

## STEFANO RAPISARDA

### Curriculum vitae

Stefano Rapisarda è vincitore del concorso a Professore Ordinario di Filologia Romanza (D.R. UniCT 5.7.2021) con presa di servizio 1 ottobre 2021. È stato Professore associato presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania dal 2 maggio 2018; in data 7 gennaio 2014 ha conseguito l'abilitazione al ruolo di Professore ordinario per il settore concorsuale 10E/01 "Filologie e Letterature Medio-Latina e Romanze" (unanimità dei commissari 5/5, scadenza 7 gennaio 2020; ASN rinnovata in data 8 gennaio 2020 per il sessennio 2020-2026, unanimità dei commissari 5/5).

È attualmente presidente del Corso di laurea magistrale in "Scienze linguistiche per la formazione e l'intercultura" (LM-39) della Struttura Didattica Speciale di Ragusa; membro della "Commissione Didattica di Ateneo" e del Gruppo Qualità del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania.

Dall'ingresso nel ruolo di ricercatore ha costantemente ricoperto insegnamenti nell'ambito del Settore Scientifico Disciplinare L-FIL-LET/09 "Filologia e linguistica romanza" presso diversi Corsi di Laurea triennale e magistrale dello stesso Ateneo (CdS Lettere Moderne, Beni Culturali, Storia dell'Arte e Beni Culturali, Mediazione linguistica e interculturale, ecc.), e in particolare "Filologia Romanza", "Letteratura e Filologia Siciliana", "Lingua e cultura rumena", "Culture Romanze Mediterranee", "Culture romanze nel mondo" "Cultura e letteratura spagnola 1".

Ha una vasta esperienza di insegnamento internazionale. Ha svolto incarichi di insegnamento presso la EMUNI Summer School (European University of the Mediterranean) e lo European Master Course TEMA European Territories (Civilisation, Nation, Region, City): Identity and Development. Nel 2009 ha insegnato "Medieval Mediterranean Literature" presso l'Intercollegiate Centre for Classical Studies-Sicily". Nel 2011 ha ottenuto l'idoneità all'insegnamento presso la Northwestern University nel quadro del programma Fulbright (Secondo Candidato Supplente, comunicazione 13 gennaio 2011 a firma Maria Grazia Quietì, Executive Director The U.S.-Italy Fulbright Commission / Commissione per gli Scambi Culturali fra l'Italia e gli Stati Uniti d'America). Nel febbraio 2020 è stato Visiting Professor alla Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, *Ethnikó ke Kapodistriakó Panepistímio Athinón* (National and Kapodistrian University of Athens), School of Philosophy, Faculty of Philology, Department of Modern Greek Literature.

La sua attività di ricerca verte essenzialmente su tre ambiti: 1) filologia dei testi medico-scientifici e magico-divinatori; 2) contatti tra culture nel Mediterraneo dal tardo-antico alla prima età moderna e 3) epistemologia della filologia e storia della *scholarship* filologica.

Nell'ambito del primo, ha editato medico-scientifici e pratici (*Thesaurus pauperum* in volgare siciliano medievale; volgarizzamenti di Michele Scoto;

ricettario anglonormanno per la preparazione dei colori; frammento alchemico siciliano), e soprattutto magico-divinatori in vari ambiti linguistici (manuali latini e anglonormanni di chiromanzia, *Contre la divination* di Nicole Oresme, testi di scapulomanzia in diverse tradizioni, il *Trattato degli anelli* di Pietro d'Abano), senza trascurare vari ambiti 'canonici' della filologia romanza come la poesia e il romanzo (edizioni di Tommaso di Sasso e Federico II; fortuna del *Tristano* e del *Graal* nella modernità, in prodotti multimediali). Nel secondo ambito ha studiato incontri e scontri tra cultura latino-romanza, arabo-islamica, greco-bizantina ed ebraica nel bacino mediterraneo, in Andalusia, Sicilia, Cipro, Stati crociati con speciale riferimento ai "manufatti" nei quali l'interculturalismo' si manifesta in una forma materiale, incorporando cioè elementi linguistici, testuali e/o visuali provenienti da due o più culture: glossari bilingui, traduzioni con testo a fronte, atti, documenti, illustrazioni, lapidi, iscrizioni, monete, recanti iscrizioni in alfabeti diversi o in due lingue di famiglia diversa o in più lingue diverse co-presenti nello stesso documento; sul tema è in preparazione la monografia *Vocabula morisca*, la cui uscita è prevista per la fine del 2020. Infine per l'ambito 3 ha studiato le interazioni tra filologia, ideologia e politica nell'Europa dell'età delle Nazioni (Asin Palacios e la questione delle presunte fonti islamiche della *Divina Commedia*; Italia 'celtica' e Italia 'inferiore' nella filologia e linguistica degli anni dell'Unità; Tolkien come inventore di una mitologia nordica "anti-hitleriana"; una storia dei paradigmi storico-politici della filologia romanza, *La Filologia al servizio delle Nazioni*, Bruno Mondadori, Milano 2018).

Nel corso delle attività di ricerca ha trascorso periodi di studio all'estero presso il Warburg Institute di Londra (2001 e 2003), il "Seminar für lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit" (2004) di Heidelberg, l'"École des Hautes Études en Sciences Sociales. Centre d'études byzantines, néo-elléniques et sud-est européennes" di Parigi (2005), il "Centre de Documentació Ramon Llull, Facultat de Filologia" di Barcellona (2007), la Maison de Sciences de l'Homme di Parigi (2011); la Staatsbibliothek di Berlino (2013 e 2014), la Bibliothèque nationale de France (2019).

Dal 2009 a oggi ha partecipato ai seguenti progetti di ricerca presso la Universitat de Barcelona, coordinatore Lluís Cifuentes i Comamala, ente finanziatore il Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN), poi Ministerio de Economía y Competitividad (MECO):

2009-2011

"Sciència.cat: hacia un corpus digital de la ciencia y de la técnica en catalán en el contexto románico durante la Edad Media y el Renacimiento" (FFI 2008-02163/FISO, 2009-2011).

2012-2015

"Corpus digital de la ciencia medieval en la Corona de Aragón en su contexto latino y románico: obras vernáculas, Arnau de Vilanova y Vicent Ferrer. 1. Obras vernáculas y Vicent Ferrer" (FFI2011-29117-C02-01, 2012-2015).

2015-2018

"Ciencia vernácula en la Corona de Aragón y en su contexto románico (siglos XIII-XVI)" (FFI2014-53050-C5-3-P, 2015-2018).

2019-2021

"Narpan II: Ciencia vernácula en el Occidente mediterráneo medieval y moderno" (MICINN PGC2018-095417-B-C64, 2019-2021) / "Narpan II: Vernacular Science in the Medieval and Early Modern Mediterranean West" (MICINN PGC2018-095417-B-C64, 2019-2021).

Tra il 2010 e il 2016 ha trascorso 15 mesi quale "Invited Research Fellow" presso l'Internationales Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung, progetto "Schicksal, Freiheit und Prognose. Bewältigungsstrategien in Ostasien und Europa", promosso dal "Bundesministerium für Bildung und Forschung" presso la "Friedrich-Alexander-Universität", Erlangen-Nürnberg (1.9.2010-28.2.2011; 1.9.2011-28.2.2012; 1.9.2016-31.12.2016). Nell'ambito dell'attività presso l'IKGF ha organizzato il workshop internazionale „Bedeutende Bücher der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Wahrsagung (und Anti-Wahrsagung) / Great Books of Medieval and Early Modern Divination (and Anti-Divination)", Erlangen, 17 aprile 2012, in cui atti sono stati pubblicati col titolo *Dialogue among Books in Medieval and Early Modern Divination and Magic* presso la SISMELE-Edizioni del Galluzzo, Firenze e ha collaborato alla progettazione e stesura di un *Handbook of Medieval and Early Modern Prognostication*, in preparazione presso De Gruyter, Berlino.

Nel biennio 2014-2016 è stato Principal Investigator del progetto "Scholars in Arms and International Networks. Philology, Politics, Scientific Competition and Cooperation from the Franco-Prussian War (1870) to the Cold War (1961-1989)", finanziato dall'Ateneo di Catania (progetto DDB173. 15.500 euro) per il biennio 2014-2016. Il progetto "Scholars in Arms" mira a studiare il comportamento degli scholars sottoposti a tensioni e a passioni ideologiche tra nazionalismo e internazionalismo nel panorama dei secc. XIX e XX e ha prodotto un archivio digitale di autobiografie e di testi "militanti" di filologi e studiosi di varie discipline ([www.scholarsinarms.it](http://www.scholarsinarms.it)).

Il progetto è stato ammesso al Matchmaking event, Tallinn, January 29<sup>th</sup> 2015 nell'ambito della HERA (Humanities in the European Research Area) dimostrando potenzialità di aggregazione internazionale. Ha partecipato quale Project Leader alla Call HERA 2015 Joint Research Projects con il progetto "Academics at War and International Networks. Uses of the Past in Competitive and Collaborative Scholarship from the Franco-Prussian War (1870) to the Cold War" (case number: 5087-00018A), aggregando una vasta rete di partnerships internazionali: Università di Catania - PL Stefano Rapisarda; Consiglio Nazionale delle Ricerche (IBAM - ICRES) - PI Massimo Cultraro; Universitat de Barcelona., PI Giovanni Conrad Cattini; Freiburg Universitaet, "Hermann Paul Centrum für Linguistik, PI Britt Islinger; Svenska Institutet i Rom/ Swedih Institute in Rome, PI Frederick Gustav Whitling; University of Groningen, "Koninklijk Nederlands Instituut te Rome / Royal Dutch Institute in Rome", PI Arthur Weststejn;

University of Tartu, "Museum of University", Estonia, PI Lea Leppik. Il progetto è stato valutato positivamente ma non finanziato.

