

Laura Restuccia

CURRICULUM ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Consegue la Laurea in Lingue e Letterature straniere moderne (110/110 e L), con specializzazione in Lingua e Letteratura francese il 23 novembre 1985;

Nel 1985 risulta vincitrice di una Borsa di studio annuale del Ministère de l'Éducation Nationale francese nell'ambito degli scambi culturali fra Italia e Francia;

Presta servizio nella qualità di assistente di “Langue vivante italienne” presso i Licei di Toulon e presso il primo biennio della Faculté de Lettres de l'Académie de Nice-Var;

dal 1987/1988 e fino all'anno accademico 1992/1993 è “laureato interno” presso l'Istituto di Lingue e Letterature straniere della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo;

dall'anno accademico 1987-1988 è nominata “Cultore della materia” per l'insegnamento di “Lingua francese” dalla Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Palermo;

dall'anno accademico 1992-1993 è nominata “Cultore della materia” per l'insegnamento di “Lingua e Letteratura francese” e per quello di “Letterature comparate” dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo;

nel dicembre del 1995 consegue il titolo di Dottore di ricerca in “Francesistica: Letteratura francese e Letterature francofone” (VII ciclo) attivato presso l'Università degli Studi di Palermo;

nel dicembre del 1996 risulta vincitrice del Concorso per borse di studio biennali Post-dottorato in area “Linguistica” bandito dall'Ateneo palermitano;

usufruisce di un contratto di Assegno di ricerca attivato presso il Dipartimento di Studi filologici e linguistici dell'Ateneo palermitano per il periodo intercorrente tra il giugno 2001 e il novembre 2003;

ha assolto all'incarico di insegnamento di “Letteratura francese” per il primo e per il secondo anno di corso presso la Scuola Superiore per Interpreti e Traduttori nel corso dell'anno accademico 2001-2002;

ha assolto all'incarico di insegnamento di “Lingua, cultura, civiltà e istituzioni francesi” presso la Scuola Superiore per Interpreti e Traduttori nel corso degli anni accademici: 2003-2004, 2004-2005 e 2005-2006;

dal febbraio 2006 è Ricercatore universitario per il settore disciplinare L-FIL-LET/14 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo;

risultata eletta al CUN quale rappresentante per l'Area 10 dei Ricercatori universitari, si è insediata, a seguito del DM 28.12.2006, nelle funzioni di segretario verbalizzante dello stesso CUN; in seno a tale Organo è stata inoltre componente segretario della Commissione III - Autonomia, e dal 2009 è componente della Commissione VI Reclutamento;

a seguito del DM 12.03.2007 è stata nominata, in rappresentanza del CUN, componente del CNAM;

in seno al CNAM fa parte del gruppo di lavoro sul diritto allo studio e del gruppo di lavoro sui Master di I e II livello;

nel dicembre del 2007 è nominata componente della Commissione del concorso nazionale per l'attribuzione di tre borse di studio a studenti universitari sul tema "Donne per le donne" indetto dalla Presidenza della Repubblica con la collaborazione del Ministero per l'Università e la Ricerca per il giorno della donna del 2008;

a seguito del DM 21.02.2008 è stata nominata componente del Gruppo misto di lavoro CUN/CNAM;

nel gennaio del 2011 è stata rieletta eletta al CUN quale rappresentante per l'Area 10 dei Ricercatori universitari; in seno a tale organo è oggi: componente del Comitato di Area 10; Segretario verbalizzante; Componente della Commissione permanente II, Ricerca; Componente della Giunta di Presidenza in rappresentanza dei Ricercatori Universitari; membro designato in seno al CNAM.

Ha conseguito l'abilitazione scientifica per la II fascia settore L-Fil-Let/14 con decorrenza 11/09/2018

Ha conseguito l'abilitazione scientifica per la I fascia settore L-Fil-Let/14 con decorrenza 11/11/2020

dal gennaio 2020 è professore associato per il settore disciplinare L-FIL-LET/14 presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Palermo;

È socio del "Seminario di Filologia francese", dell'"Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura", dell'Association "Italiques", della "Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese"; è stata nominata, in seguito a Decreto ministeriale, socio corrispondente dell'Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti di Palermo.

Membro del comitato di redazione La Luna edizioni dal 02-05-1989 al 30-06-1992

Membro del comitato di lettura premio letterario "La Luna Città di Palermo" dal 20-09-1989 al 30-06-1990

Membro di redazione rassegna trimestrale di cultura "Nuove Effemeridi" dal 02-01-1994 al 31-12-1998

Membro commissione concorso nazionale MIUR-Presidenza della Repubblica Giornata Internazionale della Donna 8 marzo 2008 dal 04-02-2008 al 08-03-2008

Membro del comitato di redazione della rivista "InVerbis" - responsabile della sezione studi dal 02-01-2011 a oggi

Membro del Comitato scientifico della Rivista "Text&Context" Università de Bourgogne dal 06/11/2019

Direzione collana "Rifrazioni letterarie" della Palermo University Press dal 20/10/2016

Componente comitato scientifico del centro Interdipartimentale Migrare dal 23/10/2019.

