

Leopoldo Repola

Ricercatore S.S.D. ICAR/17 Disegno – 08/E1 presso il Dipartimento di Scienze umanistiche dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, esperto di tecnologie digitali applicate al rilievo e alla rappresentazione di siti archeologici e monumenti antichi su terra e sommersi, attualmente impegnato in studi sull'architettura antica e sullo sviluppo di sistemi innovativi per l'exhibit design e la realizzazione di spazi immersivi per nuove metodologie finalizzate alla fruizione universale dei Beni Culturali. Esperto in procedure scan to BIM applicate a edifici storici. Da anni si occupa di studi teorici sul ruolo della tecnologia digitale nei processi ideativi e di progettazione di spazi immersivi.

FORMAZIONE

1993–2000. Laurea in Architettura

Università degli studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura. Tesi in Progettazione Tecnologica Assistita ed Estetica dell'Architettura. Titolo della tesi: "Appunti per una Tesi: la favola del virtuale nel fluire del divenire". Relatore Prof. Arch. Giacomo Ricci; correlatore: Prof. Aldo Trione.

2007. Phd in History of Architecture and the City

Università degli studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia e Restauro, XVII ciclo - Titolo della tesi: "Architettura e Variazione. Attraverso Gilles Deleuze". Relatore: prof. Arch. Leonardo di Mauro, correlatore prof Aldo Trione.

2012-2014. Assegnista di ricerca

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa.

"Progettazione ed esecuzione di strumentazioni avanzate per il rilievo, l'analisi, la musealizzazione di Beni Culturali emersi e sommersi e gestione dei dati numerici reali da scansione tridimensionale" (Settore scientifico disciplinare: ICAR/17, Codice identificativo: 07/12)

2015-2017. Assegnista di ricerca

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa.

"Sviluppo di sistemi innovativi per l'exhibit design e la progettazione di ambienti immersivi a partire da procedure di digitalizzazione tridimensionale di oggetti e manufatti architettonici" (Settore scientifico disciplinare: ICAR/17, Codice identificativo: 02/15)

2018. Ricercatore

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa – Dipartimento di Scienze umanistiche

SSD ICAR/17 Disegno

2018. Abilitazione Scientifica Nazionale; Bando D.D. 1532/2016 - Settore Concorsuale 08/E1- Disegno. Seconda Fascia.

PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI

2000-2002. Architetto

Università degli Studi di Napoli, Federico II, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Urbanistica, Napoli

Collaborazione al progetto CNR ReMuNa, Museo Virtuale di Napoli: la rete dei musei di Napoli

2004-2006. Architetto specializzato in rilievo 3D e sistemi informatici applicati

Università Suor Orsola Benincasa, Napoli

Partecipazione al POR Campania 2000-2006 - 6.5 per la creazione di un "Centro Interistituzionale Euromediterraneo per la programmazione, promozione e sviluppo di partenariati produttivi nel campo dei Beni Culturali della Regione Campania e dei Paesi Terzi del Mediterraneo"

2004-2010. Architetto specializzato in sistemi informatici applicati

Università Suor Orsola Benincasa, Napoli

Partecipazione allo scavo "Monastiraki Mission", Amari Valley, Creta

2006. Architetto specializzato in sistemi informatici applicati

Università Suor Orsola Benincasa, Napoli

Partecipazione al progetto European Culture 2000, "Men, Lands and Seas", Studio di ricerca di modelli applicati ai siti archeologici della costa mediterranea, GRANT AGREEMENT NUMBER 2005-0754 / 001 CLT CA 12. Progetto e realizzazione di un prodotto multimediale sulla ricerca nei siti archeologici di Vivara, Salamina e Cordoba.

Università di Napoli Suor Orsola Benincasa, Universidad de Cordoba, Università di Ioannina

2006-2009. Architetto

Università della Basilicata - Dipartimento di Strutture, Geotecnica, Geologia Applicata all'ingegneria.

