Finanziamento del Progetto “Zincirli materials and pottery kept at the Vorderasiatisches Museum in Berlin”</p> <p>2006-2008 Shelby-White Grant, Harvard, Finanziamento del Progetto “Analysis and publication of the materials from Chatal Höyük (Hatay region, turkey) at the Oriental Institute Museum in Chicago”</p> <p>2001-2002 Na-Fög (FU-Berlin) Borsa di dottorato</p> <p>2000-2001 DAAD Borsa di dottorato</p>
<i>Esperienze sul campo e museali</i>	<p>2011-2020 Missione Archeologica ad Alalakh, Turchia: dal direttore della Missione Italiana nell’Amuq per lo studio e l’analisi del repertorio ceramico ad Alalakh.</p> <p>2014-2016 Archaeological Museum Hatay (Turkey) Studio dei materiali conservati al Museo Archeologico di Hatay provenienti dagli scavi di Chatal Hoyük e Atchana</p> <p>2011-2015 Excavations at Zincirli, Turchia. Quattro campagne di scavo come direttore del settore “Scavi alla porta sud di Zincirli” condotti dall’Oriental Institute Chicago. Condotta come sottoprogetto con student della Freie Universität di Berlino /fino al 2014) e dell’Università degli Studi di Firenze.</p> <p>2007-2009 Oriental Institute Museum Studio e pubblicazione dei materiali proveninetti da chatal Höyük e conservati presso il museo.</p> <p>2007 Survey a Niğde, Turchia. Partecipazione ad una campagna di survey Condotta dall’Università degli studi di Pavia.</p> <p>1999-2008 Missione Archeologica a Tell Shech Hamad, Siria. Sette campagne di scavo presso il sito di Tell Shech Hamad, diretto dalla Freie Universität di Berlin, Prof. H. Kühne. Direttore dell’area di scavo delle “Residenze Neo-Assire” nella città bassa e vicedirettore degli scavi durante l’ultima campagna.</p> <p>1997-2000 Missione Archeologica Italiana a Tell Afis, Siria. Quattro campagne di scavo presso il sito di Tell Afis (Syria occidentale) condotto dall’Università degli Studi di Pisa e Bologna, direzione Prof. S. Mazzoni. Area del Ferro II e III (G).</p> <p>1997 Scavi nel cimitero etrusco di Castiglioncello (Livorno), Museo Archeologico di Rosignano. 1995 – Scavi a San Vincenzino, Italy. Cimitero Medievale e villa romana. Entrambi scavi didattici condotti dall’Università degli Studi di Pisa e Sovrintendenza Archeologica della Toscana.</p>
<i>Didattica</i>	<p>UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE, DIPARTIMENTO DI STORIA ARCHEOLOGIA GEOGRAFIA ARTE E SPETTACOLO, ITALY</p> <p>Semestre estivo 2020, Corso di Laurea Magistrale (Social Geography for Cooperation). Archaeology in Conflict Areas; Corso post-laurea (Scuola di Specializzazione in Archeologia), Beni Culturali nelle aree di crisi; Corso post-laurea (Scuola di Specializzazione in Archeologia), Archeologia del Vicino Oriente Antico.</p> <p>Semestre invernale 2019/20, Corso di Laurea Magistrale (Archaeology). Archeologia of the Ancient Iran and Mesopotamia, Corso di Laurea Triennale (Archeologia and cultural heritage): Archeologia e Storia dell’arte del Vicino Oriente Antico.</p> <p>Semestre estivo 2019, Corso di Laurea Triennale (Archeologia and cultural heritage): Archeologia e Storia dell’arte del Vicino Oriente Antico.