Tutor consiglio di corso di laurea Lingue moderne e traduzione per le relazioni internazionali Lm-38 dal 07/01/2018;

Componente Giunta di Dipartimento di Scienze Umanistiche (Università di Palermo) in rappresentanza dei ricercatori da 01/01/2019 al 31/12/2020

Nel 2002 le è stato conferito, per i servizi resi alla cultura francese, il titolo di "Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques".

Ha curato l'organizzazione di Seminari e Convegni nazionali ed internazionali per conto dell'Università degli Studi di Palermo, o in collaborazione con lo stesso Ateneo, così come per conto di altri Enti.

Ha eseguito per conto di Enti Pubblici e Privati numerose traduzioni di carattere tecnico-scientifico (lingua francese e lingua inglese).

Ha partecipato, su invito, a Congressi internazionali, di alcuni dei quali ha anche curato la pubblicazione degli Atti.

Ambiti di ricerca privilegiati sono le Letterature francofone; l'opera di Assia Djébar; i rapporti fra la cultura italiana e quella francese; la Letteratura della migrazione in Italia; la Letteratura della migrazione italiana.

Nell'ambito delle esperienze lavorative precedenti all'assunzione in ruolo nell'Università ha maturato esperienze nel campo dei fondi Europei e della progettazione (Eurosportello della Comunità Economica Europea 1990-1994); ha lavorato presso case editrici (La Luna, Edizioni Guida); ha lavorato nella progettazione e nella realizzazione di eventi e prodotti culturali - mostre, concerti, spettacoli teatrali, multivisioni, video, programmi di scambio con altri Paesi comunitari e non - (Sephrot; Multirifrazione progetti (Roma), Studio Mediterraneo); ha avuto esperienze nel campo della formazione e del placement in corsi Master universitari e per il FORMEZ.

Partecipazione al collegio dei docenti nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

componente del Collegio dei docenti dottorato in "Letterature moderne e studi filologico-linguistici" ciclo XXII - dal 30-11-2007 al 30-11-2010

componente del Collegio dei docenti dottorato in "Letterature moderne e studi filologico-linguistici" ciclo XXIII - dal 27-11-2008 al 27-11-2011

componente del Collegio dei docenti dottorato in "Letterature moderne e studi filologico-linguistici" ciclo XXIV - dal 25-11-2010 al 25-11-2013

componente collegio dei docenti Dottorato in Studi letterari e filologico-linguistici XXV ciclo dal 08-11-2011 al 08-11-2013

componente collegio dei docenti Dottorato in Studi letterari e filologico-linguistici XXVI ciclo dal 15-12-2012 al 15-12-2014

Direzione o partecipazione alle attività di gruppi di ricerca

Componente del gruppo di ricerca ex 40% 1988 "Situazione letterature mediterranee lingua francese oggi" dal 01-12-1988 al 01-12-1991;

Componente del gruppo di ricerca ex 60% 1988 "Bibliografia materiale francesistico biblioteche siciliane" dal 06-09-1989 al 06-09-1992;

Componente del gruppo di ricerca ex 40% 1989 "Nuove letterature africane subsahariane francofone" dal 22-06-1990 al 22-06-1994;

Componente del gruppo di ricerca ex 60% 1990 "Bibliografia materiale francesisco biblioteche siciliane" dal 19-10-1991 al 19-10-1995;

Componente gruppo di ricerca 40% 1995 "Italia-Francia Civiltà teatrale fra Sette e Ottocento" dal 01-03-1995 al 01-03-1998;

Componente del gruppo di ricerca ex 60% 1994 "Letteratura e ideologia nella narrazione utopica francese fra Sei e Settecento" dal 08-09-1995 al 08-09-1999;

Componente del gruppo di ricerca ex 60% 1996 "Letteratura e ideologia nella narrazione utopica francese fra Sei e Settecento" dal 03-09-1997 al 03-09-2001;

Componente del gruppo di ricerca ex 60% 1997 "Gli studi franco-italiani nel Novecento" dal 20-10-1998 al 20-10-2002;

Componente del gruppo di ricerca ex 40% 1998 "Il dibattito francese sulla funzione della letteratura tra Otto e Novecento: corpus completo ed interpretazione dei documenti e dei testi" dal 18-04-1999 al 18-04-2001;

Componente del gruppo di ricerca ex 60% 1998 "Gli studi franco-italiani nel Novecento" dal 11-10-1999 al 11-10-2003;