Progetto "Beni culturali: rischio sismico e azioni di sistema" - Progetto pilota Ponte Musmeci a Potenza.

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Basilicata

2007. Architetto specializzato in rilievo 3D e sistemi informatici applicati

Università Suor Orsola Benincasa, Napoli

European Culture 2000 " Project Monastiraki: a nursery of european culture ". Gestione di modelli e nuvole di punti per la produzione di filmati stereoscopici. Università Suor Orsola Benincasa, Archaeological Institute of Cretological studies - Greek Ministry of Culture, Universidad de Cordoba

2008. Contratto di collaborazione coordinata e continuativa per l'espletamento di "Rilievi topografici e rilievi con laser scanner su strutture architettoniche con uso di strumentazioni innovative".

CNR - CRdC INNOVA.

Rilievo, analisi e rappresentazione dello Stadio Romano di Antonino Pio, Pozzuoli (NA) e della chiesa rupestre di Santa Maria di Piedigrotta, Pizzo Calabro (VV).

2008. Architetto specializzato in rilievo 3D e in sistemi informatici applicati

Università Suor Orsola Benincasa, Napoli

Progetto Match, POR Campania 2000/2006 - Azione B.5 6.5 - Cooperazione Istituzionale nel Mediterraneo. Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa.

Progetto e sviluppo di uno strumento prototipale per il rilievo tridimensionale subacqueo. Verifica dei sistemi: Scansioni tridimensionali subacquee del cratere di Vivara e di Punta Faro – Procida.

2010. Contratto di collaborazione per il "Rilievo 3D laser scanner dei reperti del Museo Campano di Capua".
CNR - CRdC INNOVA.

2012. Progetto SINAPSIS "Sistema Nazionale Protezione Siti Sensibili", PON01_01063.

Università Suor Orsola Benincasa, Napoli

Ricerca e sviluppo di strumentazioni prototipali per la digitalizzazione 3d e di sistemi per la musealizzazione dei BBCC sommersi ed emersi.

2014-2017. Architetto specializzato in rilievo 3D e sistemi informatici applicati

ISMA-CNR, Roma

Progetto Aouam-Marocco. Missione Archeologica del CNR-MAE

"Prospezione e scavo archeologico a Tigza (Khenifra-Meknes) per la ricostruzione dei contesti punici metallurgici del Maghreb"

2014-2015. Architetto specializzato in rilievo 3D e sistemi informatici applicati

Università Suor Orsola Benincasa, Napoli

Progetto Activiti "Attrattori Culturali e Tecnologie Informatiche per la Valorizzazione Interattiva e il Turismo Innovativo" CAMPANIA POR FESR 2007-2013, Priorità 2, Obiettivo Operativo 2.1 - 2.2.

Ricerca e sviluppo di sistemi prototipali per la fruizione in realtà aumentata di contesti urbani e architetture.

2014 - in corso. Progetto: Hattusa-Turchia. Missione archeologica del DAI (Deutsches Archäologisches Institut) - Finanziato dal MAECI

"Scansione tridimensionale mediante scanner TOF, a luce strutturata e strumentazione in Computer vision prototipale, gestione dei dati e analisi morfologica delle iscrizioni geroglifiche e di contesti architettonici del sito archeologico di Hattusa. Rilievo topografico dei contesti".

2015-2017. Ideatore, designer, responsabile dell'esecuzione e membro del comitato scientifico

Università Suor Orsola Benincasa, Napoli - Progetto Arte in luce - Fondazione Telecom.

Progetto di allestimento mediante procedura di selezione nazionale, per l'ideazione e lo sviluppo di nuove metodologie di rappresentazione e di dispositivi tecnologici per la fruizione immersivi di oggetti d'arte per i non vedenti e per i bambini.

2016. "SERVIZI DI RICERCA E SVILUPPO SPERIMENTALE per il rilievo tridimensionale degli spazi monumentali di Castel Nuovo, compresi i siti archeologici, al fine di produrre modelli numerici per la musealizzazione del contesto di Piazza Municipio per l'area compresa tra il Castello e il nuovo stazione della metropolitana".

