

Laura Pujia [XXXX], architetto e dottore di ricerca con marchio di *DoctorEuropaeus* in Architettura ICAR/14 [Università Iuav di Venezia, 2015], è attualmente Ricercatrice a tempo determinato di tipo A (Legge 240/10) presso il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari dove svolge attività di ricerca e didattica [PON R&I 2014-2020-ASSE I-Azione I.2 AIM] ed è membro del collegio del Dottorato in *Architettura e Ambiente*.

Dopo alcuni periodi di formazione all'estero [Erasmus presso la ETSA-Granada 2004-2005; Intercambio universitario presso la U-Talca in Cile 2006], nel 2008 si laurea con lode in Architettura presentando la tesi in Progettazione Architettonica presso l'Università degli Studi Roma Tre dove dal 2007 ha svolto in maniera continuativa attività di ricerca e didattica. Nell'a.a. 2008-2009 frequenta il Master internazionale di II livello *Architettura/Storia/Progetto* specializzandosi nel rapporto tra *Storia e Progetto* e in *Cultura del Progetto in ambito archeologico* svolgendo dei periodi di stage all'estero; dal 2010 è stata Coordinatrice Didattica dello stesso Master Internazionale e dei rispettivi Corsi di Perfezionamento fino al 2014 promuovendo, curando e organizzando programmi culturali di formazione e ricerca universitari.

Ha preso parte, come ricercatore non strutturato, in ricerche europee e in gruppi di ricerca internazionali, tra cui: *Archeologia e Progetto - Strategie europee a confronto per un'effettiva e sostenibile valorizzazione del patrimonio culturale*, 2011 [Roma Tre con la ETSA-Valladolid in Spagna e la FAUP di Porto in Portogallo]; gruppo di ricerca *ICADA- International Center for Architectural Design and Archeology*, 2011-2013 [ROMA TRE con la FAUP di OPORTO, la ETSA di Valladolid, l'Istituto KNIR e il VU Amsterdam, Olanda]; *Atlante delle città del Novecento*, 2009-2010 [Roma Tre].

Ha svolto attività di ricerca finanziate dal Miur e da fondi Erasmus come *visiting researcher* presso il *Grupo de Investigación Reconocido de la Universidad de Valladolid, Laboratorio de Paisaje Arquitectónico Patrimonial y Cultural* con cui continua tutt'oggi a collaborare divulgando gli esiti in scritti e pubblicazioni [tra cui: Workshop internazionale Clunia 2020; *Archeologia per l'architettura*, 2019; Workshop ICADA, 2018-2019-2020; *IX Bienal Ibérica del Patrimonio Cultural AR&PA 2018; Modelos de Paisajes Patrimoniales. Estrategias de protección e intervención arquitectónica*, 2017; Workshop IP-Erasmus 2011-2012-2014].

È membro di programmi culturali di formazione e ricerca universitaria tra i quali si segnalano: *Ecourbanlab*, gruppo di ricerca internazionale con cui dal 2019 promuove e organizza attività scientifiche di ricerca su housing, riuso dell'esistente, spazi innovativi per l'apprendimento [UNISS]; PRIN PROSA- Prototipi di Scuole da Abitare [IUAV, UNISS, Polimi, UNIVPM, Uni Campania, INDIRE]; *PROARCH-società scientifica nazionale dei docenti di progettazione architettonica (ICAR 14-15-16)*, dal 2019; gruppo di ricerca *ICADA- International Center for Architectural Design and Archeology*, dal 2018 [ROMA TRE con la FAUP di OPORTO, la ETSA di Valladolid]; *Le città di Villard*, dal 2015 [Sassari, Poli. Marche, Camerino-Ascoli Piceno, Genova, Napoli, Poli. Milano, Palermo, Paris Malaquais, Patras, Chieti, Reggio Calabria, Roma Tre, IUAV].

Ha preso parte come coordinatrice scientifica, curatore, tutor e docente in diversi Corsi, Laboratori, Workshop, Summer School, Seminari e Mostre di progettazione internazionali [Roma Tre, ETSAV Valladolid, FAUP Oporto, UvA Amsterdam, KNIR di Roma, University of Waterloo-Canada, UGR Granada, UTalca Cile, IBERO Ciudad de Mexico, CUA in Rome, Quasar

Design University, Università di Camerino, OC-Politecnico di Milano sede Piacenza, ILS-DADU di Alghero].

È stata assegnista di ricerca svolgendo una tesi su Giuseppe Samonà e i progetti per la città pubblica [Roma Tre], curando una mostra e una giornata di studio, presso l'Università Iuav di Venezia, e una *call internazionale for papers and photos* "Rileggere Samonà" [L. Pujia (a cura di), *Rileggere Samonà/Re-reading Samonà*, volume speciale n.12 in collana *Patrimonio culturale e Territorio*, Roma TrE-Press, Roma 2021].

Svolge attività di editoria dal 2015 come membro del comitato scientifico della rivista *OFFICINA*-Trimestrale di Architettura, Tecnologia e Ambiente [ISSN 2532-1218 (cartaceo), ISSN 2384-9029 (digitale)] di cui è anche socio sostenitore; è membro del Comitato di redazione della Collana editoriale *Le città di Villard*, dal 2015; è membro dei comitati editoriali per le collane ASP-Roma TrE-Press e ILS-LIStLab.

Vive e lavora tra Roma e Alghero.