</p> <p>Semestre invernale 2018/19, Corso di Laurea Magistrale (Archeologia). Archeologia dell’Iran e della Mesopotamia; Corso di Laurea Triennale (Storia e Tutela dei Beni Archeologici): Archeologia e Storia dell’arte del Vicino Oriente Antico, i templi</p> <p>Semestre invernale 2017/18, Corso di Laurea Magistrale (Archeologia). Archeologia dell’Iran e della Mesopotamia; Corso di Laurea Triennale (Storia e Tutela dei Beni Archeologici): il tempio nel vicino oriente</p> <p>Semestre estivo 2017, Corso di Laurea Triennale (Archeologia e patrimonio): Archeologia e Storia dell’arte del Vicino Oriente Antico, i palazzi</p> <p>Semestre invernale 2016/17, Corso di Laurea Magistrale (Archeologia). Archeologia e Storia dell’arte del Vicino Oriente Antico: iconografia della religione.</p> <p>Semestre estivo 2016, Corso di Laurea Triennale (Storia e Tutela dei Beni Archeologici): Archeologia e Storia dell’arte del Vicino Oriente Antico.</p> <p>Semestre invernale 2015/16, Corso di Laurea Magistrale (Archeologia): Archeologia e Storia dell’arte del Vicino Oriente Antico: Migrazioni</p> <p>Semestre invernale 2015/16, Corso di Laurea Magistrale (Lingue e Civiltà dell’Oriente Antico e Moderno): Archeologia e Storia dell’arte del Vicino Oriente Antico storia della ricerca.</p> <p>Semestre estivo 2015, Corso di Laurea Triennale in Storia e Tutela Archeologia e Storia dell’arte del Vicino Oriente Antico: Levante, Anatolia e Mesopotamia</p> <p>Semestre invernale 2014/15 Corso di Laurea Magistrale Corso di Laurea Magistrale (Lingue e Civiltà dell’Oriente Antico e Moderno): Archeologia e Storia dell’arte del Vicino Oriente Antico storia della ricerca, la nascita della disciplina.</p> <p>Semestre invernale 2013/14, Laboratorio di Archeologia Orientale: la ceramica</p>

	<p>Semestre invernale 2014/15, Corso di Laurea Magistrale (Archeologia): Archeologia and History of Art in the Ancient Near East, The Late Bronze and the Iron Age in the Levant and Anatolia and their influence to the West</p> <p>Semestre estivo 2013, Corso di Laurea Triennale : Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico, Levante, Anatolia and Mesopotamia</p> <p>FREIE UNIVERSITÄT BERLIN, INSTITUT FÜR VORDERASIATISCHE ARCHÄOLOGIE, GERMANY</p> <p>Semestre estivo 2013, Corso Magistrale interdisciplinare: Looking for Identity in the Syro-Hittite town Centers: material culture, language and architecture. In codocenza con Dr. Annik Payne.</p> <p>Semestre invernale 2012/13, Laboratorio Archeologico: introduzione al lavoro sul campo: metodi e scavi.</p> <p>Semestre invernale 2012/13, Corso Triennale (Pro-Seminar, modulo Preistoria, Storia in Archeologia). Il passaggio dal Bronzo Tardo al Ferro in Anatolia sudorientale.</p> <p>Semestre estivo 2012, Corso triennale (Pro-Seminar, Classi e tipologie edilizie).</p> <p>Semestre invernale 2011/12, Corso triennale (Pro-Seminar, Classi e tipologie edilizie). La forma vs la funzione</p> <p>Semestre estivo 2006, Laboratorio archeologico triennio e magistrale. Disegno vettoriale</p> <p>Semestre estivo 2006, Corso Triennale Storia dell'architettura nel vicino oriente</p> <p>Semestre invernale 2005/06, Corso Triennale Storia dell'architettura nel vicino oriente</p> <p>Semestre estivo 2005, Laboratorio archeologico triennio e magistrale. Disegno vettoriale, database</p> <p>Semestre invernale 2004/05, Laboratorio archeologico triennio e magistrale. Disegno vettoriale, database</p> <p>Semestre invernale 2004/05, Laboratorio archeologico triennio e magistrale. Disegno vettoriale, database</p>