Progetto: PON03PE_00163_1 Social Network delle Entità dei Centri Storici (SNECS) - CNR - Istituto di Studi sulle Società del Mediterraneo.

2016-2019. Architetto specializzato in sistemi informatici applicati

Universitat de Barcellona, Barcelona (Spagna)

Progetto: Paisajes espirituales. Una aproximación espacial a las transformaciones de la religiosidad femenina medieval en los Reinos Peninsulares en la Edad Media (siglos XII-XVI), código: HAR2014-52198-P -

Universitat de Barcellona Reconstrucción de espacios monásticos napolitanos aportando su expertise en métodos y tecnologías diagnosi para el analisis e rappresentanza de los edificios históricos.

2017-2019. Ricercatore

Università Suor Orsola Benincasa, Napoli

PRIN 2015: *L'Anatolia antica: politiche imperiali e culture locali tra XV e VII secolo a.C. - Problemi di etnicità, assetti urbani e territoriali, tradizione e innovazione.*

Attività: Studio di sistemi avanzati per la digitalizzazione 3D, la rappresentazione dei dati, l'analisi e valorizzazione di contesti urbani, edifici monumenti e incisioni su roccia dell'Anatolia antica.

2017-2018. Architetto specializzato in rilievo 3D e sistemi informatici applicati.

Haifa University Conservation of Material Culture Heritage Program and Objects Conservator, Haifa (Israele)

The Athlit ram revisited: technical metallurgical and provenance analysis coupled with surface mapping and 3D modeling of the ram and its timbers.

2018 – 2019. Progetto finanziato dalla Honor Frost Foundation: Documenting Marzamemi's Mattanza Heritage. Università di Stanford, Università di Napoli Suor Orsola Benincasa. Membro del Comitato Scientifico.

2019 - in corso. Progetto finanziato dal Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades - Gobierno de España: Monastic Landscapes. Representations and virtualizations of Medieval spiritual and material realities in the Western Mediterranean (6th-16th centuries), código: PG2018-095350-B-100 – Collaborazione alla ricerca.

2019 - in corso. FEAMP Campania 2014/2020. "Innovazione, sviluppo e sostenibilità nel settore della pesca e dell'acquacoltura per la Regione Campania" (ISSPA). Responsabile Scientifico dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli per WP3, L. 2.5.1, A. 3.5, Siti di interesse archeologico e membro del Consiglio Scientifico di Amministrazione.

2020 – in corso. 2020. PROGRAMMA OPERATIVO COMPLEMENTARE (POC) - ANNUALITÀ 2020. Linea di azione 2.4 "Rigenerazione urbana, politiche per il turismo e cultura". DD.GG.RR. nn. 473 del 08.10.2019 e 79 del 19.02.2020.

Parco Archeologico dei Campi Flegrei - Progetto "Terra". Coordinamento delle attività di progettazione dell'allestimento

2021 – in corso. PON CULTURA E SVILUPPO FESR 2014-20. Circolare n. 34 del 12 luglio 2019. Decreto dell'A.d. G n. 21 del 7 febbraio 2020. Progetto "VIDE Gold. Il viaggio virtuale continua" – CUP F58F19000040006".

Direzione regionale Musei della Calabria. Coordinamento tecnico-scientifico per la progettazione dell'infrastruttura tecnologica per la digitalizzazione e la gestione dei dati.

2021 – in corso. Progetto del portale interattivo archeologico di Mondragone: "Virtual Museum", Regione Campania, decreto dirigenziale n. 42 del 25 settembre 2020. Direttore Scientifico e membro del Comitato Scientifico di progettazione.

2021 – in corso. PROCULTHER-NET. European Commission. Directorate-general for european civil protection and Humanitarian aid operations (ECHO). ECHO.B – Disaster Preparedness and Prevention. ECHO.B.03 – Knowledge Network and Evidence-Based Policy. Responsabile Scientifico per l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli.