

CURRICULUM di Renzo Riboldazzi (aggiornato al 27 agosto 2021)

1. Profilo scientifico e professionale

Renzo Riboldazzi è professore associato di Urbanistica, disciplina che pratica attraverso la ricerca scientifica, la didattica, il progetto e la divulgazione culturale.

Dopo la laurea con lode in Architettura al Politecnico di Milano (nel 1994), l'abilitazione all'esercizio della professione (nello stesso anno) e l'iscrizione all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori (l'anno successivo), ha maturato significative esperienze di pianificazione e disegno urbano, condotto e pubblicato studi sulla cultura urbanistica moderna italiana e internazionale, insegnato discipline urbanistiche. Ha inoltre organizzato incontri, seminari o convegni nazionali e internazionali, curato mostre di architettura, urbanistica, pittura e scultura e si è occupato di conservazione e valorizzazione degli archivi di architettura e urbanistica. Nel 2014 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alla docenza universitaria e nel 2018 è risultato vincitore della selezione pubblica per il ruolo di professore di II fascia presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano dove attualmente lavora.

Dal 2013 dirige "Città Bene Comune", ambito di dibattito sulla città, il territorio, il paesaggio, l'ambiente e le relative culture progettuali, prodotto dalla Casa della Cultura di Milano e dal Dipartimento Dastu del Politecnico di Milano. È membro: (dal 2014) del Consiglio culturale della Casa della Cultura di Milano (diretta da F. Capelli e presieduta da S. Veca); (dal 2019) della Direzione scientifica dell'Archivio Piero Bottoni, struttura di conservazione e ricerca del Dipartimento Dastu del Politecnico di Milano (con G. Consonni e G. Tonon); (dal 2020) del Comitato scientifico del premio Letteratura Urbanistica dell'Istituto Nazionale di Urbanistica (coordinato da F. D. Moccia, G. De Luca, G. Berruti).

2. Attività di ricerca

2.1 Gli ambiti

Renzo Riboldazzi ha svolto attività di ricerca: (dal 1999 al 2006) nell'ambito dei programmi della sezione di ricerca *Storia e progetto della metropoli* del Dipartimento di Progettazione dell'architettura del Politecnico di Milano (con G. Consonni, L. Meneghetti, G. Tonon, E. Bosio, S. Porta, L. Montedoro); (dal 2006 al 2012) nella sezione *Disegno urbano e di paesaggio* dello stesso dipartimento (con G. Consonni, G. Tonon, S. Brenna, L. Montedoro); (dal 2012 al 2016) nell'unità di ricerca *Disegno urbano e di paesaggio. Storia e progetto* del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano (con G. Tonon, S. Brenna, L. Montedoro, et al.); (dal 2017 al 2018) nel gruppo Farb-2016 del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano sulla ricerca: *Il disegno urbano in Italia: elementi per una fenomenologia critica* (con L. Montedoro, A. De Magistris, M. G. Folli, R. Gabaglio, A. Marin, et al.); (dal 2019 ad oggi), in qualità di professore associato, nell'ambito della sezione *Urbanistica* del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano lavorando in autonomia o instaurando collaborazioni interne ed esterne al dipartimento su specifici progetti di ricerca o partecipando a bandi finanziati.

2.2 I temi e l'approccio scientifico

L'attività scientifica di Renzo Riboldazzi è volta a interpretare criticamente, anche in prospettiva storica: - le teorie e i principi guida dell'analisi e della progettazione urbanistica alle varie scale della rappresentazione; - gli strumenti di pianificazione, programmazione e controllo degli interventi di trasformazione dell'ambiente fisico; - i loro esiti concreti soprattutto dal punto di vista della sostenibilità (ambientale, sociale, economica, ecc.) e della valorizzazione dei caratteri dei luoghi e dei paesaggi. Particolare attenzione è posta al progetto dello spazio pubblico e al tema dell'architettura dei luoghi ovvero a quella dimensione progettuale dove urbanistica, disegno urbano e architettura si incontrano catalizzando le questioni dell'urbanità delle relazioni, della qualità della vita individuale e sociale, dell'identità, della democrazia, della bellezza. In questo quadro, l'attività di ricerca di Renzo Riboldazzi si è finora focalizzata soprattutto su due ambiti interrelati: la cultura del progetto urbano e territoriale moderno e le sue fonti documentarie; la cultura del progetto urbano e territoriale contemporaneo.