Focus di ricerca	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Bronzo Tardo e Ferro primo nella Asia occidentale</i> • <i>Identità di Gruppo e teorie della migrazione</i> • <i>Relazioni centro/periferia nell'impero neoassiro e in quello Ittita</i> • <i>Analisi funzionale della ceramica</i> • <i>Social Archaeology</i> • <i>Spazio costruito</i> • <i>Archeologia della Siria</i>
Conferenze su invito	<p>22 Febbraio 2020, Firenze, Exotic and Foreign: refusal and Appreciation of Micenaean Pottery in the Amuq between the LBA and the Iron Age, <i>Le grandi isole del Mediterraneo: Rotte e legami tra Bronzo e Ferro</i>, Tourisma.</p> <p>21 Maggio 2019, Bern, The Iron Age in Northern Levant, <i>SGOA conference Bern</i></p> <p>30 Marzo – 3 Aprile, 2019, Ascona, Networks/Modes of communication and knowledge transfer, <i>In Search of the Neo-Hittites</i></p> <p>29-30 Marzo 2019, Istanbul, Istituto Italiano di Cultura, 29 Marzo. Il contatto tra popolazione locale e i cosiddetti popoli del mare nell'Amuq. <i>10 Edizione del Convegno, Contributo Italiano a scavi, ricerche e studi nelle missioni archeologiche in Turchia.</i></p> <p>22-23 Gennaio 2019, Torino, Economic Decay and Urban Rebirth: the Archaeological Evidence from Chatal Höyük and Tell Atchana in the Amuq from the Mid-14th to the Mid-12th Century BC, in <i>Anatolia between the 13th and the 12th Century b.C.E.</i></p> <p>16-21 Giugno 2018, Ascona (Switzerland), 20th Giugno, The Iron Age I-II Material Culture in the Amuq: traditions, innovations and contacts. In <i>Beyond all Boundaries: Anatolia in the 1st Millennium BC</i>.</p> <p>14-15 Novembre 2015, Istanbul, Deutsches Archäologisches Institut, Searching for the Hittites in southeastern Anatolia: Zincirli and the Hittite material culture in the Symposium <i>The Discovery of an Anatolian Empire</i>.</p> <p>10-12 Giugno 2015, Antakya, Archaeological Museum, The Iron Age pottery horizon from Alalakh in Alalakh and its Neighbours</p> <p>5 Novembre 2013, CNR Roma, Carl Humann e gli scavi alla porta sud di Zincirli, in <i>Scavi d'archivio: dalla storia dell'orientalistica alla storia delle idee</i>.</p> <p>31 Maggio – 1 Giugno 2010, Istanbul, Koç University, Symposium <i>Across the Border: Late Bronze – Iron Age Relations between Syria and Anatolia</i>, The Late Bronze – Iron Age levels from Chatal Höyük in the Amuq</p> <p>23 Gennaio 2008 ,Chicago, Oriental Institute, University of Chicago, <i>Brown Bag Lecture</i>, The Chatal Höyük Project</p>

	13-15 Maggio 2005, Heidelberg, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Institut für Ur- und Frühgeschichte, Forschungskolloquium <i>Constructing Power, Architecture, Ideology and Social Practice, Enclosing Open Spaces</i>
Organizzazione di conferenze	<p>Novembre 2019, Archaeology of Roads, International Conference held at the Università degli Studi di Firenze. Organized with dr. Tuna Kalayci</p> <p>17-Giugno-2018 al 21-Giugno-2018, Ascona, with dr. Sebastiano Soldi. International Workshop: Political Boundaries and Cultural Contacts during the Iron Age in South-east Anatolia: Cilicia, Amuq and the Karasu valley. <i>Beyond all Boundaries: Anatolia in the 1st Millennium BC.</i></p> <p>14-16 Gennaio 2015, Late Bronze Age Ceramic Identities, International Conference at the Università degli Studi di Firenze. Organized with dr. Fabrizio Venturi</p> <p>20 Novembre 2014, with L. Welton (Vancouver) Workshop “The passage from the Iron I to Iron II periods in Northern Levant (ASOR)”</p>
