

Prof. Carlo Rescigno

carlo.rescigno@unicampania.it

Laurea

Laureato in Lettere, indirizzo classico, con votazione 110/110 e lode, discutendo una tesi in Archeologia della Magna Grecia (30 giugno 1987) presso l'Università degli Studi di Napoli 'Federico II'.

Dottorato

Nel 1990 è vincitore del dottorato in Archeologia della Magna Grecia presso la medesima Università. Ottiene il titolo di Dottore di ricerca il 27-10-1994, discutendo una tesi dal titolo "Tetti Campani".

Ruoli universitari

Ricercatore: Nel 1995 è vincitore del concorso per ricercatore, settore scientifico disciplinare Archeologia Classica, bandito dalla Seconda Università degli Studi di Napoli, ove prende servizio nel dicembre dello stesso anno collaborando con le cattedre di Topografia antica e Metodologia e tecnica della ricerca archeologica.

Professore associato: Dal 2 novembre 2001 è professore associato in Topografia Antica presso la Seconda Università degli Studi di Napoli, dal 2011 afferisce al settore scientifico disciplinare di Archeologia Classica.

Abilitazione scientifica nazionale

Nel 2014 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale per professore ordinario, settore scientifico disciplinare 10A1- Archeologia (sottosectore L-ANT 07 Archeologia Classica, 4-2-2014).

Dal 2019 è professore ordinario per il settore scientifico disciplinare 10A1- Archeologia (sottosectore L-ANT 07 Archeologia Classica).

Attività didattica

-Ha impartito insegnamenti di Metodologia della Ricerca archeologica. Tecnica di scavo (dal 2001 al 2009), insegna dal 2001 a oggi moduli di Urbanistica del mondo antico e dal 2006 a oggi Archeologia della Magna Grecia nei corsi triennali e magistrali di Conservazione dei Beni Culturali, dal 2011 a oggi Archeologia Classica nei corsi di Lettere.

-E' docente, fin dalla sua attivazione, della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici della Seconda Università degli Studi di Napoli –Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (corsi di Archeologia della Magna Grecia).

-Dal 2011 al 2015 è stato docente della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera (Università della Basilicata, insegnamento di Archeologia della Magna Grecia).

-Dal 2019 è docente a supplenza di Archeologia della Magna Grecia della Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Bologna.

-Dal 1999 fa parte del collegio docenti del dottorato in Metodologie conoscitive per la conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali, sede amministrativa Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università degli Studi di Napoli, poi confluito nel dottorato in Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali, sede amministrativa Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università della Campania, dal 2018 del Dottorato di

Storia e trasmissione del patrimonio culturale incardinato presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali della Università degli Studi della Campania.

-Nell'ambito dei programmi Erasmus ho tenuto cicli di lezioni di archeologia presso l'Università degli Studi di Amsterdam e curato i rapporti scientifici e didattici con l'Università di Aidn (Turchia).

-Nel 2013 e nel 2016 ha tenuto un ciclo di lezioni, su invito, presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene rivolto agli specializzandi.

-Ha tenuto numerosi cicli di seminari e lezioni presso istituti scientifici (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici; Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei; Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta).

Attività di ricerca all'estero come Fellow o con istituti esteri

-dal 2008 collabora, per l'edizione dei materiali architettonici di epoca preromana provenienti dalla chora di Metaponto, con l'Università di Austin del Texas (direzione generale del programma prof. J. Coleman Carter);

-nel 2015 (gennaio-giugno) è stato Fellow presso il Netherlands Institute for Advanced Studies in Humanities and Social Science (NIAS-Olanda) per un progetto di ricerca dedicato alle architetture antiche e alla dimensione virtuale come strumento cognitivo (coordinamento Patricia Lulof, Università di Amsterdam).

Attività di III missione, conferenze: 2015-2019

Conferenze 2015: Società filelleni, Pozzuoli: Κύμη / Cuma: la prima colonia greca d'occidente, 13 novembre; conferenza nell'ambito del ciclo di divulgazione della Fondazione Paestum, Paestum, Museo Archeologico; conferenza nel corso di formazione dottorale curato da W. Van Andringa dedicato ai culti di Pompei: Auditorium del Parco Archeologico di Pompei; Napoli, presentazione del volume Rovine, organizzato da Electa, complesso di Donnaregina, 19 novembre.

Conferenze 2016: Conferenza nell'ambito della manifestazione La notte dei Licei, Liceo Plinio Seniore, Castellammare di Stabia; conferenza sui culti di Pompei presso il centro cultura di Pienza; conferenza presso il MARTA, Taranto; conferenza presso il Museo di Teano, Amici dei Musei; conferenza divulgativa sul lavoro dell'archeologo presso il CNR, Napoli; presentazione del volume Il Ninfeo di Claudio a Baia, a Pozzuoli, Palazzo Toledo, centro culturale comunale, 15 gennaio; presentazione di Dentro l'Arte, volumi per l'insegnamento della Storia dell'Arte alle scuole superiori, Museo Nazionale di Napoli, 8 aprile; conferenza presso l'Università von Humboldt, Berlino, 15 giugno; conferenza nell'ambito del ciclo di divulgazione archeologica del Museo Archeologico dei Campi Flegrei, 17 dicembre.

Conferenze 2017: ciclo di conferenze destinato alle guide archeologiche del Parco Archeologico di Pompei, dedicato alla mostra 'Pompei e i Greci', auditorium del Parco Archeologico di Pompei; conferenza per gli studenti dell'Istituto Nautico, Piano di Sorrento conferenza nel ciclo di lezioni dottorali a Roma, Università La Sapienza, 22 giugno; presentazione del volume di C. Pavolini, Piano di Sorrento, 14 ottobre; presentazione del volume Il porto di Napoli, Reggia di Caserta, 3 novembre; conferenza presso il centro culturale del Comune di Pozzuoli, 30 novembre; conferenza presso Fondazione Flaminia per l'Università in Romagna, Ravenna, dedicata agli scavi di Pompei, 14 dicembre; coorganizzazione con la Soprintendenza e il Polo Museale delle giornate del Patrimonio a S. Maria Capua Vetere (2017).

Conferenze 2018: coorganizzatore del ciclo di conferenze di divulgazione archeologica dedicato ad Annibale in Italia (Museo Archeologico dell'Antica Capua, 2018); conferenza nel ciclo divulgativo Estate! La nuova stagione dei Campi Flegrei, a cura della direzione del Museo Archeologico dei Campi Flegrei, Baia, giovedì 19 luglio 2018, dal titolo: Apollo, le Sibille e i nuovi scavi al Tempio Maggiore dell'Acropoli di Cuma; Futuro Remoto, Napoli,

Città della Scienza, presentazione delle attività del Laboratorio Capys, 8-11 novembre 2018; conferenza nel ciclo dedicato a Pompei sito Unesco, dal titolo: Pompei, città della Campania antica, 15 ottobre 2018; Tavola rotonda sul patrimonio archeologico di Nocera, Comune di Nocera Inferiore, dicembre 2018; Castellammare di Stabia, Liceo Classico: anno scolastico 2017-2018, ciclo di conferenze.