Nel biennio 2018-2020 è stato Principal Investigator del progetto "Transnational Intellectual Networks", finanziato dall'Ateneo di Catania (progetto Prometeo 3. 22.500 euro). Nel biennio 2020-2022 è Principal Investigator del progetto "Scholarship in Wartimes. Culture, Politics and Language in the Time of Nations, from the Franco-Prussian War (1870) to the End of Cold War (1989)", finanziato dall'Ateneo di Catania (fondo PIACERI, 30.000 euro). Nello stesso biennio è amministratore una dotazione di 10,000 euro del fondo «Chance» dell'Ateneo di Catania, «Azioni per il supporto a docenti che abbiano partecipato all'elaborazione di proposte progettuali nell'ambito delle azioni finanziabili su bandi competitivi», 2ª annualità (D.R. 3367 del 31 ottobre 2019). Complessivamente nell'ultimo sessennio ha gestito progetti di ricerca di Ateneo per euro 70.000 circa.

Ha partecipato a progetti di ricerca del Consiglio Nazionale delle Ricerche, 1999-2000 (I testi di divinazione nelle letterature romanze medievali) e del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica: programma di ricerca di interesse nazionale (PRIN) BIBLIOTECA ITALIANA TELEMATICA 1997 (CIBIT), Università di Torino, Pavia, Pisa, Ferrara, Genova, Padova, Venezia, Roma "La Sapienza", Napoli "Federico II", L'Aquila, Catania, Messina; del PRIN 2000 CORPORA LINGUISTICO-TESTUALI ITALIANI ON-LINE (CLIO), Università di Lecce, della Basilicata, Catania, Milano, Roma "La Sapienza"; del PRIN 2002 CORPORA LINGUISTICO-TESTUALI ITALIANI ON-LINE (CLIO2), Università di Lecce, della Basilicata, Roma "La Sapienza"; del PRIN 2005 CENSIMENTO, ARCHIVIO E STUDIO DEI VOLGARIZZAMENTI ITALIANI (CASVI), Università di Lecce, della Basilicata, Catania, Siena Stranieri, Torino; del PRIN 2007 "Studio, Archivio e Lessico dei Volgarizzamenti Italiani" (SALVIt), università del Salento (Lecce), di Catania, di Napoli, di Pisa ("Scuola Normale Superiore") e di Salerno.

È stato membro della Giunta del Dipartimento di Filologia Moderna dell'Università di Catania e del Collegio di Dottorato in Filologia Moderna, di cui è stato Segretario

Ha svolto attività di insegnamento e tutorato presso la Scuola Superiore dell'Università di Catania e presso la Scuola di Studi Superiori 'Giacomo Leopardi' di Macerata.

È iscritto all'albo dei revisori MIUR/ANVUR; ha svolto e svolge attività di referee per progetti internazionali (Marie Curie – Piscopia, Università di Padova; Sir 2014, ecc.). Dal settembre 2018 è iscritto all'albo degli Esperti di Valutazione - Profilo Esperti Disciplinari presso l'ANVUR. Nel marzo 2019 (23-27 marzo) è stato membro della CEV-ANVUR di accreditamento dell'Università "La Sapienza", Roma; nel novembre-dicembre (30nov.-4 dic.) 2020 ha fatto parte della CEV-ANVUR di accreditamento dell'Università "Gabriele d'Annunzio", Chieti-Pescara. È iscritto alla lista di esperti per la valutazione delle proposte relative alle borse di dottorato aggiuntive previste nell'ambito del Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020 e del Piano Stralcio Ricerca e

Innovazione 2015-2017, ai sensi del D.D. del 30 luglio 2020, n. 1233/2020 (Decreto Presidenziale n. 13 del 23/11/2020).

Nell'ultimo decennio ha prodotto revisioni e referaggi su richiesta del "Bollettino del Centro di Studi Linguistici e Filologici Siciliani", Palermo; "Sefer Yuhasin. Review for the History of the Jews in South Italy / Rivista per la storia degli Ebrei nell'Italia meridionale", Università di Napoli "L'Orientale"; "Le forme e la Storia", Catania; "Carte romanze", Milano; Casa editrice Il Mulino, Bologna; "Herzog August Bibliothek", Wolfenbüttel DE; "Quaderni di Studi Arabi"; "Rinascimento", Firenze; "Critica del testo", Roma.

È stato membro sino al 2018 del Collegio di Dottorato in "Studi Linguistici, Filologici e Letterari" dell'Università di Macerata (DOT1413079), coord. Massimo Bonafin.

È membro del Consiglio Scientifico della rivista di fascia A "Quaderni di Filologia Romanza della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'università di Bologna", ISSN 1722-7097 a far data dal 20 marzo 2013 e di "Philology" (Peter Lang, Berlino, 2015), ISSN 2297-2625 a far data dal 19/10/2014.; della rivista "Polythesis" dell'Università di Macerata <<http://riviste.unimc.it/index.php/polythesis/about/displayMembership/32>>; della collana "Medioevo Romano e Orientale", Rubbettino (CZ).

È membro effettivo (per invito) della "International Society for the Critical Study of Divination", Erlangen-Nuernberg dal settembre 2017, della quale è tesoriere dal giugno 2019. Dal febbraio 2019 è membro dell'Editorial Board dell'"International Journal of Divination and Prognostication", Brill, Leiden.

Dal gennaio 2010 co-dirige, insieme a Richard Trachsler, la collana "Divinatoria" per i Classiques Garnier, Parigi.

Dal settembre 2017 dirige la Biblioteca Digitale "Professori in Guerra" ([www.scholarsinarms.it](http://www.scholarsinarms.it)).

Ulteriori informazioni e download integrale su academia.edu:

<https://unict.academia.edu/StefanoRapisarda> [20,709 Total Views | top 1% all'8 dic. 2018].

---

## **CURRICULUM ANALITICO**

In ordine cronologico inverso

---

FORMAZIONE ACCADEMICA

2020, 8 gennaio - Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di 1° fascia (sessennio 2020-2026)

2018, 2 maggio – Professore associato

2014, 7 gennaio - Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di 1° fascia (sessennio 2014-2020)

2014, 7 gennaio - Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di 2° fascia

2005, 5 settembre – Conferma in ruolo.

2002, 1 gennaio – Ingresso in ruolo da Ricercatore a tempo indeterminato.

1996 - Dottorato di Ricerca in «Scienze linguistiche e letterarie», Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica, Roma (sede amministrativa Università di Catania; tesi discussa presso l'Università di Pavia in data 6.12.1996)

1992 Diploma di Perfezionamento in «Teoria e Prassi della Traduzione Letteraria», Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università di Roma «La Sapienza»

1986 Laurea in Lettere Moderne, Università di Catania, 110 e lode

---

#### RICERCA INTERNAZIONALE E ORGANIZZAZIONE EVENTI SCIENTIFICI

- INTERNATIONAL CONFERENCE Signs of the Future, Erlangen February 9-10<sup>th</sup> 2021 (online due to Covid-19 travel restrictions):  
"Analogy at work in Medieval and Early Modern Western divination techniques: astrology, geomancy, chiromancy, scapulomancy, avimancy"
- Atene, 3-8 febbraio 2020, Erasmus+ Visiting Professor, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, *Ethnikó ke Kapodistriakó Panepistímio Athinón* (National and Kapodistrian University of Athens), School of Philosophy, Faculty of Philology, Department of Modern Greek Literature.
- Parigi, 20 maggio 2019, EHESS, invited speaker, presentazione « Textes de scapulomancie entre Orient et Occident », convenants Jean-Charles Coulon- Ayda Bouanga.
- Roma, 27-28 febr. 2018, Accademia Nazionale die Lincei, Convegno Internazionale "Medioevo Romano e orientale", invited speaker.

- Erlangen, 1.9.2016-31.12.2016: Invited Research Fellow presso l'Internationales Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung, progetto "Schicksal, Freiheit und Prognose. Bewältigungsstrategien in Ostasien und Europa", promosso dal "Bundesministerium für Bildung und Forschung" presso la "Friedrich-Alexander-Universität", Erlangen-Nürnberg.
  - Roma, 18-23 giugno 2016, « XXVIIIe Congrès international de linguistique et de philologie romanes », presentazione del Poster "Scholars in Arms and International Networks. Philology, Politics, Scientific Competition and Cooperation from the Franco-Prussian War (1870) to the Cold War (1961-1989)".
  - Bari, 8-10 giugno 2016: invito a convegno "Le stelle, i regni, le credenze e le masse. L'astrologia politica nel Mediterraneo fra Medioevo e Rinascimento", Colloquio organizzato in collaborazione con il Centre Pierre Abélard • Université Paris-Sorbonne [EA 3552 • UFR de Philosophie].
  - Erlangen, March 15-16, IKGF, Workshop "[Prognostication and Prediction in Medieval European Societies. Concepts and Approaches to a Handbook on Prognostication in the Middle Ages](http://ikgf.fau.de/events/upcoming-events/2016-03-workshop-prognostication-and-prediction-in-medieval-european-societies.shtml)" – invited discussant. HYPERLINK "<http://ikgf.fau.de/events/upcoming-events/2016-03-workshop-prognostication-and-prediction-in-medieval-european-societies.shtml>"
  - Firenze, 24 novembre 2015, Fondazione Franceschini, seminario dal titolo: "Romania" vs. "Germania". *Identità nazionale, guerra, competizione scientifica alle origini della Filologia Romanza.*
  - Erlangen, 27-28 ottobre 2015 Invited speaker, Erlangen, Workshop Internazionale: "Classifying Signs for the Future: Divination and the Strange in Pre-Modern China, Japan, Korea, and Europe", covenant Sophia Katz (Tel-Hai College, Israel).
  - Lecce, 31 agosto – 2 settembre 2015, Invited speaker, Lecce, Convegno Internazionale "Moral Agency and its Constraints: Fate, Determinism and Free Will in the Middle Ages, 31 August – 2 September 2015". Lecce, Italy.
  - Trento, 11-12 giugno 2015, Trento, Invited speaker a Convegno internazionale: "Prevedere gli eventi e controllare la natura: modelli di razionalità operativa e circolazione dei saperi nel Medioevo arabo, ebraico e latino".
  - Catania, 22-27 settembre 2015, "XI Congresso Società Italiana di Filologia Romanza Testo Interpretazione Storia", Comitato Scientifico e Segreteria Organizzativa.
  - Catania, 11-12 settembre 2015, "XV Congresso Nazionale della Società Italiana di Archeoastronomia (SIA)". Comitato Scientifico e Chair di sessione.
-

