



Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Ragonese Ruggero

Indirizzo

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso



Occupazione desiderata/Settore professionale

**Ricercatore Teorie dei linguaggi Università di Modena e Reggio Emilia. Scrittore/Ghost
Writer/Copy Writer**

Esperienza professionale

Date 2013- a oggi

Lavoro o posizione ricoperti Docente

Principali attività e responsabilità Insegnamento delle seguenti materie: Semiotica e Teorie della narritività

Nome del datore di lavoro Dipartimento Università di Modena e Reggio Emilia

Date 2015- a oggi

Lavoro o posizione ricoperti Docente

Principali attività e responsabilità Docente corso 'Food and Culture' Spring and Summer Sessions

Nome del datore di lavoro Usac University (Nevada, Us) Sede italiana

Date 2020

Lavoro o posizione ricoperti Consulenza editoriale Redazione Scrittura

Principali attività e responsabilità Volume editoriale *La Reggitora* biografia di Nilde Iotti

Nome del datore di lavoro Solferino Editore

Date 2018- 2020

Lavoro o posizione ricoperti Docente

Principali attività e responsabilità Insegnamento delle seguenti materie: Comunicazione pubblicitaria e Teorie della marca

Nome del datore di lavoro IAAD – Istituto universitario Arte Architettura Design – Sede Bologna

Date	2019
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenza editoriale Redazione Scrittura
Principali attività e responsabilità	3 Volumi per la serie 'Come Eravamo' di Albergo Angela allegata a Repubblica
Nome del datore di lavoro	Eri Rai/Repubblica
Date	2019
Lavoro o posizione ricoperti	Ideazione creatività
Principali attività e responsabilità	Campagna tesseramento SI – sinistra italiana
Nome del datore di lavoro	SI – Sinistra italiana
Date	2019
Lavoro o posizione ricoperti	Assegno di ricerca presso Dipartimento Comunicazione e Società Università di Modena e Reggio Emilia
Principali attività e responsabilità	Progetto "Immaginare Reggio Emilia: Visual Culture, Digital Communication e Social Media Strategy nella rappresentazione della città"
Nome datore di lavoro	Università Modena e Reggio Emilia
Date	2019
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenza e collaborazione
Principali attività e responsabilità	Consulenza e scrittura per il volume <i>Il Paese dei mille paesi</i> di Osvaldo Bevilacqua
Nome del datore di lavoro	Eri Rai
Date	2018
Lavoro o posizione ricoperti	Scrittura e ricerca bibliografica
Principali attività e responsabilità	Autore di 1 Volume per la serie 'Geni del Rinascimento: Erasmo da Rotterdam
Nome del datore di lavoro	DeAgostini/Edit Milano.
Date	2019
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenza editoriale Redazione Scrittura
Principali attività e responsabilità	1 Volume per la serie 'L'avventura dell'uomo nello spazio' <i>Le Scienze</i>
Nome del datore di lavoro	Gruppo Gedi La Repubblica
Date	2019
Lavoro o posizione ricoperti	Ideazione e Sceneggiatura
Principali attività e responsabilità	Campagna pubblicitaria Anci – comuni italiani (spot, claim, logo, annuncio)
Nome del datore di lavoro	Anci – Associazione nazionale comuni italiani
Date	2018
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenza editoriale scrittura
Principali attività e responsabilità	Cura e scrittura per l'intera collana 'Alla Scoperta dell'Italia': 25 Volumi (20 regioni + 5 città)
Nome del datore di lavoro	Mondadori Eri/Rai
Date	2018
Lavoro o posizione ricoperti	Scrittura e ricerca bibliografica
Principali attività e responsabilità	Autore 1 Volume per la serie 'I Maestri del Pensiero': Giovanni Gentile