Partecipazione a Conferenze	<p>2018, 8 Settembre, Barcelona (Spain), Late Bronze Age Resistance and Iron Age Acceptance of Mycenaean Influences in Northern Levant: Chatal Höyük in the Amuq, 24th EAA Annual Meeting, 5-8 Settembre 2018</p> <p>2018, Ascona (Switzerland), 20 Giugno, The Iron Age I-II Material Culture in the Amuq: traditions, innovations and contacts. In <i>Beyond all Boundaries: Anatolia in the 1st Millennium BC.</i></p> <p>2018, 7 Settembre, Barcelona, The Shirin Initiative: Past, Present and Future, at the <i>24th EAA Annual Meeting</i>, 5-8 Settembre 2018</p> <p>2016, 29th Aprile, Wien, Discussant at the Workshop Formation, Transformation and Development of Iron Age Societies, at the <i>10th International Congress of Archaeology of the Ancient Near East</i></p> <p>2015, 18-21 Novembre, Atlanta, <i>ASOR Annual Meeting</i>, together with Dr. M. Horowitz e Prof. R. Kohl, titolo intervento: New Horizons: The Iron Age Sequence at Tell Atchana – Alalakh</p> <p>2014, 19-22 Novembre, San Diego, <i>ASOR Annual Meeting</i> titolo intervento: The Iron I to Iron II Transition at Chatal Höyük : from Eclecticism to Standardization</p> <p>2013, 20-23 Novembre, Baltimore, <i>ASOR Annual Meeting</i> titolo intervento: Testing the Canon of Ancient Near Eastern Art and Archaeology in Syria</p> <p>2012, 14-17 Novembre, Chicago, <i>ASOR Annual Meeting</i> titolo intervento: Giving Meaning to Material Culture: the case of Chatal Höyük in the Amuq</p> <p>2012, 4 May, Warsaw, <i>8th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East</i>, titolo intervento: Chatal Höyük in the Amuq during the Iron Age</p> <p>2008, 7 May, Roma, <i>6th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East</i>, titolo intervento: The Chatal Höyük Publication Project</p> <p>2006, 6 Aprile, Madrid, <i>5th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East</i>, titolo intervento: The Neo-Assyrian residences of Tell Shekh Hamad</p> <p>2004, 3 Aprile, Berlin, <i>4th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East</i>, titolo intervento: Visual communication of Architecture: the Syro-Hittite Town of Zincirli</p>
Accordi Internazionali (responsabile)	<p><u>Dal 2017</u>, Accordo internazionale tra l’Università di Firenze e the University of Art at Isfahan (Iran). Ricerca convenzionata sull’Iran Nord occidentale</p> <p><u>Dal 2018</u>, Accordo internazionale tra l’Università di Firenze e la Tishreen University at Latakya (Syria). Cultural Heritage preservation in northern Syria.</p> <p><u>Dal 2015</u>, Accordo internazionale tra l’Università di Firenze e la Mustafa Kemal Atatürk Üniversitesi di Hatay (Turkey). Joint research project on the archaeology of the Amuq region,</p>

Publications

- MARINA PUCCI (2020). CHATAL HÖYÜK PHASE M. IN: MARINA PUCCI, FABRIZIO VENTURI. CERAMIC IDENTITIES AT THE FRONTIERS OF EMPIRES, PP. 293-327, PISA: ETS, ISBN:978-884675536-0.