## DOCENZE UNIVERSITARIE ED ESPERIENZE PROFESSIONALI

2020-21

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature Straniere di Ragusa

- Filologia romanza III anno L12 6cfu 36 ore I semestre

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature Straniere di Ragusa

- Culture romanze nel mondo LM39 I anno 6cfu 36 ore II semestre

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature Straniere di Ragusa

- Cultura e letteratura spagnola I II anno L12 6cfu 36 ore II semestre

2019-20

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature Straniere di Ragusa

- Filologia romanza III anno L12 6cfu 36 ore I semestre

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature Straniere di Ragusa

- Culture romanze nel mondo LM39 I anno 6cfu 36 ore II semestre

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature Straniere di Ragusa

- Cultura e letteratura spagnola I II anno L12 9cfu 54 ore II semestre

2018-19



UNIVERSITÀ DI CATANIA, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature Straniere di Ragusa

- Professore Associato di "Filologia romanza", Corso di laurea triennale L-12 Mediazione linguistica e interculturale

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Dipartimento di Scienze Umanistiche,

- Professore Associato di "Culture Romanze Mediterranee", Corso di Laurea magistrale in Storia dell'Arte e Beni Culturali.

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Dipartimento di Scienze Umanistiche

- Professore Associato di "Filologia romanza", Corso di laurea triennale in "Lettere"

2017-18

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Dipartimento di Scienze Umanistiche

- Professore Aggregato di "Culture Romanze Mediterranee", Corso di Laurea magistrale in Storia dell'Arte e Beni Culturali.

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura

- "Elementi di Comunicazione", Corso di laurea magistrale in "Ingegneria Civile delle Acque e dei Trasporti", 30 ore

2016-17

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Dipartimento di Scienze Umanistiche

- Professore Aggregato di "Culture Romanze Mediterranee", Corso di Laurea magistrale in Storia dell'Arte e Beni Culturali.

2015-16

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Dipartimento di Scienze Umanistiche

- Professore Aggregato di "Culture Romanze Mediterranee", Corso di Laurea magistrale in Storia dell'Arte e Beni Culturali.

2014-15

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Dipartimento di Scienze Umanistiche

- Professore Aggregato di "Culture Romanze Mediterranee", Corso di Laurea magistrale in Storia dell'Arte e Beni Culturali.

*European Master Course TEMA European Territories (Civilisation, Nation, Region, City): Identity and Development.*

- Professore a contratto di "Langue et civilisation italienne" (partners institutions: Eötvös Loránd University of Budapest, Hungary, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales of Paris, France, University of Catania, Italy, and Charles University of Prague, Czech Republic)

2013-14

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Dipartimento di Scienze Umanistiche

- Professore Aggregato di "Filologia Romanza", Corso di Laurea triennale in Beni Culturali.

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Dipartimento di Scienze Umanistiche

- Professore Aggregato di "Culture Romanze Mediterranee", Corso di Laurea magistrale in Storia dell'Arte e Beni Culturali.

*European Master Course TEMA European Territories (Civilisation, Nation, Region, City): Identity and Development.*

- Professore a contratto di "Langue et civilisation italienne" (partners institutions: Eötvös Loránd University of Budapest, Hungary, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales of Paris, France, University of Catania, Italy, and Charles University of Prague, Czech Republic)

2012-13

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Facoltà di Lettere e Filosofia

- Professore Aggregato di "Filologia Romanza", Corso di Laurea triennale in Beni Culturali.

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Facoltà di Lettere e Filosofia

- Professore Aggregato di "Culture Romanze Mediterranee", Corso di Laurea magistrale in Storia dell'Arte e Beni Culturali.

2011-12

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Facoltà di Lettere e Filosofia

- Professore Aggregato di "Filologia Romanza", Corso di Laurea triennale in Beni Culturali.

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Facoltà di Lettere e Filosofia

- Professore Aggregato di "Letteratura e Filologia Siciliane", Corso di Laurea magistrale in Storia dell'Arte e Beni Culturali.

2011-12, settembre-febbraio

- Fellowship presso IKGf Erlangen-Neurnberg (II annualità)

2011, November

THE U.S. – ITALY FULBRIGHT COMMISSION / COMMISSIONE PER GLI SCAMBI CULTURALI FRA L'ITALIA E GLI STATI UNITI D'AMERICA

- Eligible for teaching Italian and French Literature at Northwestern University (Second Candidate / Secondo Candidato Supplente)

2010-11

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Facoltà di Lettere e Filosofia

- Professore Aggregato di "Filologia Romanza", Corso di Laurea triennale in Beni Culturali

2010-11, settembre-febbraio

- Fellowship presso IKGf Erlangen-Neurnberg (I annualità)

2010, marzo

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Facoltà di Lettere e Filosofia, Intensive course "insights into the Mediterranean History and Archaeology"

- Course Infidel Saracens and Brutal Franks: The Origins of Muslim and Christian Stereotypes

2009-2010

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere

- Professore Aggregato di «Letteratura e filologia siciliane»

2009 agosto

European University of the Mediterranean (EMUNI), Summer School 2009

“Linguistic Mediation and Intercultural Dialogue in the Euroemediterranean Basin”

- Intensive Course “Cross-Cultural Encounters in Medieval Sicily”

2008-2009 Spring

Intercollegiate Centre for Classical Studies-Sicily

- Professor of «Medieval Mediterranean Literature»

2008-2009

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere

- Professore Aggregato di «Letteratura e filologia siciliane»

2007-2008

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere

- Professore Aggregato di «Letteratura rumena»

2007-2008

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere

- Professore Aggregato di «Letteratura e filologia siciliane»

2006-2007

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere

- Professore Aggregato di «Letteratura e filologia siciliane»

2005-2006

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Dipartimento di Filologia Moderna

- Ammissione al Collegio dei Docenti del «Dottorato di Ricerca in Filologia Moderna»

2005-2006

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Amministrazione Centrale, Area Risorse Umane

- Docente presso il «Corso di Italiano Professionale di Base» per dipendenti dell'Amministrazione Universitaria

2005-2006

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Opera Universitaria

- Docente presso il «Laboratorio di Italiano Scritto» (Lab.I.S.)

2005-2006

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere

- Professore Aggregato di «Letteratura e filologia siciliane»

2005-2006

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario, indirizzo «Lettere»

- Insegnamento di «Didattica della lingua italiana» per classe 43/50

2005-2006

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario, indirizzo «Lettere»

- Insegnamento di «Laboratorio di Didattica della lingua italiana» per classe 43/50

2004-2005

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere

- Affidamento dell'insegnamento di «Letteratura e filologia siciliane»

2004-2005

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario, indirizzo «Lettere»

- Insegnamento di «Didattica della lingua italiana» per classe 43/50

2004-2005

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario, indirizzo «Lettere»

- Insegnamento di «Laboratorio di Didattica della lingua italiana» per classe 43/50

2003-2004

CENTRO ORIENTAMENTO E FORMAZIONE UNIVERSITÀ DI CATANIA

- Docente presso il Master di «Scrittura Professionale»

2003-2004

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario, indirizzo «Lettere»

- Insegnamento di «Didattica della lingua italiana» per iscritti soprannumerari

2003-2004

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario, indirizzo «Lettere»

- Insegnamento di «Didattica della lingua italiana»

2003-2004

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario, indirizzo «Lettere»

- Insegnamento di «Laboratorio di didattica della lingua italiana»

2003-2004

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere

- Affidamento dell'insegnamento di «Letteratura e filologia siciliane»

2002-2003

CENTRO ORIENTAMENTO E FORMAZIONE UNIVERSITÀ DI CATANIA

- Docente presso il Master di «Scrittura Professionale»

2002-2003

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Amministrazione Centrale

- Docente presso il «Corso di Italiano Professionale di Base» per dipendenti dell'Amministrazione Universitaria

2002-2003

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario, indirizzo «Lettere»

- Insegnamento di «Laboratorio di didattica della lingua italiana»

2002-2003

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario, indirizzo «Lettere»

- Insegnamento di «Laboratorio di scrittura testuale»

2002-2003

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere

- Affidamento dell'insegnamento di «Letteratura e filologia siciliana»

2002-2003

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Opera Universitaria

- Docente presso il «V° Corso di Italiano Scritto»

2001-2002

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Facoltà di Lettere e Filosofia

- Ricercatore non confermato, con decorrenza giuridica 1.1.2002, vincitore del concorso di cui alla G.U.R.I. n. 33 del 24/04/2001, settore disciplinare L-Fil-Let-09 (ex L10Y).