Componente del gruppo di ricerca ex 60% 2000 "Il mito di Palermo nella storia della Letteratura francese" dal 02-07-2001 al 02-07-2005;

Componente del gruppo di ricerca ex 60% 2001 "Il mito di Palermo nella storia della Letteratura francese" dal 31-12-2002 al 31-12-2006;

Componente del gruppo di ricerca ex 60% 2002 "Il mito di Palermo nella storia della Letteratura francese" dal 31-12-2003 al 31-12-2007;

Componente del gruppo di ricerca ex 60% 2003 "Il mito di Palermo nella storia della Letteratura francese" dal 31-12-2004 al 31-12-2008;

Componente gruppo di ricerca ATE ex 60% 2004 "Il mito di Palermo nella storia della letteratura francese dal 10-05-2005 al 10-05-2009;

Componente del gruppo di ricerca ATE ex 60% 2005 "Il mito di Palermo nella storia della letteratura francese" dal 16-05-2006 al 16-05-2010;

Componente gruppo di ricerca ATE ex 60% 2006 "Dall'indigeno ideale al colonizzato reale" dal 20-06-2007 al 20-06-2011;

Componente gruppo di ricerca PRIN 2007 Il genere poliziesco nelle letterature maghrebine dal 11-10-2008 al 11-10-2009;

Direzione progetto di ricerca ATE ex 60% 2007 "L'immagine rifratta" dal 07-06-2008 al 07-06-2012;

Componente gruppo di ricerca ATE ex 60% 2007 "Dall'indigeno ideale al colonizzato reale" dal 14-07-2008 al 14-07-2012;

Componente gruppo di ricerca ATE ex 60% 2012 "Geografie letterarie senza frontiere" dal 08-06-2013 al 08-06-2017;

Organizzazione convegni di carattere scientifico

Organizzazione Colloquio internazionale "Umanesimo e Mediterraneità di Emmanuel Roblès" – 20/24/05/1987;

Organizzazione convegno internazionale "Onore e Storia nelle società mediterranee" dal 04/05/12/1987;

Organizzazione Seminario internazionale di Studi "Donne e scrittura" dal 09/11/06/1988;

Organizzazione scientifica "Prima Conferenza Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali" - 17/20/04/1991;

Organizzazione scientifica seminari tematiche ambientali - 04/04/10/06/1998;

Organizzazione spettacolo "La forza del mito" - progetto Palermo Betlemme 2000 - 05/12/1999;
Organizzazioni manifestazioni "Palermo-Betlemme 2000" – 22/12/1999-30/06/2000;
Organizzazione "Supplica al Dio della Pace.... frammenti di una liturgia mediterranea" – 22/12/1999;
Organizzazione "Cinema del coprifuoco. Rassegna della cinematografia in Palestina" – 28-30/11/2000;
Organizzazione seminario "Parole migranti" 17-18/12/2001;
Organizzazione convegno internazionale "Dallo zolfo al carbone. Scritture della miniera in Sicilia e nel Belgio francofono" – 15-16/11/2002;
Organizzazione convegno Internazionale "La Formazione del Principe in Europa dal Quattrocento al Seicento. Un tema al crocevia di diverse storie" – 19-20/04/2002;
Organizzazione Seminario "Scritture migranti 1" 21-22/05/2010;
Organizzazione Seminario "Scritture migranti 2" – 03-10/10/2010;
Organizzazione Seminario "Scritture migranti 3" - 17-29/05/2012;
Organizzazione Seminario "Scritture migranti 4" - 06-15/11/2014;
Organizzazione Seminario "Scritture migranti 5" - 10-12/03-2016;
Organizzazione Seminario "Scritture migranti 6" 16-17/11/2017;
Organizzazione seminario "La tratta degli esseri umani" 23/10-5/11/2018;
Organizzazione incontro "Spazi pre-occupati Una rimappatura dell'Italia tra migrazioni transnazionali ed esperienze coloniali" – 10/01/ 2019;
Organizzazione del Seminario "Scrivere con la luce" – 14/01/12/02/2020