Conferenze 2019: Università di Bologna, 19 febbraio 2019; conferenza Museo Civico di Maddaloni, 8-3-2019; organizzazione delle visite guidate all'acropoli di Cuma nell'ambito della Settimana dei Musei, coordinata dal Mibac, 9-10 marzo 2019; conferenza Museo di Teano, 29 marzo 2019; *Luna: definitions and images in classical times*, Karkhiv, Università di Ucraina, Maggio 2019; Pozzuoli, La rotta di Enea, conferenza e visita al parco di Cuma, 29-30 giugno 2019, Comune di Pozzuoli; Dialogo euro mediterraneo Iberi ed Etruschi nel Mediterraneo antico. Dal Museo al territorio, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, 4 settembre 2019; Nascere. Archeologia del sacro, Museo Campano, 6 dicembre 2019; Progetto di alternanza scuola lavoro nell'ambito del POT:

Conferenze 2020: Presentazione delle ricerche archeologiche del laboratorio Capys all'Università di Karkhiv, Ucraina.

Partecipazione a comitati scientifici e onorificenze

-Rivista Oebalus, membro del comitato scientifico dal 2006 al 2011, dal 2012 membro del comitato di redazione.

-Membro del comitato scientifico della Rivista Siris (2012-).

-Membro del comitato scientifico della Rivista Vesuviana, dal 2018.

-Membro del Comitato Scientifico Internazionale della collana Studi e ricerche del Parco Archeologico di Pompei.

-Membro del Comitato Scientifico delle collane 'I Quaderni del MANN' e 'Archeologie' del Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

-Membro fondatore del comitato scientifico organizzativo dei convegni internazionali di studio sulle terrecotte architettoniche dell'Italia preromana (*Deliciae Fictiles*).

-Membro del Comitato Scientifico dei Convegni Internazionali: Dialoghi di Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo antico.

-Membro del comitato scientifico del Museo Civico Archeologico 'Biagio Greco' di Mondragone.

-Membro del comitato scientifico della Rivista di Archeologia e Storia dell'Arte (RIASA), dal 2019.

-Conferimento del premio Satyrion per la Magna Grecia, 2017.

-Membro del comitato scientifico del Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

-Dal 2017 è Socio Corrispondente dell'Istituto Archeologico Germanico.

-Dal 2018 è Accademico dei Lincei, come socio corrispondente.

-Dal 2018 è socio ordinario dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte.

-Dal 2019 è socio ordinario dell'Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia (Taranto).

Attività di ricerca

Progetti di ricerca: progettazione e partecipazione

Ha preso parte alla progettazione e poi, come componente di Unità operativa, ai lavori di numerosi progetti di ricerca vincitori di finanziamenti pubblici (1996: progetto CNR

comitato 08; Progetto Finalizzato Beni Culturali 1997-2000: Carta Archeologica della Valle del Sinni; 1997-1999: progetto CNR - comitato 08; 1999: progetto CNR - comitato 15; 1999-2000 membro del coordinamento scientifico del progetto MURST - Cluster 29, Sistema informativo dei Beni Culturali della provincia di Caserta e di Terra di Lavoro; 1999: PRIN 1999, biennale; 2001: PRIN 2001, biennale; 2003: PRIN 2003, biennale; 2007: PRIN 2007, biennale; 2010-2011: PRIN 2010-2011, triennale).

Ha partecipato a numerosi scavi e campagne di prospezione territoriale come collaboratore o coordinatore (Napoli, Crotona, Norba, Conza della Campania, Benevento, Valle del Sinni).

Progetti di ricerca: direzione e coordinamento

E' stato titolare dei seguenti progetti di ricerca finanziati da amministrazioni pubbliche o enti privati:

-2005-2012 direzione del progetto dal titolo Abitati e santuari degli Aurunci in collaborazione con il Museo Civico Archeologico 'Biagio Greco' e finanziato dal Comune di Mondragone;

-2006-2010 Carta Archeologica del Comune di Morcone, finanziato dalla Provincia di Benevento;

-dal 2010: Architetture della Campania Preromana (fondi universitari e sponsor privati, Production Group);

2013-2016: Allestimento della sezione dedicata alle architetture arcaiche del Museo Archeologico Nazionale di Taranto con finanziamento della Direzione Regionale BBCC della Regione Puglia;

2019: Carta archeologica del Comune di Sorrento, con finanziamento di un assegno di ricerca da parte del Comune;

2019: Studio del patrimonio archeologico monumentale dei Campi Flegrei, con finanziamento commissionato dalla Direzione Parco Archeologico dei Campi Flegrei.

Laboratori

- E' responsabile del laboratorio Capys (Archeologia Classica) presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli Studi della Campania e delle linee di ricerca a esso afferenti.

-Dal 2018 è coordinatore dell'area dei laboratori di ricerca (RED) del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli Studi della Campania.

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca

Scavi e ricerche sul campo

-2006-2010 direzione con Luigi La Rocca (Soprintendenza Archeologica di Salerno, Avellino, Benevento) della campagna pluriennale di prospezioni archeologiche finalizzata alla redazione della Carta Archeologica del Comune di Morcone;

-dal 2009 al 2010 coordinamento del progetto di ricerca sull'abitato antico di Forum Popili (in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno, Avellino, Benevento, Caserta);

-dal 2011 a oggi: direzione scientifica dello scavo condotto presso l'acropoli di Cuma (Tempio Superiore), scavi in Concessione Ministeriale da parte del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania;

-2015-2016: coordinamento del gruppo di ricerca universitario per gli scavi presso il santuario di S. Biagio, nella chora di Metaponto, mediante Protocollo di Intesa tra Dipartimento e Soprintendenza della Basilicata

-2015-2017: coordinamento e direzione del gruppo universitario, scavi presso il Santuario di Apollo a Pompei, tramite Convenzione tra Dipartimento e Parco Archeologico di Pompei;

-dal 2018 a oggi: coordinamento e direzione del gruppo universitario, scavi e ricerche presso la villa di San Marco a Stabiae, tramite Convenzione tra Dipartimento e Parco Archeologico di Pompei.

Mostre e Musei

Ha partecipato, come collaboratore scientifico, responsabile di sezioni di studio o coordinatore, all'organizzazione di mostre archeologiche e all'allestimento di sezioni museali:

- Surrentum. Archeologia in penisola sorrentina (collaborazione all'allestimento, Soprintendenza archeologica di Napoli e Caserta, 1994);
- Museo dell'antica Norba (collaborazione all'allestimento dei materiali architettonici provenienti dai vecchi scavi, direzione progetto scientifico S. Quilici Gigli, 1997);
- Nova Antiqua Phlegraea (collaborazione scientifica alla mostra per l'allestimento dei materiali da Cuma, Soprintendenza archeologica di Napoli e Caserta, 2000);
- Museo Archeologico dell'antica Calatia (consulenza scientifica per le sale dedicate ai contesti urbani di Calatia, 2003);
- Museo Civico di Maddaloni (consulenza scientifica per i materiali archeologici da Calatia, Comune di Maddaloni, 2005-2006);

-dal 2000 ad oggi: direzione del progetto di studio ed edizione dei materiali archeologici del Museo Provinciale Campano (sezione architettonica).