2001-2002

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Amministrazione Centrale

- Docente presso il «Corso di Italiano Professionale di Base» per dipendenti dell'Amministrazione Universitaria

2001-2002

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Opera Universitaria

- Collaboratore tecnico presso il «IV° Corso di Italiano Scritto»

2000-2001

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Dipartimento di Filologia Moderna

- Assegnista di ricerca, programma «Corpus di testi medico-scientifici in volgari medievali dell'Italia meridionale ed insulare», settore disciplinare L10Y

2000-2001

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Opera Universitaria

- Collaboratore tecnico presso il «III° Corso di Italiano Scritto»

Apr. 2000-ora

UNIVERSITÀ DI PISA, Consorzio I.C.O.N. (ITALIAN CULTURE ON THE NET), [www.italicon.it](http://www.italicon.it)



- Autore di materiali didattici relativi ai moduli «Giovanni Verga», «Giovanni Boccaccio», «Boccaccio e il Decameron attraverso i secoli», «La lirica dei trovatori e la sua eredità», «Chrétien de Troyes e il romanzo cortese»

1999-2000

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario, indirizzo «Lingue straniere»

- Professore a contratto di «Aspetti diacronici della lingua francese»

1999-2000

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario, indirizzo «Lingue straniere»

- Professore a contratto di «Analisi dei livelli linguistici a fini didattici»

1999-2000

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario, indirizzo «Lingue straniere»

- Professore a contratto di «Laboratorio di analisi del testo a fini didattici»

1999-2000

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Facoltà di Scienze della Formazione

- Professore a contratto di «Plurilinguismo e pluridialettismo con particolare riferimento alla didattica dell'italiano e delle lingue straniere», corso integrativo di Linguistica generale

1999-2000

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Opera Universitaria

- Collaboratore tecnico presso il «II° Corso di Italiano Scritto»

1998-1999

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Opera Universitaria

- Collaboratore tecnico presso il «I° Corso di Italiano Scritto»

1994

CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE - CENTRO NAZIONALE DI STUDI VICHIANI,  
Napoli

- Consulente

1994

Centro di Studi sul Classicismo, san Gimignano

- Vincitore borsa di studio per la frequenza del Colloquio "Umanesimo e medicina"

1991-1994

FONDAZIONE VERGA, Catania, P.zza S. Francesco 1

- Collaboratore esterno

---

DOCUMENTATA PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI,  
NAZIONALI E SOGGIORNI DI RICERCA

2016, sett.-dic.

- Invited Research Fellow presso l'Internationales Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung, progetto "Schicksal, Freiheit und Prognose. Bewältigungsstrategien in Ostasien und Europa", promosso dal "Bundesministerium für Bildung und Forschung" presso la "Friedrich-Alexander-Universität", Erlangen-Nürnberg 1.9.2016-31.12.2016 (fellowship 12.000 euro)

2009-oggi

- "Corpus digital de la ciència medieval a la Corona d'Aragó en el seu context llatí i romànic: obres vernacles, Arnau de Vilanova i Vicent Ferrer (CIVERLAT)" (FFI2011-29117-C02), Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN), després Ministerio de Economía y Competitividad (MECO), 2012-2014, Subprojecte 01: "Obres vernacles i Vicent Ferrer" (FFI2011-29117-C02-01), coordinatore Lluís Cifuentes i Comamala.

2011-12, sett.-febb.

- Invited Research Fellow presso l'Internationales Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung, progetto "Schicksal, Freiheit und Prognose. Bewältigungsstrategien in Ostasien und Europa", promosso dal "Bundesministerium für Bildung und Forschung" presso la "Friedrich-Alexander-Universität", Erlangen-Nürnberg – fellowship circa 35.000 euro, II annualità

2011 luglio-agosto.

Paris, Maison de Sciences de l'Homme

- Chercheur invité

2010-11, sett.-febb.

- Invited Research Fellow presso l'Internationales Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung, progetto "Schicksal, Freiheit und Prognose. Bewältigungsstrategien in Ostasien und Europa", promosso dal "Bundesministerium für Bildung und Forschung" presso la "Friedrich-Alexander-Universität", Erlangen-Nürnberg –, I annualità.

2009-2011

- Progetto di Ricerca "Sciència.Cat. Hacia un corpus digital de la ciencia y técnica en catalán en su contexto románico durante la Edad Media y el Renacimiento"/FFI 2008-02163/FISO, in svolgimento presso la Universitat de Barcelona (coordinatore Lluís Cifuentes i Comamala.

2009

- Progetti di Ricerca d'Ateneo (ex 60%): "Formazione dell'identità culturale dei paesi europei del bacino del Mediterraneo nel Medioevo. Rapporti e influenze reciproche", euro 3.168,00

2007

- Contributo per aggiornamento scientifico dei docenti e tecnici all'estero 2007, euro 1110

2006-2004

MINISTERO DELL'UNIVERSITA E DELLA RICERCA SCIENTIFICA, Progetti di Ricerca d'Interesse Nazionale, con Torino, Siena, Lecce, Basilicata, Catania

- Corpus volgarizzamentiitaliani on-line (CASVI)

2005 luglio-agosto

EHESS, Parigi

- Beneficiario di finanziamento d'Ateneo per ricerche presso l'Ehess, Parigi

2005

- Progetti di Ricerca d'Ateneo (ex 60%), "Edizione italiana del Livre de divinacions di Nicole Oresme", euro 2800

2004 luglio-agosto

KARL RUPRECHT UNIVERSITÄT, HEIDELBERG

- Beneficiario di finanziamento d'Ateneo per ricerche presso il "Seminar fur Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit" (Contributo per aggiornamento scientifico dei docenti e tecnici all'estero, euro 1.275,00)

2004

- Progetti di Ricerca d'Ateneo(ex 60%), "Nicole Oresme e il Livre de divinacions. Consigli anti-astrologici al re di Francia", euro 1400

2003

- Progetti di Ricerca d'Ateneo (ex 60%),,, "Glossari arabo-romanzi e arabo-latini nel Medioevo europeo", euro 2300, intestatario del finanziamento

2003

- Progetti di Ricerca d'Ateneo (ex 60%), "Poesia Barocca", intestatario del finanziamento di euro 2475,00, su designazione del titolare prof. Silvano Nigro, a seguito di trasferimento alla Scuola Normale di Pisa.

2002

Progetti di Ricerca d'Ateneo (ex 60%), "Testi medievali di divinazione", intestatario del finanziamento di euro 2400.

2002 luglio-agosto

WARBURG INSTITUTE, UNIVERSITY OF LONDON

- Beneficiario di finanziamento d'Ateneo per ricerche presso il Warburg Institute di Londra Contributo per aggiornameneto scientifico dei docenti e tecnici all'estero 2001, euro 1918,53)

2002-2004

MINISTERO DELL'UNIVERSITA E DELLA RICERCA SCIENTIFICA, Progetti di Ricerca d'Interesse Nazionale

- Corpora linguistico-testuali italiani on-line (CLIO2)

2001-2002

MINISTERO DELL'UNIVERSITA E DELLA RICERCA SCIENTIFICA, Progetti di Ricerca d'Interesse Nazionale

- Corpora linguistico-testuali italiani on-line (CLIO)

2001 luglio-agosto

WARBURG INSTITUTE, UNIVERSITY OF LONDON

- Beneficiario di finanziamento d'Ateneo per ricerche presso il Warburg Institute di Londra(Contributo per aggiornamneto scientifico dei docenti e tecnici all'estero 2001, euro 2258,70)

1999-2000

MINISTERO DELL'UNIVERSITA E DELLA RICERCA SCIENTIFICA

- Corpora linguistico-testuali italiani on-line (CLIO)

1999-2000

UNIVERSITÀ DI CATANIA

- Traduzione e riscrittura di testi nella tradizione europea (XI-XX secolo)

1998-99

UNIVERSITÀ DI CATANIA

- Archivio informatico di testi siciliani dall'XIV al XVI secolo

1997-98

UNIVERSITÀ DI CATANIA

- Archivio informatico di testi siciliani dall'XIV al XVI secolo

1997-98

CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE

- I testi di divinazione nelle letterature romanze medievali

1994-95

CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE

- Verga europeo

1993-94

CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE

- I libri di conti di Giovanni Verga

---

WORKSHOP, CONFERENZE, E LEZIONI SU INVITO

Più recenti

Macerata, 8-9 aprile 2013: seminario di 6 ore "Incontri tra culture nel bacino mediterraneo in età medievale: Sicilia, Andalusia, Stati crociati" presso la Scuola di Studi Superiori 'Giacomo Leopardi' dell'Università di Macerata.

Macerata, 9 maggio 2012: Lezione "La Filologia al servizio degli Stati", Dottorato in "Interpretazione e filologie dei testi letterari e loro tradizioni culturali", coordinato da

Massimo Bonafin, e presentazione del film film Tolkien's Wars in "Medioevo, contemporaneità e filologia 'militante' da Bédier a Tolkien.

Erlangen, April 17th 2012: Organization of the Workshop "Great Books of Medieval and Early Modern Divination (and Anti-Divination) / Bedeutende Bücher der mittelalterlichen und fruehneuzeitlichen Wahrsagung (und Anti-Wahrsagung)", Covenant, Prof. Dr. Stefano Rapisarda, 7 International Guests.

Erlangen, Vorlesungreihe 2010/1, February 8th 2001, "Shoulder-Bone Divination in Medieval (and Early Modern) Europe".

Bologna, 11-13 novembre 2009, Lezione „Interpretazioni Andrea Cappellano“ al Corso di Dottorato in "Filologia Romanza e Cultura Medioevale", coordinatore dal prof. Luciano Formisano, e presentazione del film „Triste Tristano“.

Riga, Letland, November 24-26 2008, Ambasciata d'Italia/Istituto Italiano di Cultura, corso "La didattica dell'italiano come LS", Associazione Lettone degli Insegnanti di Italiano (<http://www.alii.lv>).