Relazioni a convegni e seminari

Relatore Colloquio internazionale "Umanesimo e Mediterraneità di Emmanuel Roblès" - 22/05/1987;
Relatore II Convegno Internazionale "La scrittura del nostro tempo nel Mediterraneo" - 29/10/1992;
Relatore Seminario "La letteratura francofona del Nord Africa" - 29/01/1997;
Relatore Seminario "Nuove letterature: oralità e scrittura" - 13/11/1998;
Relatore giornata di studi "Nuovi sguardi sulla nostra città. Una giornata Creola a Palermo" - 23/11/1998;
Relatore convegno internazionale "Palermo/Paris. Due capitali culturali fra settecento e duemila" - 10/11/2000;
Relatore colloque international "La Méditerranée: Occident et Orient à la rencontre. Images et séductions littéraires" – 08/03/2002;
Relatore al Colloque international "Presse, identité nationales et transferts culturels au XIXe siècle" - Montpellier Université Paul Valéry – 18/05/2006;
Relatore convegno Donne della conoscenza e pari opportunità – 15/02/2007;
Relatore colloque international "Blaise Cendrars et ses contemporains" – 11/05/2007;
Relatore giornata di studi "La riforma dell'Alta Formazione Artistica e Musicale: stato attuale e prospettive" – 21/04/2008;
Relatore convegno internazionale "L'isola come metafora: trasferimenti e scambi nello spazio mediterraneo" – 06/06/2008;
Relatore al convegno internazionale "Assia Djebar, Littérature et Transmission" Centre culturel international de Cerisy-La-Salle – 28/06/2008;
Relatore conferenza "Un novo capitolo della letteratura italiana: la scrittura degli immigrati" – 17/10/2009;
Relatore Giornate sulla letteratura delle migrazioni: il caso Italia – 22/05/2010;
Relatore Colloquio "Slendori e misteri del romanzo poliziesco" – 18/06/2010;
Relatore Seminario Internazionale "La cultura romani" – 03/10/2010;
Relatore Seminario "La letteratura migrante e la sua ricezione critica in Italia" – 17/05/2012;

Relatore Tavola rotonda "Recherche publique 'performante' pour qui? pour quoi? – 20/09/2013;
Relatore Colloque International "Images de la Méditerranée dans la francophonie" – 23/10/2013;
Conferenza presso il Dipartimento di Cinema, Televisione e Produzioni multimediale Università di Bologna – 25/11/2013;
Relatore Seminario "Letteratura, cittadinanza, identità" – 30/09/2014;
Relatore seminario internazionale "Poete e Poeti" – 14/11/2014;
Relatore Festival delle Letterature migranti I - 8/10/2015;
Relatore Seminario Internazionale "Letteratura postcoloniale italiana? – 11/03/2016;
Relatore Conferenza internazionale "Tradurre la migrazione nelle arti visive e nella scrittura contemporanea" – 29/03/2016;
Relatore tavola rotonda "Sud tra scienza e magia" – 08/04/2016;
Relatore Festival delle Letterature migranti II – 14/10/2016;
Relatore convegno "Scritture Postcoloniali. Nuovi immaginari letterari" - 05/04/2017;
Relatore al convegno internazionale "Il tempo dell'attesa. Stati d'animo, desideri e inquietudini nelle culture e letterature circostanti: Islam e mondo arabo" – 31/05/2017;
Relatore Seminario Internazionale "Vento dell'Est" – 16/11/2017;
Relatore seminario "Lampedusa: il racconto della memoria – 4/5/2018;
Relatore seminario "Palermo capitale della cultura" – 23/05/2018;
Relatore convegno: "Persona, comunità strategie identitarie" – 28/11/2018
Relatore convegno "Français évolutif: des études littéraires et traductologiques. La perspective d'une renaissances linguistique – 20/03/2019
Relatore convegno "Migrare. Diritti fondamentali e dignità della persona – 21/05/2019
Relatore "Festival delle letterature migranti" – 9-13/10/2019
Relatore seminario "Femminile plurale" - 11/10/2019
Relatore "Festival delle filosofie: Spazi dell'Umano" - 12/10/2019
Relatore convegno internazionale "Leonardo Sciascia (1921-1989). Letteratura, critica, militanza civile" - 19/11/2019
Relatore seminario "Digitalize Culture" – 27/04/2020
Relatore al Convegno internazionale *Genealogie della conoscenza (autrici sec. XVI-XIX). Trasmissione e ricostruzione delle idee*, 18/05/2021
Relatore per la *Giornata mondiale per la diversità delle culture*, 21/05/2021
Seminario sulla diaspora italiana presentazione del volume *Spazi pre-occupati* di Teresa Fiore: 28/05/2021

Pubblicazioni

Contributi in volume

Gorgone: tra mito greco e 'recherche du bonheur', in *Umanesimo e 'mediterraneità' di Emmanuel Roblès*, Palermo, Palumbo ("Nouveaux rivages", collana di saggi franco-mediterranei diretta da Giovanni Saverio Santangelo, 2), 1990, pp. 159-163;

Assia Djebar, o della scrittura liberatrice, in *Voci dal Maghreb*, a cura di Giuliana Toso Rodinis e Giovanni Saverio Santangelo, Palermo, Palumbo ("Nouveaux rivages", collana di saggi franco-mediterranei diretta da Giovanni Saverio Santangelo, 3), 1993, pp. 103-114;