-  MARINA PUCCI (2020). TRADED GOODS IN THE 'AMUQ DURING THE IRON AGE: CYPRIOT, PHOENICIAN AND AEGYPTIAN ARTEFACTS AT CHATAL HÖYÜK. RIVISTA DI STUDI FENICI, VOL. 48, PP. 1-15, ISSN:0390-3877
-  MARINA PUCCI (2020). DRINKING IN IRON AGE ATCHANA. IN: ALALAKH AND ITS NEIGHBOURS PROCEEDINGS OF THE 15TH ANNIVERSARY SYMPOSIUM AT THE NEW HATAY ARCHAEOLOGY MUSEUM, 10-12 JUNE 2015, PEETERS, PP. 249-274, ISBN:9789042938939
-  MARINA PUCCI (2020). THE AMUQ REGION DURING THE IRON AGE I-II: FORMATION, ORGANISATION AND DEVELOPMENT OF A COMMUNITY. IN: SOLLEE. FORMATION, ORGANISATION AND DEVELOPMENT OF IRON AGE SOCIETIES. A COMPARATIVE VIEW, PP. 131-150, WIEN: VERLAGES DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN, ISBN:978-3-7001-8401-0.
-  MARINA PUCCI (2020). ARCHAEOLOGICAL RESEARCH IN PRE-CLASSICAL SYRIA AND THE CANON OF ANCIENT NEAR EASTERN ART AND ARCHAEOLOGY. IN: AMY GANSELL, ANN SHAFER. TESTING THE CANON OF ANCIENT NEAR EASTERN ART AND ARCHAEOLOGY, PP. 66-90 OXFORD UNIVERSITY PRESS, ISBN:9780190673161.
-  MARINA PUCCI (2020). ECONOMIC DECAY AND URBAN REBIRTH IN THE AMUQ THE HITTITE CONQUEST OF HATAY AND THE END OF THE LATE BRONZE AGE (MID-14TH TO THE 12TH CENTURY BC). IN: STEFANO DEMARTINO, ELENA DEVECCHI, CARLO CORTI. ANATOLIA BETWEEN THE 13TH AND THE 12TH CENTURY B.C.E., PP. 327-360 LOGISMA, ISBN:978-8894926255.
-  MARINA PUCCI (2020). THOUGHTS ON THE RECEPTION AND REJECTION OF AEGEAN AND CYPRIOT CERAMICS IN THE AMUQ PLAIN DURING THE LATE BRONZE AND IRON AGES. IN: J. DRIESSEN, A. VANZETTI. COMMUNICATION UNEVEN, PP. 145-167, LEUVEN: PRESSES UNIVERSITAIRES DE LOUVAIN.
-  PUCCI, MARINA (2019). CULTURAL ENCOUNTERS DURING THE LBII AND IAI: HITTITES AND "PELESETS" IN THE AMUQ (HATAY) TURKEY. ASIA ANTERIORE ANTICA, VOL. 1, PP. 159-183, ISSN:2611-8912
-  MARINA PUCCI; SEBASTIANO SOLDI (2019). GOING RED IN THE IRON AGE II. THE EMERGENCE OF RED SLIP POTTERY IN NORTHERN LEVANT WITH SPECIAL REFERENCE TO TELL AFIS, CHATAL HÖYÜK AND ZINCIRLI HÖYÜK. IN: VALENTINI, STEFANO; GUARDUCCI, GUIDO. BETWEEN SYRIA AND THE HIGHLANDS, PP. 352-364 ARBOR SAPIENTIAE, ISBN:9788831341011.
-  MARINA PUCCI (2019). EXCAVATIONS IN THE PLAIN OF ANTIOCH III. STRATIGRAPHY, POTTERY, AND SMALL FINDS FROM CHATAL HÖYÜK IN THE AMUQ PLAIN. CHICAGO: UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS, ISBN:978-1-61491-046-6
-  MARINA PUCCI; MARIACARMELA MONTESANTO (2019). THE IRON AGE AT ALALAKH REVISITED: A FUNCTIONAL AND MORPHOLOGICAL ANALYSIS OF THE POTTERY. ARCHAEOLOGY & HISTORY IN LEBANON, VOL. 50-51, PP. 115-130, ISSN:1475-5564
-  MARINA PUCCI (2019). THE IRON AGE SEQUENCE IN THE AMUQ. STUDI MICENEI ED EGEO-ANATOLICI, VOL. 5, PP. 20-41, ISSN:1126-6651
-  PUCCI MARINA (2019). REPRESENTATION OF MILITARY ATTACK ON NEO-ASSYRIAN GLYPHIC: A SEAL FROM CHATAL HÖYÜK IN THE AMUQ. IN: MARTA D'ANDREA, MARIA GABRIELLA MICALE, DAVIDE NADALI, SARA PIZZIMENTI AND AGNESE VACCA. PEARLS OF THE PAST. STUDIES ON NEAR EASTERN ART AND ARCHAEOLOGY IN HONOUR OF FRANCES PINNOCK, PP. 795-811 MARTA D'ANDREA, MARIA GABRIELLA MICALE, DAVIDE NADALI, SARA PIZZIMENTI AND AGNESE VACCA, ISBN:978-3-96327-058-1.