Riga, Letland, October 7 2008, on behalf of the Italian Embassy/Istituto di Cultura, lezione in occasione della „Settimana della Lingua Italiana“, Lettorato di italiano alla Facoltà di Lingue Moderne (Visvalza iela 4/a, Aula 402) (<http://www.alii.lv>)

---

## QUALIFICHE E ALTRI TITOLI PROFESSIONALI

16-17 ottobre 2007, Università di Macerata

- Membro Commissione giudicatrice concorso per l'ammissione al Dottorato in "Interpretazione e filologie dei testi letterari e loro tradizioni culturali",

2004

- Vincitore del concorso ordinario per titoli (Decreto Assessoriale. 29.03.2000) per Dirigente Tecnico Bibliotecario, Assessorato Beni Culturali Regione Sicilia (D.D.S. n. 7302 del 27/07/2004) – Collocato utilmente in graduatoria finale

1999

- Vincitore del concorso ordinario per titoli per l'insegnamento dell'italiano come lingua seconda (l.3.8.1998/n. 296), 1° classificato presso l'Istituto Italiano di Cultura, Tunisi / Section culturelle de l'Ambassade d'Italie (G.U. 25.6.1999, 4 serie spec., n. 50)

1994

- Vincitore del concorso ordinario a cattedre, per titoli ed esami, indetto con D.M. 23.3.90, per l'insegnamento in scuola secondaria di II° grado, classe di concorso A0-51 «Materie Letterarie e Latino dei Licei e negli Istituti Magistrali» (conseguita in Roma, in data 11.9.92). Imnesso in ruolo in data 30.9.94.

1992

- Vincitore del concorso ordinario a cattedre, per titoli ed esami, indetto con D.M. 23.3.90, per l'insegnamento in scuola secondaria di I° grado. classe di concorso A0-57 «Italiano, Latino, Storia e Geografia in Istituti d'Istruzione Secondaria di I° grado». Immissione in ruolo in data 5.10.92.

1995-2002

UNIVERSITÀ DI CATANIA, Dipartimento di Filologia Moderna

- Cultore di Filologia Romanza
- Cultore di Filologia e Letteratura Siciliana

---

## ESPERIENZE DIDATTICHE E DI RICERCA DIDATTICA NELLA SCUOLA

2009

PON 2008/2009 "Mater Lingua" presso il Liceo Scientifico "Elio Vittorini", Lentini (SR), 15-31 maggio 2009

- Docente

Sett. 1995-Dic. 2001

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

- Docente di ruolo a tempo indeterminato di Italiano e Latino nella Scuola superiore di II° grado



2000, maggio

LICEO CLASSICO «SECUSIO», Caltagirone, Catania

- Relatore presso il Corso di Formazione per docenti 1999-2000 «I nuovi esami di Stato», con una ricerca dal titolo: «Le tipologie testuali del nuovo Esame di Stato».

2000, aprile

LICEO PSICO-PEDAGOGICO «LOMBARDO RADICE», Catania

- Relatore presso il Corso di Formazione per docenti 1999-2000 «L'autonomia», con una ricerca dal titolo: «Obiettivi e contenuti nella programmazione per livelli nel biennio di scuola secondaria di II° grado».

1997-2001

LICEO PSICO-PEDAGOGICO «LOMBARDO RADICE», Catania

- Docente di ruolo a tempo indeterminato di Italiano e Latino nella Scuola superiore di II° grado
- Partecipazione ad attività nell'ambito di interventi didattici integrativi rivolti agli alunni.
- Incarichi di coordinamento educativo-didattico.
- Partecipazione a progetti di sperimentazione ai sensi degli articoli 277 e 278 del decreto legislativo 297/1994.

Sett. 1992-Sett. 1995

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

- Docente di ruolo a tempo indeterminato di Materia Letterarie, Storia e Geografia nella Scuola secondaria di I° grado

---

LINGUE

- Ottimo Inglese scritto e parlato - traduzioni letterarie pubblicate
- Ottimo Francese scritto e parlato - traduzioni letterarie pubblicate

- Ottimo Tedesco scritto e parlato - traduzioni letterarie pubblicate
  - Discreto Spagnolo scritto e parlato
  - Conoscenza di base dell'Arabo e di elementi di cultura araba (in corso di studio)
- 

#### AFFILIAZIONI

Invited Fellow of the "International Society for the Critical Study of Divination", Erlangen-Nuernberg

Socio della "Società Italiana di Filologia Romanza"

Socio del "Centro Filologico e Linguistico Siciliano", Palermo

### **3. PUBBLICAZIONI in ordine cronologico**

**Da co-direttore di collana "Divinatoria", Classiques Garnier, Paris,  
con Richard Trachsler**

1. George Luck (Baltimore), *Arcana Mundi. Anthologie de la divination dans l'Antiquité Grecque et Romaine*, Paris 2012, ISBN-13 978-2-8124-08687.
2. Tony Hunt (Oxford), *Writing the Future: Prognostic Texts in Medieval England*, Paris 2013, ISBN-13: 978-2-8124-1088-8.
3. Enrique Montero Cartelle (Valladolid), *Les Sortes Sanctorum. Etude, édition critique et traduction*, Paris 2013, ISBN 978-2-8124-1724-5.
4. Alberto Alonso Guardo (Valladolid), *Les Prenostica Socratis Basilei, un livre des sorts médiévaux. Etude, édition critique et traduction*.
5. Allegra Iafrate (Pisa), *Le Moine et l'Hasard*. Le manuscrit Oxford, Bodleyan Library, Ashmole 304. Edition en facsimile avec introduction et notes.
6. Katy Bernard (Bordaux), *Les Livres de Sorts occitans*, in preparazione.

#### **Da autore, co-autore o curatore**

1. WHATELY-PERES-FITZGERALD, *L'Imperatore Inesistente*, a cura S. S. NIGRO, traduzioni di S. RAPISARDA e CARLO GUARRERA, Sellerio, Palermo 1989.
2. S. RAPISARDA, rec. a Aa. Vv., *Medioevo al femminile*, Laterza, Bari-Roma 1989 e M. Pilosu, *La donna, la lussuria, la chiesa nel Medioevo*, Edizioni

- Culturali Internazionali, Genova 1989, in «Le forme e la Storia», II (1990), pp. 463-475 - ISSN: 1121-2276.
3. S. RAPISARDA, *Illusioni ottiche e finzioni mondane: lo studio delle classi "alte" nelle varianti de «I ricordi del Capitano d'Arce»*, «Annali della Fondazione Verga», VII (1990), pp. 25-61.
  4. S. RAPISARDA, *Le rime siciliane di Francesco Balducci*, in «Bollettino del Centro Filologico e Linguistico Siciliano», 17 (1992), pp. 67-109 - ISSN: 0577-277X.
  5. GIOVANNI VERGA, *I ricordi del Capitano d'Arce*, a cura di S. RAPISARDA, Le Monnier-Banco di Sicilia, Firenze 1992, pp. LXXXIX+111.
  6. S. RAPISARDA, rec. a Geoffrey Chaucer, *I Racconti di Canterbury*, a cura di Vincenzo La Gioia, introduzione di Piero Boitani, Leonardo editore, Milano 1991 in «Le forme e la Storia», V (1993), pp. 261-264 - ISSN: 1121-2276.
  7. S. RAPISARDA, *Work Experiences in the Edition of Medieval Books of Prescriptions*, in «3rd Taormina Course of Nephrology», Bios, Cosenza 1994, pp. 3-17.
  8. S. RAPISARDA, *Esperienze di lavoro nell'edizione di ricettari medievali, con qualche considerazione di ecdotica*, in «Le forme e la Storia», VIII (1996), pp. 47-67 ISSN: 1121-2276.
  9. S. RAPISARDA, *Un frammento di Guillaume de Machaut all'Archivio di Stato di Catania*, in «Letterature e lingue nazionali e regionali. Studi in onore di Nicolò Mineo», a cura di S. C. Sgroi e S. C. Trovato, Il Calamo, Roma 1996, pp. 405-416.
  10. S. RAPISARDA, *Il volgarizzamento siciliano del Thesaurus pauperum. Contributo alla costituzione di un corpus medico-alchemico in volgare siciliano medievale*, Tesi di Dottorato in «Scienze letterarie e linguistiche» - VII° ciclo, discussa a Pavia il 6.12.1996.
  11. LOUISE D'EPINAY-FERDINANDO GALIANI, *Epistolario* a cura di S. RAPISARDA, 2 voll, Sellerio, Palermo 1996, con un saggio introduttivo: *I cento spiriti dell'abate Galiani* di S. RAPISARDA e una prefazione: *Sudditi e cittadini* di GIUSEPPE GIARRIZZO, pp. LXIV+1135 [il volume è stato recensito, tra gli altri, dall'«Espresso» del 23 marzo 1996, da «La Repubblica» del 6 aprile 1996 (D. Galateria), dal supplemento culturale de «Il Sole-24 ore» del 14 aprile 1996 (S.S. Nigro), da «Tuttolibri» (suppl. de «La Stampa») del 6 giugno 1996 (G. Cassieri), da «L'indice», giugno 1996 (M. Bertini) ed è stato candidato al «Premio Prezzolini per la Traduzione Letteraria», Lugano.]
  12. S. RAPISARDA, *Percorsi della divinazione: i manuali di chiromanzia nel Medioevo occidentale*, in *Le letterature romanze del Medioevo: testi, storia, intersezioni*, «Atti del V° Congresso annuale della Società Italiana