Assia Djebar, o il velo di Fatima, in *La scrittura del nostro tempo nel Mediterraneo - Poesia - Narrativa - Pittura*, Atti del II e III Convegno, Palermo, Ila Palma Editrice, 1994, pp. 22-23;

Creolità e scrittori creoli, in *Scrittori a Palermo*, Palermo, Edizioni Guida (“Traculture”, 1), 1999, pp. 75-80;

Patrick Chamoiseau, in *Premio Terra 1999*, Palermo, Edizioni Guida (“Traculture”, 2), 1999, pp. 47-52;

Quali parole per raccontarsi? Assia Djebar, un percorso in bilico fra due lingue, in D. Corona (a cura di), *Autobiografie e contesti culturali. Ibridazioni, generi e alterità*, “Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Palermo” (Studi e Ricerche, 31), Palermo, 1999, pp. 181-191;

Prison, sortie de prison et liberté. Les troubles d’un nouveau-né. Une lecture de “Le chemin des ordalies” d’Abdellatif Laâbi, in G. Toso Rodinis, R. Saïgh Busta et alii, *Voix marocaines de l’espoir*, Palermo, Palumbo, 2001, pp. 23-35;

Un francese a Palermo: “Angelica” di Bertrand Visage, in P. Carile, P. P. Madonia et alii (a cura di), *Palermo-Paris. Parigi-Palermo. Due capitali culturali fra il Settecento e il Duemila*, Atti del Colloquio internazionale (Palermo, 9-11 novembre 2000), Palermo-Paris, Palumbo-Presses de l’Université de Paris-Sorbonne, 2002, pp. 335-343;

Un ‘Momento’ filo-naturalista nella Palermo di fine Ottocento, in L. Restuccia (a cura di), *“Pourquoi la littérature?”. Esiti italiani del dibattito sulla letteratura*, Palermo, Palumbo, 2003, pp. 31-110;

Il gruppo di lavoro, in *Biblioteca di “Mon país”. Repertorio degli studi letterari franco-italiani del XX secolo*, Palermo, Palumbo 2005, pp. 31-37;

Le fonti, in *Biblioteca di “Mon país”. Repertorio degli studi letterari franco-italiani del XX secolo*, Palermo, Palumbo 2005, pp. 39-50;

‘Topo’ o ‘mouse’?, in *Biblioteca di “Mon país”. Repertorio degli studi letterari franco-italiani del XX secolo*, Palermo, Palumbo 2005, pp. 51-61;

Criteri di descrizione e di utilizzazione, in *Biblioteca di “Mon país”. Repertorio degli studi letterari franco-italiani del XX secolo*, Palermo, Palumbo 2005, pp. 95-185;

Migrazioni letterarie della parola della notte (Shaharazad, Djebar, Bufalino), in L. Restuccia, G. S. Santangelo (a cura di), *Scritture delle migrazioni: passaggi e ospitalità/Ecritures des migrations: passages et hospitalités. Scritture delle migrazioni: passaggi e ospitalità*, Atti del Convegno Internazionale (Palermo, 9 e 10 dicembre 2005), Palermo, Palumbo, 2008, pp. 261-274;

Itaca, Itache, in S. Léoni, L. Restuccia (a cura di), *L’isola come metafora: trasferimenti e scambi nello spazio mediterraneo*, Atti del Convegno Internazionale (Palermo 5-6 giugno 2008), Palermo, Palumbo, 2009, pp. 69-84;

“Amici per la pelle”: identità, stereotipi e pregiudizi sull’Altro nella scrittura di Kossi Komla-Ebri, in A. Brudo, J. Gousseau et alii, *Traversées. Percorsi linguistico-letterari. Studi per Giuliana Costa Ragusa*, Palermo, Flaccovio Editore, 2009, pp. 215-225;

La Donna nel romanzo poliziesco maghrebino, in A. Castoldi, F. Fiorentino et alii, *Splendori e misteri del romanzo poliziesco*, Milano, Bruno Mondadori, [settembre] 2010, pp. 161-176;

«Ouvriers de la destruction». *Hemingway et Cendrars, deux témoins de la Grande Guerre*, in M. T. Russo (s. la d.) *Blaise Cendrars et ses contemporains entre texte(s) et contexte(s)*, Palermo, Flaccovio, 2011, pp. 225-236;

Parallele convergenze: ancora su "Il Gattopardo" e sulle sue scritture, in M. Napoli, *Bagliori del Gattopardo, tra letteratura e cinema*, Catania, Prova d'Autore ("Consensi", 25), 2013, pp. 5-12:

Nomina sunt substantia rerum, in A. Occhipinti, *Alida d'A palermitanima*, II ed., Palermo, Qanat, 2016, pp. 7-20;

La conquista è un sostantivo femminile: Donne e avventura coloniale dell'Italia liberale nel Corno d'Africa, in L. Restuccia (a cura di), *Geografie letterarie senza frontiere*, Roma, Carocci editore, 2016, pp. 69-110;

Il Polar prima del Polar: il poliziesco italo-americano tra la fine dell'Ottocento e gli anni Trenta del Novecento, in L. Martinelli, E. Ricci (a cura di), *Narrazioni in "giallo e nero"*, Atti della giornata di studio "Pescara a luci gialle" (Pescara, 5 maggio 2017), Palermo, University Press, 2018, pp. 67-90.