Nome del datore di lavoro	Hobby and Work/Edit Milano
Date	2018
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenza editoriale
Principali attività e responsabilità	Scrittura e consulenza per il volume <i>Tesori e segreti di Roma</i> di Osvaldo Bevilacqua
Nome del datore di lavoro	Eri Rai
Date	2018
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenze editoriale
Principali attività e responsabilità	Consulenza collaborazione scrittura per il volume <i>Dix Libris</i> di Gioele Dix
Nome del datore di lavoro	Eri Rai
Date	2018
Lavoro o posizione ricoperti	Ideazione e sceneggiatura
Principali attività e responsabilità	Spot campagna elettorale elezioni politiche 2018
Nome del datore di lavoro	LeU (Liberi e Uguali)
Date	2017
Lavoro o posizione ricoperti	Redazione, ricerca sul campo, scrittura
Principali attività e responsabilità	Scrittura guida Lonely Planet ' <i>Puglia</i> ', parti su 'Taranto' 'Lecce', 'Arte e Storia'
Nome del datore di lavoro	Edt – Lonely Planet Italia
Date	2013- 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Insegnamento delle seguenti materie: Estetica e Semiotica delle arti
Nome del datore di lavoro	Università Politecnico di Milano – Facoltà Design
Date	2017
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenza redazione scrittura
Principali attività e responsabilità	Consulenza collaborazione scrittura del volume <i>Antiche strade d'Italia</i> di Osvaldo Bevilacqua
Nome del datore di lavoro	Eri Rai
Date	2016
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione scrittura testi
Principali attività e responsabilità	Collaborazione per scrittura volume <i>L'Italia nascosta</i> di Osvaldo Bevilacqua
Nome del datore di lavoro	Eri Rai
Date	2015-16
Lavoro o posizione ricoperti	Redazione, ricerca sul campo, scrittura
Principali attività e responsabilità	Redazione e scrittura autoriale della guida <i>Umbria</i> della Lonely Planet (tradotta per la versione francese ' <i>Ombrie</i> '): capitoli 'Spoleto', 'Terni', 'Orvieto e Todi'
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Edt- Lonely Planet Italia
Date	2014-2015
Lavoro o posizione ricoperti	Maître-assistant
Principali attività e responsabilità	Ricerca, collaborazione per il corso 'Teorie del cinema' e per workshop correlato 'Architettura e cinema'

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Lugano – Svizzera Italiana.
Date	2014
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione testi
Principali attività e responsabilità	Stesura schede sui monumenti di Roma antica per volume I serie "Roma. Capitale dell'Impero"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Mondadori
Date	2013-2014
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione progetto
Principali attività e responsabilità	Collaborazione e stesura progetto "Adozione e Sussidiarietà: dai giovani, per i giovani" corsi d'ausilio per le Scuole medie secondarie contro la dispersione scolastica.
Nome del datore di lavoro	Associazione Nuovamente e vari Istituti secondari del territorio emiliano romagnolo.
Date	2013
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenza, formazione
Principali attività e responsabilità	Le pubblicità e il greenwashing. Analisi di marketing e comunicazione.
Nome del datore di lavoro	Università Bocconi/Nielsen.
Date	2013-2014
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenza
Principali attività e responsabilità	Consulenza per proposte di aggiornamento al nuovo piano Unesco per Venezia e la sua laguna.
Nome del datore di lavoro	Associazione Scientifica Palazzo Cappello per il restauro degli apparati decorativi barocchi (Responsabile prof. Amendolagine).
Date	2013
Lavoro o posizione ricoperti	Elaborazione progetto
Principali attività e responsabilità	Ricerca e progetto per mostra su 'Ruskin a Venezia'
Nome del datore di lavoro	Soprintendenza Beni Culturali e Artistici di Venezia
Date	2008-2013
Lavoro o posizione ricoperti	Docenza
Principali attività e responsabilità	Docenza per i corsi di: Scrittura in Lingua italiana, Semiotica.
Nome del datore di lavoro	Università degli studi di Milano
Date	2010-2012
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione alla ricerca
Principali attività e responsabilità	Contratto di collaborazione per progetto "I nuovi linguaggi dei media interattivi per il progetto di forme innovative di comunicazione dei beni culturali." PRIN (Progetti di Ricerca di Interesse Nazionale)..
Nome del datore di lavoro	Miur – Università di Bologna
Date	2011-2012
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione e ideazione
Principali attività e responsabilità	Campagna di sensibilizzazione ai pericoli dell'amianto
Nome del datore di lavoro	Scavitalia Spa e Comune di San Lazzaro di Savena (Bo)
Date	2009-2010
Lavoro o posizione ricoperti	Assegno di ricerca