- Museo Archeologico dell'Antica Calatia, coordinamento scientifico della mostra: La casa del vaso Magico. Forme dell'abitare da Calatia a Maddaloni (Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta, 2006);
- Museo Archeologico dei Campi Flegrei, Castello di Baia (parte del gruppo scientifico per il nuovo allestimento, sezione di Cuma preromana, Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta, coordinamento prof. Fausto Zevi, 2005-2010).
- Museo Archeologico Nazionale di Taranto: incarico per l'allestimento dei materiali architettonici per la sezione preromana (dal 2013);
- Mostra: Sirene, curatore con F. Senatore, Museo di Piano di Sorrento, 2013;
- Mostra: Immaginando città, curatore con F. Sirano, Museo dell'antica Capua, 2014;
- Mostra: Pompei e i Greci, curatore con M. Osanna, Parco Archeologico di Pompei, 2017;
- Collaborazione all'allestimento dei musei di Stabiae e dei Granai del Foro presso il Parco Archeologico di Pompei, 2019-2020.

Convegni e seminari scientifici: partecipazione e organizzazione

I risultati raggiunti con la ricerca sono stati discussi e presentati all'attenzione del mondo scientifico nell'ambito di convegni e seminari tenuti in sedi di riferimento per gli studi archeologici e di settore (Convegni Internazionali di Studio sulla Magna Grecia; Convegni di studi etruschi e italici; giornate di studio universitarie). Ha organizzato convegni e giornate di studio presso la sede universitaria per la divulgazione dei risultati raggiunti con progetti che hanno coinvolto discenti e giovani laureati e ricercatori. Fa parte del gruppo scientifico promotore dei convegni internazionali dedicati allo studio delle decorazioni architettoniche fittili in Italia (Deliciae Fictiles. International Conference on Central Italic Architectural Terracottas).

Organizzazione di Convegni (2013-2018)

- Antiker Bauschmuck aus Terrakotta: Work in Progress, Ein Symposium der Hug, Berlin, 19-20 gennaio 2018, Humboldt Universitaet, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (organizzatore con Natalie Wagner)
- LVIII Convegno internazionale di Studi sulla Magna Grecia. La Magna Grecia nel Mediterraneo in età arcaica e classica. Forme, mobilità, interazioni, Taranto, 27-30 settembre 2018 (comitato organizzatore)
- Mediterranean Workshop, Napoli 23-24 ottobre 2018, Università degli Studi di Napoli Federico II; Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli; Università L'Orientale; Università del Sannio (comitato di organizzazione)
- Deliciae Fictiles V. Networks and Workshops. Fifth International Conference on Architectural Terracottas and Decorative Roof Systems in Italy (Naples, March 15-18,

2018) - Network e officine. V Conferenza Internazionale sulle terrecotte architettoniche e sui sistemi decorativi dei tetti in Italia (Napoli, 15-18 marzo 2018) (Università di Amsterdam – Università degli Studi della Campania)

Relazione a Convegni (2013-2018)

- L'architettura del sacro in età romana: paesaggi, modelli, forme e comunicazione, Terracina, 26 gennaio 2013;
- Siris Herakleia Polychorion. Città e campagna tra antichità e medioevo, Policoro, 12 luglio 2013;
- LIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia – Polis e Politeiai nella Magna Grecia arcaica e classica, Taranto, 26-29 settembre 2013;
- The Age of Tarquinius Superbus. A paradigm shift?, Roma, British School, 7 novembre 2013;
- Complessi monumentali e arredo scultoreo nella Regio I Latium et Campania. Nuove scoperte e proposte di lettura in contesto, Napoli, 5-6 dicembre 2013, Università degli Studi di Napoli Federico II;
- Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali, Civitavecchia – Roma, 18-22 giugno 2014;
- LIV Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia – Ibridazione ed integrazione in Magna Grecia – Forme modelli e dinamiche, Taranto, 25- 28 settembre 2014;
- L'architettura greca in Occidente nel III secolo a.C., Pompei-Napoli, 20-23 maggio 2015;
- LV Convegno Internazionale di studi sulla Magna Grecia. Produzioni e committenze in Magna Grecia, Taranto, 24 – 27 settembre 2015;
- La Lucanie entre deux mers. Archéologie et patrimoine, Colloque International, Parigi, 5-7 Novembre 2015;
- Topografia e spazio del sacro nella Campania antica, Università degli Studi di Salerno, Fisciano, 16 – 17 Dicembre 2015;
- La città etrusca e il sacro. Santuari e istituzioni politiche, Bologna, 21 – 23 gennaio 2016, Università degli Studi di Salerno, Università degli Studi di Bologna;
- L'archeologia del tessuto: produzione e contesti nel I millennio a.C. Accademia di Danimarca - Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria Meridionale - Università di Copenhagen - Università di Cambridge, 11-12 febbraio 2016;
- I Pompeiani e i loro Dei. Culti, rituali e funzioni sociali a Pompei, Roma, 15 febbraio 2016, Sapienza Università di Roma;
- Cityscaping and Bathing Culture in Central Italy, 2-4 giugno 2016, Berlin, Topoi-Haus Dahlem;
- Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. I Convegno Internazionale di Studi Paestum, 7-9 settembre 2016;
- Οι Αχαιοί στην Ελλάδα και στη Μεγάλη Ελλάδα: νέα ευρήματα και νέες προοπτικές - Gli Achei in Grecia e in Magna Grecia: nuove scoperte e nuove prospettive, AIGIO - AIGHIO 10-11 ottobre 2016;
- L'emblema dell'eternità. Il tempio di Nettuno a Paestum tra archeologia, architettura e restauro, Giornata internazionale di studio, Università degli Studi di Napoli, Federico II, 12 maggio 2017;
- LVII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia. Gli altri Achei: Kaulonia e Terina. Contesti e nuovi apporti, Taranto 28 - 30 settembre 2017;
- La poesia di Ovidio: letteratura e immagini, Napoli, 9-10 novembre 2017, Università degli Studi di Napoli Federico II – Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli;
- Basilicata *olim* Lucania. Conoscere e tutelare i beni culturali - Potenza, Museo Archeologico Nazionale della Basilicata *Dinu Adamesteanu*, 18 maggio 2018; Pisticci, Castello di San Basilio, 19-20 maggio 2018
- Le lastre dipinte di Cerveteri e la pittura etrusca. Nuove prospettive di ricerca, Castello di

- S. Severa, Santa Marinella, Roma, Soprintendenza di Roma 22-23 giugno 2018;
 -*Studium erga populum studium erga sapientiam*. In ricordo di Enzo Lippolis, Napoli, 12 luglio 2018 – Pompei, 13 luglio 2018, Parco Archeologico di Pompei;
 -La tomba del tuffatore. Rito, arte e poesia a Paestum e nel Mediterraneo, 500 a.C., Museo Archeologico di Paestum, 4-6 ottobre 2018;
 -Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. III Convegno Internazionale di Studi, Identità/Senso di Appartenenza: modelli interpretativi a confronto. Paestum, 16-18 novembre 2018.
 -C. Rescigno, A. Coen, Luvkia, in *Nomen Numen*, Convegno internazionale, 15 aprile 2019.
 -Cuma: testimonianze e indizi sul ruolo e le rappresentazioni della donna nella documentazione archeologica prima della conquista italica, Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, settembre 2019.
 -Schemata. Convegno Internazionale di Studi, Siracusa, febbraio 2020. Organizzazione.
 -La Colomba di Apollo, Convegno internazionale di Studi, 16 novembre 2020.
 -Pompei Arcaica. Accademia dei Lincei, 10 dicembre 2020.