Una storia italiana: Giorgio e Isabella, in F. Tomasini, M. Venturini, *Scritture post-coloniali. Nuovi immaginari letterari*, Atti del Convegno "Scritture Postcoloniali. Nuovi immaginari letterari" (Roma, 5-6 aprile 2017), Roma, Ensemble, 2018, pp. 37-60.

Indianocéanie: un laboratorio interculturale per condividere un oceano e una storia, in G. S. Santangelo (a cura di), *Orientarsi sulle letterature francofone extraeuropee*, Palermo, Palermo University Press, 2018, pp. 129-171;

L'Oceania francofona: tra tradizione e innovazione, in G. S. Santangelo (a cura di), *Orientarsi sulle letterature francofone extraeuropee*, Palermo, Palermo University Press, 2018, pp. 171-191.

Machreq: L'alba' delle civiltà mediterranee, in G. S. Santangelo (a cura di), *Orientarsi sulle letterature francofone extraeuropee*, Palermo, Palermo University Press, 2018, pp. 83-128.

Qui e là. Le Letterature dimenticate: Indocina, Cina, Corea, Giappone, Turchia, in G. S. Santangelo (a cura di), *Orientarsi sulle letterature francofone extraeuropee*, Palermo, Palermo University Press, 2018, pp. 193-223;

Caraibi: un "archipel inachevé", in G. S. Santangelo (a cura di), *Orientarsi sulle letterature francofone extraeuropee*, Palermo, Palermo University Press, 2018, pp. 1-81;

I due volti dell'America nelle novelle di Luigi Pirandello, in M. Dondero, C. Geddes de Filicaia (a cura di), *Un'arte che non langue non trema e non s'offusca*, Studi per Simona Costa, Firenze, Cesati, 2018, pp. 489-498;

La mia terra è impareggiabile. Il paesaggio della memoria ne Las novelas de Agata di Antonio Dal Masetto, in F. La Mantia, A. Le Moli (a cura di), *Persona, Comunità, Strategie identitarie*, Palermo, New Digital Frontiers, 2019, pp. 307-319;

(in coll. Con Antonino Velez) *Giovanni Saverio Santangelo: una vita dedicata allo studio, all'insegnamento e al servizio dell'Istituzione*, in L. Restuccia, A. Velez (a cura di), *L'ape iblea dalla zagara all'edelweiss*, Miscellanea per Giovanni Saverio Santangelo, Palermo, Palermo University Press, 2020, pp. 1-26;

Cesare Pavese nel tiro alla fune: americanismo e antifascismo due miti da sfatare, in L. Restuccia, A. Velez (a cura di), *L'ape iblea dalla zagara all'edelweiss*, Miscellanea per Giovanni Saverio Santangelo, Palermo, Palermo University Press, 2020, pp. 519-533.

Articoli in rivista

Un'immagine ancestrale nelle vene: Lanza del Vasto fra Sicilia e Francia, in *Sicilia e Francia come in uno specchio*, "Quaderno dell'Istituto di Lingue e Letterature Straniere della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo", n. 23, a cura di Giovanni Saverio Santangelo, Palermo, 1988, pp. 115-136;

Assia Djebar, ou l'Orient seuil de la mémoire, in *La Méditerranée: Occident et Orient à la rencontre. Images et séductions littéraires*, Atti del Congresso Internazionale (Battaglia Terme, 6-10 marzo 2002), "Letterature di Frontiera/Littératures Frontalières", 23, a. XII, n. 1, gennaio-giugno 2002, pp. 113-119;

La guerre de Libération dans la littérature algérienne. Annexes bibliographiques, in *Littérature maghrébine: interactions culturelles et Méditerranée*, t. II, "Letterature di Frontiera /Littératures Frontalières", 25, XIII, 1, gennaio-giugno 2003, pp. 79-101;

Abdellatif Laâbi, in *Littérature maghrébine: interactions culturelles et Méditerranée*, t. III, "Letterature di Frontiera/Littératures Frontalières", 26, XIII, 2, luglio-dicembre 2003, pp. 91-110;

Un ponte sulla diffidenza, "Galileo", 194, ottobre 2009, pp. 16-17;

Un nuovo capitolo della letteratura italiana, "Atti dell'Accademia di Scienze Lettere e Arti di Palermo già del Buon Gusto", Atti Accademici 2009-2010, Serie Sesta, vol. I, pp. 361-380;

Introduzione, "InVerbis. Lingue Letterature Culture", *Pensare altrove: migrazioni e scritture*, III, 1, 2013, pp. 7-11; p. 7-9

Di là dell'Oceano: la "Merica" e gli Italiani tra sogno e incubo, "InVerbis. Lingue Letterature Culture", *Pensare altrove: migrazioni e scritture*, III, 1, 2013, pp. 117-153.