- di Filologia Romanza», Roma, 23-25 ottobre 1997, a cura di Antonio Pioletti, Rubbettino, Catanzaro 2000, pp. 89-111.
13. S. RAPISARDA, *I volgarizzamenti italiani del Thesaurus Pauperum*, in *Actes du XXIIe Congrès International de Linguistique et Philologie Romanes*, Bruxelles, 23-29 juillet 1998, a cura di A. ENGELBERT - M. PIERRARD - L. ROSIER - D. VAN RAEMDONCK, Niemayer, Tübingen 2000, pp. 107-121.
  14. S. RAPISARDA, *Apocrifi nel caso Gramsci? L'ultima polemica di Leonardo Sciascia*, «Segno», Nov. 1999, pp. 215-225 - ISSN: 1974-9945.
  15. S. RAPISARDA, *Appunti sulla circolazione del Secretum secretorum in Italia*, in *Le parole della scienza. Scritture tecniche e scientifiche in volgare (secoli XIII-XV)*, Atti del convegno (Lecce, 16-18 aprile 1999), a cura di R. GUALDO, Congedo, Galatina 2001, pp. 77-97.
  16. S. RAPISARDA, *Piccolo repertorio bibliografico dei testi di materia scientifica in volgare siciliano medievale*, in «Studi in onore di Bruno Panvini», a cura di M. Pagano, A. Pioletti, F: Salmeri, M. Spampinato, Siculorum Gymnasium, Catania 2000, pp. 401-421 ISSN: 0037-458X.
  17. S. RAPISARDA, *Gli amici di Verga e le Dames galantes*, «Paragone», 53 (2002), pp. 134-149 - ISSN: 1120-4745.
  18. *Il «Thesaurus pauperum» in volgare siciliano*, a cura di S. RAPISARDA, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, Palermo 2002, «Collezione di testi siciliani dei secoli XIV e XV», diretta da COSTANZO DI GIROLAMO, pp. LXVIII+202.
  19. S. RAPISARDA, *Enigmi per il principe. Dal Secretum secretorum al Conde Lucanor di Juan Manuel*, in «Medioevo romanzo e orientale. Macrotesti fra Oriente e Occidente», Atti del IV Colloquio Internazionale, Napoli-Vico Equense, 26-29 Ottobre 2000, a cura di A. PIOLETTI, Rubbettino, Soveria Mannelli 2003, pp. 343-374, ISBN/ISSN: ISBN: 88-498-0710-4.
  20. S. RAPISARDA, *L'obscuritas al servizio dei principi*, Atti del convegno «Obscuritas. Retorica e poetica dell'oscuro», Bressanone 12-15 luglio 2001, a cura di G. Lachin e F. Zambon, Presentazione di F. Brugnolo, Editrice Università degli Studi di Trento, Trento 2004, pp. 59-90.
  21. S. RAPISARDA, rec. a Cesario di Heisterbach, *Sui demòni*, a cura di Sonia Maura Barillari, Edizioni dell'Orso, Alessandria 1999 e Martino Semeraro, *Il «Libro dei Sogni di Daniele». Storia di un testo 'proibito' nel Medioevo*, con una *Premessa* di Chiara Frugoni, Viella, Roma 2002 in «Revue critique de Philologie Romane», III (2002), pp. 52-62 ISSN: 1592-419X.
  22. S. RAPISARDA, *Manuali medievali di chiromanzia*, Traduzioni e note di Rosa Maria Piccione e Stefano Rapisarda, Carocci, Roma 2005 - ISBN: 88-430-3261-5. [Rec. di Franco Cardini, "Il Sole-24 ore", Domenica 7

- agosto 2005; A. Varvaro in "Medievo Romanzo", ML Di Pietro, "Quaderni medievali", 60 (2005) pp. 287-292; M. Leonardi in Deutsches Archiv fur Erforschung des Mittelalters, 62, (2006), p. 293.]
23. S. RAPISARDA, *Recuperi lessicali e morfosintattici dal Thesaurus pauperum in volgare siciliano medievale*, in "Lingua, cultura e intercultura: l'italiano e le altre lingue", Atti del VIII convegno della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Copenaghen, 22-26 giugno 2004), a cura di Iorn Korzen, Copenhagen Studies in Language 31, Samfundslitteratur Press, pp. 267-279, ISBN/ISSN: 87-593-1179-7.
  24. S. RAPISARDA, *Federico II: attività poetica*, in *Enciclopedia Fridericiana*, Istituto per l'Enciclopedia Italiana, Roma 2005, vol. 1, coll. 591-597.
  25. S. RAPISARDA, *Magia e divinazione*, in *Enciclopedia Fridericiana*, Istituto per l'Enciclopedia Italiana, Roma 2005, vol. 2, coll. 233-239.
  26. S. RAPISARDA, *Tommaso di Sasso*, in *Enciclopedia Fridericiana*, Istituto per l'Enciclopedia Italiana, Roma 2005, vol. 2, coll. 844-846.
  27. S. RAPISARDA, 39 voci per *Enciclopedia di Sicilia*, "Accursu di Cremona, Adenet le Roi, Alfabetin, Angelo di Capua, Arnaldo da Villanova, Artù sull'Etna, Bartolomeo da Messina, Boas Franz, Boccaccio Giovanni, Carcamì Carolina, Catalano Michele, Dante e la Sicilia, Enrico Aristippo, Eugenio da Palermo, Excalibur a Catania, Floriant e Florete, Giacomo da Lentini, Gervasio di Tilbury, Guido delle Colonne, Il Novellino, *Lu Rebellamentu di Sichilia*, Macchia Giovanni, Mosè da Palermo, Naselli Carmelina, Nicolò Greco 'Siculo', Ottava siciliana, Palma Giovan Battista, Raimbaut de Vaqueiras, Rima siciliana, Ruffo Giordano, Savinio Alberto, Santangelo Salvatore, Scuola poetica siciliana, Senisio Angelo, Sonetto, Teodoro di Antiochia", Ricci 2006.
  28. S. RAPISARDA, *Lessico tecnico della scienza chiromantica medievale*, Atti del convegno "Lo scaffale della biblioteca scientifica in volgare" (Matera, 14 e 15 ottobre 2004), a cura di R. Librandi e R. Piro, numero speciale di "Micrologus", 16 (2005), pp. 405-421 - ISSN: 1123-2560.
  29. S. RAPISARDA, *La 'Escatologia musulmana' di Asín Palacios nella cultura italiana contemporanea. Una ricezione ideologica?*, in "Atti del Convegno Internazionale sul tema: "Echi letterari della cultura araba sulla lirica provenzale e sulla Commedia di Dante", Università di Udine, 15-16 aprile 2005, Campanotto, Udine, pp. 159-190, ISBN/ISSN: ISBN 88-456-0857-3.
  30. S. RAPISARDA, rec. a *Il gatto lopesco e il Mare amoroso*, a cura di Annamaria Carrega, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2000, in «Revue critique de Philologie Romane», V (2005), pp. 3-12 - ISSN: 1592-419X.
  31. S. RAPISARDA-ORAZIO CROCE, *Cinque paradigmi per il De amore*, "Immagine Riflessa", XV (2006), pp. 129-48 - ISSN: 0391-2973.

32. GraalFiction, *Breve viaggio nella cinematografia del graal*, Film di montaggio in DVD. Testo e regia: Stefano Rapisarda, Video e audio: Roberto Pirruccio, Deposito SIAE 2007007108 del 5 marzo 2007. Prima proiezione: Catania, Facoltà di Lettere, Festival L'Antico Oggi, marzo 2006, succ. Roma, Accademia dei Lincei, "I libri che hanno fatto l'Europa".
33. S. RAPISARDA, *A Ring on the Little Finger (Andreas Cappellanus and Medieval Chiromancy)*, «Journal of the Courtauld and Warburg Institutes», LXIX (2006), pp. 175-191 - ISSN: 0075-4390.
34. S. RAPISARDA-CARMELO SPADARO DI PASSANITELLO-PASQUALE MUSSO, *Il 'Ricettario di cucina' di San Martino delle Scale (Palermo, Biblioteca Comunale, 3QqB151). Edizione e Studio*, in «Bollettino del Centro Filologico e Linguistico Siciliano», 21 (2007), pp. 243-321 - ISSN: 0577-277X.
35. S. RAPISARDA, *Un frammento alchemico in volgare siciliano medievale (ms. Pal. 945 della Biblioteca Nazionale di Firenze)*, "Medioevo Letterario d'Italia", 3 (2005), pp. 131-38 - ISSN: 1724-9090.
36. S. RAPISARDA, *Ipotesi di ricollocazione tematica di due testi della Scuola poetica siciliana: è sicuro che la canzone S'eo trovasse Pietanza e il sonetto Meglio val dire ciò ch'omo à 'n talento parlano d'amore?* In *La lirica romanza del Medioevo. Storia, tradizioni, interpretazioni*, Atti del Convegno triennale della Società Italiana di Filologia Romanza (S.I.F.R.), Padova-Strà, 27 settembre - 1 ottobre 2006, Padova, Unipress, 2007, pp. 699-720.
37. S. RAPISARDA, *Il principe e l'astrolabio. La divinazione nell'educazione dei principi medievali*. In: *L'Éducation au gouvernement et à la vie. La tradition des "regles de vie" de l'Antiquité au Moyen-Âge* (Pise, Scuola Normale Superiore, 18 et 19 mars 2005), PARIS 2009: École des Hautes Études en Sciences Sociales, p. 153-180, - ISBN/ISSN: 2-9530655-0-3.
38. S. RAPISARDA, *Federico II*. In: *I Poeti della scuola siciliana. II. Poeti della corte di Federico II*. Edizione critica con commento diretta da Costanzo Di Girolamo. (vol. II, pp. 238-267), Mondadori, Milano 2008 - ISBN: 88-04-57310-4.
39. S. RAPISARDA, *Tommaso di Sasso*. In: *I Poeti della Scuola Siciliana. II. Poeti della corte di Federico II*, Edizione critica con commento diretta da Costanzo Di Girolamo. (vol. II, pp. 14-29). Mondadori, Milano 2008 - ISBN: 88-04-57310-4.
40. S. RAPISARDA, *'Genitivo' apreposizionale in volgare siciliano (e in altre lingue romanze medievali)*. "Medioevo Romanzo", 32 (2008) pp. 38-67 - ISSN: 0390-0711
41. S. RAPISARDA, *Dante nelle campagne di Mineo e altre imposture siciliane*. In: «"Contrafactum". Copia, imitazione, falso», a cura di Gianfelice Peron e Alvose Andreose. Bressanone/Brixen, 8-11 luglio 2004,