Pubblicazioni

E' autore di oltre 100 pubblicazioni, in sedi scientifiche e in riviste di fascia A (Archeologia Classica; Mélanges de l'École Française de Rome; Atlante Tematico di Topografia Antica; Bollettino d'arte; Siris; Notizie degli Scavi di Antichità; Prospettiva; AION ecc.). Ha partecipato, su invito e selezione da parte di comitati scientifici, a convegni internazionali (Convegni Internazionali di Studio sulla Magna Grecia, Deliciae Fictiles, di cui è membro del comitato organizzatore; AISCOM ecc.).

Opere monografiche

- Tetti campani. Età arcaica: Cuma, Pitecusa e gli altri contesti*, Roma 1998.
 -*Le colline di Senise. Il territorio tra la fumarella S. Arcangelo e il fosso Bomberto*, ATTA-X, 2001 suppl.: *Carta Archeologica della Valle del Sinni.2*.
 -N. Valenza, C. Rescigno, *Cuma. Studi sulla Necropoli (scavi Stevens 1878-1896)*, Supplementi e Monografie della rivista "Archeologia Classica", 2010.
 -C. Rescigno, *Aenea Cumana. Vasi e altri oggetti in bronzo dalle raccolte cumane del Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, Naus Editoria, Pozzuoli 2020. ISBN 978-88-7478-063-1.
 -C. Panella, C. Rescigno, A. Ferrandes, *Architetture perdute. Decorazioni architettoniche fittili dagli scavi tra Palatino, Velia e valle del Colosseo (VII – IV secolo a.C.)*, Naus Editoria, Pozzuoli 2021.

Edizioni di progetti scientifici pluriennali

- Carta Archeologica del percorso beneventano del Regio Tratturo e del Comune di Morcone*, a cura di L. La Rocca e C. Rescigno, Quaderni di Oebalus II, 2010.
 -*Cuma, il Tempio di Giove e la terrazza superiore dell'acropoli. Contributi e documenti*, a cura di Carlo Rescigno, Edizioni Osanna, Venosa 2012.

Curatele

- Museo Archeologico dei Campi Flegrei, Catalogo Generale, voll. 1 e 2*, a cura di F. Zevi, F. Demma, E. Nuzzo, C. Rescigno, C. Valeri, Electa Napoli 2008.
 -*Deliciae Fictiles IV. Architectural Terracottas in Ancient Italy: Images of Gods, Monsters and Heroes*, a cura di P. Lulof e C. Rescigno, Oxbow Books, Oxford 2011.
 -*Immaginando città*, catalogo della mostra a cura di C. Rescigno, F. Sirano, Arte'm, Napoli 2014.
 -*Sirene*, a cura di C. Pepe, C. Rescigno, F. Senatore, Roma 2016.
 -*Pompei e i Greci*, catalogo della mostra a cura di M. Osanna, C. Rescigno, Electa 2017.
 -*Deliciae Fictiles V. Networks and workshops. Architectural terracottas and decorative roof systems in Italy and beyond*, a cura di P. Lulof, I. Manzini, C. Rescigno, Oxford 2019.

Saggi e articoli

1992

-A. Castorina, C. Rescigno, "Modelli di modelli: su alcune proposte interpretative dell'arte classica", in *Prospettiva*, 66-1992, pp. 48-52 (**fascia A**).

1993

-C. Rescigno, "Louteria dipinti cumani", in *Prospettiva* 69- 1993, pp. 41-51 (**fascia A**).

-C. Rescigno, "L'edificio arcaico del santuario di Marica alle foci del Garigliano: le terrecotte architettoniche", in *AION- ASA*, XV-1993, pp. 85-108 (**fascia A**).

1995

-L. La Rocca - C. Rescigno - G. Soricelli, "Cuma: l'edificio sacro di Fondo Valentino", in *Studi sulla Campania Preromana*, Roma 1995, pp. 51-79.

1996

-C. Rescigno, Intervento al dibattito in *Magna Grecia Etruschi Fenici, Atti del XXXIII convegno di studi sulla Magna Grecia*, Napoli 1996, pp. 258-260.

1997

-C. Rescigno, "Anomalie cumane: nuove acquisizioni e considerazioni sui tetti campani", in *Deliciae Fictiles II. Proceedings of the Second International Conference on Archaic Architectural Terracottas from Italy*, Amsterdam 1997, pp. 179-187.

1998

-C. Rescigno, "Tetti campani di età classica", in *I culti della Campania antica*, Roma 1998, pp. 129-142.

-C. Rescigno, "Museo Civico Archeologico di Norma: le terrecotte architettoniche dal santuario di Diana", in *Atlante tematico di Topografia Antica*, 7-1998, pp. 267-290 (**fascia A**).

2000

-C. Rescigno, "Il tetto della 'Basilica' poseidoniate e i suoi riflessi campani", in *Paestum. Scavi, studi, ricerche. Bilancio di un decennio (1988-1998)*, a cura di E. Greco e F. Longo, Paestum 2000, pp. 57-60.

-C. Rescigno, "Le ceramiche comuni", in *Miseno. Il sacello degli Augustali*, Electa, 2000.

2002

-S. Quilici Gigli - C. Rescigno, "Maddaloni (CE): loc. I Torrioni - Villa Galazia. Scavo nell'area urbana dell'antica Calatia", in *Bollettino d'Archeologia*, 37-38, 1996 (2002), pp. 97-102.

-C. Rescigno, "Frammenti di louteria arcaici da Pitecusa", in *Bollettino di Archeologia*, 37-38, 1996 (2002), pp. 171-184.

-C. Rescigno, "Ricerche sui centri della piana campana. Calatia", in *Orizzonti*, 3, 2002, pp. 99-104 (**fascia A**).

2003

-C. Rescigno, "Calatia", in *Lo Sguardo di Icaro*, Roma 2003, pp. 427-428.

-C. Rescigno, F. Sirano, "Forum Popili", in *Lo Sguardo di Icaro*, Roma 2003, p. 429.

-C. Rescigno, "Antefisse a testa giovanile del Museo Provinciale Campano", in *ATTA* 12, 2003, pp. 221-231 (**fascia A**).

-C. Rescigno, "Norba. Santuario di Giunone Lucina. Appunti topografici", in *ATTA* 12, 2003, pp. 329-351 (**fascia A**).

-C. Rescigno, "La città", "Documenti di vita cittadina", in *Il Museo Archeologico di Calatia* a cura di Elena Laforgia, Napoli 2003, pp. 26-43; 56-59.

2005

-C. Rescigno, "Ambrosia per gli dei: note iconografiche a margine della cosiddetta Iade della Raccolta Cumana", in *Aeimnestos. Studi in onore di M. Cristofani, Prospettiva*, II suppl. 2005, pp. 506-514 (**fascia A**).

-C. Rescigno, D. Roubis, A. Ruga, "Ricerche nella chora meridionale di Crotona: prospezioni e scavi (1990-1991)", in *Crotona e il suo territorio tra VI e V secolo a.C. Aggiornamenti e nuove ricerche*, Atti del Convegno di studi, Crotona, 3-5 marzo 2000, Crotona 2005, pp. 164-169; 176-195.