I 'Contes de la nuit': dal 'Maître de la parole' all'écrivain, "Textes & Contextes", *Avatar du conte au XXe et au XIX siècle*, 8, 2013 [ma 2015] (<http://revuesshs.u-bourgogne.fr/textes&contextes/document.php?id=2223>)

Letteratura postcoloniale italiana? Una riflessione appena iniziata (in coll. con Giovanni Saverio Santangelo), in *Letteratura postcoloniale italiana? Una riflessione appena iniziata*, "InVerbis. Lingue Letterature Culture", VII, 1, 2017, pp. 7-11;

Mio Dio, puniscimi perché ho peccato! Rapporti illegittimi e senso di colpa negli anni dell'Impero, in *Letteratura postcoloniale italiana? Una riflessione appena iniziata*, "InVerbis. Lingue Letterature Culture", VII, 1, 2017, pp. 13-43;

Dalla parte degli immigrati: Alfredo Strano, un Calabrese in Australia, "Critica Letteraria", XIV, III, 176, 2017, pp. 581-603.

Vengo a vivere da te. Enclavi/exclavi: l'altro' e il rapporto con lo spazio urbano, "InVerbis. Lingue Letterature Culture", IX, 1, 2019, pp. 323-341.

Davide e Golia. Giuseppe Antonio Borgese e la traiettoria americanista di un esule antifascista, "InVerbis. Lingue Letterature Culture", IX, 2, 2019, pp. 305-318.

Il cerchio si chiude: dall'autorialità anonima e condivisa alla scrittura collettiva, "Critica Letteraria", XVII, I, 186, 2020, pp. 105-125

La narrativa dei Caraibi nel nuovo millennio, in P. C. Bontempelli (a cura di), *Il romanzo nel nuovo millennio*, 2 voll., t. II, Sesto San Giovanni, Mimesis edizioni, 2020, pp. 927-947.

Monografie

Parole dal silenzio. Assia Djebar, la voce dell'Algeria fra Memoria e Storia, Prefazione di Giovanni Saverio Santangelo, Palermo, Palumbo, 2004, 254 pp.;

[in coll. con Giovanni Saverio Santangelo] *Biblioteca di "Mon país". Repertorio degli studi letterari franco-italiani del XX secolo*, Palermo, Palumbo, 2005, 9-210 pp.

Il periodico palermitano "Il Momento" (1883-1885) nel dibattito tardo-ottocentesco sul Naturalismo, Palermo, Palermo University Press, 2017, XII-185 pp.

Caraibi, Machreq, Oceano Indiano, Oceano Pacifico e altro ancora..., Palermo, Palermo University Press, 2018, 257 pp.

Su altre sponde. Riflessi letterari della colonizzazione francese. Antille francesi e Guyana, Medio Oriente, Asia e Oceania, Palermo, Palermo University Press, 2019, 223 pp.

Con biglietto di andata. Raccontare l'emigrazione verso Stati Uniti e Argentina, Palermo, Palermo University Press, 2020, 219 pp.

Traduzione in volume

L'Algerina fuggiasca di Cervantes, in L. Restuccia, G. S. Santangelo (a cura di), *Scritture delle migrazioni: passaggi e ospitalità/Ecritures des migrations: passages et hospitalités. Scritture delle migrazioni: passaggi e ospitalità*, Atti del Convegno Internazionale (Palermo, 9 e 10 dicembre 2005), Palermo, Palumbo, 2008, pp. 53-56.