- TRENTO: Editrice Università degli Studi di Trento, 2006, p. 325-352 - ISBN/ISSN: 88-6058-004-8.
42. S. RAPISARDA, *Arabismo al revés. A proposito di un recente libro su Asín Palacios e l'arabismo spagnolo*. In: *España al revés. Convegno Interdisciplinare "España al revés"*. Ragusa. 4-5 aprile 2006. (pp. 103-114). CATANIA: Dipartimento di Filologia Moderna (ITALY). a cura di Anita Fabiani, Quaderni di Dipartimento di Filologia Moderna dell'Università di Catania, 2008.
  43. *Triste Tristano, l'invenzione del triangolo*. Film di montaggio in DVD, Testo e regia: Stefano Rapisarda, Video e audio: Roberto Pirruccio. Prima proiezione: "Notte Europea della Ricerca", Città Universitaria, 28 settembre 2008, Catania; proiezioni successive: Roma, Accademia dei Lincei, "I libri che hanno fatto l'Europa".
  44. *"Les Crimes allemands d'après des témoignages allemands". Joseph Bédier contro l'esercito tedesco*. Film di montaggio in DVD. Testo e regia: Stefano Rapisarda, Video e audio: Roberto Pirruccio. Prima proiezione: Firenze, Palazzo Strozzi, 5 novembre 2008.
  45. S. RAPISARDA, «Chescune colur mulez». *Ricettario anglo-normanno per la preparazione dei colori (Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Barberiniano Latino 12)*, Dipartimento di Filologia Moderna, Catania 2009 - ISBN: 978-88-779-669-57.
  46. S. RAPISARDA, *Una citazione di Giovanni Alfredo Cesareo (e la Poesia siciliana sotto gli Svevi) in una recensione di Eugenio Montale*, in *Studi linguistici in onore di Giovanni Tropea*, a c. di S. C. Trovato, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2009, p. 467-472 - ISBN/ISSN: 9788862741286.
  47. S. RAPISARDA, *Il volgarizzamento siciliano della Regola dei Cavalieri di Malta e i più antichi volgarizzamenti italiani*, in "Medioevo Letterario d'Italia", 6 (2010), p. 169-180 - ISSN: 1724-9090
  48. S. RAPISARDA, *Nicole Oresme, Contro la divinazione. Consigli antiastrologici al Re di Francia (1356)*. Carocci, Roma 2010 - ISBN: 978-88-430-5088-8 [Adottato come testo di base presso Università di Firenze, Facoltà Di Lettere, Offerta formativa A.A. 2010-11, Corso di Laurea in filosofia, B003697 - *Storia della Filosofia Medievale*]
  49. S. RAPISARDA, "Non si può e direi non si deve spogliarsi della propria pelle per assumerne una diversa": *Francesco Gabrieli, arabista 'eurocentrico*, in *Racconto senza fine per Antonio Pioletti*, a c. di E. Creazzo, S. Emmi e G. Lalomia, Rubbettino, Soveria Mannelli (CZ) 2012, pp. 331-342 - ISBN 978-88-498-3163-4.
  50. S. RAPISARDA, *Le Guerre di Tolkien*. Film di montaggio in DVD. Testo e regia: Stefano Rapisarda, Video e audio: Nadia Grasso, in *Filologia e modernità. Metodi, problemi, interpreti*. Atti del XXXVIII Convegno Interuniversitario (Bressanone/Brixen - Innsbruck, 15-18 luglio 2010), a

cura di Gianfelice Peron e Alvisè Andreose, Esedra, Padova 2014, pp. 241-45, ISBN: 88- 6058-052-8

51. S. RAPISARDA, *Die Divination anhand von Schulterknochen im mittelalterlichen (und frühneuzeitlichen) Europa*, "Fate" 6/11, p. 13.
52. S. RAPISARDA, *Shoulder-Bone Divination in Medieval (and Early Modern) Europe*, "Fate" 6/11, p. 13.
53. S. RAPISARDA-[J.-P. BOUDET], *Il Trattato degli anelli attribuito a Pietro d'Abano. Volgarizzamento italiano del ms. Palatino 1022 della Biblioteca Nazionale di Firenze*, par Stefano Rapisarda, "Annexe III" a Jean-Patrice Boudet, *Magie et illusionisme entre Moyen Age et Renaissance: Les "Annulorum experimenta" attribuées à Pietro d'Abano*, in *Médecine, astrologie et magie entre Moyen Âge et Renaissance: autour de Pietro d'Abano*, Textes réunis par Jean-Patrice Boudet, Franck Collard et Nicolas Weill-Parot, Micrologus Library, Florence 2013, pp. 287-92, ISBN 978-88-8450-468-5.
54. S. RAPISARDA, "Why Negroes Should Study Romance Languages and Literature" (1933). *W. Napoleon Rivers tra nobili intenzioni e mistificazioni filologiche*, Atti del Convegno SIFR "Culture, Livelli di Cultura e Ambienti nel Medioevo Occidentale", 5-8 ottobre 2009, a c. di F. Benozzo, G. Brunetti, P. Caraffi, A. Fassò, L. Formisano, G. Giannini, M. Mancini, Aracne, Roma 2012, pp. 893-912 - ISBN 978-88-548-4931-0.
55. S. RAPISARDA, *From the Tractatus contra astronomos judicarios (1349) to the Livre de divinacions (1356). Nicole Oresme Lost in Translation*, Atti del Convegno "Ciència i Societat a la Corona d'Aragó / Science and Society in the Crown of Aragon", 20-22 d'octubre de 2009, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona 2012, pp. 231-55 - ISBN 978-84-9883-430-7.
56. S. RAPISARDA, *Orientalism, Counter-Orientalisms and the History of Philology*, in "Archivio Storico per la Sicilia Orientale", 2012, pp. 5-19.
57. S. RAPISARDA, *Christine de Pizan e l'astrologia. Un rapporto ambiguo?*, Atti del VII Convegno Internazionale Christine de Pizan, Bologna, 22-26 sett. 2009, a cura di P. Caraffi, Alinea, Firenze 2013, pp. 289-300 - ISBN 978-88-6055-797-7.
58. S. RAPISARDA, *Would Another Roland Be Possible? Ganelons Reasons*, Atti del convegno *Figure della memoria culturale. Tipologie, identità, personaggi, testi e segni* (Macerata, 9-10-11 novembre 2011), a cura di M. Bonafin, in "L'immagine riflessa", Testi, società, culture, 22 (2013), pp. 151-175 - ISBN 978-88-6274-460-7.
59. Rec. a Moulinier-Brogi, Laurence, *Guillaume l'Anglais, le frondeur de l'uroscopie médiévale (XIIIe siècle) : Édition commentée et traduction du De urina non visa*, (Hautes Etudes médiévales et modernes, 101.) 284 pp. illus., bibl., index. Librairie Droz, Genève 2011, in « Isis », 103 (2012), p. 580 - ISSN: 0021-1753; E-ISSN:1545-6994.
60. Rec. a Karla Mallette, *European Modernity and the Arab Mediterranean. Toward a New Philology and a Counter-Orientalism*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2010, in «Revue Critique



- de Philologie Romane», 12-13 (2011-2012), pp. 140-157, con risposta di Karla Mallette, pp. 157-167. ISSN: 1592-419X.
61. S. RAPISARDA, rec. a Valentina Russo, *Le lingue estere. Storia, linguistica e ideologia nell'Italia fascista*. Prefazioni di Norbert Dittmar e Alberto Manco, Aracne, Roma 2013, in "Il Mestiere di storico", nov. 2014 - ISSN 1594-3836.
  62. *Dialogue among Books in Medieval and Early Modern Divination and Magic*, edited by S. Rapisarda (Catania) and E. Nibleus (Cambridge), Micrologus Library, Florence 2014, pp. 192, ISBN 978-88-8450-581-1  
With the essay S. Rapisarda, *Dialogue (and Struggle) among Books. A Look at Science Books and Divination in Particular*, pp. 3-31 - ISBN 978-88-8450-581-1.
  63. S. RAPISARDA, *Filologia e politica. Italia 'celtica' e Italia 'inferiore' nella filologia e linguistica degli anni dell'Unità*, "Quaderni di Filologia Romanza", 23 (2015), pp. 97-125 - ISSN 1722-7097
  64. S. RAPISARDA, *Per una filologia euro-mediterranea*, "InterFACES. Lingua, linguagens e culturas em contato", 24 (2016), pp. 17-34 - ISSN 1516-0033-
  65. S. RAPISARDA, "«Quel dannato piccolo ignorante di Adolf Hitler». Tolkien e le guerre mondiali", in *Future Wars. Storia delle distopie militari*, a cura di V. Ilari, Società Italiana di Storia Militare - Acies Edizioni, Milano 2015, pp. 755-764 - ISBN 978-88-909551-6-7.
  66. S. RAPISARDA, *A proposito dello studio delle lingue straniere in epoca fascista*, in *Letteratura, alterità, dialogicità. Studi in onore di Antonio Pioletti*, a cura di E. Creazzo, G. Lalomia, A. Manganaro, "Le Forme e La Storia", VIII, 2015, 1, pp. 817-827 - ISSN 1121-2276.
  67. S. RAPISARDA-A. CALCAGNO, *Il Manoscritto Plut. 86.14 della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze Una miscellanea fiorentina di materia divinatoria*, "Byzantinische Zeitschrift", 2016; 109(1), pp. 151-178, ISSN 1868-9027.
  68. *Forme letterarie del Medioevo romanzo: testo, interpretazione e storia*. XI Congresso Società Italiana di Filologia Romanza (Catania, 22-26 settembre 2015). Atti a cura di A. Pioletti e S. Rapisarda, *Indice degli autori e delle opere* a cura di A. Calcagno, Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino («Medioevo Romanzo e Orientale. Colloqui», 14 - ISBN: 978-88-498-5031-4).
  69. S. RAPISARDA, *Pratiche divinatorie alla curia fridericiana. Note e meno note testimonianze latine e volgari*, in *De Frédéric II à Rodolphe II. Astrologie, divination et magie dans les cours (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, éd. J.-P. Boudet, M. Ostorero et A. Paravicini Bagliani, Florence, Sismel-Edizioni del Galluzzo, *Micrologus' Library* (85), 2017, pp. 3-36 [Colloque International « Astrologie, divination et magie dans les cours (XII-XVII siècle) », Lausanne, 9-11 octobre 2014], pp. 3-36 - ISSN: 2465-3276 - ISBN: 978-88-8450-808-9.
  70. *Textes médiévaux de scapulomancie*, Édition de Stefano Rapisarda, avec la collaboration de Charles Burnett. Traduction de Benoît Grévin, Marco Miano et Stéphanie Vlavianos, Editions Classiques Garnier, Paris