-P. Baraldi, P. Bensi, C. Fagnano, C. Rescigno, V. Sampaolo, "Studio in spettrometria micro-Raman della policromia di terrecotte campane (VI-III sec a.C.) dei Musei di Capua e di Santa Maria Capua Vetere (Caserta)", *Convegno AIAR*, 2005.

-C. Rescigno, V. Sampaolo, "Appunti sull'impiego del colore nelle terrecotte architettoniche di Capua", in *Mediterranea*, II 2005, pp. 133-163.

2006

-L. Petacco, C. Rescigno, "Calatia: città e territorio tra crisi e trasformazione", in *Le città campane fra tarda antichità e alto medioevo*, Atti del seminario di studi, Salerno 2006, pp. 131-163.

-C. Rescigno, "Calatia. La scoperta della città antica", in *Catalogo del Museo Civico di Maddaloni*, Avellino 2006, pp. 13-26; 83-90.

-C. Rescigno, "Pithekoussai e Kyme: il contesto produttivo e una nuova testa femminile da Cuma", in *Deliciae Fictiles III. Architectural Terracottas in Ancient Italy: New Discoveries and Interpretations. Proceedings of the international conference held at the American Academy in Rome, November 7-8, 2002*, a cura di I. Edlund Berry, G. Greco, J. Kenfield, Exeter 2006, pp. 268-277.

-C. Rescigno, T. Caputo, "Cuma, Foro. Le terrecotte architettoniche arcaiche e classiche dai riempimenti del podio del Capitolium", in *Deliciae Fictiles III. Architectural Terracottas in Ancient Italy: New Discoveries and Interpretations. Proceedings of the international conference held at the American Academy in Rome, November 7-8, 2002*, a cura di I. Edlund Berry, G. Greco, J. Kenfield, Exeter 2006, pp. 280-293.

2007

-L. Petacco, C. Rescigno, "I Saggi sul Capitolium e il settore occidentale della piazza forense", in *Cuma. Il foro. Scavi dell'Università di Napoli Federico II, 2000-2001, Quaderni del Centro Studi Magna Grecia 5, Studi Cumani 1*, Pozzuoli 2007, pp. 77-117.

2009

-C. Rescigno, V. Sampaolo, "Capua: una città al doppio", in *Terra di Lavoro. I luoghi della storia*, a cura di L. Mascilli Migliorini, Avellino 2009, pp. 1-42.

-C. Rescigno, F. Senatore, "La città della piana campana tra IV e III secolo a.C.: dati storici e topografici", in *Verso la città, Atti del Convegno di Studi*, Venosa 2009, pp. 415-462.

-C. Rescigno, "Kyme 3, zona 2.1 Capitolium. Scavo nell'area del pronao. Risultati delle indagini compiute tra giugno e novembre 2005", in *Cuma. Indagini archeologiche e nuove scoperte*, Quaderni del centro studi Magna Grecia 7. Studi Cumani 2, a cura di C. Gasparri e G. Greco, Naus Editoria 2009, pp. 89-120.

-P. Baraldi, P. Bensi, C. Fagnano, C. Rescigno, "Indagini sui colori di elementi architettonici in tufo e terracotta dal tempio a del Foro di Cuma", in *Cuma. Indagini archeologiche e nuove scoperte*, Quaderni del centro studi Magna Grecia 7. Studi Cumani 2, a cura di C. Gasparri e G. Greco, Naus Editoria 2009, pp. 121-124.

-C. Rescigno, "Osservazioni sulle architetture templari di Cuma preromana", in *Cuma. Atti del XLVIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia*, Taranto 2008 (2009), pp. 447-479.

-C. Rescigno, "Un bosco di madri. Il santuario di Fondo Patturelli tra documenti e contesti", in *Lungo l'Appia. Scritti su Capua antica e dintorni*, Napoli 2009, pp. 31-42.

2010

-C. Rescigno, "Note sulla forma urbana di Surrentum", in *Sorrento e la penisola sorrentina tra Italici, Etruschi e Greci nel contesto della Campania antica*, Atti del Convegno di Studi, Sorrento, 19 maggio 2007, a cura di F. Senatore e M. Russo, Quaderni di Oebalus I, Roma 2010, pp. 176-199.

-C. Rescigno, "Metope dipinte con Centauromachia da un tempio cumano di epoca sannitica. Osservazioni preliminari", in *Atti del X Congresso Internazionale. Association Internationale pour la Peinture Murale Antique (AIPMA)*, a cura di I. Bragantini, AION ArchStAnt Quad. 18, Napoli 2010, pp. 15-28 (**fascia A**).

-L. La Rocca, C. Rescigno, "Presentazione della ricerca", in *Carta Archeologia del percorso beneventano del Regio Tratturo e del Comune di Morcone*, a cura di L. La Rocca e C. Rescigno, Quaderni di Oebalus II, 2010, pp. 25-27.

-C. Rescigno, "La ricerca sul territorio. Siti", in *Carta Archeologia del percorso beneventano del Regio Tratturo e del Comune di Morcone*, a cura di L. La Rocca e C. Rescigno, Quaderni di Oebalus II, 2010, pp. 65-68, 113-118.

-C. Rescigno, "Morcone. Il centro fortificato", in *Carta Archeologia del percorso beneventano del Regio Tratturo e del Comune di Morcone*, a cura di L. La Rocca e C. Rescigno, Quaderni di Oebalus II, 2010, pp. 227-246.

-L. La Rocca, C. Rescigno, "Annotazioni sulla carta archeologica", in *Carta Archeologia del percorso beneventano del Regio Tratturo e del Comune di Morcone*, a cura di L. La Rocca e C. Rescigno, Quaderni di Oebalus II, 2010, pp. 295-313.

-C. Rescigno, "Cuma preromana nel Museo di Baia: temi e materiali", in *MeFra-Antiquité* 122-2, 2010, pp. 345-376 (**fascia A**).

-C. Rescigno, "Tre gorgoni campane", in *Oebalus* 5, 2010, pp. 53-81.

2011

-P. Lulof, C. Rescigno, "Acknowledgements", "Introduzione", in *Deliciae Ficitiles IV. Architectural Terracottas in Ancient Italy: Images of Gods, Monsters and Heroes*, a cura di P. Lulof e C. Rescigno, Oxbow Books, Oxford 2011, pp. X-XIV.

-C. Rescigno, V. Sampaolo, "La decorazione del vano e del fastigio frontonale tra Cuma e Capua", in *Deliciae Ficitiles IV. Architectural Terracottas in Ancient Italy: Images of Gods, Monsters and Heroes*, a cura di P. Lulof e C. Rescigno, Oxbow Books, Oxford 2011, pp. 296-318.

-C. Rescigno, "Calatia, un 'vaso magico' e il culto di Sabazio", in *Dall'immagine alla storia. Studi per ricordare Stefania Adamo Muscettola*, a cura di C. Gasparri, G. Greco, R. Pierobon Benoit, Quaderni del Centro Studi Magna Grecia, Università degli Studi di Napoli Federico II, 10, 2010 (2011), pp. 257-278.

-C. Rescigno, R. Sirleto, "Cuma, terrazza superiore dell'acropoli. Scavi al tempio di Giove", in www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2011-236.pdf (**fascia A**).