Bibliografie

Letteratura comparata, in *Francesistica*. Bibliografia delle opere e degli studi di letteratura francese e francofona in Italia. 1980-1989, a cura di Giovanni Bogliolo, Paolo Carile, Mario Matucci, Fasano di Puglia, Schena, 1992, pp. 395-423;

Letteratura comparata, in *Francesistica*, II, Bibliografia delle opere e degli studi di letteratura francese e francofona in Italia. 1990-1994, a cura di Giovanni Bogliolo, Paolo Carile, Mario Matucci, Fasano di Puglia, Schena, 1996, pp. 283-321;

Letteratura comparata, in *Francesistica*, III, Bibliografia delle opere e degli studi di letteratura francese e francofona in Italia, 1995-1999, a cura di Graziano Benelli, Giovanni Bogliolo, Paolo Carile, Giorgetto Giorgi, Mario Matucci, Benedetta Papasogli, Torino-Paris, L'Harmattan Italia-L'Harmattan, 2001, pp. 357-380;

Letterature comparate, in *Francesistica. Bibliografia delle opere e degli studi di letteratura francese e francofona in Italia*, 2000-2004, IV, a cura di Novella Novelli, Torino-Paris, L'Harmattan Italia-L'Harmattan, 2006, pp. 345-420;

[in coll. con Giovanni Saverio Santangelo] *Biblioteca di "Mon país". Repertorio degli studi letterari franco-italiani del XX secolo*, sez. bibliografica: cd-rom interattivo, Palermo, Palumbo, 2005.

In corso di stampa

Libano ed Egitto; ricerca di uno spazio vitale nella scrittura della Donna, in *Images de la Méditerranée dans la francophonie*, Paris, L'Harmattan.

En attente de jugement: "La Dernière Nuit du Raïs" de Yasmina Khadra, in Atti del Convegno Internazionale "Il tempo dell'attesa/Le temps de l'attente" (Palermo, 30 maggio-1 giugno 2017), Paris, Gallimard.

Traduzione di: Pierre-Joseph Proudhon, *Il principio dell'arte e la sua finalità sociale*, con saggio conclusivo (in collaborazione con Danae Duchalot Maresca).

Donne e avventura coloniale italiana, Palermo, Unipapress, 2021

Collaborazioni

redazione di diversi numeri del trimestrale di cultura *Nuove Effemeridi*, Palermo, Edizioni Guida.

redazione di *Conoscere Palermo* di Maria Concetta Di Natale, Palermo, Edizioni Guida, 1996.

redazione di *Mondello, Cento anni di storia* di Anna Maria Fundarò, Palermo, Edizioni Guida, 1996.

Cure editoriali

La Lapa 50 anni su tre ruote, Palermo, Edizioni Guida, 1998.

Palermo Betlemme 2000, Palermo, Tip. Renier, 1999.

Un tocco di Kalsa, Palermo, 2000.

Omaggio ad un poeta del cinema: Fernando Birri, Palermo, Tip. Renier, 2001.

Palermo-Paris. Parigi-Palermo. Due capitali culturali fra il Settecento e il Duemila, Atti del Colloquio internazionale (Palermo, 9-11 novembre 2000), a cura di Paolo Carile, F. P. Alexandre Madonia, Laura Restuccia, Giovanni Saverio Santangelo, Palermo-Paris, Palumbo-Presses de l'Université de Paris Sorbonne ("Bibliothèque d'Italiques", 1), 2002, 425 pp.

"Pourquoi la littérature?". *Esiti italiani del dibattito sulla letteratura*, a cura di Laura Restuccia, Palermo, Palumbo ("Mon país", collana di studi franco-italiani diretta da Giovanni Saverio Santangelo, 7), 2003, 296 pp.

Scritture delle migrazioni: passaggi e ospitalità/Ecritures des migrations: passages et hospitalités. Scritture delle migrazioni: passaggi e ospitalità, Atti del Convegno Internazionale (Palermo, 9 e 10 dicembre 2005), a cura di Laura Restuccia e Giovanni Saverio Santangelo, Palermo, Palumbo (“Bibliothèque d’Italiques”, 2), 2008, 329 pp.

L’isola come metafora: trasferimenti e scambi nello spazio mediterraneo/L’île comme métaphore: transferts et échanges dans l’espace méditerranéen, Atti del Convegno Internazionale (Palermo, 5 e 6 giugno 2008), a cura di Sylviane Léoni e Laura Restuccia, Palermo, Palumbo (“Bibliothèque d’Italiques”, Collana diretta da Paolo Carile, Alberto Castoldi, Yves Hersant, Michel Murat e Giovanni Saverio Santangelo, 3), 2009, 154 pp.

Pensare altrove: migrazioni e scritture, a cura di Laura Restuccia e Giovanni Saverio Santangelo, “InVerbis”, III, 1, 2013,

Geografie letterarie senza frontiere, a cura di Laura Restuccia, Roma, Carocci, 2016.

Letteratura postcoloniale italiana? Una riflessione appena iniziata, a cura di Laura Restuccia e Giovanni Saverio Santangelo, “InVerbis”, VII, 1, 2017.

L’ape iblea dalla zagara all’edelweiss, Miscellanea per Giovanni Saverio Santangelo, a cura di L. Restuccia e A. Velez, Palermo, Palermo University Press, 2020.