- 2017, Broché, ISBN 978-2-406-06326-1 ; Relié, ISBN 978-2-406-06327-8.
71. S. RAPISARDA, "Chiromanzia e scapulomanzia in anglo-normanno nel ms. Londra, British Library, Add. 18210", in *Geomancy and Other Forms of Divination*, ed. by A. Palazzo and I. Zavattoni, Sismel, Edizioni del Galluzzo, Firenze, 2017 (Micrologus Library 87), ISBN 978-88-8450-842-3, pp. 421-442
72. S. RAPISARDA, *Prognostica medica attribuita a Michele Scoto. Volgarizzamenti veneti del "De urinis"*, in «IN PRINCIPIO FUIT TEXTUS» Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito, a cura di Vito Luigi Castrignanò, Francesca De Blasi e Marco Maggiore, Franco Cesati, Firenze 2018, pp. 297-310, ISBN 978-88-7667-684-0.
73. S. RAPISARDA, *Literary Texts and Divination Techniques in Medieval Occitania. A Short Survey*, in «Medioevo. Rivista di storia della filosofia medievale» vol. XLII (2017), numero monografico *Moral Agency and Its Constraints: Fate, Determinism and Free Will in the Middle Ages*, a cura di Alessandra Beccarisi e Fiorella Retucci, pp. 99-123 ISSN 0391-2566 ISBN 978-88-9387-063-4
74. S. RAPISARDA, "Art del sanc" o "Art del saut"? *Una rara tecnica divinatoria in anglo-normanno nel ms. Londra, British Library, Additional 18210*, in "Que ben devetz conoisser la plus fina". Per Margherita Spampinato, Studi promossi da Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Mario Pagano e Stefano Rapisarda, Sinestesie, Avellino 2018, pp. 739-52 ISBN 978-88-99541-87-3
75. S. RAPISARDA, *La Filologia al servizio delle Nazioni. Storia, crisi e prospettive della Filologia romanza*, Bruno Mondadori, Milano 2018. ISBN 978-88-67741922 [recc. di Massimo Onofri sull'"Avvenire" 7 ottobre 2018, Claudio Giunta sul "Sole 24-ore" 21 ottobre 2018, Lorenzo Tomasin su "L'Indice"].
76. S. RAPISARDA, *Filologia e critica delle situazioni di contatto: Andalusia e Sicilia*, in "Medioevo Romano e Orientale. Linee storiografiche e nuove prospettive di ricerca (Roma, 27-28 febbraio 2018 - Accademia Nazionale dei Lincei)", a cura di A. Pioletti, F. Bellino, E. Creazzo, Rubbettino 2019, pp. 23-48 ISBN: 978-88-49860-245
77. S. RAPISARDA, «*Italien ist vor uns versunken*», *Hugo Schuchardt, luglio 1915*, «Quaderni di Filologia Romanza» 26-27 (2018-2019), n.s. 5-6, pp. 87-109, ISSN: 1722-7097
78. S. RAPISARDA, *A Corpus of Anglo-Norman Chiromancies*, in *Le stelle, i regni, le credenze e le masse. L'astrologia politica nel Mediterraneo fra Medioevo e Rinascimento*, Atti del convegno (Bari, 8-10 giugno 2016), a c. di Marienza Benedetto, pp. 71-91

79. S. RAPISARDA-T. HUNT, *Anglonorman Chiromancies*, Editions Classiques Garnier, Paris 2020, ISBN 978-2-406-09614-6  
[recc. In Julien Véronèse, « *Anglo-Norman Chiromancies*, Édition de Tony Hunt et Stefano Rapisarda, 2020 », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes* [En ligne], Recensions par année de publication, mis en ligne le 29 décembre 2020, consulté le 11 mars 2021. URL : <http://journals.openedition.org/crm/16547> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/crm.16547>; rec. di Albrecht Classen, *sehepunkte* 21 (2021), Nr. 4 [15.04.2021], URL: <http://www.sehepunkte.de/2021/04/35153.html>]
80. S. RAPISARDA, *Filologia e comparazione*, in *Comparare. Una riflessione tra le discipline*, a cura di Giorgio Resta, Alessandro Somma, Vincenzo Zeno-Zencovich, Mimesis, Milano 2020, ISBN 978-88-5754-077-1, pp. 41-69.
81. S. RAPISARDA, *Professori in guerra. Filologia e linguaggio militare tra guerra franco prussiana e Prima guerra mondiale*, Atti del convegno "Il linguaggio del potere", Ragusa, ottobre 2019, a c. di F. Rappazzo e G. Traina, Mimesis, Milano 2020, pp. 357-368. ISBN 978-88-5756-562-0
82. S. RAPISARDA, *Leggendo 'Out of Place. A Memoir' di Edward G. Said (1999)*, in *Confini e oltre. Studi fra Oriente e Occidente per Francesca Rizzo Nervo*, a c. di R. Barcellona, G. Lalomia, T. Sardella, Rubbettino, Soveria Mannelli 2020, pp. 233-240. ISBN 978-88-498-6447-2
83. S. RAPISARDA, *Pragmatica delle traslitterazioni. Testi "double-face" in area mediterranea*, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, Atti del XIII congresso Associazione Storia della Lingua Italiana (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di G. Alfieri, G. Alfonzetti, D. Motta, R. Sardo, Franco Cesati, Firenze 2020, pp. 575-582, ISBN 978-88-7667-843-1.
84. S. RAPISARDA, *Traditions and Practices in the Medieval Western Christian World*, in *Prognostication in the Medieval World*, edited by Matthias Heiduk, Klaus Herbers and Hans-Christian Lehner, De Gruyter, Berlin 2020, ISBN 978-3-11-050120-9, vol. 1, pp. 429-445
85. S. RAPISARDA, *Doubts and Criticism on Astrology in Western Traditions from Antique to Early Modern Literature*, in *Prognostication in the Medieval World*, edited by Matthias Heiduk, Klaus Herbers and Hans-Christian Lehner, De Gruyter, Berlin 2020, ISBN 978-3-11-050120-9, vol. 1, pp. 752-759
86. S. RAPISARDA, *Novels and Poems in the Medieval Western Christian World*, in *Prognostication in the Medieval World*, edited by Matthias Heiduk, Klaus Herbers and Hans-Christian Lehner, De Gruyter, Berlin 2020, ISBN 978-3-11-050120-9 ISBN 978-3-11-050120-9, pp. 888-894
87. S. RAPISARDA, *The Shoulder-Bone as a Mantic Object*, in *Prognostication in the Medieval World*, edited by Matthias Heiduk, Klaus Herbers and Hans-Christian Lehner, De Gruyter, Berlin 2020, ISBN 978-3-11-050120-9, pp. 971-977

88. S. RAPISARDA, *Filologi in pace e in guerra. Auerbach, Curtius, Spitzer, Friedmann, Bloch, Rubbettino, Soveria Mannelli* (CZ) 2020, ISBN 978-88-498-6673-5 [rec. M. Onofri, *Avvenire*; . Tomasin, *Sole 24-ore*
89. S. RAPISARDA, "Declararsi" o perire. *Appunti per una filologia della contemporaneità*, "Critica del testo", 23 (2020), *Lo statuto metodologico di una filologia della contemporaneità*, a c. di Paolo Maninchedda, Giulia Murgia, Patrizia Serra, pp. 73-90
90. S. RAPISARDA, rec. a Lorenzo Tomasin, *Il caos e l'ordine. Le lingue romanze nella storia della cultura europea*, Einaudi, Torino, 2020 su "Zeitschrift fuer romanische Philologie" 137 (2021), pp. 609-614.

#### IN STAMPA

S. RAPISARDA, *Divination and Monstrous Events in Western Medieval Texts*, Erlangen, 27-28 ottobre 2015, Workshop Internazionale: "Classifying Signs for the Future: Divination and the Strange in Pre-Modern China, Japan, Korea, and Europe", a c. di S. Katz

S. RAPISARDA, *Analogy at Work in Western Medieval Divination*, convegno "Signs of the Future", Erlangen February 2021

S. RAPISARDA, *Italian Writers in Maoist China, in Europe seen by China, China seen by Europe*, Catania 15-16 gennaio 2020