-C. Rescigno, "Tufo, legno, terracotta. Osservazioni sulle architetture arcaiche della Campania settentrionale", in *Gli Etruschi e la Campania settentrionale. Atti del XXVI Convegno di Studi Etruschi e Italici*, Caserta, S. Maria Capua Vetere, Capua, Teano, 11-15 novembre 2007, Pisa 2011, pp. 283-303.

2012

-C. Rescigno, "Il Tempio di Giove sulla rocca cumana. Motivazioni di una ricerca", in *Cuma, il Tempio di Giove e la terrazza superiore dell'acropoli. Contributi e documenti*, a cura di Carlo Rescigno, Edizioni Osanna, Venosa 2012, pp. 13-34.

-C. Rescigno, "Frammenti architettonici in pietra dall'insula I di Eraclea", in *Amphi Sirios Roas. Nuove ricerche su Eraclea e la Siritide*, a cura di M. Osanna e G. Zuchtriegel, Osanna Edizioni 2012, pp. 221-240.

-C. Rescigno, "Ciste a cordoni da Cuma del Museo Nazionale di Napoli. Tipi e produzioni", in *Interpretando l'antico. Scritti in onore di Maria Bonghi Jovino*, a cura di C. Chiaramonte Treré, G. Bagnasco Gianni, F. Chiesa, *Acme* 134, 2012, pp. 483-516 (**fascia A**).

2013

-C. Rescigno, "Cuma, acropoli. Scavi al Tempio Superiore: II campagna (estate 2012)", in *Fold&r* 269, 2012 (2013), pp. 1-15, <http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2012-269.pdf>. (**fascia A**).

-C. Rescigno, G. Vecchio, "Un corteo dionisiaco da Nola. Le terrecotte architettoniche dalla domus di via Polveriera", in *Oebalus* 7, 2012 (2013), pp. 27-73 (Rescigno pp. 37-73).

-C. Rescigno, "Note sul sacello acheo metapontino dal pianoro dell'Incoronata", in *Siris* 12, 2012 (2013), pp. 5-18 (**fascia A**).

2014

- C. Rescigno, “La fondazione di Cuma”, in *Immaginando città*, a cura di C. Rescigno, F. Sirano, Arte'm, Napoli 2014, pp. 88-92.
- C. Rescigno, “Cuma. La città al tempo degli aristocratici”, in *Immaginando città*, a cura di C. Rescigno, F. Sirano, Arte'm, Napoli 2014, pp. 108-111.
- C. Rescigno, “Cuma italica”, in *Immaginando città*, a cura di C. Rescigno, F. Sirano, Arte'm, Napoli 2014, pp. 137-139.
- C. Rescigno, “L’acropoli cumana”, in *Immaginando città*, a cura di C. Rescigno, F. Sirano, Arte'm, Napoli 2014, pp. 168-171.
- C. Rescigno, “Apollo e Diana saettanti”, in *Augusto e la Campania. Da Ottaviano a Divo Augusto, 14-2014 d.C.*, a cura di T.E. Cinquantaquattro, C. Capaldi, V. Sampaolo, Milano 2014, pp. 45-47.
- C. Rescigno, “I ludi apollinares”, in *Augusto e la Campania. Da Ottaviano a Divo Augusto, 14-2014 d.C.*, a cura di T.E. Cinquantaquattro, C. Capaldi, V. Sampaolo, Milano 2014, pp. 52-53.
- C. Rescigno, “Decorazioni architettoniche fittili arcaiche da Policoro: vecchie nuovi percorsi di lettura”, Atti del Convegno di studi, Siris Herakleia Polychorion. Città e campagna tra antichità e medioevo, Policoro, 12 luglio 2013, in *Siris* 14, 2014, pp. 43-61 (**fascia A**).
- C. Rescigno, “Cuma arcaica e l’architettura campana”, in *Intra ed extra moenia. Sguardi sulla città fra antico e moderno*, Napoli 2014, pp. 149-156.
- 2015**
- C. Rescigno, “Il Tempio Superiore dell’acropoli di Cuma. Nuove ricerche”, in *Atti LII Convegno Internazionale di studi sulla Magna Grecia*, Taranto settembre 2012, Taranto 2015, pp. 913-929.
- M. Capano, C. Rescigno, R. Sirleto, I. Passariello, F. Marzaioli, A. D’Onofrio, F. Terrasi, “AMS ¹⁴C dating at Circe: the Major Temple in Cumae (NA – Italy)”, in *Nuclear Instruments and Methods in Physics Research B: Beam interactions with Materials and Atoms*, 361, 15 ottobre 2015, pp. 654-658, <http://dx.doi.org/10.1016/j.nimb.2015.06.024>.
- C. Rescigno, “‘Dalla Fabbrica del Partenone’: un’antefissa ateniese a Napoli”, in *ASAA* 91, III, 13, 2013 (2015), pp. 17-28 (**fascia A**).
- 2016**
- C. Rescigno, “Stili architettonici occidentali tra identità politica e distretti culturali”, in *LIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia – Polis e Politeiai nella Magna Grecia arcaica e classica*, Taranto, 26-29 settembre 2013, Taranto 2016, pp. 459-474.
- M. Osanna, C. Rescigno, “Apollo, Athena e le pratiche rituali nella Pompei preromana”, in *Per Grazia Ricevuta. La devozione religiosa a Pompei antica e moderna*, a cura di F. Buranelli, M. Osanna, L. Toniolo, Roma 2016, pp. 23-37.
- C. Rescigno, L. Toniolo, S. Frese, L. D’Esposito, “Artigiani per Apollo: documenti rituali dalle botteghe della piazza ellenistica di Pompei”, in *Per Grazia Ricevuta. La devozione religiosa a Pompei antica e moderna*, a cura di F. Buranelli, M. Osanna, L. Toniolo, Roma 2016, pp. 46-62.
- C. Rescigno, “Apollo e Diana. Peripezie di scavo e fortuna museale di due bronzi pompeiani”, in *Pompei e l’Europa. Atti del Convegno*, a cura di R. Cioffi, A. Di Benedetto, L. Gallo, M. Osanna, Milano 2016, pp. 134-143.
- P. Caputo, C. Regis, C. Rescigno, “Il limite sacro della città. Santuari periurbani cumani”, in *Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali*, a cura di A. Russo, F. Guarneri, Roma 2016, pp. 499-511.
- C. Rescigno, “Lo spazio delle madri. Edifici di culto e architetture di un santuario campano antico”, in *Annali del Museo Campano di Capua*, III, 2016, pp. 127-148.
- C. Rescigno, F. Perugino, E. Vollaro, “Roof Tiles and Bricks”, in F. Silvestrelli, I.E.M. Edlund-Berry, *The Chora of Metaponto 6. A Greek Settlement at Sant’Angelo Vecchio*, Austin 2016, pp. 469-528 (469-479 C. Rescigno).

-C. Rescigno, "I templi della Rocca e l'architettura sacra a Cuma tra età ellenistica e romana", in *L'architettura del sacro in età romana: paesaggi, modelli, forme e comunicazione*, a cura di M. Valenti, Roma 2016, pp. 113-125.

-P. Caputo, C. Regis, C. Rescigno, "Cuma (Napoli). Il santuario nell'area dell'anfiteatro", in *Notizie degli Scavi di Antichità 2012-2013* (2016), pp. 141-216 (**fascia A**).