Principali attività e responsabilità	Assegno di ricerca sul tema: "Lo spazio urbano e le sue rappresentazioni: per un'idea di città"
Nome del datore di lavoro	Scuola Superiore di Studi Umanistici - Bologna
Date	2008-2009
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenza e redazione testi
Principali attività e responsabilità	Redazione testi per la mappa interattiva e la visita virtuale della città di Siena http://www.sienaguidavirtuale.it/index-it.php
Nome del datore di lavoro	Comune di Siena
Date	2006-2007
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenza editoriale, redazione testi, ricerca iconografica
Principali attività e responsabilità	Volume <i>Hotel Des Palmes – Palermo</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sellerio – Società Pia Antica Marcia
Date	2005-2006
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenza e redazione testi
Principali attività e responsabilità	Redazione testi per la mappa interattiva e la visita virtuale della città di Reggio Emilia https://girareggio.comune.re.it/
Date	2004-2005
Lavoro o posizione ricoperti	Stesura tesi, ideazione, Redazione
Principali attività e responsabilità	Progetto 'Tolerance' – Manuale interattivo a cura di U. Eco, F. Colombo, J. Le Goff http://www.tolerance.kataweb.it/ita/
Nome del datore di lavoro	Kataweb
Date	2004-2005
Lavoro o posizione ricoperti	Borsa di studio
Principali attività e responsabilità	Titolo del progetto: "Città di Sicilia: l'immagine dell'isola nella letteratura francese fra Settecento e Ottocento".
Nome del datore di lavoro	Università Iulm Milano e Fondazione Banco di Sicilia
Date	2004
Lavoro o posizione ricoperti	Sceneggiatura
Principali attività e responsabilità	Co-sceneggiatura per il mediometraggio <i>Il Pugile</i> di G. La Parola (Premio Annecy cinéma italien)
Nome del datore di lavoro	Pidgin Productions
Date	2003-2005
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenza editoriale, redazione testi, ricerca iconografica
Principali attività e responsabilità	Volume <i>Villa Igiea Palermo</i>
Nome del datore di lavoro	Sellerio – Società Pia Antica Marcia
Date	2002-2003
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenza e redazione testi
Principali attività e responsabilità	Stesura testi per 'Gira Bologna' visita virtuale di Bologna
Nome del datore di lavoro	Comune di Bologna – Alba Pratalia
Date	2002-2003

Lavoro o posizione ricoperti	Assistente alla didattica
Principali attività e responsabilità	Corso Editoria (prof. Riccardo Fedriga)
Nome del datore di lavoro	Scienze della comunicazione - Università di Bologna
Date	2001-2002
Lavoro o posizione ricoperti	Borsista
Principali attività e responsabilità	Borsa giovani ricercatori
Nome del datore di lavoro	Fondazione Carisbo Bologna
Date	2001-2002
Lavoro o posizione ricoperti	Sceneggiatore
Principali attività e responsabilità	Sceneggiatura per il corto <i>Still Life</i> regia di G. La Parola (Premio Cesare Zavattini)
Nome del datore di lavoro	
Date	2001-2002
Lavoro o posizione ricoperti	Stesura testi on line
Principali attività e responsabilità	Stesura itinerari di viaggio on line per il sito Motomust
Nome del datore di lavoro	Magneti Marelli
Date	2001-2002
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente alla didattica
Principali attività e responsabilità	Corso Teorie del cinema (Prof. Boschi)
Nome del datore di lavoro	Dams Università di Bologna

Istruzione e formazione

Date	04/05/2004
Titolo della qualifica rilasciata	Dottorato di Ricerca (Phd)
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Dottorato in Semiotica e Psicologia della comunicazione simbolica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Siena
Date	22/03/2000
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea V.O.
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Monumento e guide turistiche: interpretazioni dell'Altare della Patria (relatore: Umberto Eco) voto:110/110 e lode
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Bologna
Date	14/07/1994
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di maturità
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Votazione (60/60)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo classico 'G. Garibaldi', Palermo