-  PUCCI, MARINA (2019). AMIK'TE YERLI HALK ILE "DENIZ HALKLARI" ARASINDAKI TEMASLAR. ALALAH'TA TÜRK- İTALYAN İŞBİRLİĞİ: M.Ö. 16. VE 6. YÜZYILLAR ARASINDA KÜLTÜREL KIMLIKLAR. İL CONTATTO TRA POPOLAZIONE LOCALE E I COSIDDETTI POPOLI DEL MARE NELL'AMUQ. LA COOPERAZIONE TURCO-ITALIANA AD ALALAKH: IDENTITÀ CULTURALI DAL XVI AL VI SEC. A. C.. ARKEOLOJİ VE SANAT, VOL. 160, PP. 1-12, ISSN:1300-4514
-  PUCCI MARINA (2018). IL SUPERAMENTO DELLA TIPOLOGIA: L'ANALISI FUNZIONALE DEI MATERIALIE DEL LORO CONTESTO ARCHEOLOGICO PER UNA RICOSTRUZIONE DELLE CONSUETUDINI. L'ESEMPIO DELL'AMUQ. IN: EGITTO E VICINO ORIENTE ANTICHI: TRA PASSATO E FUTURO, PISA UNIVERSITY PRESS, PP. 243-251, ISBN:978-883339-0307
-  PUCCI, MARINA (2017). THE IRON AGE II SPOON STOPPERS/CENSERS PRODUCTION IN THE AMUQ. AN EXAMPLE FROM CHATAL HÖYÜK. IN: CIGDEM MANER, MARA HOROWITZ, ALLAN GILBERT. OVERTURNING CERTAINTIES IN NEAR EASTERN ARCHAEOLOGY, PP. 560-576, BOSTON: BRILL, ISBN:9789004353572.
-  PUCCI, MARINA (2017). SEARCHING FOR THE HITTITES IN SOUTH EASTERN ANATOLIA: ZINCIRLI AND THE HITTITE MATERIAL CULTURE. IN: ANDREAS SCHACHNER, METIN ARPASLAN, MELTEM DOGAN ARPASLAN. BİR ANADOLU İMPARATORLUĞUNUN KEŞFİ- THE DISCOVERY OF AN ANATOLIAN EMPIRE, PP. 239-248, ISTANBUL: YAPI KREDİ KÜLTÜR SANAT YAYINCILIK, ISBN:9789750839917.
-  MARINA, PUCCI (2016). MATERIAL IDENTITY IN NORTHERN LEVANT DURING THE 8TH CENTURY BCE: LE EXAMPLE FROM CHATAL HÖYÜK. IN: G. GARBATI, T. PEDRAZZI. TRASFORMATION AND CRISIS IN THE

- MEDITERRANEAN. "IDENTITY" AND INTERCULTURALITY IN THE LEVANT AND THE PHOENICIAN WEST IN THE 8TH -5TH CENTURIES BC, PP. 25-42 CNR EDIZIONI, ISBN:888080216X.