-C. Rescigno, R. Sirleto, L. Costantini, L. Costantini Biasini, F. Pica, L. Salari, A. Tagliacozzo, M. Capano, F. Terrasi, "Un apprestamento con resti organici dal pronao del Tempio Superiore sull'acropoli di Cuma", in *Oebalus* 11, 2016, pp. 7-66.

-C. Rescigno, "Il Pittore C alla guerra di Troia. Un vaso cumano del Museo di Baia e il suo rinvenimento", in *Oebalus* 11, 2016, pp. 67-92.

-C. Rescigno, "Il santuario di Apollo", in E. Lippolis, M. Osanna (a cura di), *I Pompeiani e i loro Dei*, *Scienze dell'Antichità* 22, 2016, (2017), pp. 37-69 (**fascia A**).

2017

-C. Rescigno, "Cuma al tempo dei Tarquini", in *The Age of Tarquinius Superbus. Central Italy in the late 6th Century BC*, a cura di P.S. Lulof, C.J. Smith, *BABESCH* Supp. 29, 2017, pp. 309-317 (**fascia A**).

-C. Rescigno, "Plasmare", in M. Osanna, C. Rescigno (a cura di), *Pompei e i Greci*, *Electa* 2017, pp. 314-317.

-A. D'Alessio, S. Marino, C. Rescigno, 'Artigiani per un impero? Un tetto nuovo e uno riconsiderato da Sibari e Poseidonia', in *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Atti del I Convegno Internazionale di Studi*, Pastum 2017, pp. 963-986.

-C. Rescigno, "Il viaggio del tuffatore e i giocatori di dama: breve nota a margine di due tombe campane", in *Dialogando. Studi in onore di Mario Torelli*, Pisa 2017, pp. 321-332.

-C. Rescigno, "Una tomba aristocratica cumana e il calderone con protomi taurine del National Museum di Copenhagen", in *Kithon Lydios. Studi di storia e archeologia con Giovanna Greco*, a cura di L. Cicala e B. Ferrara, *QuadCentroStudiMagnaGrecia* 22, Naus Editoria 2017, pp. 353-372.

- T.E. Cinquantaquattro, C. Rescigno, "Una suonatrice di lira e un guerriero. Due bronzetti dagli scavi sull'acropoli di Cuma", *MeFra* 129-1, 2017, pp. 217-234 (**fascia A**).

-M. Osanna, C. Rescigno, "Da Cuma a Pompei. Cantieri, maestranze e tradizioni architettoniche medio ellenistiche alla luce della documentazione archeologica. Problemi e prospettive", in *L'architettura greca in Occidente nel III secolo a.C.*, *Thiasos Monografie*, 8, a cura di L.M. Calì, J. Des Courtils, Roma 2017, pp. 45-65 (**fascia A**).

-C. Rescigno, "Lo spazio del sacro e la città: Cuma e Capua", in *La città etrusca e il sacro. Santuari e istituzioni politiche*, a cura di E. Govi, Bologna 2017, pp. 205-222.

-C. Rescigno, "Arces quibus altus Apollo praesidet. L Rocca di Cuma, gli dei greci e Gaio Cupiennio Satrio Marciano", in C. Capaldi, C. Gasparri (a cura di), *Complessi monumentali e arredo scultoreo nella Regio I Latium et Campania. Nuove scoperte e proposte di lettura in contesto*, Pozzuoli 2017, pp. 119-136.

-C. Rescigno, "Da Ausoni a Osci. Intrecci identitari nella Campania degli 'Italici': metodi e documenti", in *Atti del LIV Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia – Ibridazione ed integrazione in Magna Grecia – Forme modelli e dinamiche*, Taranto, 25-28 settembre 2014, Taranto 2017, pp. 247-262.

-M. Gleba, I. Menale, C. Rescigno, "Textiles and rituals in cumaeen cremation burials", in *Origini* XL, 2017, 45-63 (**fascia A**).

2018

-C. Rescigno, F. Perugino, N. Petrillo, "Architectural Materials from the Pantanello Sanctuary", in *The Chora of Metaponto 7. The Greek Sanctuary at Pantanello, Volume III*, a cura di J. C. Carter, K. Swift, Austin 2018, pp. 955-1020 (C. Rescigno: pp. 956-961).

-C. Rescigno, "Il santuario del Fosso dell'Incastro (Ardea). Le terrecotte architettoniche di fase arcaica", in M. Torelli, E. Marroni (a cura di), *Castrum Inui. Il santuario di Inuus alla foce del Fosso dell'Incastro*, *Monumenti Antichi dei Lincei* 76, 2018 pp. 275-344.

-C. Rescigno, A. Averna, "Bacchoi campani: tra indizi, documenti e testi", in *L'immagine invisibile. La tomba del tuffatore nel cinquantesimo dalla scoperta*, a cura di G. Zuchtriegel, Napoli 2018, pp. 105-117.

-C. Rescigno, "Frammenti di un doccione leonino tardo arcaico dalle pendici della Collina del Castello di Policoro", in *Siris* 12, 2016 (2018), pp. 234-237 (**fascia A**).

-C. Panella, C. Rescigno, "Roma. Lastre e louteria fittili dalle Pendici nord-est del Palatino", in *Pittura di terracotta. Mito e immagini nelle lastre dipinte di Cerveteri*, Roma 2018, pp. 154-164, 192-195.

-C. Rescigno, L. Spina, "Pietre campane. Museo immaginario per oggetti e materie dalla Campania Felix", in Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli', a cura di G. Amirante, R. Cioffi, G. Pignatelli, pp. 20-31.

-C. Rescigno, "Tra Cuma e Capua: osservazioni su due "quartieri" abitativi della Campania arcaica", in *Oikos. La casa in Magna Grecia e Sicilia*, a cura di C. Malacrino e M. Cannatà, Reggio Calabria 2018, pp. 107-120.

-M. Osanna, C. Rescigno, "La fase 'etrusca' di Pompei", in *Pompei e gli Etruschi*, a cura di M. Osanna e S. Verger, Electa 2018, pp. 178-191.

-C. Rescigno, A. Averna, G. De Rosa, M. Pallonetti, N. Wagner, "Cantieri, templi e decorazioni architettoniche nella Campania arcaica: circuiti e modelli", in *Pompei e gli Etruschi*, a cura di M. Osanna e S. Verger, Electa 2018, pp. 208-215.

-C. Rescigno, "Un suonatore di cetra venduto all'asta e due bronzetti dall'acropoli di Cuma. Amare riflessioni", in *MeFra* 2018 (2020), 130.2, pp. 523-526 (**fascia A**).

2019

-C. Panella, C. Rescigno, "Roma. Tetti di terracotta dalle pendici nord orientali del Palatino", in *Deliciae Fictiles V*, a cura di P. Lulof, I. Manzini, C. Rescigno, Oxford 2019, pp. 431-440.

-C. Rescigno, "Una lettera capovolta e il nome di Hera. Breve nota sul dischetto Carafa", in *Polygraphia* 1, 2019, pp. 15-25.

-C. Rescigno, "Tra il Tempio di Nettuno e la Basilica. Osservazioni sul corpus delle terrecotte architettoniche pestane", in *L'emblema dell'eternità. Il Tempio di Nettuno a Paestum tra archeologia, architettura e restauro*, a cura di F. Mangoni, V. Russo, G. Zuchtriegel, Pisa 2019, pp. 59-72.