Capacità e competenze personali

Madrelingua	Italiana					
Altre lingue						
Autovalutazione	Comprensione		Parlato		Scritto	
Livello europeo (*)	Ascolto	Letture	Interazione orale	Produzione orale		
Inglese	C1	C2	C1	C1	B2	
Francese	B2	C1	C1	B2	B1	
Spagnolo	B1	B2	B1	B1	B1	

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Principali pubblicazioni

2020

(a cura di) Con Federico M., *Pubblicità e cinema*. Carocci, Roma ISBN: 978-88-290-0080-7

2020

"Cosa c'è in gioco: narrazioni, soggetti, modelli alla prova del Digital Storytelling. *Lexia*, vol. 33-34, p. 155-171, ISSN: 1720-5298

2019

"Stare al gioco. Limiti dell'autore e limiti del testo dal Lector in fabula al Digital Storytelling./Playing the Game: Limits of the Author and Limits of the Text from Lector in Fabula to Digital Storytelling". *VS*, vol. 2019/2, p. 229-246, ISSN: 0393-8255, doi: 10.14649/95101

2019

Erasmus da Rotterdam, Il Maestro d'Europa, De Agostini, Milano.

2019

"The Desert at the Gates". In: (a cura di): Valentina Bruschi e Ignazio Mortellaro, *Ignazio Mortellaro*. p. 32-38, Radiceterna - Orto Botanico Palermo, ISBN: 978-88-7757-2738

2018

Giovanni Gentile. Il Pensiero in Atto. Hobby & Work, Milano.

2017

"Arts et architecture en Ombrie". In: *Ombrie*. p. 268-274, Planeta- Lonely Planet ISBN: 2816163962

2017

Puglia.(Parti: Lecce e Salento, Taranto, Arti e Storia) Edt- Lonely Planet, ISBN: 9788859238010

2016

"Appunti su semiotica, architettura e Biennale". *OCULA*, p. 1-4, ISSN: 1724-7810, doi: 10.12977/ocula70

2016

Umbria.Edt Lonely Planet, Torino (parti Spoleto, Orvieto, Todi, Terni) ISBN: 9788859226284

2015

Farsi Spazio: San Michele fra immagine e architettura. Franco Angeli, Milano ISBN: 978-88-917-1056-7

2013

"Concetti per uno studio semiotico del Cultural Heritage: monumento, patrimonio, patrimonio immateriale". In: *Semiotica e ict per i beni culturali*. Franco Angeli, Milano ISBN: 9788820462925

2011

"Memorie dal sottosuolo. Nuovi e vecchi sguardi sui monumenti". *Studi Culturali* vol. 2, p. 415-432, ISSN: 1824-369X

2010

"Dalla metafora letteraria allo spazio architettonico - Il giardino segreto fra Rinascimento e Barocco". In: (a cura di): Sessa E. Mauro E., *Il valore della classicità nella cultura del giardino e del paesaggio*. p. 83-88, Grafill, Palermo ISBN: 978-88-8207-375-6

2010

"Dal Santo Sepolcro agli Atlanti di città: una galleria di ritratti urbani". VS, vol. 109-111, p. 233-252, ISSN: 0393-8255

2010

"Stabilità e instabilità narrative: spazi e percorsi nelle guide turistiche". E/C, vol. 6, p. 51-61, ISSN: 1973-2716

2010

Monumento, contesto e descrizione: l'Altare della patria e le guide turistiche. Baiesi, Bologna. ISBN: 978-88-87015-77-5

2009

(con F. Amendolagine) "Serpotta e l'Europa: un ribaltamento prospettico". In: (a cura di): Favara Giuseppina Mauro Eliana, *Giacomo Serpotta e la sua Scuola*. p. 87-100, Grafill, Palermo ISBN: 978-88-8207-321-3

2009

"Alla ricerca dello spazio perduto: Proust, Ruskin e le guide turistiche". COMPAR(A)ISON, vol. 1-2 2006 Special issue, p. 113-120, ISSN: 0942-8917

2007

Voci "Lume", "Monumento" "Luce/Ombra". In: (a cura di): R. Cesesarani M. Domenichelli P. Fasano, *Dizionario dei temi letterari*. vol. II, Utet, ISBN: 978-88-02-07621-8