-  PUCCI, M. (2015). FOUNDING AND PLANNING A NEW TOWN: THE SOUTHERN TOWN GATE AT ZINCIRLI. IN: PAOLA CIAFARDONI, DEBORAH GIANNESI. FROM THE TREASURES OF SYRIA. ESSAYS ON ART AND ARCHAEOLOGY IN HONOUR OF STEFANIA MAZZONI, PP. 35-74, LEIDEN: PIHANS, ISBN:9789062583379.
-  MARINA PUCCI (2013). CHATAL HÖYÜK IN THE AMUQ. MATERIAL CULTURE AND ARCHITECTURE DURING THE PASSAGE FROM THE LATE BRONZE AGE TO THE EARLY IRON AGE. IN: ACROSS THE BORDER: LATE BRONZE-IRON AGE RELATIONS BETWEEN SYRIA AND ANATOLIA, ISTANBUL, PEETERS, PP. 89-112, ISBN:9789042927155
-  MARINA PUCCI (2010). THE DISCOVERY OF THE CITY-CANAL OF DUR-KATLIMMU. IN: HARTMUT KÜHNE. DUR KATLIMMU 2008 AND BEYOND, PP. 163-174 HARRASSOWITZ VERLAG, ISBN:9783447062091.
-  MARINA PUCCI (2010). REVIEW OF 'R. -B. WARTKE, SAM'AL. EIN ARAMÄISCHER STADTSTAAT DES 10. BIS 8. JHS. V. CHR. UND DIE GESCHICHTE SEINER ERFORSCHUNG.. BIBLIOTHECA ORIENTALIS, PP. 197-200, ISSN:0006-1913
-  MARINA PUCCI (2010). THE CHATAL HÖYÜK PUBLICATION PROJECT: A WORK IN PROGRESS. IN: PROCEEDINGS OF THE 6TH INTERNATIONAL CONGRESS OF ANCIENT NEAR EAST, HARRASSOWITZ VERLAG, PP. 567-580, ISBN:9783447061759
-  MARINA PUCCI (2008). VISUAL COMMUNICATION OF ARCHITECTURE: THE SYRO-HITTITE TOWN OF ZINCIRLI. IN: INTERNATIONAL CONGRESS OF ANCIENT NEAR EAST, HARRASSOWITZ VERLAG, PP. 545-554, ISBN:9783447057578
-  MARINA PUCCI (2008). FUNCTIONAL ANALYSIS OF SPACE IN SYRO-HITTITE ARCHITECTURE. OXFORD: ARCHAEOPRESS, ISBN:1407301802
-  MARINA PUCCI (2008). THE NEO-ASSYRIAN RESIDENCES OF TELL SHEKH HAMAD, SYRIA. IN: INTERNATIONAL CONGRESS OF ANCIENT NEAR EAST, UNIVERSITÄ AUTONOMA DE MADRID, PP. 49-63, ISBN:9788483341407
-  MARINA PUCCI (2008). THE CHATAL HÖYÜK PUBLICATION PROJECT. IN: THE ORIENTAL INSTITUTE. THE ORIENTAL INSTITUTE ANNUAL REPORT 2007-2008, PP. 19-25 UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS:.
-  MARINA PUCCI (2008). THE KING'S GATE COMPLEX AT KARKAMISH. IN: DOMINIK BONATZ, REINER CZICHON, JANOSCHA KREPPNER. FUNDSTELLEN, PP. 215-224 HARRASSOWITZ VERLAG, ISBN:9783447057707.
-  MARINA PUCCI (2006). ENCLOSING OPEN SPACES: THE ORGANISATION OF EXTERNAL AREAS IN SYRO-HITTITE ARCHITECTURE. IN: JOSEPH MARAN, CARSTEN JUWIG, HERMANN SCHWENGEL, ULRICH THALER. CONSTRUCTING POWER- ARCHITEKTUR, IDEOLOGIE UND SOZIALES HANDELN, PP. 169-180 LIT VERLAG, ISBN:9783825893149.
-  MARINA PUCCI (2000). AREA G: QUADRATI EDV5-7.. EGITTO E VICINO ORIENTE, PP. 22-23, ISSN:0392-6885