-C. Rescigno, "Gorgoni, felini e teste femminili. Tracce di architetture templari alto arcaiche dai nuovi scavi di Cuma", in *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Atti del III Convegno Internazionale di Studi*, 2018, III.1, Pandemos 2019, pp. 205-216.

-C. Rescigno, "Produzioni architettoniche fittili e distretti territoriali: dinamiche tra città dell'arco ionico e territorio lucano", in *La Lucanie entre deux Mers. Archéologie et Patrimoine*, Naples 2019, pp. 883-891.

-C. Rescigno, *Capua e gli artigiani campani*, in *Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna*, Milano 2019, pp. 239-243, ISBN 9788891828316

-T.E. Cinquantaquattro, A. D'Andrea, C. Rescigno, "Tra Acaia e Occidente. Le forme e lo spazio del sacro nel santuario di S. Biagio alla Venella", in *Gli Achei in Grecia e in Magna Grecia: nuove scoperte e nuove prospettive*, a cura di E. Greco e A. Rizakis, ASAA suppl. 3, 2019, pp. 365-398 (**fascia A**).

-C. Rescigno, "Botteghe e plasticatori architettonici in Italia al tempo di Sibari", in *Gli Achei in Grecia e in Magna Grecia: nuove scoperte e nuove prospettive*, a cura di E. Greco e A. Rizakis, ASAA suppl. 3, 2019, pp. 399-410 (**fascia A**).

-C. Rescigno, "Tra Cuma e Orvieto. Caldaie in bronzo tardo arcaiche del Museo Archeologico Nazionale di Napoli", in *Ocnus* 27, 2019, pp. 75-84.

2020

-C. Rescigno, A. De Gemmis di Castel Foce, "Anagrammi capuani. Falsi osci, greci e latini su terracotta del Museo Provinciale Campano", in *Polygraphia* 2020.

-C. Rescigno, "I santuari campani prima di Roma: luoghi fisici, spazi rituali, divinità", in *Gli Etruschi e il Mann*, a cura di V. Nizzo, Milano 2020, pp. 126-133.

-M. Veneranda, I. Costantini, N. Prieto-Taboada, A. Larranaga, K. Castro, G. Arana, A. Averna, C. Rescigno, J.M. Madariaga, "Spectroscopic-assisted archaeometric studies to determine the production technology of the VI BC Zeus Enthroned statue (Paestum, Italy) and Pre-Roman technology transfer", in *Spectrochimica Acta Part A: Molecular and Biomolecular Spectroscopy* 249, 2020.

2021

-F. Boschi, C. Rescigno, "The sanctuary of Apollo in Pompeii: new geophysical investigations", in *Groma* 2021.

-C. Rescigno, "Acropoli di Cuma. Nuove acquisizioni dalle ricerche condotte dall'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli. Estate 2019", in *Puteoli Cumae Misenum* 2021, pp. 195-204.

-A. Coen, C. Rescigno, A. Tomeo, 'Deivai Luvkiai: notizie di una dea da un santuario campano', in *Nomen Numen. Espressioni del sacro tra storia delle religioni, linguistica e archeologia*, a cura di M. De Martino, C. Santi, Sarzana 2021, pp. 215-249.

-C. Rescigno, 'Un satiro-centauro imprigionato del Museo dell'antica Capua', in *Polygraphia* 2021.

-M. Osanna, C. Rescigno, 'Nuove indagini nel Foro e nel santuario di Apollo', in *Ricerche e scoperte a Pompei. In ricordo di Enzo Lippolis*, a cura di M. Osanna, Roma 2021, pp. 3-14.

CDS

-C. Rescigno, "Tra plastae, factores e figli: maestri e artigiani dell'argilla nelle fabbriche architettoniche occidentali", in *Produzioni e committenze in Magna Grecia, LV Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia*, Taranto, 24 – 27 settembre 2015, atti in preparazione.

-C. Rescigno, "Gli dei di Capua e il sistema del sacro: testimonianze preromane", in *Topografia e spazio del sacro nella Campania antica*, Università degli Studi di Salerno, Fisciano, 16 – 17 Dicembre 2015

-C. Rescigno, "Ovidio e la Sibilla Cumana", in *La poesia di Ovidio. Letteratura e immagini*, cds.

Schede in cataloghi

2007

-C. Rescigno, "Antefissa a testa femminile entro fiore di loto", in *Etruschi. La collezione Bonci Casuccini*, a cura di D. Barbagli e M. Iozzo, 2007, pp. 350-351

2008

-C. Rescigno, "Aree di culto e architetture della città arcaica" (testo e schede, pp. 163-171); "Materiali architettonici dall'area del santuari presso l'anfiteatro" (testo e schede, pp. 172-173, 176-179); "Il santuario di Fondo Valentino" (testo e scheda, p. 180); "La necropoli greca" (testo e schede, pp. 183, 186-188, 189, 200-205); "La Raccolta Cumana e la Collezione Stevens: i materiali dalla necropoli" (testo e schede, pp. 209-210, 229-246); "La città di età sannitica: un grande tempio dall'area del futuro Foro" (testo con F. Zevi, pp. 247-248); "Tempio A" (testo e schede, pp. 249-263); "La necropoli di epoca sannitica e la pittura funeraria" (testo e schede, pp. 264-265, 267); "IV secolo a.C., Cuma, cronache di vita quotidiana" (testo e schede, pp. 269-275, 294-296, 298-299 quest'ultima con Paolo Caputo), in *Museo Archeologico dei Campi Flegrei, Catalogo Generale, vol. 1 Cuma*, a cura di F. Zevi, F. Demma, E. Nuzzo, C. Rescigno, C. Valeri, Electa Napoli 2008.

2014

-C. Rescigno, "Testa ritratto di principe imperiale", in *La memoria ritrovata. Tesori recuperati dall'Arma dei Carabinieri*, Roma 2014, pp. 94-95.

-C. Rescigno, “Apollo e Diana saettanti”, in *Augusto e la Campania. Da Ottaviano a Divo Augusto, 14-2014 d.C.*, a cura di T.E. Cinquantaquattro, C. Capaldi, V. Sampaolo, Milano 2014, pp. 58-60.

2015

-C. Rescigno, Apollo e Diana saettanti, in *Pompei e l'Europa 1748-1943*, a cura di M. Osanna, M.T. Caracciolo, L. Gallo, Electa 2015, pp. 192-194.

2017

-C. Rescigno, ‘Urna a cassetta’, in *Il Real Monte e Arciconfraternita di San Giuseppe dell'Opera di Vestire i Nudi. La carità tra fede, arte e storia (1740-1890)*, a cura di A. Di Benedetto, Castellammare di Stabia 2017, pp. 156-157.

Recensioni

-C. Rescigno, Recensione al volume a cura di F. Sirano, *In Itinere. Ricerche di archeologia in Campania*, in *Oebalus*, 2, 2008, pp. 291-307

Voci in Enciclopedie

-C. Rescigno, “Casilinum”, s.v., in *Enciclopedia Archeologica – Europa*, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, Roma p. 444

Opere divulgative

C. Rescigno, I Campi Flegrei, cap. 5, in *Guida d'Italia – Napoli e dintorni*, Touring Club Italiano 2001, pp. 386-421