2.3 Gli esiti

Esiti concreti dell'attività di ricerca svolta da Renzo Riboldazzi si riscontrano nella sua produzione scientifica (pubblicazioni nazionali e internazionali, mostre) strettamente intrecciata all'attività didattica e divulgativa.

2.4 Pubblicazioni

V. elenco sito web Cineca oppure scarica il cv esteso dal sito web del Politecnico di Milano:
file:///Users/renzoriboldazzi/Downloads/Curriculum-18.pdf

3. Ruoli scientifico-culturali

(2020) membro del comitato scientifico del Premio INU Letteratura Urbanistica, VII edizione.

(dal 2019 a oggi) membro della Direzione scientifica dell'Archivio Piero Bottoni, Dastu, Politecnico di Milano.

(dal 2016 a oggi) membro del Comitato editoriale di "viaBorgogna3", il magazine della Casa della Cultura di Milano

(dal 2015 a oggi) ideazione e coordinamento di "Città Bene Comune", ambito di dibattito sulla città, il territorio, il paesaggio, l'ambiente e le relative culture progettuali, prodotto dalla Casa della Cultura e dal Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano.

(dal 2014 a oggi) membro del Consiglio Culturale della Casa della Cultura di Milano.

(dal 2008 al 2012) membro della direzione scientifica dell'Archivio Cesare Chiodi (Sistema bibliotecario del Politecnico di Milano) con M. C. Treu e S. Francesco Lucchini.

4. Attività di referaggio

(dal 2015 a oggi) attività di referaggio anonimo per i seguenti periodici: *Archivio di Studi Urbani e Regionali*, *Journal of Urban History*, *Planning Perspectives*, *SAGE Open*, *Storia Urbana*, *Territorio*.

5. Responsabilità scientifica di progetti finanziati (dalla presa di servizio come PA)

(2020-21) con G. Consonni e G. Tonon, *L'archivio aperto come strumento di conoscenza e valorizzazione del patrimonio documentale*, ente finanziatore: Regione Lombardia (bando pubblico)

(2019) *Progetto culturale dell'Archivio Piero Bottoni per attività di ricerca sul piano regolatore di San Gimignano*, ente finanziatore: Comune di San Gimignano.

(2019) con G. Consonni e G. Tonon, *La corrispondenza di Piero Bottoni. Un progetto di catalogazione e valorizzazione*, ente finanziatore: Regione Lombardia (bando pubblico).

6. Attività didattica

Renzo Riboldazzi svolge attività didattica al Politecnico di Milano dal 1994 nel settore scientifico-disciplinare ICAR 21 (Urbanistica) prima alla Facoltà di Architettura, poi: (dal 1999) alla Scuola di Architettura Civile, (dal 2014) alla Scuola di Architettura e Società e infine (dal 2016) alla Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni.

Dal 2019, l'attività didattica di Renzo Riboldazzi è focalizzata, in particolare, su due insegnamenti: un *Laboratorio di Urbanistica* e un corso di *Urbanistica* per studenti rispettivamente del primo e del secondo anno della laurea di I livello in Progettazione dell'Architettura.

7. Attività di disseminazione della ricerca e divulgativa

L'attività disseminazione delle questioni affrontate nella ricerca e nella didattica e, più in generale, l'attività divulgativa dei temi che riguardano la città, il territorio, l'ambiente, il paesaggio e le relative culture progettuali è svolta da Renzo Riboldazzi partecipando a congressi, convegni e seminari nazionali e internazionali, scrivendo articoli e recensioni, organizzando incontri e convegni.

Tra le iniziative più significative ideate e dirette da Riboldazzi c'è "Città Bene Comune" – ambito di dibattito sulla città, il territorio, il paesaggio, l'ambiente e le relative culture progettuali, prodotto dalla Casa della Cultura di Milano e dal Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano.